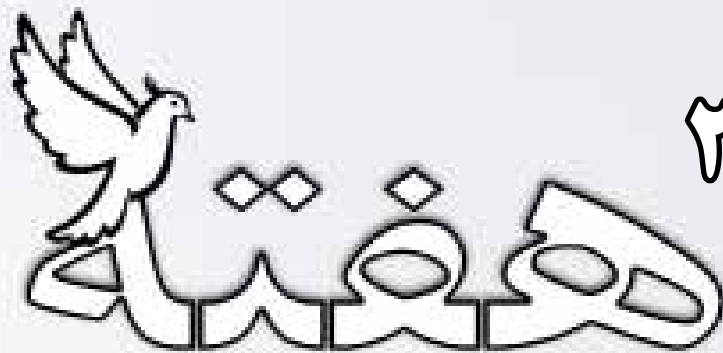




۲۲۸

هفته به مرخصی می‌رود

شماره بعد:

پنج‌شنبه ۱۰ ژانویه ۲۰۱۳

سال پنجم - شماره ۲۲۸

پنج‌شنبه ۷ دی ۱۳۹۱ - ۲۷ دسامبر ۲۰۱۲

بها: ۲/۵۰ دلار / در مونتreal رایگان

www.HafteH.ca

Lillian:

Happy Holidays



زندگی ادامه دارد!

ریشه‌ها و تاثیرهای شایعه‌ی بزرگ پایان جهان

سرمایه‌گذاری دیگری که از نظر شما دور مانده است!



سهام ممتاز (Preferred shares) به عنوان یک راه درآمد، غالباً از نظر سرمایه‌گذاران پنهان می‌ماند زیرا آنها درباره‌ی این نوع سهام اطلاعات کافی در دست ندارند. سهام ممتاز می‌تواند برای سرمایه‌گذاران محافظه‌کار و همچنین گروه طالب رشد، مناسب باشد و جذابیت‌های ریسک را دربرداشته باشد.

✓ بهره با امتیازات مالیاتی

✓ در دست‌ترین بودن اصل سرمایه

✓ امنیت اصل سرمایه

Naghmeh Sabet, BSc, FCSI

Associate Director, Wealth Management
Wealth Advisor

514-287-3690

naghmeh_sabet@scotiacleod.com

Scotia Tower

1002 Sherbrooke Street West, Suite 600

Montreal, Quebec H3A 3L6

MacDougall Sabet Team

Personal & Family Professional Results

 **ScotiaMcLeod®**

MacDougall Sabet Team, The Sabet Office, is a subsidiary of ScotiaMcLeod Inc.
ScotiaMcLeod is a member of the Scotiabank Group of Companies. ScotiaMcLeod is a registered bank in Canada.



Marché
ALBORZ

فروشگاه البرز

Épicerie , Noix en vrac , Tapis persan (514) 692-2049 (514) 638-5100

تازه های البرز



۷ روز هفته
از ۹ صبح تا ۸ شب

انواع شوییده های ایران
انواع ماکارونی های ایران
انواع حلوا ارده و شکری
دوغ گازدار
پنیر لیقوان (بلغاری)
انواع عرقیات گیاهی
انواع قوری و قندان
انواع سیخ استیل و اتبر
انواع زعفران کوب

فروش ماشینی دستباف گونه ایران در 30 طرح جدید
انواع کتری قوری فانتزی

انواع شیرینی و آجیل تازه ایران
انواع نبات
پنوی نرمینه
دیگ مسی و دیزی سفالی
سس مایونز و کچاپ ایرانی
برنج دودی و برنج عطری
انواع گیاهان داروئی
انواع کتاب داستان مصور بچه ها
سی دی های زبان ، کامپیوتر و موسیقی
کتاب آشپزی ، قرآن ، اوستا
دیوان اشعار ، تغییر خواب ، طالع بینی و ..

مرغوبترین و تازه ترین شیرینی ها و آجیل
زینت بخش میهمانیها و جشنهای شما



شما لایق بهترینها هستید



بدون مواد نگهدارنده

چرا زعفران بخرید؟
هر ازای هر 50 دلار خرید از محصولات Golden Palm
یک عدد زعفران یک گرمی اعلاء هدیه بگیرید *

* با پرداخت های نقدی یا Debit

6685 St. Jacques
(NDG) Montreal,
QC, H4B 1V3

جنب Cora

منرو واندوم ، اتوبوس ۹۰ به سمت وست
ایستگاه اول بعد از کاوندیش

برنج سلیم کاروان 10LB

~~12.99~~

10.99

۷ روز هفته

1396 Ste Catherine St. West
Suite # 306 Montreal QC, H3G 1P9
(514)787-8848
info@hafteh.ca • editor@hafteh.ca • ad@hafteh.ca
ISSN 1918-4379 HafteH

در صورت تمایل برای حمایت از تلاش های ما کمک های مالی خود
را به حساب زیر واریز کنید
Chacavac Cultural Centre
TD Canada Trust
Transit #: 0515
Account #: 5209119



سال پنجم - شماره ۲۲۸
پنجشنبه ۷ دی ۱۳۹۱ - ۲۷ دسامبر ۲۰۱۲
بها: ۲,۵۰ دلار / در مونتreal رایگان



پرستو معاف

جامعه

روایت «عمو» منصور: از دام اعتیاد تا رهایی پرافتخار
مهربان و خوشروست. با آرامش کلامش جذبات می کند.
در خانواده ای پر جمعیت، در شهرستانی کوچک به دنیا آمده.
همسر، دو فرزند و پنجاه و چند سال سن دارد. در خانه...



سعید مرادزاده

گفت و گو

در ایران داخل یک اتاق بی پنجره حبس شده ایم
گفت و گوی هفته با آیدین سیف، هنرمند راک، موسیقی اعتراض
هنرمند هم صاحب یک حرفه است. یعنی هنر وی حرفه
اوست. و او نیز باید بتواند با اتکا به حرفه خود نیازهای...



بابک سرانی آذر

ورزش

همه چیز درباره یک جام حذفی!
مراسم قرعه کشی برگزار شد و تیم ها
حریفان خود را شناختند. تراکتورسای تبریز...



ترجمه رضا داودی

اندیشه

آزادی و مسئولیت
آخرین بخش از مجموعه مقالات در باب آزادی
مسئله آزادی برای انسان مطرح می شود...



علیرضا شمس

ادبیات

ادبیات جهان در سال ۲۰۱۲: بخش
اول، قلم هایی که دیگر نمی نویسند
نیمه اول سال جاری میلادی زمانی بود...

David Berger
Immigration Lawyer
Avocat d'immigration

دیوید برگر
وکیل مهاجرت

♦ سال ها تجربه در نظام
سیاسی، دیپلماتیک و اداری
در سطح ملی و بین المللی

♦ وکیل حقوقی عضو کانون
وکلا کیبک

♦ نماینده سابق مجلس فدرال
کانادا و سقیر

♦ متخصص در فرجام خواهی
دادگاه فدرال، مهاجرت و
پناهندگی

مهاجرت از طریق:

- نیروی متخصص
- خویشاوندی
- سرمایه گذاری

برای صحبت به زبان فارسی مستقیماً با
همکار ما، خانم آریستامنتسکی
تماس بگیرید

514-621-7796

1635, rue Sherbrooke West,
Bureau/Suite 400
Montreal, Quebec H3H 1E2

Tel: 514-961-8746

Fax: 514-935-2663

bergerdav@gmail.com

۵ سخن هفته: هوا سرد است و برف آهسته بارد / سردبیر

۷ خبرهای کیبک و کانادا / سیما کاویانفر و سارا موسی زاده کرمانی نژاد

۱۰ اخبار جامعه افغان و ایرانی مونتreal

۱۶ اخبار مهاجرت: شهروند کره شمالی به جرم آدم ربایی از کانادا اخراج شد / جرارد زوین و دکتر سپیده نمین

۲۶ تشویش بر سر مرز: چه خواهد شد؟ خاطره ای واقعی از لحظه ورود به کانادا / بیتا شعبان خانی

۲۸ خوانندگان: سی و یک دسامبر روز جهانی همبستگی آذری ها / حسین ترکپور

۳۸ ورزش: فوتبال بین المللی یا فوتبال فارسی؟ صداقت، التزام به تعهد یا بی اعتباری؟ / تورج عاطف

۴۰ تغذیه سالم: شور نخورید! بچه های شما چاق می شوند / دکتر پرویز قدیریان

۴۱ پزشکی: سرطان پوست (۱) / دکتر عطا انصاری

۴۵ آشپزی و سرگرمی / هفته

۴۷ کاریکلماتور هفته: موسم پاییز (پس از دیدن فیلم سیصد فیلمی پُر از سدا) / مهدی عسکری

سخن هفته

هوا سرد است و برف آهسته بارد

سردبیر

پایان نزدیک است، به آستانه رسیده، پایان جهان نه! که به اندازه کافی شایعه ساخته و گفته و پخش شده است در این رابطه. بی‌دروپیکر و بی‌پروا پایان جهان را اعلام کردند «گاوگند چاله دهان‌ها». نه آن را نمی‌گویم. سال ۲۰۱۲ را می‌گویم که برای یکی سختی و دشواری داشت و برای دیگری شادی، برای یکی برکت داشت و برای دیگری کمتر. به هر روی بود ۲۰۱۲ هم رو به اتمام است اما زندگی با تمام زیبایی‌هایش ادامه دارد. برف سرد و سپید و سحرآمیز مونترال بالاخره باریدن گرفت و به زمین و هوا رنگ زمستانی زد.

به نیابت از همه همکاران هفته آغاز سالی زیبا را

هوا سرد است و برف آهسته بارد
ز ابری ساکت و خاکستری رنگ

برای همه مردم جهان آرزو می‌کنم و برای شما عزیزان مونترالی تعطیلاتی خوش آرزومندم. به این امیدم که سایه جنگ و چهل و جنون در سال ۲۰۱۳ کم‌رنگ‌تر شود و ترس میان آدمیان به پل‌های دوستی تغییر ماهیت بدهد. مهر دل‌هامان ما را به هم پیوند بزند تا بتوانیم از دشواری‌های زندگی حتی، هم لذت ببریم.

شعر زیر (شاید از مهدی اخوان ثالث) را به عزیزان خواننده تقدیم می‌کنم.

زمین را بارشِ مثقال، مثقال
فرستد پوششِ فرسنگ، فرسنگ
سرود کلبه‌ی بی‌روزن شب
سرود برف و باران است امشب
ولی از زوزه‌های باد پیداست
که شب، مهمانِ توفانِ ست امشب
دوان بر پرده‌های برف‌ها، باد،
روان بر بال‌های باد، باران؛
درون کلبه‌ی بی‌روزن شب،
شب توفانیِ سرد زمستان.

۲۱ پرونده هفته / پوریا ناظمی

زندگی ادامه دارد!

ریشه‌ها و تاثیرهای شایعه‌ی بزرگِ پایان جهان

از آنجایی که در حال خواندن این مطلب هستید، پس لازم نیست من دلیل بیشتری ارایه دهم که چرا دنیا در شب یلدای امسال به پایان نمی‌رسد. (یا نرسید) و اینکه چرا جهان ۳ روز تاریک نمی‌شود (یا نشده است). اما در حالیکه در نخستین ساعات بامداد زمستان خورشید بار دیگر طلوع کرد و روز دیگری...



