

دو سرباز کانادایی دیگر در افغانستان کشته شدند

ما کانادایی ها در افغانستان به دنبال چه می گردیم؟
ایجاد دمکراسی، حفاظت از امنیت جهانی و
یا سهمی از قدرت نفت؟



www.chacavac.com

فدادهای مونترال و دیدگاه های ایرانیان

هر یکشنبه - از ساعت ۹ تا ۱۰ شب

موج ای ام ردیف ۱۲۸۰ کلیو هرگز از رادیو سی. اف. ام. بی

رادیو چکاوک

Tel: (514)787 8848

چکاوک هفته برای همراهی و همگامی بیشتر ما با یکدیگر آمده است و برای نیل به این هدف یک راه بیشتر نمی شناسد: اطلاع رسانی سالم با تکیه بر موازین روزنامه نگاری حرفه ای. گرچه به گواه بسیاری از خوانندگان، شماره ۲ چکاوک هفته به طور چشمگیری نسبت به شماره اول بهبود داشته است، می دانیم که هنوز نارسائی های کارمان بی شمار است. اما این واقعیت موجب نمی شود تا ما از اعتقاد خود مبنی بر اینکه جامعه ایرانی شایسته بهترین ها است، دست برداریم. روشن است که پیش شرط دست یابی به بهترین ها برای جامعه ایرانی، تلاش حداکثری است، و لازمه تحقق این امر گره خوردن توانایی های ما به یکدیگر است.

چکاوک هفته از آن همه شماست، از آن همه ماست. آن را بخوانیم. به آن ایراد بگیریم و در جهت بهبود آن گام برداریم. در کنار هم و با هم به گسترش اطلاع رسانی سالم در جامعه یاری برسانیم، چرا که بدون اطلاع رسانی سالم، جامعه سالم غیر قابل تصور است. اگر مایل به همیاری و همراهی با ما هستید، خواندن هفته اولین گام است.

داشتن چکاوک هفته در منزل و یا محل کارتان، مراجعه شما را به آن ساده تر می کند، شما می توانید با پرکردن فرم اشتراک که در صفحه ۲۰ این شماره چاپ شده، و ارسال آن به ما، خبرنامه خودتان را به طور مرتب، در اداری که می خواهید دریافت کنید.

ما به ایده ها و نظر های شما نیاز داریم تا بتوانیم به گونه شایسته تر در خدمت جامعه باشیم.

سردبیر

فهرست مطالب

| | |
|---------|---|
| صفحه ۳ | شیدا قرچه داغی و نوای پیانوی او |
| صفحه ۴ | ما کانادایی ها در افغانستان به دنبال چه می گردیم؟ |
| صفحه ۶ | گشایش نمایشگاه عکس شهرزاد ارشدی |
| صفحه ۸ | منصور کوشان در مکیک |
| صفحه ۹ | کافه لیت: انسان، حیوان سخنگو یا زبان دان؟ - گزارش |
| صفحه ۱۰ | اخبار ایرانیان مونترال |
| صفحه ۱۴ | گزیده اخبار کانادا-کبک |
| صفحه ۱۵ | گزیده اخبار جهان و خاورمیانه |
| صفحه ۱۶ | گزیده اخبار ایران |
| صفحه ۲۱ | داستان هفته |
| صفحه ۲۲ | لیست نیازمندی ها |

صورت آواز مرغ است آن کلام
غافل است از حال مرغان مرد خام

ناشر: هفته چکاوک

سر دبیر: خسرو شمیرانی

ویراستار: لیلی خاقانی

صفحه آرایی: شقایق تقی لوها

Address: 6960 Sherbrooke W

Tel: 787-8848

هفته از همه علاقه مندان دعوت به

همکاری می کند.

برداشت مطالب با ذکر ماخذ آزاد است.

استفاده از طرح ها و آگهی های هفته

نیاز به کسب اجازه دارد.

نوشته های فرستاده شده پس فرستاده نمی شود.

در باره مضمون آگهی های منتشر شده هیچگونه

مسئولیتی متوجه هفته نیست.

با «گفت وگو» ی شیدا قرچه داغی در سالن کنسرت و گفت وگو با این هنرمند



نوازی پیانو، کار مشترک ویولن و پیانو تحت عنوان متئوریت و چهارنوازی پیانو، کلارینت، ویولن و چلو و دو بخش پایانی این شب موسیقایی بودند.

رادیو چکاوک با خانم شیدا قرچه داغی گفت وگویی داشت که متن آن در زیر آمده است.

خانم شیدا قرچه داغی چگونه به موسیقی و به خصوص موسیقی کلاسیک غربی علاقه مند شدید؟

از طریق خانواده پدرم. پدر من در استامبول ترکیه بزرگ شده آنجا در زمینه موسیقی کلاسیک پیشرفته تراز ایران است. عمه های من در کنسرواتوار موسیقی ترکیه درس خواندند. بعد ها پدرم به ایران آمد و ازدواج کرد. من از دوران کودکی موسیقی را فرا گرفتم و در همین رشته نیز تحصیل کردم.

بنابراین شما با موسیقی کلاسیک شروع کردید؟
بله و اولین ساز من هم پیانو است.

پس از بازگشت شما از وین چطور به موسیقی فیلم روی آوردید؟
بطور کلی من به موسیقی ایرایی یا داستانی بسیار علاقه دارم. برای مدتی من در کانون پرورشی فکری کودکان و نوجوانان کار می کردم. در آنجا من با آقای کیارستمی و بیضایی همکاری بودم و آنها به من پیشنهاد کردند که در زمینه موسیقی فیلم فعالیت کنم. من هم این کار را شروع کردم. به این طریق کارهایی از وزارت فرهنگ و رادیو تلویزیون و همچنین به صورت خصوصی به من پیشنهاد شد.

اگر بگوییم شما روش ارف را در ایران شروع کردید اغراق کرده ایم؟
من یکی از معدود کسانی بودم که ارف را تدریس می کرد. و در واقع ارف را من شروع کردم چرا که وقتی به قسمت موسیقی کانون وارد شدم در این زمینه هیچ برنامه ای در آنجا وجود نداشت.
ادامه در صفحه ۱۹

چکاوک هفت ————— ۱۴ ژوئن ۲۰۰۸ - مونترال
شیدا قرچه داغی در سال ۱۳۴۱ در تهران به دنیا آمد. برای تحصیلات دانشگاهی به وین رفته و در آنجا به مدت ۱۰ سال در رشته های پیانو و آهنگ سازی تحصیل کرد. بین سال های ۱۹۶۹ تا ۱۹۷۹ در ایران کار کرد. از جمله تلاش های او در این دوران، شرکت در برنامه ریزی دانشگاه فارابی در قسمت performing Art بود. او بیش از ۴۰ کار در زمینه موسیقی فیلم دارد و جوایزی نیز از فستیوال های بین المللی دریافت کرده است. جایزه برای فیلم رگبار ساخته بهرام بیضایی از این جمله است. آهنگ متن فیلم های به یادماندنی مثل دابی جان ناپلئون، شطرنج و غارتگر از جمله کارهای او هستند. موسیقی متن غارتگر آخرین فیلمی بود که شیدا قرچه داغی در ایران کار کرد. بخش موسیقی کودکان در کانون پرورشی فکری کودکان و نوجوانان را عملاً شیدا قرچه داغی بنیاد گذاشت. هنگامی که او کانون را ترک کرد ۵۲ کتابخانه در سراسر ایران و برنامه آموزش موسیقی در شهرهای مختلف راه اندازی شده بود. او همینطور نقش بزرگی در تعلیم آموزگاران سیستم ارف برای کودکان داشت.

شیدا قرچه داغی اوائل سال ۱۹۷۹ از ایران خارج شد و به مدت ۶ سال در آلمان زندگی و تدریس کرد. خانم قرچه داغی در حال حاضر در مونترال زندگی می کند.

روزشش ژوئن ۲۰۰۸ ساعت ۷:۳۰ شب سالن Jeunesses Musicales du Canada میزبان ده ها علاقه مند به موسیقی کلاسیک شد که برای شنیدن مجموعه کارهایی از شیدا قرچه داغی آمده بودند. نام این کنسرت کلاسیک DIALOGUE از عنوان یکی از قطعه ها گرفته شده بود.

در این کنسرت زاون ذکریان با کلارینت، کریستیان پغه وُس با ویولن و آلن اوبو با چلو، نوای پیانوی شیدا قرچه داغی را در برخی قطعه ها همراهی می کردند.

این هنرمند مونترالی، در بخش اول کنسرت، سه قطعه تک نوازی خود را تحت عنوان فانتزی اجرا کرد. چهارگاه و Humoresque که در اولی پیانوی قرچه داغی با کلارینت و در کار دوم با ویولن و چلو همراه شد. آغازگر بخش دوم Dialogue، هم نوازی پیانو و چلو شنوندگان را به وجد آورد دو قطعه تک

ما کانادایی ها در افغانستان به دنبال چه میگردیم؟

ایجاد دموکراسی، حفاظت از امنیت جهانی و یا سهمی از قدرت نفت؟

به بهانه مرگ دو سرباز کانادایی دیگر در افغانستان

طی روزهای گذشته، دو سرباز کانادایی در قندهار افغانستان جان باختند. کاپیتان ریچارد استیون لیری ۳۲ ساله، در روز ۳ ژوئن در حین مبارزه با جنگجویان طالبان کشته شد. او برای اولین بار به افغانستان رفته بود. کاپیتان ۲۶ ساله، «جانانان سائرلند اسنایدِر» روز ۷ ژوئن ۲۰۰۸ در حال گشت



کاپیتان ریچارد استیون لیری

سازمان ملل است. گرچه کانادا در سال ۲۰۰۲، چند ماه پس از حمله آمریکا به افغانستان، اولین گروه نیروهای خود را به این کشور فرستاد، اما تا سال ۲۰۰۶ این نیروها ماموریت ورود به عملیات نظامی را نداشتند. استفان هارپر که در فوریه ۲۰۰۶ به عنوان رئیس دولت جدید سوگند یاد کرد، یکی از اولین گام‌هایش در سیاست خارجی تغییر ماموریت سربازان کانادایی در افغانستان بود. او ماموریت این نیروها را از نیروهای حافظ صلح به نیروهای هدایت‌کننده جنگ تغییر داد. در نتیجه، در همان سال اول حکومت آقای هارپر، ارتش کانادا فرماندهی نیروهای آی.اس.ای.اف، (نیروی بین‌المللی همیاری امنیتی) در افغانستان را در دست گرفت.

نیروهای صلح طلب کانادا اصولاً با حمله به افغانستان که تحت رهبری آمریکا در سال ۲۰۰۱ آغاز شد مخالف بودند و از این دیدگاه با حضور سربازان کانادایی در این کشور حتی تحت عنوان «ماموریت غیر جنگی» مخالفت می‌کردند. طبق آمارهای موجود آن روزها، جامعه کانادا، درباره حمایت یا عدم حمایت از حضور «غیر جنگی» نیروهای کانادایی در افغانستان، دودسته بود. نظرخواهی‌های بعدی نشان می‌دهند که اکثریت بزرگی از کانادایی‌ها با وفاداری به سنت صلح دوستی در سیاست خارجی آن به هیچ وجه با شرکت در عملیات جنگی موافق نیستند. در حال حاضر ۵۰۰۰ نیروی غربی در افغانستان حضور نظامی دارند که ۲۵۰۰ تن از آنها کانادایی و

پیاده در تاریکی، با سقوط در یک کاریز در غرب قندهار جان داد. جانانان هشتاد و چهارمین سرباز کانادایی کشته شده در افغانستان بود. او چند روز قبل از مرگ، گردان خود را از یک درگیری شدید با طالبان نجات داده بود. تا پیش از روی کار آمدن دولت محافظه کار استفان هارپر، و در ۶۰ سال اخیر، کارنامه ارتش کانادا، حاکی از دفاع از صلح در چارچوب برنامه‌های

۲۵ هزار تن آمریکایی هستند. ژنرال عظیمی سخنگوی وزارت دفاع افغانستان معتقد است این کشور نیاز به بیش از ۷۰ هزار نیروی نظامی دارد و کشورهای غربی در سال ۲۰۰۱ در کنفرانس بن قول دادند تا این نیرو را آموزش بدهند. او همچنین می‌گوید که هزینه یک سرباز غربی برابر با حقوق ۷۰ سرباز افغان است و نتیجه می‌گیرد: بنابراین بهتر است ارتش افغان آموزش داده شود.