صورت آواز مرغ است آن کلام غافل است از حال مرغان مرد خام

ناشر: مجله‌ی هفته

سردبیر: خسرو شمیرانی

ویراستار:

مدیر هنری: آتلیه هفته

تحریریه اتاوا: دکتر ماریا صباي مقدم

صفحه آرایی: آتلیه هفته

کاریکاتورپست: سپروس یحیی‌آبادی

عکاس: لورین گو و مرجان راهنورد

اخبار کیک و کانادا: سیما کاویان‌فر و سارا موسی‌زاده کرمانی‌نژاد

خانواده، تغذیه سالم: دکتر پرویز قدیریان

ادبیات: علی‌رضا شمس

دانش و اندیشه: پوریا ناظمی و رضا داودی

پزشکی: دکتر عطا انصاری

سینما: آتوسا اخوان

ورزش: بابک سرانی‌آذر و شروین برزگر

سیاست: دکتر کاظم ودیی

جامعه: فریده خوش‌عاطفه، میترا روشن

با سپاس ویژه از همکاران این شماره: پروین زرساوه، تورج

عاطف، پرستو معاف، و پرهام یزدی

- نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.
- استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به کسب اجازه دارد.
- درباره‌ی مضمون آگهی‌های منتشر شده هیچ گونه مسئولیتی متوجه هفته نیست.

- هفته از همه‌ی علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.
- برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.
- لطفاً مطالب خود را زیر هزار واژه (برمبنای واژه‌شمار وورد) نگاه دارید.
- هفته در ویرایش و کوتاه کردن مطالب‌های رسیده آزاد است.

تعطیلات هفته در سال ۲۰۱۳ میلادی: ۳ ژانویه / ۲۹ مارس / ۴ جولای / ۱۷ اکتبر
ساعت کار دفتر هفته: از سه‌شنبه، چهارشنبه و پنج‌شنبه از ۱۰ صبح تا ۳ بعدازظهر

خدمات حرفه ای وب سایت

Online Solution
Web Development
Hosting & Domain
Online Marketing

طراحی و پیاده سازی وب سایت

ارائه نرم افزارهای تحت وب

خدمات حرفه ای میزبانی وب (وب هاستینگ)

سرویس ایمیل

لیت و خرید دامنه (دامین)

تجارت الکترونیک

پیاده سازی موتورهای جستجو (SEO)

بازاریابی موتور جستجو (SEM)

مشاوره در زمینه وب

بازاریابی در رسانه های اجتماعی (Facebook, Twitter...)

طراحی گرافیک و چاپ

Graphic Design & Printing

طراحی لوگو

کارت ویزیت

سربرگ

بروشور

کاتالوگ

فلاپر

پوستر

بنر

استند

صفحه آرای مجله ...

فناوری اطلاعات

Information Technology (IT)

بازاریابی اطلاعات

نصب دوربین های امنیتی

مشاوره در زمینه آی

تهیه نسخه پشتیبان

خدمات شبکه



1117 St-Catherine West, Suite 410
Montreal, Quebec, Canada H3B 1H9

+1(855) 5-KamNic
تماس رایگان
+1(855) 552-6642

www.KamNic.com
info@KamNic.com



Financière
Money Wise
Financa

ارسال ارز به ایران و سایر نقاط جهان

مطابق با قوانین و استانداردهای
بانکی بین المللی

514-485-6000

6520 St. Jaques
Montreal, QC H4B 1T6

Corrency Exchange & Money Transfer

**WESTERN UNION MONEY
UNION TRANSFER**

دکتر شریف نائینی جراح دندانپزشک



DDS

دانشگاه تهران ۱۹۷۳

DMD

دانشگاه مونترال ۱۹۹۸

514-731-1443

5450 Cote des Neiges
Suite 308

Metro: CND

روزهای پنجشنبه و جمعه در کلینیک جدید
Centre Metro Beaubien
544 Beaubien Est
Montreal H2S 1S5



چالش حقوقی بانک TD توسط ایرانی تبار مونترالی

شاکی بانک تی.دی به هفته گفت: «این عمل ضد حقوق بشری علیه تعدادی از شهروندان ایرانی تبار کانادا صورت گرفته و نگرانی های زیادی را از جوانب گوناگون برانگیخته است. اما متأسفانه اقدام حقوقی پیگیر در این رابطه صورت نگرفته بود. طبق اطلاعی که دارم موکل من اولین فردی است که تصمیم غیرمنطقی و ضدحقوق بشری بانک TD را به چالش کشیده است.» آقای حسین پورشفیعی این چالش را با بانک تی.دی آغاز کرده است. او دوم دسامبر ۱۹۷۲ به کانادا آمد و آغاز ماه دسامبر ۲۰۱۲ حضور وی در کانادا ۴۰ ساله شد. به این ترتیب او نزدیک به ۴ دهه است که شهروند کاناداست.

شهرز محمودیان، وکیل مدافع پورشفیعی ادامه می دهد: «ما موفق شدیم در مرحله اول یک Injunction علیه بانک بگیریم که موفقیتی بزرگ و در نوع خود بی سابقه بود.» روز جمعه شاکی ایرانی تبار بانک تی.دی به اقدام حقوقی جدی تری علیه بانک دست زد که در صورت موفقیت،



بانک تی.دی به مشتریان ایرانی تبارش می گذرد؛ نامه هایی که تی.دی طی آنها اعلام کرده به خاطر تحریم های موجود علیه جمهوری اسلامی دیگر حاضر به دادن سرویس های بانکی به این گروه از مشتریان اش نیست. آقای شهرز محمودیان، وکیل مدافع

ایرانی تبار خود کرده بود و در پی این روند حساب بانکی یکی از چهره های سرشناس جامعه ایرانی مونترال نیز بسته شده است. او علیه این عمل بانک تی.دی به اعتراض برخاست و بانک را به دادگاه کشاند. نزدیک به هفت ماه از آغاز ارسال نامه های

جمعه ۲۱ دسامبر ۲۰۱۲ کاخ دادگستری مونترال محل جدال یک ایرانی تبار مونترالی با بانک TD، یکی از بزرگترین موسسات مالی کانادا، بود. موسسه عظیم مالی TD Bank Group از مدتی پیش اقدام به بستن حساب های بانکی برخی از مشتری های

Sam Bayat & Associates
A Canadian and International Law Firm

CLS international

Canadian Legal Services

Tel: +514 357 4692 Fax: +514 357 4069

www.ilsgroup.com

E-mail: cls-mtl@ilsgroup.com

2015 Drummond, Suite 643
Montreal, Quebec, H3G 1W7

دفتر وکالت و مشاوره حقوقی سام بیات

وکیل پایه یک دادگستری کانادا با بیش از هفده سال سابقه در زمینه مهاجرت (با تخصص در مهاجرت سرمایه گذاران، مدیران و صاحبان مشاغل آزاد) و اخذ تابعیت، در شعبه های امارات، ایران، کانادا، انگلستان و کویت آماده ی ارائه ی خدمات به ایرانیان عزیز است.

تحقیقات در مورد ناپدید و کشته شدن زنان و دختران غیر بومی کانادا آغاز کرد. این کمیته پیشتر در سال ۲۰۰۸ از دولت کانادا خواسته بود تا در مورد قصورش برای آغاز تحقیقات توضیح دهد و برای جبران صدمات وارد شده به قربانیان اقدامات را به عمل آورد. دیده بان حقوق بشر در پایان بر لزوم تشکیل یک کمیسیون ملی برای رسیدگی به این مشکل در کانادا تأکید و اعلام کرد که دولت باید به عنوان گام دوم پس از تحقیقات و درک ریشه‌های گستردگی این پدیده در کشور، تدابیر لازم را برای توقف این خشونت‌ها علیه زنان بومی اتخاذ کند.

آموزگاران کانادایی روز سه‌شنبه در شهر اوتاوا در ایالت اونتاریو تظاهرات کردند.

به گزارش شبکه پنج تلویزیون فرانسه (TV5monde)، به نقل از رادیو کانادا بیش از سی و پنج هزار آموزگار ابتدایی با اعتصاب و تظاهرات در خیابانهای شهرهای مختلف اونتاریو، منجر به تعطیلی حدود چهارصد هزار دانش آموز شدند. این راهپیمایی پس از یک هفته اعتصاب دوره‌ای برگزار شده است. آموزگاران خواهان افزایش حقوق خود و دستیابی به مزایای اجتماعی هستند. دولت محلی اونتاریو به منظور جبران کسری ۱۵ میلیارد دلاری‌اش، در نظر دارد جلوی افزایش دستمزد آموزگاران

داد که پدیده خشونت علیه زنان و دختر بومی در کانادا یک مشکل ملی است و نیازمند رسیدگی دولت است.

وی در ادامه گفت: «دولت کانادا باید با فوریت تمام و همانگونه که این مردم لیاقتش را دارند به این مشکل رسیدگی کند و یک کمیسیون تحقیق را بدون تأخیر برای بررسی این مساله تشکیل دهد».

مجمع زنان بومی کانادا (nwc) گزارش داد که از سال ۲۰۰۰ تا ۲۰۱۰، ۵۸۲ مورد ناپدید شدن و قتل علیه زنان بومی این کشور روی داده است که به طور قطع این تعداد هم اکنون بیش از این است اما از آنجایی که دولت کمکهای مالی خود به مجمع را قطع کرده است، در حال حاضر هیچ اطلاعات دقیقی در این زمینه در دسترس نیست.

بر اساس آمار سازمانهای دولتی کانادا، زنان بومی هفت برابر بیشتر از زنان غیربومی در معرض خطر قتل قرار دارند. در سال ۱۹۹۷ تا ۲۰۰۰ از هر ۱۰۰۰۰ زن بومی ۴/۵ نفر به قتل رسیده‌اند که این تعداد در میان زنان غیر بومی ۸/۰ از هر ۱۰۰۰۰ نفر است. سازمانهای غیر دولتی در طول سالهای اخیر به طور خودجوش تحقیقاتی را برای بررسی این مشکل انجام داده‌اند؛ در حالی که دولت علیرغم وعده‌هایش برای آغاز این کار هنوز اقدامی عملی در این زمینه انجام نداده است. به گزارش وب سایت دیده بان حقوق بشر، کمیته حذف خشونت علیه زنان سازمان ملل در سال ۲۰۱۱ انجام

است که تازه آغاز شده. آقای حسین پورشفیعی این شهامت را به خرج داده و با پیش گذاشته برای کاری که دیگر آسیب‌دیدگان به آن اقدام نکرده‌اند. ما به این مبارزه خود برای احقاق حق ادامه خواهیم داد.» محمودیان در پایان تأکید کرد: «گرچه این یک پرونده شخصی است اما موفقیت آن موفقیتی برای کل جامعه ایرانی‌تبار کانادا محسوب می‌شود» وی ابراز امیدواری کرد که دیگر آسیب‌دیدگان این عمل ضدحقوق بشری نیز به حرکت درآیند تا در این چالش سهم جامعه ایرانی موفقیتی هرچه بزرگتر باشد.

هفته در شماره‌های آینده به طور مشروح به این موضوع خواهد پرداخت

هشدار دیده‌بان حقوق بشر به کانادا

دیده‌بان حقوق بشر از دولت فدرال کانادا خواست تا یک کمیسیون تحقیق ملی برای بررسی مساله ناپدید و کشته شدن صدها زن و دختر بومی در این کشور تشکیل دهد و نتایج تحقیقات آن را منتشر کند.

به گزارش خبرگزاری ایسنا، یک کمیسیون ایالتی در کانادا گزارشی منتشر کرد که نشان می‌دهد در سالهای ۱۹۹۷ تا ۲۰۰۲ زنان و دختران زیادی ربوده و ناپدید شده و یا به قتل رسیده‌اند که درصد بیشتر این قربانیان از میان مردم بومی هستند.

مگان رهود، پژوهشگر حقوق زنان در دیده‌بان حقوق بشر در این باره هشدار

بانک مذکور دیگر نمی‌توانست تا پایان دعوای حقوقی، از دادن سرویس بانکی به این شهروند کانادا خودداری کند. اما درخواست شاکی پذیرفته نشد، گرچه متن حکم صادره حاوی نکاتی مثبت به نفع شاکی است.

شهروز محمودیان در لایحه ارائه شده به دادگاه درخواست کرده بود دو حساب بانکی مربوط به موسسه مالی (صرافی) موکلش بازگشوده شود.