فرماندهان وطنی و نیروهای غربی در افغانستان از مردم می‌خواهند که خوش بین باشند و ادعا دارند



جانانان سائرلند اسنایدِر

که اوضاع تحت کنترل قرار دارد اما ناظران صحنه بر این عقیده‌اند که طبق شواهد نظامی و سیاسی اوضاع خلاف این ادعا است. یک سازمان امنیتی در افغانستان می‌گوید جنگ

با طالبان تازه آغاز شده است. طالبان با اقدام به حملات بیشتر در ۲۰۰۷ وارد یک مبارزه وسیع تر و عمیق تری شده است. آمریکایی ها پس از سالها مخالفت با نظرایچ میان سیاستمداران افغانی که به مذاکره با طالبان دعوت می کردند، اخیرا بیشتر و بیشتر با این نظر از در دوستی درآمده و در راه مذاکرات غیررسمی گام برداشته اند.



مسیر عبور خط لوله Unocal از افغانستان بخش عمده این خط لوله که هنوز احداث نشده است از قندهار می گذرد

یکی از اعضای گروهی از کهنه سربازان صلح طلب آمریکایی در ویلاگ خود در مورد وضعیت افغانستان چنین استدلال کرده است: «جمعیت افغانستان ۲۵ میلیون نفر است. اگر فرض کنیم فقط نیمی از آنها به سنت مخالفت با تخریب کشورشان توسط خارجی ها پایبند باشند، و از این نیمه نیز نیمی کودک و بیروناتوان باشند، در نتیجه ۶ میلیون نفر دیگر باقی می ماند که نیروی ذخیره ارتش مخالفان اشغالگری را تشکیل بدهند.» ادامه استدلال او از این قرار است که حتی اگر صدهزار نفر از این گروه بزرگ کم شود و توسط ای.اس.ای.اف، (نیروی بین المللی همیاری امنیتی)، از دور خارج شود، باز هم ۵ میلیون و ۹۰۰ هزار نفر باقی می ماند.

در این میان دولت کانادا، زمستان گذشته، افزایش مدت حضور نظامیان کانادا در افغانستان را برای سه سال دیگر لازم دانست، به این صورت که ۲۵۰۰ نیروی ارتش کانادا تا پایان سال ۲۰۱۱ در افغانستان باقی بماند. اجرای این تصمیم دولت منوط به موافقت مجلس عوام بود و پارلمان در مارس گذشته آن را به تصویب رساند. تمدید دوره

ماموریت نیروهای رزمی کانادا در افغانستان، گرچه به یکی از جنجالی ترین موضوعات در سیاست داخلی کانادا تبدیل شد، اما دولت اقلیت موفق به کسب موافقت مجلس شد. این در حالی بود که اکثر نظرسنجی ها نشان می دهد بیش از نیمی از مردم کانادا خواستار بازگشت نیروهای این کشور در تاریخ مقرر هستند.

یک کانادایی صلح طلب می پرسد: معلوم نیست چرا احزاب اپوزیسیون با وجود ادعای مخالفت شان با ماموریت جنگی ارتش کانادا در افغانستان، و با اینکه اکثریت آرای نمایندگان مجلس را دارا هستند موفق به تغییر این ماموریت و یا بازگرداندن نیروها که خواست اکثریت مردم است نمی شوند.

سایت رسمی ارتش کانادا در پاسخ به این سوال که «چرا ما در افغانستان هستیم؟» می نویسد: «کانادا بنا به درخواست دولت منتخب مردم افغانستان و در کنار ۳۶ ملیت دیگر به این کشور رفته و به عنوان ماموریتی تحت نظارت سازمان ملل، می خواهد به محکم کردن پایه های دموکراسی و همچنین امر خودکفایی [امنیتی] افغانستان کمک کند.»

شورای سنلیس در گزارش نوامبر ۲۰۰۷ خود نوشت: طالبان ۵۴٪ افغانستان را کنترل می کند. در زمان نوشته شدن گزارش مذکور ۶ سال از حضور کانادا و ای.اس.ای.اف در افغانستان می گذرد در حالیکه آمریکا مدتها پیش پیروزی قطعی بر طالبان را اعلام کرده بود.

افغانستان دوران طالبان یکی از بزرگترین تولید کنندگان مواد مخدر جهان به شمار می آمد و یکی دیگر از دلایل فرعی تلاش برای به زیر کشیدن طالبان، نقش آنها در هدایت تولید مواد مخدر بود. اما بنا به گزارش های سازمان ملل، امروز، هفت سال بعد از حضور پنجاه هزار نیروی ای.اس.ای.اف، تولید مواد مخدر در افغانستان به ابعاد بی سابقه ای رسیده است و به حجمی خیلی بیشتر از دوران طالبان بالغ شده است.

اگر طالبان دوباره در حال نیرو گرفتن است، اگر شعله های جنگ هر روز بیشتر بالامی روند و مواد مخدر بیشتر و بیشتر تولید می شود پس سربازان غربی و کانادایی در افغانستان چه می کنند؟

استیو کول Steve Coll در کتاب خود Ghost Wars به طوری دقیق، به نقش غول نفتی آمریکا، Unocal در برنامه ساخت خط لوله افغانستان می پردازد. بنا به نوشته کول، زلمی خلیلزاد، سفیر سابق آمریکا در افغانستان و عراق که اکنون نمایندگی آمریکا در سازمان ملل را به عهده دارد،

از مشاوران اصلی Unocal در آن دوران بود. برخی تحلیلگران معتقدند صعود خلیلزاد در دولت جرج بوش دوم، نه تنها در ارتباط با پیوندهای او با یونوکال بوده بلکه این صعود نتیجه مستقیم آن همکاری ها است.

به هر حال خط لوله نفتی مذکور قرار بود از نواحی شمال شرق دریای خزر آغاز شده، از افغانستان و پاکستان بگذرد و به سواحل اقیانوس هند ختم شود. اما نقطه گری اینجاست و آن این که قسمت اعظم این خط لوله در افغانستان، از قندهار عبور می کرد.

گروهی از تحلیلگران، ماموریت نیروهای کانادایی در افغانستان و به طور مشخص در قندهار را در ارتباط مستقیم با نقشه های مربوط به احداث خط لوله مذکور می دانند.

سایت تحلیلی worldpress مدتی پیش، در مقاله ای تحت عنوان «نفت، طالبان و توازن سیاسی در آسیای مرکزی» نوشته بود که جنگ طولانی در دهه های ۸۰ و ۹۰ در افغانستان پروژه Unocal را متوقف کرده بود پس باید جنگ پایان می یافت. استیو کول بر آمدن و زوال طالبان را در نتیجه خواست یونوکال، مبنی بر عملی شدن پروژه خط لوله مذکور می داند. تحلیل گران دیگری که همین خط را دنبال می کنند سربازان کانادایی را حافظان مسیر خط لوله قندهار می شمارند.

کدام تئوری درست است و سربازان کانادایی برای کدام ارزش می جنگند؟ آیا کاپیتان «ریچارد استیون لیری» و «جاناناتان سائرلند اسنای» برای دموکراسی و امنیت جهانی یا برای خط لوله Unocal کشته شدند؟

منابع:

<http://www.worldpress.org/specials/pp/pipelines.htm>

<http://www.canada.com/topics/news/national/story.html?id=d4679117-b3eb-42a9-922c-c55b7c22d051>

http://www.ctv.ca/servlet/ArticleNews/story/CTVNews/20080603/afghanistan_ramp_080604/20080604?hub=TopStories

<http://www.npr.org/templates/story/story.php?storyId=3853553>

«جنگجویان کرد» در مونترال

با آثار شهزاد ارشدی در سیمون بولیوار

هفته / ۱۴ ژوئن ۲۰۰۸ / مونترال

شنبه گذشته ۷ ژوئن نمایشگاه آثار شهزاد ارشدی، عکاس هنرمند ساکن مونترال گشوده شد. عنوان نمایشگاه «خاطراتی از کوه های کردستان» است و جنگجویان کرد را در نوار مرزی ایران-عراق به تصویر می کشد. در گالری سیمون بولیوار، واقع در ۳۹۴ مزنوف غربی، تصاویر جنگجویان کرد آویخته بر دودیوار رودرو، به هم خیره شده اند. فضای زیبای کوهستان و لباسهای شبه نظامیان چپ گرای کرد، رنگ سبز را در تصاویر رنگی دیوار غربی غالب کرده است. زنان نقش بسته بر تصاویر سیاه و سفید، دیوار روپرورا آراسته اند. غالبا یک یا چند اسلحه بر شانه و یا در دستان زنان و مردان سوژه عکس ها خودنمایی می کند. این زنان جنگجو در اردوگاه سازمان کومله در ناکجا آبادی میان ایران و عراق مستقر هستند. یکی از تصاویر، جنگجویان خسته ای را به تصویر کشیده است که با نشستن و یا لمیدن بر صخره های کوهستان با سنگهای میهن خود عجین شده اند.

از شهزاد ارشدی درباره هدف او از این نمایشگاه سوال می کنم. می گوید: «به عمد تصاویر زنان را در اینجا بیشتر به نمایش گذاشته ام. معتقدم همیشه و در هر جامعه ای برخورد با زنان نشانگر برخورد سیستم با کل جامعه است. زن گاهی به پوشش و گاهی به عریانی مجبور می شود. در واقع بدن زن سمبلیک می شود. در رسانه های غربی تصویری مستاصل از زن خاورمیانه ای نشان داده می شود. سوء تفاهم نشود، گرچه من با حجاب اجباری زنان مشکل دارم اما برای زنی که خودش انتخاب می کند که حجاب داشته باشد احترام قائل هستم و پشت او می ایستم. به نظر من زن خاورمیانه ای می تواند مسلمان باشد، می تواند سوسیالیست باشد و می تواند هر ایده نئولوزی و باوری داشته باشد. قصد من این بود که زنانی را نشان بدهم که اعتقادات سوسیالیستی دارند و به جهانی متفاوت باور دارند.»

شهزاد ارشدی در ادامه می گوید: «در آنجا که بودم دختر هفده ساله ای نظرم را جلب کرد. با او صحبت کردم. به دلیل اینکه در مدرسه روزنامه دیواری درست



عکس: چکاوک هفتاد

شهزاد ارشدی

لونیز مارتینز

مسئول مرکز

فرهنگی سیمون

بولیوار

>>>



شهزاد ارشدی در سال ۱۳۳۹ در رودبار بدنیا آمد و در رشت رشد کرد. در هند تحصیلات خود را آغاز کرد ولی به انجام نرساند. از بیست و سه سال پیش در مونترال به سر می برد. در داوسون کالج مونترال رشته عکاسی را به پایان رساند و در دانشگاه کنکوردیا تاریخ هنر خواند. فیلم مستند می سازد و عکاسی می کند. هنرش به شدت آمیخته به آرمان های اجتماعی وی است به طوری که حقوق بشر و ایده های سوسیالیستی در کارهای او برجسته می شوند.