به گفته وکیل شاکی عملیات تجاری موکل وی به طور کامل مطابق قوانین جاری کانادا بوده و در هیچ نقطه‌ای قوانین مربوط به تحریم ایران را نقض نکرده است و بانک تی.دی هم به جز یک عبارت کلی هیچ جزئیاتی درباره اینکه کدام عملیات قوانین تحریم را نقض کرده، ارائه نداده است.

یک وکیل حقوق بشری که به عنوان تماشاگر در جلسه دادگاه حضور داشت به هفته گفت: «این حرکت بانک تی.دی به طور روشنی تبعیض‌آمیز بوده و به نظر می‌آید تنها دلیل بسته شدن حساب‌های این گروه از ایرانیان نه رفتار خلاف قانون آنها بلکه یک تصمیم و اراده سیاسی دال بر ایجاد فشار علیه یک گروه از شهروندان کانادایی است که تبار ایرانی دارند. این وکیل حقوق بشری ابراز نگرانی کرد که این فشارها در آینده ممکن است به بخش‌های دیگر جامعه کانادایی‌های ایرانی تبار امتداد یابد.»

شهروز محمودیان، که با یکی از معتبرترین موسسات حقوقی مونترال همکاری دارد می‌گوید: «این مبارزه‌ای



مینو اسلامی

مشاور املاک در مونترال بزرگ - مسکونی و تجاری

تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه واردان
گام به گام با شما تا پایان قرارداد
ارزیابی رایگان

Minoo Eslami
Real estate broker
Minoo.eslami@century21.ca
Cell: 514-967-5743





Maison de Voyages House of Travel

آژانس مسافرتی / قرنایز معتمدی

پرواز به ایران و سایر نقاط با بهترین نرخ ها
Last Minute
مناسبترین بسته های مسافرتی

23 years experience in Montreal
Titulaire d'un permis du Québec

farnaz@hot.ca
www.hot.ca

514-842-8000 Ext. 296
1170 Place du Frère André (Square Phillips)
Montréal, Québec, H3B 3C6

را بگیرد و حقوق استعلاجی معلمان را به نصف کاهش دهد.
یکی از معلمان گفت: «این تظاهرات فقط درباره پول نیست، بلکه برای حفظ دموکراسی است.»
قوانین جدید این ایالت حق اعتصاب را بر معلمان ممنوع می‌کند.

دولت کانادا «مجاهدین خلق» را از لیست سازمان‌های تروریستی خارج کرد

طبق گزارش روزنامه «ژورنال دو مونترال» دولت محافظه کار کانادا با تقلید از واشنگتن، نام یک گروه مخالف ایرانی را از فهرست گروه‌های تروریستی حذف کرد.

آمریکا در سپتامبر گذشته مجاهدین خلق را از فهرست خود برای سازمان‌های تروریستی در خارج حذف کرد. مسئولان آمریکایی در بیانیه‌ای اعلام کردند: وزارت خارجه اقدامات تروریستی مجاهدین خلق را در گذشته و از جمله مشارکت آنها در قتل یک شهروند آمریکایی در ایران در دهه هزار و نهصد و هفتاد و نیز حمله‌ای در خاک آمریکا در سال هزار و نهصد و نود و دو فراموش نمی‌کند. وزارت خارجه همچنین نگرانی‌های بسیاری درباره مجاهدین خلق به عنوان یک سازمان، به خصوص در ارتباط با اتهامات مربوط به سوءاستفاده از اعضای خود دارد. علی رغم این نگرانی‌ها، تصمیم کاخ سفید بر پایه رای سازمان مجاهدین

خلق برای انصراف از خشونت و اینکه در مدت بیش از ده سال گذشته هیچگونه اقدام تروریستی صورت نداده است اتخاذ شد.
اتحادیه اروپا نیز در سال دو هزار و نه مجاهدین خلق را از فهرست گروه‌های تروریستی حذف کرد.

اتاوا: سپاه قدس ایران روی لیست سازمان‌های تروریستی

اتاوا اعلام کرد چند هفته پس از اعمال تحریم‌های سنگین بر ضد ایران، نیروهای القدس وابسته به سپاه پاسداران انقلاب اسلامی را به فهرست سازمان‌های تروریستی افزوده است. وزیر امنیت عمومی کانادا گفت: فهرست گروه‌های تروریستی به صراحت نشان می‌دهد که کانادا هیچگونه فعالیت تروریستی را از جمله منابع مالی یا افرادی که از این گونه عملیات حمایت می‌کنند تحمل نمی‌کند. فهرست سپاه کانادا برای گروه‌های تروریستی شامل چهل و سه گروه است.

انتشار کتاب سال کانادا پس از ۱۴۵ سال متوقف می‌شود

کتاب سال کانادا که از ۱۴۵ سال پیش تاکنون منتشر می‌شود، امسال برای آخرین بار به بازار می‌آید. دلیل این امر، قطع بودجه سالانه اعلام شده است. کتاب سال کانادا به عنوان یک مجموعه

کامل ارایه کننده تغییرات ملی و منبعی برای تحقیقات محققان، کتابخانه‌ها و دانشجویان از سال ۱۸۶۷ تاکنون هر سال منتشر شده است.

این کتاب که با بررسی آن از نخستین سال‌های انتشارش تاکنون می‌توان تاریخچه کاملی از کشور کانادا تا زمانی که مستعمره انگلستان بود، تا امروز را مطالعه کرد، یک کتاب راهنماست که نشان می‌دهد کانادا در آن زمان تنها ۲/۳ میلیون نفر جمعیت داشت. تغییرات آب و هوایی، میزان سلامت و تغییران نسلی همه از مطالعه این کتاب‌ها قابل بررسی هستند. نسخه سال ۱۹۰۰ نیز نشان دهنده این است که ارزش طلای موجود در کانادا ۲۷/۹ میلیون دلار است.

این مجموعه که تقریباً انعکاس‌دهنده روند رشد جامعه کانادا در خلال یک و نیم قرن اخیر است، در سال ۲۰۱۲ به قیمت ۲۵ دلار منتشر می‌شود. این کتاب به دلیل قطع بودجه سالانه آن از این پس تنها به صورت آنلاین قابل دسترس خواهد بود.

هارپر: حمایت از زبان فرانسه وظیفه من است

نخست وزیر استفن هارپر می‌گوید که وظیفه حفظ زبان فرانسه در این کشور بر عهده اوست. بنابراین او تأکید می‌کند که باید تمام عوامل اصلی پارلمان از بدو ورودشان به مجلس به طور قطع به دو زبان مسلط باشند. با این حال، او فکر نمی‌کند که باید

این منطق برای تمامی قضات منصوب دادگاه عالی کانادا اجرا شود و این قانون را برای مقامات در دادگاه کشور الزامی نمی‌داند. حداقل این چیزی است که دیروز آقای هارپر در یک مصاحبه با شبکه TVA گفته است. این مصاحبه در ایام تعطیلات پخش خواهد شد.

او به اشتباه خود در سال گذشته در مورد انتصاب یک انگلیسی زبان (مایکل فرگوسن) به عنوان حسابرس و بازرس کل اعتراف می‌کند. و همینطور آقای هارپر تأکید کرده است که شایستگی رسیدگی به چنین موضوعی را دارد و او متعهد شده است که آقای فرگوسن در ضمن انجام کارشان به فراگیری زبان فرانسه نیز بپردازد. او گفت: قصد من انتقاد کردن از آقای فرگوسن نیست، ضمن اینکه ایشان انسانی شایسته و کارمندی توانا و صالح هستند. ایشان تعهد کرده‌اند که به زبان فرانسه نیز مسلط شوند. هارپر خطاب به پیر بورونو انیماتور گفت: من اعتراف می‌کنم که این وظیفه من است که از وقوع چنین اوضاع و شرایطی در آینده جلوگیری کنم.

همینطور آقای هارپر گفت که اصرار دولت مارو در رابطه با اعمال قانون ۱۰۱ برای حفاظت از زبان فرانسه درک می‌کند. «من ترس حزب کبک را در رابطه با وضعیت زبان کشورشان در قاره‌ای که تحت تسلط زبان انگلیسی است را کاملاً می‌فهمم و فکر می‌کنم که زبان فرانسه در یک جایگاه بسیار قوی در کبک قرار دارد با این حال من متوجه این نگرانی هستم. و دلایل وضع چنین قانونی را کاملاً می‌فهمم»

محضر دار کبک و دانش آموخته حقوق از ایران
مشاور حقوقی و همراه هم‌میهنان

خدمات ما برای شما

روثوثت برابری اصل	توافق نامه رسمی جدایی	وصیت نامه
حقوق خانواده	امور املاک، خرید و فروش، اجاره نامه	وکالت نامه
و دیگر خدمات حقوقی	تیت و امور شرکت‌ها	امور ارث
	تأیید امضا	ازدواج رسمی

www.MonaSalehiNotaire.com
514-903-8560 3859 Décarie, Montréal, QC, H4A 3J6

مونا صالحی

سر دفتر اسناد رسمی

Notaire-Notary



اخبار جامعه افغان و ایرانی مونترال



هفته به مرخصی می‌رود. شماره بعدی ۱۰ ژانویه ۲۰۱۳ منتشر خواهد شد



نمایشگاه آثار آیدین مطلبی: عکس‌هایم واقعی بین روشنی و سیاهی است

گشایش نمایشگاه عکس‌های آیدین مطلبی هنرمند جوان و خوش ذوق ایرانی روز ۱۹ دسامبر در ساختمان موزه هنرهای زیبای مونترال برگزار شد. نمایش آثار مطلبی با استقبال دهها علاقه‌مند روبرو شد. آیدین مطلبی درباره این نمایشگاه گفت: «من این ۳۳ عکس را برای چهارمین بار است که در نمایشگاه به نمایش گذاشته‌ام. در نمایشگاهی در نیویورک، مونترال و تورنتو مردم شاهد این عکس‌ها بوده‌اند. شاید این مجموعه از عکس‌هایم باعث شد تا تصمیم بگیرم کتابی را در این زمینه با ۲۵۰ قطعه عکس دیگر که در طول فعالیت هنری‌ام

دکوراسیون و طراحی داخلی منزل و محل کار (رستوران، کافی شاپ،...)



- انتخاب رنگ مناسب برای کاربرد بهینه محیط
- امکانات تغییر در نقشه فعلی و طراحی مناسب با نیازهای شما در منزل و محیط کار
- طراحی و ساخت مبلمان و وسایل مناسب برای فضاهای کوچک و بزرگ
- انواع نقشه‌های ۲ بعدی و ۳ بعدی و پرسپکتیو با اتو کد (کامپیوتر)

Deco Design
Mitra Moini
Interior Designer
514-784-0257

مشاور املاک در مونترال بزرگ و حومه

Masoud Nasr

Courtier immobilier Agréé
Chartered Real Estate Broker

■ Cell : (514)571-6592
■ office: (514)769-7010
■ Fax: (514)769-7030
■ 38 Place du Commerce #280
île des soeurs, Verdun, Qc H3E 1T8
■ email: mnasr@sutton.com



www.masoudnasr.com





عکاسان خارج از کشور قرار گیرد. وی درباره فعالیت هنری اش به هفته گفت: «من نزدیک به ۶ سال است که کار هنری و عکاسی ام را به صورت حرفه‌ای و با برپایی نمایشگاه‌های متعدد در سراسر دنیا آغاز کردم و هدفم از

ایران اختصاص داد تا اینکه در تابستان سال ۲۰۰۹ در جریان انتخابات ریاست جمهوری و بعد از آن توانست عکس‌های منحصر به فردی بگیرد و همین منحصر به فرد بودن عکس‌هایش از ایران باعث شد تا مورد توجه بسیاری از هنرمندان و

بنابه نوشته سایت این هنرمند، آیدین مطلبی در ایران به دنیا آمد اما در جامعه مونترال بزرگ شد وی دارای مدرک BFA و M.F.A در عکاسی از دانشگاه کنکوردیا است. وی پروژه پایان نامه خود را به سفرهای متعدّدش به

گرفته‌ام در کتابی به چاپ برسانم. من با دیدن این عکس‌ها می‌فهمم که چطور مسائل اجتماعی و درگیری‌های مداوم و انقلاب‌ها در خاورمیانه شکل می‌گیرد. به این ترتیب بود که نمایشگاهم با عنوان سرزمین، انقلاب و مردم شکل گرفت.»

◀◀ ادامه در صفحه ۱۳

ICP Immigration Inc.

www.icpimmigration.com

معصومه علی‌محمدی (بهبهانی)

به همراه گروه مجرب خود ارائه کننده کلیه خدمات مربوط به اخذ مجوز اقامت دائم و یا موقت کانادا در زمینه کلیه برنامه‌های مهاجرتی فدرال و استانی از طریق سرمایه‌گذاری، تخصصی، کارآفرینی، خویشاوندی، دانشجویی، ... و همچنین تایید رسمی مدارک، تهیه دعوتنامه و تهیه سوگندنامه می‌باشد.

حیث مشاوره و تعیین وقت قبلی با دفتر ما در مونترال تماس حاصل فرمایید.

رضایت شما پشتوانه نام و اعتبار ماست.

Cell: (514) 778-9011
 Tel: (514) 289-9044
 Fax: (514) 289-9022
 Address: 1117 Ste. Catherine West,
 Suite 511, Montreal, QC. H3B 1H9
 Email: info@icpimmigration.com

Toll free from Iran:
 (021) 880-66901 ext. 4000
 Toll free from North America:
 1-866-289-9011

تقویم رخدادهای جامعه افغان و ایرانی در مونترال

از پنجشنبه ۷ دی ۱۳۹۱ / ۲۷ دسامبر ۲۰۱۲

برای درج برنامه‌های خود در «تقویم هفته» اطلاعات مربوطه را به آدرس montreal@hafteh.ca ای میل کنید

شنبه ۱۶ فوریه

کنسرت ابی و شادمهر
بازرمدیا

19:00 Sat. Feb. 16. 2013
1596 Saint-denis

شنبه ۲ مارچ

نمایش تئاتر سیزیف و مرگ
گروه هشتپا / نعیم جیلی

Sat. Mar. 02. 2013
College vanier

جمعه ۲۸ دسامبر

کنسرت مرتضوی / سپیده / منصور
فیرست آرت FIRST ART

Fri Dec. 28. 2012
Palais Des Congres

دوشنبه ۳۱ دسامبر

پارتنی بزرگ سال نو
تیش دیجیتال

Mon. Dec. 31. 2012
6510 St. Jacques

جمعه ۴ ژانویه

جلسه فلسفه
کتابخانه زاگرس

17 :30 Fri. Jan. 04. 2013
1369 Ste-Catherine W

یکشنبه ۶ ژانویه

جلسه ماهانه
انجمن زنان ایرانی مونترال

11:00 Sun. Jan. 06. 2013
8043 St. Hubert

یکشنبه ۶ ژانویه

شبکه ارتباطی سینا
فرهنگسرای سینا

18:00 Sun. Jan. 06. 2012
6528 St-Jacque

سه‌شنبه ۸ ژانویه

جلسه همدلان
فرهنگسرای سینا

18:00 Tue. Jan. 8. 2013
6528 St-Jacques W

شنبه ۱۹ ژانویه

جشن تولد کافه لیت
کافه لیت

19:00 Sat. Jan. 19. 2013
4602 Bld St-Laurant





مشاور املاک مسکونی و تجاری
مریم خانی
Maryam Khaleghi
Real Estate Broker
514.983.5415



حمید صدیق کفاحی
Hamid Sedigh Kaghazchi
Real Estate Broker
514.928.5415

1361, avenue Greene
 Westmount (Qc) H3Z 2A5
 T 514.935.3337
 F 514.935.3303
 www.profusionimmo.ca
 mkhaleghi@profusionimmo.ca
 hsedigh@profusionimmo.ca

CHRISTIE'S INTERNATIONAL REAL ESTATE

انجمن دوستداران زرتشت ارگانها و سازمانهای فرهنگی دیگر نیز به برگزاری این جشن می‌پردازند.

وی ادامه داد: جشن امسال با سخنرانی رضا هومن درباره فلسفه جشن یلدا آغاز شد و دکتر شریف نیز به عنوان سخنران به تشریح برگزاری جشن پرداخت و در ادامه پذیرایی شام و حافظ خوانی داشتیم. توسط آقای عزیزاده مراسم حافظ خوانی انجام شد و در نهایت نیز با همیاری خانوم شیرین که در تمامی برنامه‌ها ما را پشتیبانی می‌کند آخرین بخش برنامه نیز رقص و پایکوبی همراه با موسیقی دی.جی بود.

شب یلداي دانشجویان ایرانی دانشگاه مونترال

شامگاه پنج‌شنبه ۲۰ دسامبر دانشجویان ایرانی دانشگاه مونترال جشن شب یلداي خود را همانند دیگر ایرانیان سراسر دنیا با یک برنامه ویژه برای شرکت کنندگان برگزار کردند.

علی سیفی از برگزارکنندگان شب یلداي دانشجویان ایرانی دانشگاه پلی تکنیک مونترال با اعلام این خبر گفت: «جشن ساعت ۶ و نیم عصر با خوش‌آمدگویی توسط نیما قوبدل آغاز شد. نزدیک به ۱۵۰ نفر دانشجوی و دوستداران جشن‌های سنتی در این برنامه شرکت داشتند. در یکی از بخش‌های برنامه موسیقی اصیل ایرانی اجرا شد که طی آن سینا بطحائی با (سنتور)، فرهاد مرتضوی با (آواز) و بهرنگ منصوری‌زاد با (تار) برای مدت ۲۰ دقیقه هنرنمایی کردند. انی بخش با استقبال و تشویق حضار روبه رو شد. سپس برنامه پذیرایی از مهمان صورت گرفت و در ادامه عباس قنبری به همراه بهرنگ منصوری‌زاد برنامه حافظ خوانی را اجرا کردند و برای علاقه‌مندان فال حافظ گرفتند.

سیفی در ادامه گفت: «ما یک سوپرایز برای شرکت‌کنندگان در این جشن باستانی داشتیم آن هم رقص گروهی از دانشجویان ایرانی دانشگاه مونترال



این کار بررسی روابط مشروط بین زیبایی‌ها و واقعیت‌های زندگی مان به صورت مستند است. عکس‌هایم بررسی زیبایی‌شناسی و عکاسی مستند است. واقعیتی بین روشنی و تیرگی که الان مردم ایران، سرزمینم، به واقع در آن گرفتار است.

در انجمن دوستداران فرهنگ و ادب: پدیده مهاجرت ایرانیان به کانادا

روز ۱۶ دسامبر انجمن دوستداران فرهنگ و ادب مونترال بحث هفتگی خود را به انگیزه مهاجرت به کانادا با سخنرانی دکتر وحیدالدین نمازی اختصاص داده بود.

وحیدالدین نمازی دکتری علوم انسانی خود را از دانشگاه مونترال دریافت کرده و موضوع پایان‌نامه او مهاجرت ایرانیان به کانادا است. وی درباره جلسه مذکور به هفته‌گفت: «در تحقیقی که انجام

دادم به تجربه مهاجران ایرانی که به عنوان راننده تاکسی در این شهر مشغول به کار هستند توجه زیادی شده. کمپانی اطلس که یکی از بزرگترین شرکت‌های تاکسی‌رانی مونترال است یکی از عرصه‌های تحقیقات من بود و بیشتر رانندگان آن را مردان ایرانی تشکیل می‌دادند. در حقیقت در جلسه انجمن دوستداران فرهنگ و ادب مونترال ابتدا به بحث مهاجرت به کانادا و مهاجران ایرانی در کبک و مونترال اشاره‌ای شد و سپس به نتایجی که در این تحقیق به دست آورده بودم پرداختم. ادامه بحث این بود که مهاجرت ایرانیان به کانادا تا

برپایی جشن شب یلداي کتابخانه نیما و انجمن دوستداران زرتشت

جمعه ۲۱ دسامبر ساعت ۷ بعدازظهر کتابخانه نیما و انجمن دوستداران زرتشت برای دومین سال متوالی جشن شب یلداي خود را با هم برگزار کردند.

آقای علیرضا فروتن‌فرد، یکی از دبیران انجمن دوستداران زرتشت، در این باره گفت: «جشن شب یلدا را برگزار کردیم. هدف اصلی انجمن دوستداران زرتشت ترویج جشن‌های باستانی ایران در میان ایرانیان خارج از کشور است. ما در انجمن دوستداران زرتشت همیشه تلاش کرده‌ایم دربرپایی جشن‌های باستانی از سوی ایرانیان نقشی داشته باشیم و حالا خوشحالی که به غیر از

بود. چندی قبل جشنواره‌ای چندروزه در دانشگاه مونترال برگزار شد که هر روز مربوط به ارائه و معرفی بخشی از فرهنگ کشورهای مختلف بود. روز اول مربوط به غذا روز دوم مربوط به فرهنگ و صنعت و روز سوم مربوط به رقص بود که خوشبختانه گروه رقص ایرانی توانست در این مسابقه رتبه اول را کسب کند. ما تصمیم گرفتیم تا رقص این گروه به صورت سوپرایز برای مهمانان باشد که به خوبی برگزار شد و از سوی انجمن دانشجویان ایرانی دانشگاه مونترال نیز هدایای کوچکی برای کسب این موفقیت به گروه رقص داده شد. در پایان نیز موسیقی با دی.جی و رقص و پایکوبی داشتیم. برنامه ساعت ۹ و نیم شب خاتمه یافت. وی در پایان از کلیه کسانی که به صورت داوطلبانه در برگزاری هر چه بهتر این جشن همکاری کردند قدردانی و تشکر کرد.

مونترال در هفته های آینده از ۲۷ دسامبر ۲۰۱۲

دور جدید کلاس‌های فلسفه در زاگرس

روز چهارم ژانویه دور جدید کلاس‌های فلسفه با حضور داود رضایی دانشجوی دکترای فلسفه در کتابخانه زاگرس برگزار خواهد شد. این کلاس ساعت ۵ و نیم روز جمعه در واحد ۳۰۹ در ساختمان شماره ۱۳۹۶ خیابان سنت کاترین غربی تشکیل می‌شود.

جلسه نوزدهم شبکه ارتباطی سینا

یکشنبه ششم ژانویه ۲۰۱۳ راس ساعت ۶ بعدازظهر نوزدهمین جلسه شبکه ارتباطی سینا در فرهنگسرای سینا برگزار

خواهد شد. این شبکه ارتباطی به متخصصان ایرانی یاری می‌رساند تا ضمن آشنایی با فرهنگ کار حرفه‌ای در کانادا به امکانات جدید شخصی دست یابند. مصاحبه کاری، راهکارهای جستجوی شغل تخصصی و رزومه‌نویسی حرفه‌ای از اهداف برگزاری این جلسات است.

آغاز مجدد کلاس‌های واژه‌شناسی در زاگرس

در سال نو میلادی دوره تازه کلاس‌های واژه‌شناسی زبان فرانسه با رضا داودی در کتابخانه زاگرس برگزار خواهد شد. واژه‌شناسی فرانسه کلاسی است که در آن به بررسی ماهیت کلمات و ریشه آنها با کمک گرفتن از پیشوندها و پسوندها و ریشه‌های کلمات پرداخته می‌شود و هدف از برگزاری آن کمک به کسانی است که در یادگیری زبان فرانسه به دنبال گسترش دامنه لغات خود هستند. داودی دانش آموخته‌ی مترجمی فرانسه و زبان و ادبیات فرانسه، مترجم رسمی در ایران و کبک است. وی هم اکنون دانشجوی مقطع دکترا در رشته فلسفه در دانشگاه مونترال است.