عکس: چکاوک هفتاد



نمایشگاه عکس شهرزاد ارشدی
تا ۲۱ ژوئن برقرار است
Memories of mountain of Kurdistan
Centre Cultural simon bolivar
394 Maisonneuve W.

ادامه از صفحه ۶

می کرده و مسائل انتقادی را مطرح می کرده، او را از مدرسه بیرون کرده بودند. بسیار با هوش بود. من با دیدن او حسرت می خوردم و فکر می کردم که کاش او این امکان را داشت که به کانادا بیاید و تحصیل کرده و آدم مفیدی برای جامعه شود. بعد از اخراج از مدرسه، خانواده برایش محدودیت های بسیار بوجود آورده بود. با مسائلی که برایش اتفاق افتاده بود، ظاهراً به جای اینکه راه بیافتد و در خیابان های تهران سرگردان شود، تصمیم به مبارزه گرفته بود و به این ترتیب به چریکهای کومله پیوسته بود. در مدتی که من آنجا بودم جوانانی از این دست بسیار دیدم. این نسلی است که بعد از انقلاب به دنیا آمده، نمی تواند وضع حاضر را بپذیرد و در عین حال فقط به خود نمی اندیشد. هدفش فقط نجات خودش نیست، بلکه به یک ایده آل بزرگتر فکر می کند. در آنجا که بودم این مسئله به من امید فراوانی داد.»

این هنرمند در باره استقبال از نمایشگاه به چکاوک هفته گفت: «در روز گشایش، افراد از ملیت های مختلف آمدند و این باعث خوشحالی بود. حتی برای مسئولین گالری نیز جالب بود که افرادی از آمریکای لائین، خاور میانه و حتی از ایالات متحده برای دیدن این نمایشگاه آمده بودند. برای من هم جالب بود خانمی از الجزایر آمده بود و به من گفت که با دیدن این عکسها اشک او سرازیر شده و اینکه این عکسها مبارزات مردم الجزایر را برای او تداعی کرده است.»
گالری سیمون بولیوار آثار شهرزاد ارشدی را تا تاریخ ۳۰ ژوئن ۲۰۰۸ به نمایش می گذارد.

با سپاس از شهرزاد ارشدی برای در اختیار گذاشتن تعدادی از عکس های این گزارش.

مونترالی های ایرانی و برنامه های فرهنگی، اجتماعی و سیاسی

انجمن دوستداران زرتشت
Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال
8043 St. Hubert

انجمن زنان ایرانی اولین یکشنبه هرماه
جلسه ماهیانه خود را برگزار می کند. این
جلسه در ساعت ۱۰/۳۰ صبح برگزار می
شود.

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند:
انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند روزهای
شنبه از ساعت ۱۲/۳۰ تا ۱۵ برای کودکان
برنامه های آموزشی برگزار می کند.
2900 lake
Tel: (514) 626 5520

انجمن ادبی - محمد فاضل
Tel: (514) 369-7955 Ext. 120

بنیاد سخن آزاد
Tel: (514) 944-8111

خانه کتاب ایران میکیک
4438 De la Toche
Tel: (514) 373-5777

کتاب خانه نیما:
5206 Decarie
Tel: (514) 485-3652

کافه ادبی مونترال
www.montrealcafelit.blogspot.
com
1909 st catherine

کانون فرهنگی چکاوک
6960 Sherbrook W
Tel: (514) 787-8848

مدرسه ایرانی دهخدا:
Notre Dame W 4976
Tel: (514) 886-4768

مدرسه فردوسی:
Cote des neiges 4255
Tel: (514) 962-3565

منصور کوشان در مکیک: زمان مولانا گذشته است آن را دور بیاندازیم



عکس: چکاوک CIOW
منصور کوشان در مکیک

دیروز در مکیک:

آموزش زبان فارسی وجهانی شدن

دیروز، جمعه ۱۳ ژوئن، رضا فرخ فال، استاد رشته زبان فارسی، در مکیک، به بحثی با عنوان «آموزش زبان فارسی وجهانی شدن» پرداخت. پس از سخنرانی وی، حاضران در یک جلسه گفت و شنود با آقای فرخ فال شرکت کردند. چکاوک هفته گزارشی در این رابطه ارائه خواهد داد.

در روز اول ماه می ۲۰۰۸، خانه کتاب ایران مکیک میزبان منصور کوشان، روزنامه نگار و نماینده نویسن ساکن نروژ بود. آقای کوشان به دعوت بلو متروپلیس در مونترال به سر میبرد. او در همین رابطه، روز جمعه دوم ماه می، در هتل دلتا نیز یک جلسه بحث و سخنرانی داشت. موضوع بحث روز جمعه «نویسندگان در تبعید» و یا «نویسندگان در هراس» بود. بر خلاف بحث روز جمعه که همانطور که از عنوان آن بر می آید، به مسائل روز و فشار و سرکوب نویسندگان در ایران می پرداخت، روز پنجشنبه در مکیک، بحث به موضوعی بنیادین اختصاص داشت: «در جستجوی خرد ایرانی» آقای کوشان در این بحث با گذری به اسطوره های تاریخی، میتراثیسم و نوشته های اوستا و سپس دوران فروپاشی نظام پیش از اسلام در ایران به این نتیجه رسید که نگرش مانی بر خلاف نگرش مزدک و طرفداران او اصیل نبود. او گفت که این نگرش به انفعال دعوت می کرد در حالی که مزدک برای تغییر گام بر میداشت. چکاوک با آقای کوشان گفت و گو کرد.

آقای منصور کوشان، شما در روز سوم می در خانه کتاب ایران، مکیک سخنرانی کردید. جمع حاضر در مکیک را چگونه دیدید. گفتید این جمع برایتان جالب بود. چرا؟

در واقع صحبتی که من در آنجا کردم این بود که در اروپا سفرهای بسیاری کرده ام اما اینجا باغ دلگشایی است، منظور من از یک سو، ایرانیان مونترالی بود. از سوی دیگر مکیک را مورد نظر داشتم که برای هموطنان فضایی دلگشا را فراهم کرده است که البته من نیز به عنوان سخنران از آن بهره بردم. این فضا برای من بسیار جالب بود. به اعتقاد من امکانات و فضای مکیک بسیار استثنایی است و هموطنان باید قدر آن را بدانند و از این فرصت استفاده کنند.

عنوان سخنرانی شما «در جستجوی خرد ایرانی» بود. این بحث پیچیده ای است که حتی با وجود یک ساعت سخنرانی شما، موضوع کاملا پوشش داده نشد و طبیعتا ما نیز نمی توانیم در برنامه رادیو آن را به طور کامل پوشش دهیم. با این حال بطور خلاصه بفرمایید درباره چه چیز صحبت کردید؟ تز اصلی

شما چه بود؟

مهاجرت و تبعید ما به غرب و کشورهای دیگری عامل مهمی به نام نظام جمهوری اسلامی ایران دارد و حرکت هایی که این نظام می کند. این نظام، زاده آن جامعه است و مرا وادار کرد که به تاریخ برگردم. گزار من به تاریخ از طریق ادبیات است. معتقدم که ما از این طریق بهتر می توانیم درباره گذشته بدانیم، چون می دانیم که تاریخ را حکام یعنی پادشاهان و فقها می نویسند، و آنها غیر جانبدار نبوده اند.

در این بازگشت من دیدم که خرد ایرانی گم شده و در بسیاری از جاها کشته شده و در نتیجه تا ما نتوانیم به خردی که نیاکان ما داشته اند بازگشت کنیم، خردی را که سرزمین ما و زبان ما را حفظ کرده در جامعه متبلور کنیم و مردم را نسبت به آن آگاه کنیم، بطور مداوم دچار مشکل خواهیم بود. من یک مثال بسیار روشن می زنم، در تمام این سالها به ما گفته اند که فردوسی زبان فارسی را حفظ کرده است و اگر فردوسی نبود ممکن بود زبان فارسی هم نباشد. هیچ کس نمی تواند ارزش کار فردوسی را به عنوان شعر فارسی به ویژه زبان دری نادیده بگیرد و این، ارزش و عظمت و شکوه خود را دارد اما اگر فردوسی شاهنامه را به زبان فارسی هم ننوشته بود ما باز امروز فارسی صحبت می کردیم. ارزش واقعی فردوسی آنچه که در شاهنامه نادیده گرفته شده و آنچه که دولت های گذشته یا محققین گذشته نخواستند بیان کنند و یا نتوانستند بیان کنند و یا نفهمیدند که بیان کنند، همان خرد ایرانی است، اساطیر ایرانی است، اندیشه ایرانی و حس ایرانی است و زندگی ایرانی است که در درون شاهنامه است.

گفتم چرا در همه این سالهای گذشته و حتی امروز هیچکس نمی رود سراغ مولوی و خرد درونی مولوی را، اندیشه درون مثنوی را، اندیشه درون شمس را بررسی کند. مثنوی مولوی ارزش ویژه خود را دارد، درباره دیوان شمس نیز چنین است. در مورد کتابهای دیگر هم همینطور. هیچ کس نمی تواند منکر ارزشهای ادبی مولوی در مقطع زمانی مولوی باشد. اما مولوی اندیشه زمان ما را ندارد. دیوان شمس قرائت آموزش به هیچ دردی نمی خورد. مثنوی قرائت

پنج شنبه گذشته، ۱۲ ژوئن کافه ادبی با حضور فرخ وهاب زاده به موضوع موسیقی کلاسیک پرداخت. در شماره آینده چاکوک هفته گزارش این بحث موسیقایی ارائه خواهد شد.

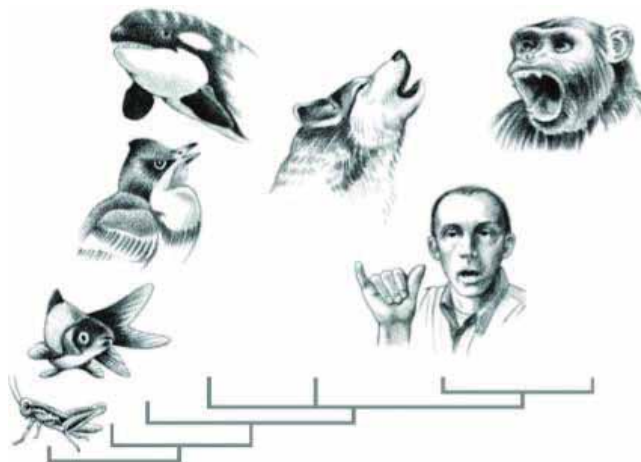
انسان، حیوان سخنگو یا زبان دان؟

با دکتر شاهین زنگنه پور در کافه لیت

دریچه ای شد به سوی مطالعات نوین علمی و شناسایی مجموعه شاخه ها و سلولهای نورونی و شبکه های عصبی امروزی. امروزه مطالعات دقیق علمی ارتباط میان مغز، احساسات، ادراکات شناختی و تکلم را اثبات و جایگاه هر بخش را نیز مشخص کرده است. برخی از این بخشها و لوبهای مغز معرفی شد و به مشکلات کلامی ناشی از صدمه دیدن این بخشها (Wernicke and Broca) اشاره شد. زبان متشکل از دو دستگاه حرکتی، شامل دهان، زبان، سیستم تنفسی، حنجره ... و ادراکی یعنی نقاط مربوط به تکلم در مغز، می باشد. برای بررسی روند تکاملی آن باید این دو بخش در ادومی و گونه های نزدیک مورد مطالعه قرار گیرد. تفاوت مشهود در دستگاه حرکتی، حنجره و حفره دهانی این نظریه را قوت می بخشد که حیوانات نزدیک به گونه ادومی به فرض داشتن توانایی آموختن زبان در دستگاه ادراکیشان، نیازمند ابزاری دیگر برای بیان آن هستند.