آشنایی با اصول و روشهای حسابداری در زاگرس

زاگرس بزودی یک دوره ۴۰ ساعته آشنایی با اصول و روش‌های حسابداری برگزار می‌کند. هزینه این دوره ۴۰۰ دلار است. برای کسب اطلاعات بیشتر و آگاهی از فرصت‌های دوره با زاگرس تماس حاصل فرمایید. لازم به ذکر است این دوره در صورت به حد نصاب رسیدن شرکت‌کنندگان تشکیل خواهد شد.

بهرروز آقاباباخانی مشاور رسمی وام مسکن

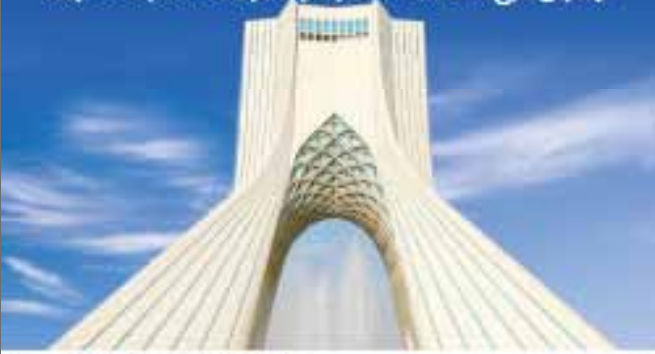


Agence hypothecaire

Tel.: (514) 606.5626
behrooz@babakhani.ca

- وام برای افراد خوداشتغال
- وام مسکن برای تازه واردین به کانادا
- تمديد و تجديد وام با پايين ترين نرخ موجود

VOYAGES SKY LAWN TRAVEL
آژانس مسافرتی اسکای لان
 بهترین نرخ های بلیط به ایران و از ایران به سایر نقاط جهان



www.skylawn.net
 Tel: 514-388-1588
 Fax: 514-388-2815

یاسمین
 Cell: 514-594-0344
 yasmeentali@yahoo.ca

433 Chabanel Ouest,
 Suite 111
 Montréal, P.Q. Canada
 H2N 2J3

شادی
 Cell: 514-660-7135
 shadim.sky@gmail.com

Zoueïn Consulting

برای مشاوره به زبان فارسی:
(۵۱۴) ۸۳۹-۶۱۶۱
 For Consultation in English :
(514) 561-1525

**For All Your
 Immigration
 Needs to Canada**

www.zoueïnconsulting.com

**1805 Sauve West, Suite 307
 Montreal, H4N 3B8**




Protect yourself and your family; make sure your immigration consultant is ICRC.
 ICRCs are trained, tested, insured, and regulated by ICCRC. Check our membership list
 at <http://secure.icrc-crcic.ca/search/en>.

icrc
CRCIC



این یک جشن تولد نیست!

ششمین سالگرد

CaféLitt

Saturday, 19 Jan 2013
 19:00

LA ELASTICA,
 3rd floor, 4602 Bld St Laurant,
 Montreal, QC, H2T 1R3
 Metro: Mont-Royal
 Entrance: 10\$

شبی متفاوت با هنر نمایی جمع گنجری از هنرمندان مونترالی

**All musicians are welcome to bring their musical
 instrument for the Jam session section**

شهروند کره شمالی به جرم آدم‌ربایی از کانادا اخراج شد

عنصر نامطلوب در کانادا محسوب می‌شود. متهم در دادگاه مذکور به آدم‌ربایی افراد فراری در ماه ژانویه اقرار کرده بود.

در حکم شفاهی که از طرف دادگاه مستقل مهاجرت و پناهندگی صادر شد عنوان گردیده است که ادله کافی مبنی بر مشارکت متهم در اقدامات آدم‌ربایی فراریان از کشور کره شمالی و کشیشان کره جنوبی که به پناهندگان کمک می‌کردند ارائه شده است. در حالیکه متهم مدعی شده بود که از سرنوشت افرادی که به کشور بازگردانده می‌شوند بی‌اطلاع است، دادگاه مستقل مهاجرت و پناهندگی اعلام کرده است که متهم بخشی از بدنه رژیم جنایتکار است و این موضوع برای دادگاه مبرهن است.

«این موضوع برای من بسیار روشن است که شما از انگیزه دولت مذکور برای اقدام به چنین اعمالی مطلع بوده اید»، با عنایت به شیوه حاکم «شما به خوبی مطلع بوده‌اید که هدف دولت کره شمالی این گروه از افراد بوده اند.» علاوه بر این شما به قطعیت و وضوح ابراز کرده‌اید که افرادی که دستگیر شده‌اند ممکن است مورد ضرب و شتم، شکنجه قرارگیرند و یا حتی کشته شوند. بنابراین برای من این موضوع محرز است که شما به روشنی از جنایت در حال وقوع دولت کره شمالی آگاهی داشته اید».

این موضوع هنوز روشن نیست که دستور مذکور لازم الاجراء شده باشد. دادگاه مستقل مهاجرت و پناهندگی نپذیرفته است که به سوالات مربوط به پرونده اخیر پاسخ دهد. در خبری که در تارنمای دادگاه مستقل مهاجرت و



روزنامه نشنال پست منتشر شد دولت موفق شد حکم دادگاه مستقل مهاجرت و پناهندگی را در ارتباط اخراج متهم را به دست بیاورد. گزارش نشنال پست مدعی شده است که این متهم مورد حمایت دولت کره شمالی است. در متن حکم این پرونده بسیاری از جزئیات از جمله نام فرد، سن و ملیت وی و این که چه زمانی و چگونه وارد خاک کانادا شده است و چه اقداماتی را در این کشور انجام داده است توسط مقامات رسمی سانسور شده است.

اما آنچه در این پرونده محرز است آن است که در طول دادرسی این پرونده که در ماه ژوئن در ونکوور برگزار گردید، وکیل وزارت امنیت عمومی در دادگاه حضور داشته است. حکم دادگاه از این قرار است که این شخص به دلیل جنایت علیه بشریت

هفته گذشته یک شهروند کره شمالی متهم به آدم ربایی با حکم اخراج از کانادا روبرو شد.

طبق ادعای روزنامه راست‌گرای نشنال پست، رژیم چپ‌گرای حاکم بر کره شمالی در طول چندین دهه نمایندگان خود را به خارج از کشور اعزام می‌کرده تا افراد فراری را ربوده و به کره شمالی بازگردانند. گزارش نشنال پست مدعی‌ست افراد ربوده شده پس از بازگردانیده شدن به کره شمالی بدون محاکمه محکوم به ضرب و شتم، شکنجه و مرگ می‌شوند. این گزارش می‌افزاید عمدتاً آدم‌ربایی توسط این گروه از نمایندگان در کشورهای کره جنوبی و چین به وقوع می‌پیوندد اما به دنبال دستگیری و اقرار یکی از این افراد در کانادا دولت در صدد اخراج وی برآمده است.

طبق خبری که چهارشنبه ۱۹ دسامبر ۲۰۱۲ در

پناهندگی (IRB) منعکس شده است به جزئیات بیشتری در مورد این پرونده پرداخته شده است: «شواهد معتبر و قابل اعتماد از جنایات مرتکب شده توسط دولت کره شمالی از جمله آدم‌ربایی افراد فراری و جدا شده از کشور و کشیشان کره جنوبی که به پناهندگان کمک رسانی می‌کنند وجود دارد». متهم در طول مصاحبه‌ای رسمی که با افسر مهاجرت داشته است اقدام به بعضی از این خطاها را پذیرفته است و به آن اقرار کرده است گزارش نشنال پست می‌افزاید: زمانی که صدها نفر از نخبگان کره جنوبی در تلاش برای ایجاد هسته روشنفکران و ایجاد کمیته حقوق بشر در کره شمالی بودند، کمپین آدم‌ربایی کره شمالی در دهه ۱۹۵۰ میلادی سازمان یافت. در گزارشی اعلان شده است که این برنامه بعد از جنگ دو کره با نظارت «بوروکراسی وسیع آموزش دیده» که منشعب از چهار شاخه اساسی حزب کارگران کره بودند ادامه داشت.

به گفته Greg Scarlatoiu مدیر اجرایی کمیته حقوق بشر واشنگتن دی سی، این رژیم دیکتاتوری موروئی به طور وحشتناکی اقدام به نقض حقوق بشر اتباع خود می‌کند.

وی ادامه داد بهتر بود کانادا به جای بازگردانیدن افراد به کره شمالی آنها را به کره جنوبی بازگردانند، جایی که شهروندی افراد به رسمیت شناخته می‌شود و ضمن آنکه می‌شود از اطلاعات آنها در مورد برنامه آدم‌ربایی فراریان از آن کشور بهره برداری گردد، اقداماتی که به ظاهر در سال ۲۰۰۴ متوقف شده بودند. او می‌گوید: اطلاعات این شخص در بسیاری دیگر از مواردی که هنوز در خصوص این برنامه مبهم هستند می‌تواند بسیار مفید باشد از

اطلاعات این افراد در روشن کردن آن می‌شود بهره برد. همچنین اطلاعاتی در مورد افرادی که جان سالم از این آدم‌ربایی‌ها به در برده‌اند و در کره جنوبی یا ژاپن و یا کشورهای دیگر حضور دارند.

جرائم بین‌المللی و جنایت علیه بشریت

- جرم و جنایت سازمان یافته؛
- دلایل پزشکی؛
- دلایل مالی؛

- ارائه اطلاعات نادرست (پنهان حقایق یا ارائه اطلاعات همراه کننده و یا استفاده از اسناد جعلی)؛ و
- عدم اطباق و رعایت آنچه این قانون مشخص کرده است.

فرد مذکور در مقاله بالا به نظر می‌رسد که بر اساس ماده ۳۵ IRPA عنصر نامطلوب شناخته شده باشد، در این ماده تصریح شده است که «مقیم دائم و یا فرد خارجی بر اساس قانون مربوط به جنایت علیه بشریت یا حقوق بین‌الملل عنصر نامطلوب است، اگر عملی در خارج از کانادا که مرتبط به اقدامات مشابه آنچه در بخش ۴ الی ۷ قانون جنایات جنگی و جنایات علیه بشریت از آن نامبرده شده است باشد. هنگامی که یک تبعه خارجی بر اساس قانون عنصر نامطلوب شناخته می‌شود کانادا معمولاً حکمی را مبنی بر اینکه فرد مذکور مجوز زندگی را در این کشور ندارد صادر می‌کند مگر اینکه اجازه این موضوع از طرف مقامات صلاحیت‌دار صادر گردد. این موضوع دو مزیت را در بر دارد: (۱) به حفظ امنیت کانادا و کانادایی کمک می‌کند و (۲) افدایمی است برای اجراء تعهدات کانادا نسبت به کنوانسیون‌ها و موافقت‌نامه‌های بین‌المللی که آنها را پذیرفته است»

مهاجران، پناهندگان و افراد خارجی که قصد ورود یا ماندن در کانادا را دارند می‌باید مطابق قوانین مهاجرت و حمایت پناهندگان کانادا اقدام کنند. بخش چهارم این قانون به مواردی اختصاص دارد که مطابق آن افراد مقیم دائم و یا افراد خارجی به عنوان عنصر نامطلوب می‌توانند شناخته شوند. زمانی که یک مقیم دائم یا فرد خارجی به عنوان عنصر نامطلوب شناخته می‌شود کشور کانادا تصمیمات مختلفی را علیه وی می‌تواند اتخاذ کند. می‌تواند دستور Deportation یا دستور Deport و یا دستور Exclusion صادر نماید. این دستورات بر اساس جدیت و حساسیت موضوع صادر می‌گردند. معمولاً از فرد خواسته می‌شود تا در طی ۳۰ روز کانادا را ترک کند و هرگز به این کشور باز نگردد مگر آنکه مجوز کتبی از مقامات صلاحیت‌دار برای بازگشت داشته باشد.