ادامه در صفحه ۱۰

ارسطو قلب را مرکز احساسات می دانست، گالان در قرن دوم میلادی دو حفره Ventricles را که حاوی مایعی هستند و پس از مرگ خالی می شوند مرکز روح و عامل احساسات معرفی کرد.



در سلسله حیوانات علیرغم شباهت بسیار زیاد در کدهای ژنتیکی و درخت تکاملی، تشابهی از نظر کدهای ارتباطی دیده نمی شود. طرح از John Yanson

دکارت تک غده فوقانی Pineal را مرکز ادراکات می دانست. ویلیس در سال ۱۹۶۴ مغز را مرکز ادراکات شناختی و احساسات معرفی نمود که

پاشا جوادی / ۱۴ ژوئن ۲۰۰۸ / مونترال
اگرچه امروز تکامل داروینی به عنوان قانونی جهانی برای ادومی و تمامی موجودات زنده دیگر از سوی جامعه علمی (و نه سیاسی) اثبات و پذیرفته شده اما به معمای مرحله نهایی از تکامل در گونه ادومی (هوموساپینس) یعنی تکامل مغز، ادراکات و شناخت هنوز پاسخی در خور داده نشده. امروز بشر در مسیر جامه عمل پوشاندن به رویا هایش نه در سرزمین عجایب آلیس و هنروادبیات که از طریق علم به دنبال پاسخی برای کنجکاوای خود در مورد تکامل زبان و ارتباط میان حیوانات می گردد. در این راستا پنجشنبه ۵ ژوئن ۲۰۰۸، دکتر شاهین زنگنه پور، مدرس دانشگاه مک گیل و کنکور دیا، در کافه لیت، تکامل شناخت و زبان را که پیش از این امری منحصر به ادومی در نظر گرفته می شده، مورد بررسی قرار داد. وی در ابتدا اجازه خواست تا در بحث خود از واژه evolution که معنای تحول دارد به جای تکامل استفاده کند زیرا به اعتقاد وی واژه تکامل به خاطر بار مثبت، معنوی و ادبی آن در فرهنگ ما ترجمه مناسبی نیست. وی به تاریخچه تلاشهای بشریت برای توجیه و توضیح ادراکات شناختی پرداخت.

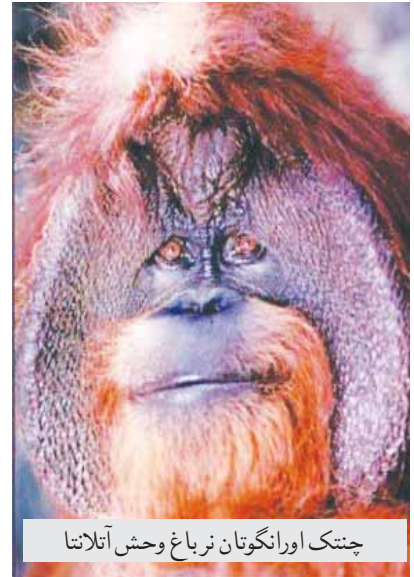
پنج شنبه آینده ۱۹ ژوئن ۲۰۰۸ کافه ادبی میزبان بردیا سعدی نژاد خواهد بود. موضوع بحث آقای

بردیا سعدی نژاد، «اکسپرسیونیسم در سینمای دهه ۱۹۲۰ آلمان» است.

با گنجینه زبان اشاره ای به وسعت چند صد لغت، به سادگی با دکتر مایل، تعلیم دهنده اش، ارتباط برقرار می‌کند. او غذایی که هوس کرده، دیدن فردی خاص یا بازگشت از باغ وحش به خانه را با زبان اشاره طلب می‌کند.

در ادامه فیلم کوتاه مدت که حاوی نمونه های بسیاری از هوشمندبهای این پسر عموهای داروینی ما بود نمایش داده شد. در پایان اگرچه سوالهای فراوانی که هنوز علم به آنها پاسخی نداده در ذهن ما باقی ماند ولی توانایی اعجاب انگیز آموختن زبان به مثابه وسیله ای برای برقراری ارتباط در برخی از جانوران، برای اکثریت قریب به اتفاق ما محرز شد و نظریه «تکاملی» بودن زبان قوت بیشتری گرفت و اصطلاح «انسان حیوان سخنگو» معنای تازه ای یافت که بر سخن گو بودن آن تاکید دارد، نه زبان دان بودنش!

در نتیجه تمرکز اصلی مطالعات مقایسه ای بر روی بررسی دستگاه ادراکی مغز، گونه های جانوریست. در مقایسه مغز آدم و شامپانزه و گوریل که نزدیکترین گونه به انسان است، در انسان افزایش قابل توجهی در حجم مغز نسبت به جثه مشاهده می شود. اینکه این افزایش سرسام آور ناشی از چه پدیده ایست (علیرغم تئوری های متعدد مثل جهش ژنتیکی، زندگی اجتماعی، انتخاب طبیعی و...) هنوز در پرده ای از ابهام باقی مانده ولی برهان موجهی است برای توضیح تکلم، این دستاورد مهم و پایه تمدن و فرهنگ در گونه آدمی. شاهین در ادامه، مستندی از تلاشهای موفق دانشمندان برای آموزش زبان به گونه های نزدیک نشان داد، این آزمایشات نتایجی اعجاب انگیز در پی داشته است. مثلا میمونهایی که برای دریافت غذا یا دیگر نیازهای ابتدایی شان می توانند از زبان اشاره و یا کیبوردهای ساده استفاده کنند. چنتک Chantek اورانگوتانی اعجاب انگیز



چنتک اورانگوتان زباغ وحش آتلانتا

اطلاعیه خانه کتاب ایران - میک

جشن تیرگان

به هیچ روی نیت تک روی ندارد، اعلام می کنیم که در جشن مدرسه دهخدا شرکت کرده و امسال جشن دیگری به این مناسبت نخواهیم داشت.

اما این را نیز اعلام می کنیم که در سالهای بعد همان گونه که پیش از این نیز گفته ایم، در چهار روز از سال به روال خود جشنها را برگزار خواهیم کرد:

بیست و یکم مارس نوروز
بیست و یکم ژوئن تیرگان
بیست و یکم سپتامبر مهرگان
بیست و یکم دسامبر یلدا
با آرزوی روزهایی خوش برای همه ایرانیان، همراه با یکدلی و یکرنگی...

میک تیرگان را در روزی که باید، جشن نمی گیرد! روز درست دهم تیرماه است یعنی سی ام ماه ژوئن.

ما برقراری چهار جشن میان را در چهار ماه از سال، بیست و یکم آن ماه قرار داده ایم.

هر سال، روز بیست و یکم ژوئن جشن تیرگان برای میک است. خبر شدیم که در این روز مدرسه دهخدا به مناسبت پایان سال تحصیلی دانش آموزانش، در پارک Angrignon جشنی برپا می کند. از آنجا که هدف میک، از برگزاری جشن های مختلف، علاوه بر گذراندن اوقاتی خوش، بیشتر هدفی فرهنگی ست و نیز

امروزش نهایتاً حکومت جمهوری اسلامی را می آورد. ما باید یاد بگیریم که اینطور نگاه کنیم. ما باید یاد بگیریم و بفهمیم که چرا در گذشته دولتها، حکام و دین ها نظامی گنجوی را به ما معرفی نکرده اند. نظامی گنجوی «نیکان شهر» را به ما معرفی می کند. همانطور که افلاطون «ارمان شهر» را مطرح می کند. اما «نیکان شهر»ی که نظامی گنجوی در آثارش وصف می کند به مراتب شهری ترو مدنی تر و خیلی بهتر و قابل قبول تر است از جامعه مدنی افلاطون. پژوهشگران گذشته و نویسندگان گذشته با ما بد عمل کرده اند. ما باید برگردیم و با نگاه امروزی ادبیات خود را بررسی کنیم و اندرون آن را ببینیم.

آقای منصور کوشان از شما سپاسگزاریم.

نمایشگاه مجموعه آثار علی گلستانه تا سوم آگوست در میک برقرار است.

مازیار جبرانی و امید جلیلی در مونترال

همانطور که در چکاوک هفت شماره دو گزارش کردیم، امید جلیلی و مازیار جبرانی در فستیوال خنده امسال مونترال هنر نمایی می کنند. در حالی که مازیار جبرانی برای اولین بار در فستیوال خنده شهر ما شرکت می کند، امید جلیلی برای بار دوم میهمان این فستیوال شناخته شده جهانی است. این فستیوال همه ساله در ماه جولای برگزار می شود و طی آن کمدین های کانادایی، کبکی و همچنین شناخته شده ترین کمدین های جهان در آن شرکت می کنند.

تاریخ برنامه های دو کمدین ایرانی:

امید جلیلی: روز ۱۷ جولای ۲۰۰۸ ساعت ۷ تا ۹:۳۰
شب در Imperial Theatre
مازیار جبرانی: از ۱۵ تا ۱۸ جولای در برنامه
Ethnic Heroes of Comedy در Metropolis
۱۵ و ۱۶ جولای ۲۰۰۸ ساعت ۷ شب
۱۷ و ۱۸ جولای ۲۰۰۸ ساعت ۹:۳۰ شب

شام، موسیقی، شادی و رقص برای همیاری

هفته / ۱۴ ژوئن ۲۰۰۸ / مونترال - کمک به یک پناهجوی ایرانی در مونترال، دستور برنامه هائی است که امروز توسط انجمن زنان ایرانی مونترال اجرا خواهد شد. این جشن همیاری که در «مرکز سنت پیر» در ۱۲۱۲ خیابان پنت برگزار می شود، تهیه هزینه های وکیل یک پناهجو را هدف خود قرار داده است. برنامه ساعت ۷ شب شروع خواهد شد و از بخش های مختلف شام، رقص گروه خورشید خانم، آواز شیرین مهرد و شعر حسین شرننگ تشکیل می شود. برای این جشن ۴۰ دلار ورودی مشخص شده است اما سازمان دهندگان تاکید کرده اند که «به دلیل قیمت هیچکس از شرکت بازداشته نخواهد شد.»
در شماره آینده هفته چگونگی برگزاری این برنامه فرهنگی و انساوندستانه را گزارش خواهیم کرد.

رادیو چکاوک

صدای ایرانیان مونترال

هر یکشنبه شب از ساعت ۹ تا ۱۰
بر روی موج ای ام ردیف ۱۲۸۰



514 787-8848

CFMB Radio Montreal 1280 AM www.cfmb.ca

مجمع عمومی و انتخابات میسا،

انجمن دانشجویان ایرانی مک گیل،

به تعویق افتاد

انجمن دانشجویان ایرانی دانشگاه مک گیل اعلام کرد که تاریخ مجمع عمومی و انتخابات هیئت مدیره جدید این انجمن که قرار بود در روز جمعه ۶ ژوئن ۲۰۰۸ انجام شود، به تعویق افتاد.

در اطلاعیه میسا از جمله آمده است: «اگر مایل به ثبت نام برای کاندیداتوری در انتخابات هستید اطلاعات خود را به آدرس ای میل میسا ارسال کنید.»
در این نشست جایگاه های رئیس، مدیران مالی، داخلی، خارجی، وب سایت و ارتباطات در انجمن به انتخاب گذاشته می شوند.