بر اساس قانون حمایت از مهاجرت و پناهندگان کانادا دلایل عنصر نامطلوب شناخته شدن افراد عبارتند از:

- امنیت (جاسوسی، خرابکاری، تروریسم و...)
- نقض حقوق بشر و حقوق بین‌المللی؛
- جنایت و جنایات جدی؛

فیروز هممتیان
مشاور املاک و مستغلات

♦ در مونتreal و South Shore
♦ مسکونی و تجاری
♦ ارزیابی رایگان - تهیه وام مسکن

Firouz hemmatian
Chartered Real Estate Broker

Cell: (514) 827-8364
Bur: (514) 364-3315
Fax: (514) 364-3649
9515 Lasalle boul. Lasalle Qc.

Sutton

آتوسا تنگستانی فر
مشاور ملل در امور وام مسکن

هدیه من به شما: پرداخت اولین قسط وام شما

♦ دریافت بهترین نرخ بهره از بانکهای معتبر
♦ وام مسکن برای افراد خوداشتغال
♦ وام مسکن برای تازهواردان به کانادا
♦ کاهش نرخ بهره شما به پایین ترین نرخ موجود

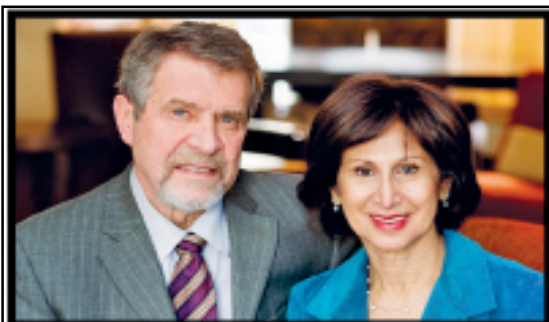
245 Victoria Ave, Suite 525 Westmount
QC, H3Z 2M6 Atoosa_ta@yahoo.com

VANTAGE
514-995-3041

درايران داخل يك اتاق بي پنجره حبس شده ايم گفت و گوی هفتگی با آیدین سیف، هنرمند راک، موسیقی اعتراض



از راست به چپ: فرشاد یاریار، شمس الدین ریاحی، آیدین سیف و ایمان نوروزی



Homa & Rolf Walter هما و رلف والتر

Real Estate Broker Since 1985 Working With Royal LePage Elite

مشاور املاک مسکونی و تجاری از ۱۹۸۵

در مونتreal و حومه

همراه شما در تمام مراحل خرید ملک از جستجو تا تهیه وام و محضر و قرارداد

OFFICES: BEACONSFIELD, ST CHARLES

سالها تجربه ماهر خدمت شما

514-827-1319, 514-924-7219

KIRKLAND, ST CHARLES

ROYAL LEPAGE

hwalter@royallepage.ca

WESTMOUNT, GREEN AVE.

ELITE

آیدین سیف متولد ۲۰ بهمن ۱۳۶۲ است و در شیراز به عنوان گیتاریست لید شناخته شده. آهنگساز و ترانه‌سراست. او همچنین بنیان‌گذار و خواننده گروه mental release است. این هنرمند جوان علاوه بر این، در گروه‌های دیگری به عنوان نوازنده و آهنگساز و تهیه‌کننده فعالیت داشته که همکاری با گروه تراکتور به سرپرستی فریدون ریاحی، با گروه کاوان و با محسن نامجو در آلبوم کافر وی از آن جمله هستند.

آیدین سیف به صورت خودآموخته در زمینه‌های مهندسی صدا، نوازندگی گیتار، کیبورد، گیتار بیس سفتار، و تار تجربه دارد.

آیدین ۱۱ ساله بود که به موسیقی راک علاقه‌مند شد. در ۱۳ سالگی شروع به یاد گرفتن گیتار کرد و همزمان گوش دادن به آهنگ‌های پینک فلوید، متالیکا، کوئین، ردیوهد و کامل را آغاز کرد. به گفته خودش بسیاری از آهنگهایش تحت‌تأثیر این گروه‌هاست.

نواختن را با گیتار کلاسیک شروع کرد و به مرور متوجه شد که ساز مورد علاقه او گیتار الکتریک است. برای اولین بار در سال ۱۳۷۹ به همراه گروه تراکتور به عنوان نوازنده لید گیتار به روی سن رفت. در آن روزها این گروه به طور مداوم در شهرهای شیراز، تهران، داراب، و برخی شهرهای دیگر برنامه داشت.

او به همراه فریدون ریاحی در دانشگاه‌ها و در مناسبت‌های مختلف اجراهای اکوستیک داشت. به همراه گروه کاوان از سال ۱۳۸۶ تورهای مختلفی برپا کردند و او به عنوان آهنگساز و لید گیتار با این گروه همکاری کرد.

نسل جوانتر روز به روز و به موازات فشارهایی که بر وی وارد می‌شود میل بیشتری به آزادی پیدا می‌کند.

آیدین سیف درباره تفاوت آهنگ‌سازی‌اش با دیگر آهنگ‌سازان می‌گوید در هر سبکی کار می‌کند تمی از موسیقی ایرانی را در آن وارد می‌کند.

در زیر آخرین گفت‌وگوی هنری هفته در سال ۲۰۱۲ با آقای آیدین سیف تقدیم می‌شود. از آقای سیف برای همکاری در انجام این گفت‌وگو بویژه سپاس‌گزاریم.

در ایران گزینه «مرفه» برای هنرمند یک رویاست

آیدین سیف گرامی لطفا قدری درباره گروه mental release که خود از بنیان‌گذاران آن هستید، و درباره اعضای گروه توضیح بدهید!

ما در سال ۱۳۸۹ یک کنسرت در فضای باز اجرا کردیم که بی‌سابقه بود. خودتان می‌دانید که در ایران اجراها همیشه به صورت نشسته و در سالن است و اجرای یک چنین کنسرتی در فضای باز جدید بود.

درباره اعضای گروه: فرشاد یاریار نوازنده درام از سال ۲۰۰۸، ایمان نوروزی نوازنده کیبورد از سال ۲۰۰۹ و شمس‌الدین ریاحی مسئول فنی اجراهای زنده و ضبط، دیگر همکاران گروه هستند. در سال ۲۰۱۰ مهسا محمدی به گروه پیوست که به عنوان مدیر روابط بین الملل، عکاس، و ترانه‌سرا گروه را همراهی می‌کند

آیا گروه شما و یا شخصا تا به حال در فستیوال‌های بین‌المللی در خارج از کشور فعالیت داشته‌اید؟ آیا شرکت در فستیوال‌های بین‌المللی برایتان جذاب است؟ تا به حال خیر. ولی با آرایه‌ی این اثر حرکت بعدی ما شناساندن بیشتر آن با اجرای زنده و ارتباط مستقیم با مخاطب و طرفداران این سبک است و با توجه به این که ارتباط مستقیم با شنونده تأثیر بیشتری بر وی می‌گذارد ما حتما به این کار علاقه‌مند هستیم.

فکر می‌کنید موسیقی شما می‌تواند برای شنونده ایرانی تأثیرگذار باشد؟ چه مختصاتی کار شما را متفاوت و تأثیرگذار می‌کند؟

خوب اولین هدف من همیشه اجرای سبکی متفاوت یا خاص با ترکیب تم‌های سنتی و ایرانی بوده. ساخت

یک کار موسیقی با استاندارد جهانی هدف من است که تمام دنیا با آن ارتباط برقرار کنند. از این راه به مرور تم‌های ایرانی را در سبک‌های مختلف موسیقی از جمله سبک تلفیقی راک و اکترونیک وارد و اجرا خواهیم کرد. ما آلبوم آخرمان را در سبک راک آرایه کرده‌ایم. با تحقیق روی این سبک و زیرشاخه‌های آن و با تجربه‌ی سال‌ها نوازندگی و اجرا سعی کردیم اثر خوبی را آرایه کنیم. شنونده با توجه به آلبوم متوجه می‌شود که در آن از چندین سبک بهره گرفته شده ولی ارائه در قالب راک است. از جمله از سازهای سنتی که گوش ایرانی با آن آشناست استفاده شده. در چندین بخش از شعرهای شاعرهای ایرانی مانند شاملو بهره گرفتیم. در حد توان سعی شده که نوع پیشرفته‌تری از موسیقی استفاده شود که برای قشر جوان نیز جذاب باشد.

ایران کشوری اسلامی است و دولت آن مخالفت‌های زیادی با هر چیز به غیر از اسلام یا آنچه اسلام می‌نامد، دارد. مخصوصا هنر و مخصوصا موسیقی

شخصا چه نوع موسیقی را بیشتر می‌پسندید و گوش می‌دهید؟

من موسیقی خوب را دوست دارم، هر سبکی که باشد ولی با توجه به سبک فعالیت موسیقایی خودم و توجه نسل جوان ایران و جهان به راک، کار گروه‌های خوب این سبک را بیشتر گوش می‌کنم. به عبارت دیگر در مجموع موسیقی برایم مثل نقاشی است، وقتی زیبا باشد دیگر سبک خیلی مهم نیست.

آیا با موسیقی کلا هدفی را دنبال می‌کنید؟ پاسخ به این سوال یک مقدار پیچیده‌ست. همه انسان‌ها این بازی را انجام می‌دهند. ولی برای هنرمند مقدار زیادی جدی‌تر و حیاتی‌تر است. به گمان من ما در طول روز از تمام هستی پالس دریافت می‌کنیم

◀◀ ادامه در صفحه ۳۶

فروشگاه بزرگ مواد غذایی
تازگی، مرغوبیت و مشتری‌مداری تعهد ماست

علاوه بر مرغوب‌ترین پنیرها و تازه‌ترین میوه‌ها و سبزی‌های روز،

زعفران، زرشک، کشک
انواع برنج با سماتی و ...
انواع نان تازه: بربری، لواش و پیتا
و هر پنج شنبه: سنگک تازه مشاطر عباس

5192 Côte des Neiges
(Corner Queen-Mary)
Montreal, QC, H3T 1X8
Tel: 514-738-1384
Fax: 514-738-3682
www.exofruits.ca



École De Conduite Driving School

دوره کامل رانندگی
(۱۲ ساعت) ۲۲۵ دلار
(از ۲۸۵ دلار) (۳۰ نفر)
بهای معمولی ۳۰ دلار

آموزش رانندگی
بهای معمولی ۲۰ دلار
(۲۰ نفر) (۳۰ نفر)
بهای معمولی ۲۵ دلار

دوره کامل آموزش رانندگی
۲۴ ساعت آیین نامه و ۱۵ ساعت رانندگی
فقط ۶۴۵ دلار

(بهاره مالیات و متریال آموزشی ۷۷۴ دلار)
امروز ثبت نام کنید ۲۵ دلار تخفیف بگیرید!
(از ۲۸۵ دلار)

دوره آماده سازی برای امتحان آیین نامه ۶ ساعت ۱۰۰ دلار
آچاره ماشین برای امتحان شهر ۳۰ دلار (فقط در مرکز JENEBOURABA)
امکان آموزش با خانم های عربی موجود است

9825 Boul. De L'Acadie Suite # 103
Fax: 514-500-9160

Tel: 514-418-1401
www.drivingexpert.ca

THE ROCK

EAST PRINCESS

پرنسس شرق
بوی وطن
زجر عاشق
بوسه وداع
اعتراف
تحويل سال
معجزه
عمو تام
نیمه په پنهان
هستی
دراک
فلسطین
پرنسس غرب

مراکز پخش: زاگرس بوک و تیش دیجیتال
اسپانسرها: هفته و زاگرس بوک

CRMC

جلسه نوزدهم: یکشنبه ۶ ژانویه
۲۰۱۳ راس ساعت ۶ بعد از ظهر

**Seena Networking
Workshop**

شبکه ارتباطی سینا

Our objective is to assist human professionals seeking new opportunities with successful integration into the Canadian working culture. Workshop topics will be:
Interview/Job search, Resume

این شبکه ارتباطی به متخصصان انسانی در زمینه
جستجوی فرصت های شغلی جدید در کانادا
به اهداف خود رسیدن کمک خواهد کرد.
موضوع های کارگاه:
مصاحبه کاری، به کار گیری، جستجوی شغل، رزومه و نحوه نوشتن رزومه

Seena
Tel: 514-459-2000
E-mail: info@seena.ca
www.seena.ca
4555 St. Jacques, Montreal, Qc H3B 1T6



زندگی ادامه دارد!