تاریخ جدید نشست:

دوشنبه ۱۶ ژوئن ۲۰۰۸

ساعت ۵ تا ۸:۳۰ شب

اتاق شماره ۳۰ در ساختمان SSMU

ای میل: info@misamcgill.ca

راديو چكاوك

صدای ایرانیان مونترال

هر يكشنبه شب از ساعت ۹ تا ۱۰
بر روی موج ای ام ردیف ۱۲۸۰

787-8848





Financière

Money Wise

Financial

ارسال ارز به ایران
و سایر نقاط جهان

6520 St.Jaques
1405 De Maisonneuve O
5774 Sherbrooke W

(514) 485-6000

با امکان صدور Money order آمریکایی و کانادایی



جراح دندان پزشک

DDS دانشگاه تهران ۱۹۷۳- DMD دانشگاه مونترال ۱۹۹۸

Tel: (514)731-1443

5450 Cote des neiges, Suite 308

Metro:CDN

دکتر شریف نائینی

رستوران کپلی

همبرگرهای بزرگ و خوشمزه
و
غذاهای لذیذ ایتالیایی
دلیوری غذا در

Westmount و NDG

۴۸۳ ♦♦♦♦
روبروی متروی Vendome



گل یعنی زیبایی
گل یعنی پیوند

link flower

با زیبا ترین دسته گل ها برای
مجالس گوناگون

514-983 1726



رضا نژاد مشاور املاک تجاری و مسکونی

2869 Boul. St. Charles – Kirkland

Office: 426-4545 Cell: 865-7146 Fax: 426-4546

جرج بوش رو به ایران: اگر غنی سازی اورانیوم را تعلیق کنید، انزوایتان پایان خواهد یافت

رئیس جمهوری ایالات متحده، جرج بوش، در روز ۱۱ ژوئن ۲۰۰۸ در برلین، با انگلا مرکل، صدراعظم آلمان، ملاقات کرد. این دو درباره برنامه هسته ای جمهوری اسلامی، دگرگونی آب و هوای کره زمین و افزایش ناگهانی بهای نفت گفتگو کردند.

به گزارش رادیو فردا در کنفرانس مطبوعاتی که پس از این دیدار برگزار شد، رئیس جمهوری ایالات متحده درباره برنامه هسته ای جمهوری اسلامی گفت: «نخستین گزینه من، حل این مسئله از راههای دیپلماتیک است. اما همچنان همه گزینه ها روی میز هستند. نخستین انتخاب این است که با همکاری یکدیگر یک پیام دوگانه بفرستیم، به این معنا که اگر غنی سازی اورانیوم را به نحو قابل بررسی تعلیق کنید، انزوایتان پایان خواهد یافت.»

نشست مشترک تولید و مصرف کنندگان عمده نفت به میزبانی عربستان سعودی

به گزارش رادیو ی آمریکا فردا، سازمان کشورهای صادر کننده نفت، اپک اعلام کرد عربستان سعودی روز یکشنبه دوم تیرماه میزبان نشست نمایندگان بزرگترین کشورهای تولید و مصرف کننده نفت خواهد بود که بر سر بهای روزافزون نفت رایزنی کنند.

عربستان سعودی که یکی از اعضای قدرتمند اپک بشمار می رود، روز دوشنبه گذشته، ضمن پیشنهاد برگزاری این نشست، بهای نفت خام در ماه های اخیر را غیر قابل توجیه خواند.

جرج بوش، رئیس جمهوری آمریکا، سه شنبه ۱۰ ژوئن، پیشنهاد عربستان سعودی را «ابتکاری جالب توجه» خواند. تونی فراتو سخنگوی کاخ سفید در این ارتباط گفت که احتمالاً ایالات متحده در این نشست شرکت می کند.

مرگ دختر بچه فلسطینی بر اثر شلیک تانک اسرائیلی

رادیو آمریکایی فردا در اخبار روز ۲۲ ژوئن خود اعلام کرد: بر اساس اعلام منابع پزشکی فلسطینی یک دختر ۹ ساله فلسطینی بر اثر شلیک گلوله از یک تانک اسرائیلی کشته شد و بقایای جسد وی در خانه ای در نزدیکی شرق «خان یونس» به دست آمد.

گزارش این رادیو به نقل از یکی از سخنگویان نظامی اسرائیل افزود: «یکی از واحدهای نیروی زمینی ارتش آن کشور در غزه مرکزی به مردان مسلح فلسطینی که می خواستند اسرائیل را با راکت هدف قرار دهند، حمله کرده اما اواز کشته شدن غیر نظامی ها در این حمله، خبری دریافت نکرده است.»

بوش: هدف اصلی، تلاش دیپلماتیک برای حل مسئله

ایران است.

رئیس جمهور آمریکا، جرج بوش اعلام کرد، هدف اصلی او آماده کردن یک چارچوب دیپلماتیک برای حل مسئله ایران است.

جرج بوش که با روزنامه بریتانیایی تایمز گفت وگویی کرد، افزود: در حال حاضر، هدف اصلی او این است که برای حل مسئله ایران، چارچوبی دیپلماتیک در اختیار جانشینش قرار دهد. وی درباره جنگ در عراق ابراز تاسف کرد و گفت با نگاهی به گذشته، فکر میکند میتوانست لحن دیگری به کار ببرد تا جهان تصور نکند که او جنگ طلب است.

سولانا عصر جمعه به تهران سفر خواهد کرد

به گزارش ایسنا خبرگزاری دولتی ایران، سخنگوی رییس سیاست خارجی اتحادیه اروپا گفت که وی عصر جمعه برای ارائه بسته مشوق های پیشنهادی ۱+۵ به تهران سفر خواهد کرد.

به گزارش این خبرگزاری، کریستینا گالاش، سخنگوی خاورسولانا، رییس سیاست خارجی اتحادیه اروپا، روز چهارشنبه ۱۱ ژوئن گفت: ما عصر جمعه اینجا را به قصد گفت وگو (با مقامات ایران) ترک می کنیم.

خبرگزاری فرانسه در این رابطه چنین گزارش کرد: گالاش گفت که سولانا روز شنبه و یکشنبه در تلاش برای متقاعد کردن ایران به تعلیق فعالیت های غنی سازی اش با مقامات ایرانی گفت وگو کرده و بسته پیشنهادی گروه ۱+۵ (آمریکا، انگلیس، فرانسه، روسیه، چین و آلمان) را به تهران ارائه خواهد کرد.

رییس سیاست خارجی اتحادیه اروپا روز چهارشنبه ابراز امیدواری کرد که نتیجه سفرش به تهران رضایت بخش و مثبت بوده و به از سرگیری روند مذاکرات با ایران منجر شود.

تیم سه نفره لابی ایران در آمریکا

روزنامه کارگزاران نوشت: یک مجله آمریکایی ادعا کرد که فعالیت ۳ دیپلمات سابق ایرانی در شهر بوستون برای پیشبرد اهداف استراتژیک جمهوری اسلامی، مرکز ایالات ماساچوست را به محل استقرار سفارتخانه ایران در آمریکا تبدیل کرده است. عباس ملکی معاون وزیر خارجه ایران در دوران ریاست جمهوری هاشمی رفسنجانی، جعفر ملاحتی دیپلمات پیشین ایران در سازمان ملل و فرهاد عطایی دیپلمات سابق، سه چهره ای هستند که نشریه «آمریکن کرانیکل» از آنها به عنوان لابی ایران در بوستون یاد کرده است.

تعداد کارگران کشته شده شازند به ۳۴ تن رسید

یادآوری می‌شود در ساعت ۱۶ عصر روز ۵ خرداد ۱۳۸۷ بر اثر انفجاری که دلیل آن هنوز معلوم نیست، یک کارخانه تولیدکننده مواد شوینده، آرایشی و بهداشتی در شازند اراک دچار حریق شد. این حادثه در آن روز ۳۰ کشته و ۳۸ زخمی بر جای گذاشت. به گزارش واحد مرکزی خبر، شاهدان عینی گفتند: یک مخزن ۶۰ هزار لیتری حاوی مواد شیمیایی بر اثر آتش سوزی منفجر و به واحد مجاور پرتاب و این واحد را نیز طعمه حریق کرده است.

در حالی که نزدیک به سه هفته از حادثه دلخراش شازند اراک می‌گذرد، خانواده‌های کارگران قربانی این حادثه همچنان در انتظار بررسی دقیق موضوع در دادگاه و احقاق حقوق قربانیان خود هستند. اگرچه گفته می‌شود مبلغ سه میلیون تومان به هر یک از بازماندگان این حادثه پرداخت شده اما خانواده‌ها تاکید دارند که این موضوعی نیست که آنها خواهان آن هستند، آنها می‌خواهند حقیقت را بدانند. به گزارش سایت مجاز دسترنج، فرماندار شهرستان شازند در آخرین گزارش خود تعداد کارگران فوت شده در حادثه شازند اراک را ۳۴ تن اعلام کرد.

**به دلیل پس روی آب
دریاچه ارومیه، روستاهای
منطقه در خطرند**

به گزارش خبرگزاری میراث فرهنگی، پس روی آب دریاچه ارومیه، در شمال غربی ایران، روستاهای اطراف آن را تهدید می‌کند.

بنا به نوشته این خبرگزاری، کیومرث کلانتری، مدیرکل حفاظت محیط زیست آذربایجان غربی، امروز (چهارشنبه ۲۲ خرداد) گفت پس روی آب دریاچه ارومیه افزایش پیدا کرده و در برخی سواحل، بویژه سواحل جنوبی، گاهی به دهها کیلومتر هم رسیده است.

کوچک شدن مساحت دریاچه ارومیه و گسترش شوره زار حاصل از عقب نشینی آب، همه کشتزارها، ساختمانها و آبادیهای اطراف را با تهدید جدی روبرو کرده است.

به گفته آقای کلانتری، به دلیل کاهش ورودی آب به دریاچه ارومیه، ارتفاع آب این دریاچه شش متر کاهش یافته و ۱۲۰ هزار هکتار از زمینهای جنوب، شرق و نقاط پست این دریاچه به شوره زار تبدیل شده است.

**یک نوجوان اعدام شد
و اجرای دو حکم اعدام
متوقف شد**



در حالی که محمد حسن زاده، نوجوانی که در پانزده سالگی به اعدام محکوم شده بود، روز سه شنبه ۲۱ خرداد، در سنج به دار آویخته شد، به دستور رییس قوه قضاییه اجرای حکم بهنود شجاعی و محمد فدایی متهمان به قتل، یک ماه به تعویق افتاد.

به گزارش «کمپین بین المللی برای حقوق بشر در ایران» محمد حسن زاده، هنگام اجرای حکم، کمتر از ۱۸ سال داشت.

این دومین اعدام نوجوانان کمتر از ۱۸ سال در ایران، در مدتی کمتر از پنج ماه است. هفتم اسفند گذشته نیز جواد شجاعی، بزهداری که هنگام ارتکاب جرم شانزده سال داشت، در ایران اعدام شد.

**مدیریت دانشگاه تربیت
معلم با کلیه مطالبات
دانشجویان موافقت کرد**

به گزارش خبرنگار امیرکبیر: مقاومت دانشجویان دانشگاه تربیت معلم به نتیجه رسید و دانشگاه تمامی خواسته‌های دانشجویان را پذیرفت. روز گذشته که یازده روز از شروع تحصن دانشجویان می‌گذشت، نماینده وزارت علوم به دانشگاه تربیت معلم آمد تا با همراهی مسئولین دانشگاه با نمایندگان دانشجویان متحصن مذاکره کند.

در این مذاکرات که از صبح روز گذشته تا ساعت ۱۰ شب ادامه داشت دانشجویان به تمامی خواسته‌های خود رسیدند. برکناری معاونت دانشجویی دانشگاه، برکناری معاونت فرهنگی دانشگاه، عذرخواهی کتبی مسئول حراست دانشگاه که خانواده‌های دانشجویان را تهدید کرده بود، استنادار سازی خوابگاهها، بهبود کیفیت غذا و رعایت بهداشت، بازگرداندن سالن مطالعه مرکزی به دانشجویان، عدم احضار دانشجویان متحصن به کمیته انضباطی و تعویق امتحانات پایان ترم خواسته‌های دانشجویان تربیت معلم بود.

افشاگری های عباس پالیزدار، چهره اصولگرا، در همدان و بازداشت وی

هفته — مسعود باستانی و مهسا
امرآبادی - ۱۲ ژوئن ۲۰۰۸ - تهران

در هفته ای که گذشت انتشار سخنان عباس پالیزدار در دانشگاه همدان به عنوان یک بمب سیاسی در فضای رسانه ای کشور منفجر شد. او خود را دبیر کمیته تحقیق و تفحص مجلس هفتم از قوه قضاییه معرفی کرد. وی از سوی برخی سایت ها به عنوان مدیر مطالعات زیربنایی مرکز پژوهش های مجلس و نامزد رایحه خوش خدمت (حامیان احمدی نژاد در انتخابات شوراها) لقب داده شده بود. وی طی سخنانی با اتهام به ۴۴ تن از چهره های شاخص نظام و روحانیون بلند پایه مدعی شد که آنان اقدام به سوء استفاده های مالی کرده اند.

او در ادامه سخنرانی خود با بیان این که هوایمایدادمان، وزیر راه و ترابری دولت خاتمی، به صورت عمدی سقوط کرده است، گفت: هلیکوپتر سردار کاظمی (فرمانده سابق نیروی زمینی سپاه) چندی پس از اقدامات وی جهت مسدود کردن معدن خاک سرخ آیت الله خزعلی دچار سانحه شده است.

آخرین اخبار این است که نمایندگان مجلس هرگونه ارتباط پالیزدار با مرکز پژوهش های مجلس

ادعا کرد که گزارش ها درباره سوء استفاده های مالی مربوط به یک پالیزدار دیگر بوده است. هنوز ماجرای افشاگری های پالیزدار در لایه ای از ابهام به سر می برد و معلوم نیست که چه کسی از وی

اوباً اتهام به ۴۴ تن از چهره های شاخص نظام و روحانیون بلند پایه مدعی شد که آنان اقدام به سوء استفاده های مالی کرده اند.

پشتیبانی کرده است.

اکنون تشکل دانشجویی میزبان پالیزدار در همدان توقیف شده است و همچنین هیچ یک از سمت های وی به جز عضویت در هیات مدیره خانه صنعت کاران ایران و سخنگویی این تشکل تایید نشده است.

عباس پالیزدار از جمله در دانشگاه بوعلی سینای شهر همدان گفت:

یکی از آقایان علما آمد و گفت یک پسر معلول جسمی دارم و می خواهم یک موسسه توانبخشی بسازم که پسر هم زیر نظر خودم باشد. بعد هم آمد گفت که من ساپورت مالی می خواهم فلان معدن سنگ را بدهید. معدن فارس که بهترین معدن سنگ دنیاست به وی داده شد. بعد از چند وقت گفت: کم است معدن دیگری در زنجان را هم به من واگذار کنید و تا به حال این اقا به بهانه ساپورت یک موسسه توانبخشی چهار معدن را تصاحب کرده است. دانشجویان با اصرار جویای نام این شخص شدند. پالیزدار گفت: آیت الله امامی کاشانی عضو شورای نگهبان و یکی از ۴ امام جمعه موقت تهران!

پالیزدار در ادامه افزود: یک آیت الله آمدند نزد مقام رهبری گفتند که می خواهم یک دانشگاه قضایی برای خواهران در قم بسازیم. مجوز داده شد. بلافاصله بعد از مجوز رفتند سراغ ساپورت مالی و امتیاز کارخانه لاستیک دنا را خواست. آقای نعمت زاده، وزیر صنایع وقت هم پاسخ داد کارخانه را در ازای ۱۲۶ میلیارد تومان به شما واگذار می کنیم. آخر سر این کارخانه ۶۰۰ میلیارد تومانی به ۱۰ میلیارد خریداری شد. ده میلیارد هم داده نشد و بعد از مدتی هم این کارخانه را در بورس فروخت.

دوباره در پی اصرار دانشجویان که نام این آیت الله را می خواستند پالیزدار گفت: این شخص آیت الله یزدی رئیس سابق قوه قضاییه و دبیر جدید جامعه روحانیت حوزه علمیه قم است.

وی مجدداً درباره آیت الله یزدی گفت: ایشان نامه ای می نویسند برای آقای فروزش که پسر حمید بیکار است. ترتیبی فرماید از جنگل های شما جهت صادرات چوب بهره مند شود. جالب است که حمید یزدی در آن زمان در قوه قضاییه مدیر کل بود. یعنی بیکار نبود.

پالیزدار در بخش دیگری از افشاگری خود گفت: بیکار بنیادی به نام بنیاد نهج البلاغه آمد و گفت ما هم ۵۰۰ عدد ماشین با این تسهیلات می خواهیم. حالا فکر می کنید چه کسانی اعضای بنیاد نهج البلاغه هستند. آقایان علی اکبر ناطق نوری، رفیق دوست. عسگر اولادی. حسین دین پرور. معزی.

پس از آن باشگاه پرسپولیس به سرپرستی عابدینی و بنیادی به نام همگرایی اندیشه هم، صدایشان درآمد که ما هم از این ماشین ها می خواهیم. لازم به گفتن است که بنیاد «همگرایی اندیشه» متعلق به حجت الاسلام فلاحیان وزیر اسبق اطلاعات و آیت الله علم الهدی امام جمعه مشهد است. وی همچنین از دوازده معدن بزرگ در خراسان

سقوط هوایمایدادمان، وزیر راه و ترابری دولت خاتمی عمدی بود. هلیکوپتر سردار کاظمی (فرمانده سابق نیروی زمینی سپاه) چندی پس از اقدامات وی جهت مسدود کردن معدن خاک سرخ آیت الله خزعلی دچار سانحه شده است.

که متعلق به آیت الله واعظ طبسی، تولیت آستان قدس رضوی است، خبر داد. موضوع مهم دیگری که پالیزدار به آن اشاره کرد در مورد سلطان شکر و مافیای شکر بود. وی اظهار داشت: باید بگویم که آنها حاضر بودند ۷۰۰ میلیارد تومان بدهند تا پرونده را از محاکمه قضایی برهانند. در مافیای شکر کارگزار و داماد علمای اعلام آیت الله مصباح یزدی و مکارم شیرازی نقش داشتند.

بنیاد نهج البلاغه آمد و گفت ما هم ۵۰۰ عدد ماشین با این تسهیلات می خواهیم. حالا فکر می کنید چه کسانی اعضای بنیاد نهج البلاغه هستند. آقایان علی اکبر ناطق نوری، رفیق دوست. عسگر اولادی. حسین دین پرور. معزی.

را تکذیب کرده و می گویند که او تنها به عنوان یک کارشناس صنعتی در کمیته تحقیق و تفحص رفت و آمد داشته است.

همچنین صبح روز چهارشنبه خبر بازداشت پالیزدار به خاطر نشر اکاذیب و سوء استفاده های مالی منتشر شد و برخی سایت های خبری با انتشار اطلاعاتی درباره شرکت لینیات ناب ورامین که توسط پالیزدار به ثبت رسیده است، مدعی شدند که او اقساط وام ۶ میلیاردی خود را به بانک ملت پس نداده است. سایت خبری برنا

احمدی نژاد:

ما پیروز شدیم و دشمن هیچ

غلطی نمی تواند بکند

به گزارش خبرگزاری های داخلی آقای محمود احمدی نژاد، در یک سخنرانی در شهرکرد، که مستقیماً از تلویزیون پخش میشد، درباره تنش اتمی ایران با غرب گفت: ایران پیروز شده است و دشمنان هیچ غلطی نمیتوانند بکنند.

محمود احمدی نژاد همچنین گفت جرج بوش، رئیس جمهوری آمریکا، نمیتواند حتی به یک سانتی متر از خاک ایران آسیب برساند.

لازم به یادآوری است رئیس جمهوری اسلامی این سخنان را یک روز پس از آن بیان کرد که اتحادیه اروپا و ایالات متحده اعلام کردند، برسر برنامه های هسته ای جمهوری اسلامی ایران، برای تحمیل مجازاتهای بیشتری به این کشور آماده هستند.

با وجود انکار حکومت اسلامی، کشورهای غربی بر این گمانند که هدف برنامه هسته ای دولت ایران دستیابی به سلاح اتمی است.

بزودی ماهواره صدا و سیما در

مدار قرار می گیرد؟

به گزارش سایت شبکه خبر جمهوری اسلامی، معاون امور مجلس و استان های صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران، از پرتاب ماهواره اختصاصی این سازمان در آینده نزدیک خبر داد.

آقای موسوی مقدم، در روز ۲۲ خرداد ۱۳۸۷ در گفتگو با خبرنگار صدا و سیما در سندج گفت: با پرتاب این ماهواره به فضا، به همه نقاط کور کشور، سیگنال رسانی تلویزیونی می شود.

معاون امور مجلس و استان های صدا و سیما، با تاکید بر لزوم توسعه شبکه های تلویزیونی و رادیویی برای استفاده مخاطبان رسانه ملی گفت: برای پوشش کامل سیگنال رسانی در کشور، ۴۵۰ تا ۵۰۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز است.

لازم به ذکر است، جمهوری اسلامی از معدود کشورهای جهان است که بخش خصوصی حق راه اندازی و یا اداره کانال های رادیویی و تلویزیونی را ندارد

احمدی نژاد در شهر کرد:

گرانی مصنوعی است

آقای محمود احمدی نژاد، در سخنرانی خود در شهرکرد، کمبود مواد مورد نیاز مردم ایران را مصنوعی خواند و آن را به توطئه دشمنان نسبت داد.

به گزارش رسانه های رسمی ایران، رئیس جمهوری اسلامی، طی سخنان خود گفت: همه انبارهای ایران پر از چای و قند و شکر است. او کمبود چای، شکر و دیگر مواد مورد نیاز مردم ایران را «شایعه»، و توطئه طراحی شده از سوی آمریکا و برخی کشورهای وابسته به آن، نامید.

رئیس «دولت مهرورز» گفت: در هفته اول تیرماه طرح خود برای تحولات اقتصادی و همینطور کارهایی را که باید انجام شود، ارائه خواهد داد.

رئیس فدراسیون فوتبال: با دایبی قرارداد سه ساله بستیم

اظهار داشت: به درخواست دایبی مبلغ قرارداد را اعلام نمی کنیم و می توانید این رقم را از خود او بپرسید.

رئیس فدراسیون فوتبال در خصوص استخدام میدان دورپ آلمانی به عنوان دستیار دایبی در تیم ملی گفت: دایبی آزاد است که دستیاران خود را انتخاب کند و در حال حاضر نیز خودش با دورپ در تماس است و هر تصمیمی که وی بگیرد مورد قبول فدراسیون خواهد بود.

به گزارش سایت الف: رئیس فدراسیون فوتبال اعلام کرد قرارداد این فدراسیون با علی دایبی به عنوان سرمربی تیم ملی ۳ ساله است.

به نوشته الف، به گزارش شبکه خبر، علی کفاشیان امروز اعلام کرد: بین دایبی و فدراسیون فوتبال قرارداد رسمی ۳ ساله منعقد شده که در پایان هر سال در صورت توافق طرفین تمدید می شود. وی از ذکر مبلغ قرارداد خودداری کرد و



نایب رئیس دوم مجلس شورای اسلامی نسبت به نتایج یک رای گیری انجام شده گفت: نمایندگان در فشار دادن دکمه های دستگاه رای گیری اشتباه کردند.

به گزارش خبرنگار پارلمانی مهر، پس از اعلام نتایج رای گیری، محمدرضا باهنر نسبت به نتایج این رای گیری اعتراض کرد. وی گفت: بنده احتمال زیاد می دهم که تعدادی از نمایندگان مجلس به دلیل اینکه دفعه اولشان بود که در رای گیری شرکت می کردند در فشار دادن دکمه های دستگاه رای گیری اشتباه کرده اند.