ریشه‌ها و تاثیرهای شایعه‌ی بزرگِ پایان جهان

■ پوریا ناظمی

بسیاری از مردمی که توان مالی داشتند این شب‌ها را به مناطق دیگر سفر کردند. خانواده‌ای را می‌شناسم که قصد داشت همه مایملک‌اش را بفروشد. گروهی دیگر نگران و افسرده آذوقه‌ای جمع می‌کرد که اگر از فاجعه پایان دنیا نجات پیدا کرد بتواند مدتی دوام بیاورد. در کشورهای دیگر برخی افراد پناهگاه‌هایی برای خود ساختند و تا صبح با هر صدایی می‌لرزیدند که نشانه‌ای از پایان دنیا فراهم آمده است.

مجامع علمی و رسانه‌های معتبر مدت زمان طولانی از زمانشان را صرف مبارزه با این شایعه‌ها کردند و از کارهای اصلی خود عقب ماندند. این شایعه در همه جای دنیا رشد کرده بود اما حال و هوای آن در ایران متفاوت بود. برای مبارزه با این خرافه، در ایران کارهای فراوانی صورت گرفت مجلات مرتبط با ستاره شناسی در ایران، همچون ماهنامه‌های نجوم و آسمان

از آنجایی که در حال خواندن این مطلب هستید، پس لازم نیست من دلیل بیشتری ارایه دهم که چرا دنیا در شب یلدای امسال به پایان نمی‌رسد. (یا نرسید) و اینکه چرا جهان ۳ روز تاریک نمی‌شود (یا نشده است). اما در حالیکه در نخستین ساعات بامداد زمستان خورشید بار دیگر طلوع کرد و روز دیگری برای ما زمینیان آغاز شد این سوال باقی می‌ماند که چه عاملی می‌تواند باعث شود تا چنین شایعات بی‌اساسی زندگی ما را دستخوش تغییر کند. بسیاری از مردم هفته‌های منتهی به شب یلدا را با هراسِ پایان جهان سپری کردند. یک بررسی از بالا رفتن آمار افرادی خبر می‌دهد که دست به خودکشی در این بازه زده‌اند. برخی از مدارس با اضطراب‌های شدید بچه‌ها مواجه شدند و معتقدان ادیان مختلف در شهرهای بزرگ جهان بسیاری به کلیساها و کنیسه‌ها رفتند و برای جلوگیری از پایان دنیا دعا کردند.

شب، گزارش‌هایی را درباره این موضوع منتشر کردند. مجله دانستنیها یک شماره ویژه را به این موضوع اختصاص داد بسیاری از روزنامه‌ها با چاپ گزارش‌هایی به توضیح داستان پرداختند و از سوی دیگر برنامه تلویزیونی آسمان شب میزگردی با حضور تعدادی از ستاره‌شناسان، کیهان‌شناسان، روانشناسان، متخصصان زلزله و متخصصان محیطی‌زیست و رسانه تشکیل داد و در برنامه‌ای طولانی به مرور این داستان پرداخت.

اما شایعه قدرتمندتر از آن بود که با چنین مهارهایی کنترل شود. شایعه پایان جهان و تاریکی ۳ روزه جهان قوی‌تر از قبل سوار بر بال‌های رسانه‌های مدرن، دهان به دهان، میل باکس به میل باکس و تلفن به تلفن می‌چرخید و هر بار چیزی بر آن اضافه می‌شد تا وحشت انگیزتر باشد.

یکی از دردناک‌ترین رویدادها درباره این شایعه البته حوادث مربوط به خود آن نبود. به نظر آنچه ماجرا را حداقل برای ما ایرانیان دردناک‌تر می‌کرد حوادث روز بعد از ماجرا بود زمانی که گروهی از مردم به صفحه ناسا در شبکه‌های اجتماعی حمله کردند و با ادعای اینکه ناسا چنین موضوعی را اعلام کرده بوده است شروع به فحاشی کردند. کسانی که لابد دلیل و انگیزه این کار خود را شوخی و خنده می‌نامند، بار دیگر الگویی را که در انتشار آن شایعه نقش بازی می‌کرد، به کار گرفتند. آنچه موتور محرک پشت چنین رویدادهایی است بی‌خردی است و باید قبول کنیم به دلایل مختلف ما اسیر چنین بی‌خردی عمومی شده‌ایم.

داستان از کجا آغاز شد؟

اصلی‌ترین داستان درباره شایعات مرتبط با پایان دنیا مربوط به تقویم مایایی است. معتقدان به این شایعه بیان می‌کردند مایاها با تنظیم نوعی تقویم ویژه دوره‌های زمانی مختلف را پیش‌بینی کرده‌اند و یکی از چرخه‌های بزرگ این تقویم در شب اول زمستان امسال به پایان می‌رسد و این نشانه‌ای از پایان جهان است.

تقویم مایایی یکی از تقویم‌های فوق‌العاده دقیق و جالب از نظر ریاضیاتی، به شمار می‌رود. اساس این تقویم بر نوعی شمارش بیست‌گانی بنا شده است و از تعدادی واحدهای کوچک و بزرگ در کنار هم سود می‌برد. تقویم رسمی در بین مایاها آن قدر پیچیده بوده که برای استفاده روزمره تقویم دیگری بنا شده است. در اینجا فرصت پرداختن به جزئیات تقویم مایایی نیست اما آنچه جالب توجه است این که هیچ‌گاه در این تقویم و نوشته‌های

را از پایان دنیا نجات دهند. چند سال قبل از آن زمانی که دنباله‌دار هیل‌پاپ با درخشش خیره‌کننده خود منظره‌ای شگفت‌انگیز در آسمان شب جهان به‌وجود آورد برخی از فرقه‌ها آن را آخرین فرصت رستگاری خود دانستند و حتی در یک مورد پیروان یک فرقه دست به خودکشی دست‌جمعی زدند.

نیروی بی‌خردی می‌تواند ویرانگر باشد اما ویرانگری آن زمانی صد چندان می‌شود که در خانه‌های خود بنشینیم و به این تاریکی دشنام و نفرین دهیم. اگر هر کس و هر جایی که می‌تواند چراغی بر افروزد کشور ما و جامعه ما دوباره از خرد نورباران خواهد بود.

این بار نیز سعی شد تا رنگ و بوی علمی به داستان پایان دنیا پوشانده شود. آنها از مسایلی مانند هم‌خطی زمین، خورشید و مرکز کهکشان راه شیری، هم‌خطی سیارات، تغییر قطبین مغناطیسی زمین، فعالیت‌های خورشیدی و بسیاری از موارد دیگر به عنوان شواهدی مبنی بر پایان دنیا نام می‌بردند. برخی از این موارد چیز تازه‌ای نبود. مثلاً هر سال در ابتدای زمستان زمین و خورشید و مرکز کهکشان راه شیری تقریباً در یک راستا قرار می‌گیرند. بارها در طول تاریخ قطبین مغناطیسی زمین جابجا شده است و فعالیت‌های خورشیدی به طور مشخص بارها با اوج رسیده است (ظهور شفق‌های قطبی یکی از نتایج افزایش فعالیت‌های خورشیدی است) و البته هیچ یک تهدیدکننده حیات و زمین نیستند. برخی دیگر از این ادعاها اصلاً اتفاق نمی‌افتاد برای مثال هم‌خطی سیارات با وجود اینکه ممکن است و اگر رخ دهد هیچ تأثیرگرانشی بر زمین ندارد اما در آن شب اصلاً به وقوع نمی‌پیوست.

شایعه پردازان البته برای اینکه وجهه معتبرتری به داستان‌های خود دهند دست به جعل برخی از نقل قول‌ها زدند آنها گفتند دانشمندان ناسا چنین چیزی را پیش‌بینی کردند. جالب اینکه بسیاری از آنها متنی را در وب سایت ناسا به عنوان شاهد برای دیگران ارسال می‌کردند که در اصل در آن اشاره شده بود چرا چنین حرف‌هایی اشتباه است و در واقع توضیح این بود که چرا چنین اتفاقی‌هایی نمی‌افتد.

مرتبط با آن به پایان دنیا اشاره نشده بود. در واقع برخی از کتیبه‌های مربوط به مایاها حوادث و رویدادهایی را در تاریخ‌هایی بسیار بعد از ابتدای زمستان سال ۲۰۱۲ پیش‌بینی می‌کرد و حتی آنها نام‌هایی برای دوره‌های زمانی طولانی‌تر داشتند. آنچه در شب اول زمستان رخ داد مشابه با پایان مثلاً یک قرن یا یک هزاره در تقویم رسمی ما بود. اگر شما برای تقویم رومیزی خود به جای نمایش کامل سال از دو رقم اول آن استفاده کنید آنگاه در آخرین شب سال ۱۳۹۹ خورشیدی، که در تقویم شما به شکل ۹۹ نشان داده می‌شود، پس از گذر از نوروز تقویم شما عدد ۰۰ را نشان می‌دهد. این به معنی پایان دنیا نیست بلکه به این معنی است که وارد سال ۱۴۰۰ شده اید. دقیقاً این اتفاق در مورد تقویم مایاها رخ می‌داد اما چنین ایده‌ای با توجه به ماهیت رازآمیز تمدن‌های آمریکای پیش از کلمب، و از سوی دیگر ترکیب آن با دیدگاه‌های پایان دنیای مسیحی در نیمه‌های قرن بیست و در چند کتاب عامه‌پسند مطرح شد و در ترکیب با ایده قدرتمند پایان ایام که در بسیاری از باورهای اسطوره‌ای، آیینی و مذهبی مختلف در سراسر جهان و با تعبیر رمزی وجود دارد و به تن کردن ردایی با ظاهر علمی شروع به ترکتازی کرد.

البته این اولین باری نبود که مساله پایان دنیا مطرح می‌شد. در طول تاریخ بارها صحبت از پایان اعصار و پایان جهان شده است. تفاوتی که در چند دهه اخیر اتفاق افتاده پوشاندن رنگ و لعاب علمی به این باور و این پیش‌بینی‌ها است و این امر عجیب هم نیست. با ظهور علم جدید و پیشرفت‌هایی که روش علمی رقم‌زد، اینک علم دارای جایگاه مرجعیت است. مردم حتی اگر علم و راه و روش علمی را نشناسند به آن احترام می‌گذارند و کار مرجعیت علم را قبول کرده‌اند. آنها تأثیر علم را در گوشه و کنار زندگی خود می‌بینند و اگر زمانی حرف‌های کاهن‌ها و راهبان و روحانیون دینی درباره چنین مسایلی حجت تلقی می‌شد امروز آنها به علم نگاه می‌کنند و همین امر هم باعث می‌شود تا معتقدان به چنین رویدادهایی سعی کنند از علم پشتیبانی برای حرف‌ها و عملکردهای خود به دست آورند.