نمایندگان در فشار دادن

دکمه های

دستگاه رای گیری

اشتباه کردند

ادامه از صفحه ۳

موسیقی امیل ایرانی را چطور می بینید؟ این بحث بزرگی است که من نمی خواهم وارد جزئیات آن بشوم و نمی خواهم به طور گذری درباره آن صحبت کنم. اما به هر حال اگر به تاریخ موسیقی غرب برگردیم می بینیم که از یک موسیقی یک صدایی شروع شد و به تدریج چند صدایی شد و سازها و تکنیک های مختلف به آن اضافه شد. همینطور از نظر مکانیسم هم سازها بهتر و بهتر شدند و سازهای جدید به وجود آمد. به عنوان مثال پیانوی امروزی مثل پیانوهای ۲۰۰ سال قبل نیست و کارآمد بیشتری دارد و از نظر صدا نیز شفاف تر و بهتر شده و در مجموع موسیقی غربی در همه زمینه ها از جمله تکنیک و آموزش و غیره پیشرفت کرده و بهتر و بهتر شده و امروز قادر به بیان خیلی از مسائل است.



عکس: هفتا



عکس: هفتا

گفته می شود موسیقی ایرانی در ۳۰-۴۰ سال اخیر متحول شده آیا شما این تحول را می بینید؟ نمی دانم ... من تحقیقی در این رابطه نکرده ام اما آنچه که می شنوم از نظر من تفاوت چندانی با قبل ندارد. بعد از اینکه از ایران خارج شدید آیا کار موسیقی فیلم داشته اید؟

چرا برای فیلم انیمیشن Waves of Birth ساخته

آقای مسعود رئوف کار کردم که جوایزی را هم برد

لطفا کمی درباره فعالیت های خود در مونترال بگویید.

من در اینجا انجمن فیلامونیک را پایه گذاری کردم اما به دلیل مشکلاتی پیشرفت نکرد و در حال حاضر متنفی شده. الان یکبار در ماه در منزل خودم برنامه ای دارم. من شعر و آهنگ هایی را آماده می کنم و همگی با هم آن را اجرا می کنیم.

در عین حال شما تا به حال چند کنسرت برای جوانتر هایی که در کار موسیقی کلاسیک هستند سازمان داده اید.

بله. من فکر کردم بهتر است دوستان ایرانی جوانی که در کانادا موسیقی تحصیل می کنند، به جامعه معرفی بشوند. زیرا همه به موسیقی سنتی و ملی علاقه دارند و برای تماشای کنسرت های آن می روند اما مردم کسانی را که در زمینه موسیقی کلاسیک کار می کنند، نمی شناسند و یا کمتر می شناسند.

خانم قرچه داغی از شما سپاسگزاریم.



عکس: هفتا

اگر مایل به در دریافت چکاوک هفته _____
در منزل یا محل کار خود هستید، لطفاً فرم زیر را پر کرده و به آدرس ما بفرستید.

فرم اشتراک خبرنامه هفته چکاوک

من مایل هستم خبرنامه چکاوک هفته _____ را مشترک بشوم. لطفاً برای

شماره ۴ []

شماره ۸ []

شماره ۱۳ []

شماره ۲۵ []

شماره ۵۰ []

خبرنامه هفته را به آدرس و مشخصات زیر ارسال کنید.

تاریخ شروع ارسال نشریه:

| | | | |
|----------------|--|---------------|--|
| Surname | | First name | |
| Street address | | | |
| City/town | | Postcode | |
| Telephone | | Telephone | |
| Occupation | | Year of Birth | |

برای مخارج پست و حق الزحمه ارسال نشریه، مبلغ را پرداخت خواهم کرد.

تاریخ:

نام:

امضا:

C-HafteH

6960 Sherbrooke West # 15

Montreal QC H4B 1R2

داستان هفته

بی خوابی

ساعت چهار صبحه

بی خوابی زده به سرم
مثل هر شب.

رنگ آسمان مثل همیشه نیست.
به نظر سرخ می آید.

تاریک و سرخ.
مثل وقتی که می خواهد برف
بیارد.

هوای قدم زدن افتاده به سرم.
لباس می پوشم،

واز خانه میزنم بیرون،
صدای بستن در خانه می پیچد

توی سکوت مطلق کوچه: تق
احساس می کنم چند جفت چشم،

شاید، از پشت پرده های سفید
پنجره های نیمه باز، به من نگاه
می کنند

شاید، شاید هم نه، شاید همه
خوابیده باشند

پشت پنجره های نیمه باز با
پرده های سفید لرزان در باد

اینهمه سکوت، اینهمه تنهایی
در امتداد کوچه های خلوت و
کشدار.

پشت هر پنجره ای شاید آدمی
فارغ از تمام خستگی های روزانه
اش،

در خواب خویش می غلتند.
خواب خوب است. خواب مثل
سفر است.

از اینجا به همه جا.

خواب شبیه شنا ست،

در اعماق رویاهای غلیظ ناگفته.
وبی خوابی درست شکل تنهایی

است

صدای برهم خوردن کفش و
آسفالت من را به یاد خیلی از

خاطراتم می اندازد
شب، و سکوت مواجش، آدم را

وادار می کند به همه چیز دقت کند.
همه چیز در شب، در اعماق شب،

بسیط تر و قابل فهم تر می شود.
مقصدم نامعلوم است.

کوچه هایی را دوست دارم که
یا خیلی پهن باشند یا خیلی

باریک،

یا لب دوزی هایی از درخت و
آسفالتی از شبنم صبحگاهی.

قدم می زنم، آهسته و پیوسته،
موسیقی ملایم زندگی، تق، تق، ...

اینطور وقت ها، بیشتر می فهمم
که هیچکس از حال هیچکسی خبر
ندارد.

نه من از حال آدم های غلتیده در
خواب و نه آنها از حال من.

روشنایی، نرم نرمک زیر
پوست شب نفوذ می کند.

قطره های ریز باران، مثل
بوسه های تند و شرمگینانه،

روی صورتم می نشینند.
صبح و طراوت و باران،

تلفیقی از هنر و عشق و تولد،
نفس عمیق می کشم.

هوای تازه هوایی که یک

شب را خوب و راحت خوابیده
ریه هایم را مهمان عطر

خاک باران خورده می کند.

زندگی، شاید زیباست، شاید ...
هر شب تا صبح باید به همین

موضوع فکر کنم. موضوعی که
همیشه برای فکر کردن

به آن وقت کم می آورم.
صدای تیک تاک ساعت

رومیزی ام نمی گذارد به زندگی فکر
کنم. یک جور ترس می اندازد توی

دل.

صدای تیک تاک هم مثل صدای
قدم زدنهای من یک جور موسیقی

برای زندگی ست

صدای که انعکاسش در شب عمیق
تر و هراس انگیز تر می شود.

باران بوسه هایم را درشت تر می
کند و شرم را از میان بر میدارد. یک

جور معاشعه خیس و بی شرمانه ...
باران در میان کوچه، در خلوت

صبحگاهی، مرا در بر می گیرد.
تنگ و خیس

عریانم می کند، با بوسه هایی که
شروعی سرد و نفوذی آتشین دارند.

باران دست می کشد به تمام تنم، بی
پروا و ساد.

قدم هایم آهسته تر می شود. شب
رفته است و صبح ابری و پنبه

ایست، نرم و سفید،

مثل پوست صورت مادر بزرگ.

سروکله آدم ها پیدا می شود. با
چشم های پف کرده از خوابی

عمیق.

صدای ماشین ها می آید، و صدای
بوق ها و بوی دود ها.

من روبروی در خانه ایستاده ام. در
را باز می کنم و ویشتم سرم محکم

در را می بندم. صدایش خیلی بلند
است. اما صداهای بلندتری هم

هست، مثل صدای همه آدم ها و
بوق ها و ماشین ها و ...

خوابم می آید. پرده را می کشم.
لباسهای خیس را می کنم. روی

تخت دراز می کشم و با چشم های
بسته شب را دوباره زنده می کنم.

اینبار، پروازی عمیق، در غلظتی
رخوتناک.

صدای نفس های شمرده ام می آید،
آرام و عمیق

مثل صدای قدم زدن عقربه های
ساعت رومیزی ایستاده و من را

تماشا می کنند. ساعت رومیزی می
داند وقتی می خوابم، نباید قدم بزند

روی پرواز من.

روی میز بیک لیوان پراز آب است و
توی لیوان آب دودانه باطری قلمی.

خدا کند امروز خواب نمانم ...

اشعار، داستان های کوتاه و حکایت های خود را برای انتشار در صفحه ادبی به ما ارسال کنید. در صورت انتشار کارهای شما در این صفحه یک سی.دی موسیقی جایزه شما خواهد بود.

تلفن: ۷۸۷ - ۸۸۴۸

E-mail: info@chacavac.com

هفتچاکواک

از همکاری شما استقبال می کند

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>حسابداری</p> <p>۳۶۲-۰۳۸۲ ریاض حق</p> <p>۴۸۶-۵۵۴۷ همايون خاتمی</p> <p>۴۸۷-۱۵۶۶ شکيب نیا</p> <p>۸۰۶-۰۰۶۰ عباس شفیعی</p> <p>۴۹۲-۷۰۰۷ سيد مجتبی میر عابدینی</p> | <p>بیمه و سرمایه گذاری</p> <p>۹۳۳-۰۱۱۱ گروه مالی انصاری</p> <p>۵۸۵-۸۸۱۱ فهیمه خاتمی</p> <p>۴۹۳-۴۱۵۱ کاتلین لامورو</p> <p>۷۱۰-۷۶۵۳ مهران مشگین</p> <p>۹۲۷-۳۵۰۴ سهراب میهماندوست</p> | <p>ازدواج و طلاق</p> <p>۳۶۶-۱۵۰۹ شیخ صالح سیبویه</p> | <p>اتومبیل (اجاره و فروش)</p> <p>۴۸۲-۴۵۰۰ الگانس</p> <p>۴۸۶-۵۶۷۰ شان اتو</p> <p>۴۸۲-۴۵۰۰ لیزینگ کمپانی</p> |
| <p>حمل و نقل</p> <p>۳۸۴-۵۶۳۲ پارس ماریتایم</p> <p>۸۴۹-۵۶۶۱ کی بی ترانسپورت</p> | <p>پزشکی</p> <p>۴۸۱-۰۶۷۱ فرهت-عینک سازی</p> <p>۴۶۶-۱۸۸۰ میرا-کلینیک</p> | <p>آژانس های مسافرتی</p> <p>۲۴۲-۰۴۴۸ اسکای لان</p> <p>۲۷۰-۴۷۲۶ افروالمپیک</p> <p>۹۳۸۷۲۷۷ پارس تورز</p> <p>۳۹۷-۹۲۲۱ نسرين پارسا داخلی: ۲۴۳</p> <p>۸۴۲-۸۰۰۰ فرناز معتمدی داخلی: ۲۹۶</p> <p>۳۴۴-۸۸۸۸ گام</p> <p>۴۲۱-۰۲۴۴ Amro Travel</p> | <p>اتومبیل (تعمیرگاه)</p> <p>۴۸۴-۴۴۸۱ اطلس</p> <p>۳۶۴-۶۴۰۰۶ آی تی ام</p> <p>۹۳۳-۰۸۸۳ پیس دواتو</p> <p>۶۳۷-۳۳۳۶ اتوراید</p> <p>۹۹۳-۷۰۸۵ اتوزین</p> |
| <p>دندان پزشکی</p> <p>۹۳۳-۳۳۳۷ مهری حیدری</p> <p>۹۳۳-۳۳۳۷ شهروز رضا نیا</p> <p>۶۸۴-۰۱۳۵ معصومه دولتشاهی</p> <p>۶۳۴-۷۲۸۱ راضیه رضوی</p> <p>۷۳۱-۱۴۴۳ شریف نائینی</p> <p>۶۸۵-۶۲۲۲ علی شفیعی</p> <p>۶۹۵-۸۶۴۱ رامین میرموجی</p> <p>۶۸۵-۶۲۲۲ علی مهیو</p> | <p>پزشکی جایگزین</p> <p>۹۳۱-۸۲۷۴ پروین زرساوا-همیوت</p> <p>۹۷۹-۲۱۲۰ هینوتیزم-علی سلیمی</p> | <p>الکتریکی (تعمیرات)</p> <p>۴۲۶-۴۵۲ الکتروتک</p> <p>۴۲۸-۰۶۵۰ امید</p> <p>۵۲۷-۸۸۱۴ سولوسیون پلاس</p> | <p>آرایشگاه-زیبایی-اسپا</p> <p>۸۴۰-۰۹۰۹ اسپا مون رویال</p> <p>۵۵۱-۰۰۸۸ اکسپرت</p> <p>۵۲۲-۵۲۵۲ زارا</p> <p>۴۸۱-۶۷۶۵ زهره</p> <p>۹۳۴-۳۳۷۴ رویا</p> <p>۳۳۳-۷۳۰۹ سیروس</p> <p>۴۸۹-۶۹۰۱ شهرزاد</p> <p>۹۷۵-۳۰۰۲ مانی</p> <p>۷۷۲-۵۷۸۷ Esthemedica</p> |
| <p>دندان سازی</p> <p>۷۳۷-۶۳۶۳ افخم هادی</p> | <p>نابو سازی</p> <p>۹۳۱-۷۷۷۹ پلکسی</p> <p>۹۳۱-۹۸۳۴ حمید</p> | <p>آموزش</p> <p>۷۳۹-۳۰۱۰ انستیتو تکنیک</p> <p>۳۶۸-۹۰۱۲ زبان فارسی</p> <p>۹۳۷-۱۷۷۷ کالج ابوعلی سینا</p> <p>۸۶۸-۶۲۶۲ کانادا کالج</p> <p>۶۲۶-۵۵۲۰ مدرسه ایرانیان وست آیلند</p> <p>۶۴۸-۱۹۱۲ مدرسه دهخدا</p> | <p>ارز</p> <p>۹۳۷-۵۱۵۲ بیژن احمدی</p> <p>۸۴۸-۵۹۹۹ ام با ام</p> <p>۲۸۹-۹۰۱۱ پاسیفیک</p> <p>۸۴۶-۲۱۶۸ پنج ستاره</p> <p>۹۸۹-۲۲۲۹ خضر</p> <p>۲۲۳-۶۴۰۸ شریف</p> <p>۴۸۵-۶۰۰۰ مانی وایز</p> |
| <p>رسانه های گروهی</p> <p>۴۸۳-۲۰۷۰ اعتبار</p> <p>۸۴۸-۱۷۷۱ بازار</p> <p>۵۷۵-۸۴۵۱ پوشه</p> <p>۶۲۰-۸۳۳۱ پیوند</p> <p>۳۸۵-۴۷۲۶ تلویزیون</p> <p>۷۸۷-۸۸۴۸ چکاوک</p> <p>۷۸۷-۸۸۴۸ چکاوک هفته</p> <p>۲۲۲-۲۲۱۱ زورق</p> | <p>ترجمه - محضر و دعوتنامه رسمی</p> <p>۲۴۶-۸۴۸۶ محمود ایزدی</p> <p>۶۲۴-۵۶۰۹ شهریار بخشی</p> <p>۷۳۰-۷۴۶۲ آرزو تولیداری یکتا</p> <p>۵۷۵-۱۰۸۰ رضا نوشاد جمال</p> <p>۶۲۰-۱۸۱۸ راجرگورسن</p> | <p>آموزش (راندگی)</p> <p>۹۸۹-۲۱۲۱ امگا</p> <p>۸۰۷-۲۷۸۳ آموزش راندگی Best</p> <p>۵۶۸-۳۸۴۸ کول درایونینگ</p> <p>۹۳۷-۲۸۸۸ ناسیونال</p> | <p>ارسال گل</p> <p>۹۸۳-۱۷۲۶ لینک فلاور-وحید</p> |
| <p>رستوران، پیتزا و کترینگ</p> <p>۹۳۱-۱۹۹۹ الطیب</p> <p>۶۷۰-۸۴۰۰ پارس</p> | <p>دارو خانه</p> <p>۲۸۸-۴۸۶۴ لوتیز داداش زاده</p> <p>جواهری</p> <p>۶۹۷-۹۲۳۷ هاری</p> | | |

هنرچاکاوتی

**آگهی های
شخصی
و غیر تجاری شما
را به طور رایگان
چاپ می کند**

**یک هدیه شش ماهه
برای صاحبان
ایرانی کسب در
مونترال**

**با شماره ۷۸۷ ۸۸۴۸
تماس بگیرید و به طور**

رایگان

**شماره تلفن و نام کسب و کار
خود را به**

لیست نیازمندی ها

در هنرچاکاوتی بیافزاید

| | | |
|-----------------------------------|---|--------------------------------|
| نان و شیرینی | آموزش کامپیوتر ۲۹۴-۸۲۴۲ | دابل پیتزا ۳۴۳-۰۳۴۳ |
| سرای ۵۹ ۴۸۳-۶۵۵۵ | برنامه نویسی و طراحی وب ۶۲۶-۷۵۰۶ | سرای ۵۹ ۴۸۳-۶۵۵۵ |
| نوسازی و تعمیرات ساختمان | جی اچ دی، گارت ۲۹۰-۲۲۱۲ | شیراز ۴۸۵-۲۹۲۹ |
| تی.ام.ان ۸۳۵-۶۲۴۳ | مجالس و جشن ها (سفره عقد) | کیتیرینگ ظریف ۶۷۷-۴۷۲۶ |
| ایرکا- فرهاد زرعی ۵۷۳-۸۱۱۸ | سفره عقد لیلی صمیمی ۸۲۵-۳۱۷۰ | فاروس ۲۷۰-۸۴۳۷ |
| نظافت منزل و محل کار | سفره عقد هدیه ۶۸۳-۸۵۵۶ | کارون ۴۸۳-۶۹۹۰ |
| آرانداف ۶۵۵-۷۶۷۲ | مراکز مذهبی | کباب سرا ۹۳۳-۰۹۳۳ |
| واردات، تولید و پخش | الزهر ۷۲۷-۶۶۶۶ | کلبه عمو جمال ۴۸۴-۸۰۷۲ |
| آنکور ۴۵۷-۸۸۰۰ | انجمن بهایی ۸۴۹-۰۷۵۳ | گورمه گرک ۸۴۹-۱۳۳۵ |
| ای کاریت گالری ۲۷۲-۸۰۰۰ | کلیسای انجیلی فارسی زبان ۴۶۶-۵۱۶۸ | گیلان ۸۰۷-۸۷۴۷ |
| بلخ ۸۳۱-۵۶۴۴ | مرکز اسلامی ایرانیان ۳۶۶-۱۵۰۹ | گی ملو ۳۶۳-۴۴۴۴ |
| موسیقی : ساز- سی.دی- ویدئو | مشاور املاک | نیلوفر ۸۴۶-۱۹۴۷ |
| تپش ۲۲۳۳۳۶ | محمد اجزاچی ۴۲۱-۷۸۸۸ | کیتیرینگ Traiteur ۳۱۵-۷۹۹۴ |
| پیانو ۹۰۹-۶۲۶۴ | افسانه انصاری ۴۲۶-۴۵۴۵ | روانشناس |
| مهاجرت - وکیل | همایون انصاری ۸۹۸-۱۵۹۰ | مهناز کاظمی ۸۴۹-۷۳۶۸ |
| فیوره بلاتزه ۷۴۴-۰۸۲۵ | یاس انصاری ۷۶۶-۱۰۰۲ | عکاسی و ویدئو |
| ایرما ل پومری ۸۴۹-۹۳۳۲ | فرخنده بداقی ۷۳۱-۷۵۷۵ | فتوکی ان دی جی ۴۸۸-۳۳۵۳ |
| گلشاد درودی ۲۸۸-۴۰۵۰ | فریا جانفزا ۴۹۷-۲۵۶۷ | فتوشاپ ۸۴۶-۰۲۲۱ |
| شاهی ۲۷۸-۳۶۷۹ | نغمه چنگیزی ۴۲۱-۹۱۱۱ | رز ۴۸۸-۷۱۲۱ |
| علی غلامپور ۳۹۵-۰۵۲۲ | ژاله حافظی ۴۲۶-۹۵۹۵ | رضا بلادی ۹۶۲-۷۳۹۲ |
| رضا محمودبیگ ۲۷۱-۸۹۷۵ | نادر خاکسار ۹۶۹-۲۴۹۲ | فروش |
| علی مختاری ۶۵۱-۴۷۲۶ | مینا صالحی ۷۹۲-۴۵۷۷ | تهران ۳۸۵-۱۸۱۸ |
| رضا ناظم ۳۹۲-۰۰۵۰ | سپهر صفائی ۳۶۴-۳۳۱۵ | قصر فرش ۲۷۷-۸۰۰۰ |
| لوئی ندو ۳۴۱-۵۳۳۰ | حسین فلسفی ۴۵۸-۱۲۰۶ | فروشگاه ها |
| ماریا هوام ۷۳۱-۵۸۵۸ | پرویز قائمی ۴۶۶-۶۰۰۰ | اخوان ۶۲۰-۵۵۵۱ |
| | ایرج قانعی ۴۲۶-۴۵۴۵ | ادونیس ۳۸۲-۸۶۰۶ |
| | سحر کریمیان ۸۸۰-۷۱۷۱ | النشال ۹۲۳-۸۵۶۸ |
| | هلن گیورگیس ۴۲۶-۴۵۴۵ | راکی مونتانا ۴۸۹-۳۲۲۶ |
| | نینوس گیورگیزینیا ۸۱۶-۴۰۸۰ | سن لوران ۳۶۹-۳۴۷۴ |
| | رضا نژاد ۴۲۶-۴۵۴۵ | یک دلاری ۴۸۶-۴۱۱۳ |
| | داود وثوقیان ۶۰۸-۳۲۶۸ | مارشه سیروس ۴۲۱-۳۴۷۸ |
| | فیروز همتیان ۸۲۷-۶۳۶۴ | مواد دریایی کاسپین ۸۶۱-۳۴۷۴ |
| | | ویاند سن لورن ۸۴۵-۰۱۸۶ |
| | | کامپیوتر |
| | | انترکام ۹۱۸-۴۷۳۶ |
| | | انکس مدیا ۴۸۵-۱۰۰۰ |

مدرسه دهخدا برگزار می کند:

جشن با شکوه پایان سال در پارک آنگریون شنبه آینده، ۲۱ جون از ۱۰ صبح تا ۷ شب



موسیقی شاد ایرانی به همراه دی. جی کولاک

کباب کوبیده + جوجه کباب + گوجه + سالاد: فقط ۸ دلار

گروه ها و انجمن های زیر از این جشن زیبای تابستانی استقبال کرده اند:

انجمن ادبی مونترال - بنیاد سخن آزاد - کتابخانه نیما - انجمن زنان - رادیو چکاوک - خانه ایران - نشریه پیوند -
انجمن دوستداران زرتشت - تورنمنت جام همبستگی - نشریه اعتبار - نشریه بازار - انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند -
انجمن دانشجویان ایرانی کونگوردیا - پرد نوروزی

تلفن اطلاعات: ۸۱۸۶ - ۲۸۵ و ۲۱۶۵ - ۹۵۲