آخرین خورشید گرفتگی قرن بیستم

در سال ۱۹۹۹ و زمانی که آخرین خورشید گرفتگی قرن بیستم رخ می‌داد بسیاری از معتقدان به پایان دنیا آن را نشانه‌ای از پایان ایام فرض کردند بسیاری به غارها فرار کردند و سعی کردند خود

- زمین و این منطقه در یک راستا قرار دارند و این هنگامی است که شما در آسمان شب می‌توانید به رصد این بخش از آسمان بپردازید).

گزاره بعدی حتی از این هم بی‌معنی‌تر است. این‌که ما در بعد سوم قرار داریم و به بعد صفر و بعد چهار نقل مکان می‌کنیم مطلقاً عباراتی بی‌معنی هستند. از ریاضیات مقدماتی نمودارهای دو بعدی یا دکارتی را به یاد دارید که با دو خط عمود بر هم مشخص می‌شد. هر نقطه در این صفحه با دو عدد که نشان‌دهنده مختصات طول و عرض آن بود نشان داده می‌شد. فرقی نمی‌کند که شما روی محور طول یا عرض باشید؛ در هر حال شما روی صفحه هستید و فقط مولفه‌های این مختصات تغییر می‌کند. در عالم ما نیز همه چیز مختصاتی چهار مولفه‌ای دارد که سه تای آن ماهیت فضایی و یکی از آنها ماهیت زمانی دارد. برای این‌که بوج بودن این گزاره را بهتر ببینید، به یاد بیاورید که وقتی صحبت از اشکالی با ابعاد پایین‌تر می‌کنیم برای مثال یک نقطه را موجودی با بعد صفر، خط را ساختاری یک بعدی، صفحه را دو بعدی و فضا را سه‌بعدی می‌دانیم. حتی تصور این‌که افرادی که این مطلب را نوشته‌اند چه فکری می‌کرده‌اند غیرممکن است. این‌که ما در بعد سه زندگی می‌کنیم یعنی چه؟ ما در فضا - زمانی چهاربعدی زندگی می‌کنیم و به این ترتیب هر آنچه ادعا می‌شود تعدادی کلمه بی‌معنی است که کنار هم قرار گرفته است.

طبیعتاً وقتی مقدمه بحثی غلط و بی‌معنی باشد هر نتیجه‌ای را می‌توانید از آن بگیرید و از جمله این‌که بر این اساس زمین خاموش می‌شود (البته معلوم نیست برق قطع می‌شود، ستاره‌ها و خورشید خاموش می‌شوند یا...).

واقعاً معلوم نیست چنین شایعه‌ای از کجا نشأت گرفته بود. البته ردی از آن را می‌توان در برخی از پیش‌بینی‌های کلیسای کاتولیک دید (البته بدون اشاره به زمان خاص) اما با چنین آب و تاب و چنین استدلال‌هایی واقعاً معلوم نیست چگونه چنین موضوعی ساخته و منتشر می‌شود.

آنهایی که شایعه را منتشر کردند و آنها که آن را قبول کردند کاری به دنبال کردن منطق پشت ایده‌ها نداشتند. و البته این آخرین باری نیست که مردم در برابر ادعاها و حرف‌های سودازدگان قرار می‌گیرند. در همین چند ماه گذشته بنید چند بار ما با چنین رویدادهایی رودر شده‌ایم: ظهور دوماه در شهر یور ماه در آسمان، افتادن لوگوی پپسی روی ماه، حمله بشقاب‌های پرنده، پایان دنیا و تاریکی سه روزه جهان و البته که این داستان ادامه دارد. اما چرا چنین شایعه‌هایی رشد می‌کند؟ قطعاً

می‌شوند

صحبت از ۳ روز تاریکی جهان

در این بین شایعه دیگری با سرعت بیشتری شروع به توسعه پیدا کرد هنوز موعد پیش‌بینی پایان دنیا سرنرسیده بود که صحبت از ۳ روز تاریکی جهان شد. این بار دروغ آن قدر بزرگ و پایه‌های آن قدر بی‌اساس بودند که دیدن رواج آن شگفت‌انگیزتر از هر زمانی بود. بیا بید این داستان را مرور کنیم:

اگر کاربر شبکه‌های اجتماعی بوده یا وبلاگ‌های مختلف داخلی و خارجی را دیده باشید یا مخاطب ایمیل‌های عمومی باشید، حتماً با این خبر مواجه شده‌اید که قرار است زمین به مدت سه روز در خاموشی فرو برود. روایت‌های مختلفی از این داستان منتشر شده است. یکی از عمومی‌ترین این موارد را در ادامه می‌بینید:

«دانشمندان ناسا، خاموشی در کل کره زمین به مدت سه روز از تاریخ ۲۳ دسامبر ۲۰۱۲ را پیش‌بینی کرده‌اند. این پایان جهان نیست، این هم‌ترازی جهان، جایی که خورشید و زمین برای اولین بار هم‌تراز می‌شوند. زمین از وضعیت کنونی که بعد سوم است به بعد صفر تغییر کرده و سپس به بعد چهارم تغییر می‌کند. در این گذار جهان با تغییر بزرگی روبه‌رو می‌شود و ما یک جهان جدیدی را خواهیم دید. پیش‌بینی شده است این سه روز تاریکی در روزهای ۲۳، ۲۴، ۲۵ دسامبر ۲۰۱۲ (سوم تا پنجم دی ۹۱) اتفاق می‌افتد، حفظ آرامش، کنار یکدیگر بودن، مناجات و خواب در این سه روز بهترین کار است و آنهایی که بعد از این واقعه زنده می‌ماند با یک جهان نوین روبه‌رو خواهند شد. خطری که شما را تهدید می‌کند این است که در اثر هراس از این رویداد دچار حادثه شده و از بین بروید. مقامات نمی‌خواهند به دلیل توسعه وحشت عمومی این موضوع را عمومی کنند.»

برخلاف نمونه‌هایی که قبلاً اشاره شد، این داستان تنها بر مبنای دروغ‌های شاخدار و حرف‌های بی‌معنی بنا شده است. به طور خلاصه در این متن این ادعاها مطرح می‌شود:

۱. ناسا و دانشمندان آن این موضوع را پیش‌بینی کرده است

۲. خورشید و زمین برای اولین بار هم‌تراز می‌شوند

۳. زمین از بعد سه روز به بعد صفر و بعد به بعد چهار می‌رود

۴. در نتیجه زمین (یا جهان؟) سه روز خاموش

در این خصوص مساله تنها اشتباه بودن داده‌ها نیست، بلکه اساساً گزاره‌های موجود هیچ معنی ندارد.

در مورد بند یک کافی است نگاهی به وبسایت ناسا بیندازید. هر بار که چنین شایعاتی مطرح می‌شود پای ناسا هم به میان باز می‌شود که دلیل عمده آن هم این است که ناسا برای بسیاری از مردم به عنوان عالی‌ترین مرکز پژوهشی و علمی جهان شناخته می‌شود (که البته این طور نیست) طراحان به نظر هیچ وقت نام مراکز علمی و پژوهشی دیگر را نشنیده‌اند و همه چیز را به ناسا ارتباط می‌دهند.

طبیعی است تنها چیزی که در مجموعه ناسا در این باره پیدا خواهید کرد خبر و توضیحی است که بیان می‌کند این مساله هیچ سندیتی ندارد و چنین حرفی بی‌معنی است. در بخش ۲ و ۳، گزاره‌هایی که دلایل این رویداد را مطرح می‌کنند در واقع گزاره‌هایی بی‌معنی هستند. نه به این معنی که در آنها اشکالی وجود دارد بلکه به این معنی که اساساً این جملات هیچ معنی مشخصی ندارند. وقتی گفته می‌شود زمین و خورشید هم‌تراز می‌شوند، با چه چیزی هم‌تراز می‌شوند؟

از هندسه مقدماتی به یاد داریم که همیشه میان دو نقطه می‌توان یک خط مستقیم رسم کرد. در این مورد بین خورشید و زمین نیز همواره می‌توان خط مستقیمی را رسم کرد اما وقتی صحبت هم‌ترازی است، ابتدا باید ببینیم این تراز در مقایسه با کدام جسم سومی مطرح می‌شود؟ هیچ. اگر به موضوعات مشابه برگردیم مشابه این ادعا را در دو مورد درباره ادعاهای سال ۲۰۱۲ می‌بینیم که در آنها اشاره شده است که زمین و خورشید و دیگر سیارات منظومه شمسی همگی در یک راستا قرار می‌گیرند و ادعای دیگر این‌که خورشید و زمین و مرکز کهکشان در یک راستا قرار می‌گیرند.

سوم این‌که هر سال و هنگام انقلاب زمستانی در نیم‌کره شمالی، زمین و خورشید و مرکز کهکشان تقریباً در یک راستا قرار می‌گیرند (مرکز کهکشان جایی در منطقه صورت فلکی قوس و در فاصله حدود ۲۸ هزار سال نوری از ما قرار دارد) و هر سال خورشید در مسیر حرکت ظاهری خود به دور زمین روی دایره البروج در اول دی ماه تقریباً در جایی قرار می‌گیرد که زمین - خورشید و این ناحیه تقریباً (این تقریب خیلی سهل انگارانه‌ای است چون در همین هنگام هم ۶ درجه‌ای واقعا با این نقطه فاصله دارند) در یک راستا هستند (و البته ۶ ماه بعد بار دیگر این همخطی به شکل معکوس قرار می‌گیرد و خورشید

وضعیت در هر کجای دنیا متفاوت است. مثلاً در کشوری مانند ایالات متحده، ساختار سنتی زندگی مردم، اعتقاد آنها به باورهای آیینی و ساختار هرم جمعیتی و هرم تحصیلات در این کشور در کنار مطبوعات زرد شاید به درک ماجرا کمک کند. اما واقعیت این است که در ایران شاید در نگاه اول انتظار چنین چیزی را نداریم. بخش عمده‌ای جامعه ما (که اتفاقاً منتقل‌کنندگان اصلی این شایعه بودند) را جوانان تشکیل می‌دهند. ایران یکی از بالاترین رده‌های آماری تحصیل‌کردگان را در سطح جهانی دارا است پس انتظار اولیه این است که افرادی که دوره دبیرستان و دانشگاه را تمام کرده‌اند اصول تفکر علمی را بلد باشند و به راحتی امکان فریب نداشته باشند. اما اگر دقیق‌تر نگاه کنیم شاید شیوع چنین شایعه‌هایی چندان غیر منتظره هم نباشد.

به فضای عمومی و مباحثات رایج در کشور ما نگاه کنید. رفتارهای مسولان را از نزدیک ببینید و اینکه چقدر از رفتارها و حرف‌ها بر مبنای موارد غیر علمی و شایعات و رفتارهای غیر دقیق بنا شده است. وقتی خرافه عمومیت پیدا کند، وقتی جایگاه علم کاهش پیدا کند وقتی دروغ و خرافه به پدیده‌ای عادی بدل شود طبیعی است که چنین شایعاتی قدرت بروز بیشتری دارند. واقعیت این است که اگر به ضریب توسعه چنین شایعه‌هایی مثلاً در مقایسه با خورشید گرفتگی سال ۱۹۹۹ و داستان پایان دنیا در این سال نگاه کنیم به نظر شفاف می‌آید که بدنه جامعه تأثیرپذیر از فرهنگ عمومی و سیستم رایج باشد. از سوی دیگر شاید مشکل اصلی در همان سیستم آموزش و پرورش و آموزش عالی نهفته باشد. کشور ما نیاز به انقلابی اساسی در سیستم آموزش خود دارد. انقلابی که آن را کارآمد و به روز کند و علم، ریاضیات و فناوری را از کودکی به روشی درست به کودکان آموزش دهد. یکی از دلایلی که در توسعه سریع این شایعه‌ها می‌بینیم و بسیاری از کارشناسان به آن اشاره می‌کنند این است که مردم پس از دیدن خبری بدون تحقیق درباره آن با حداکثر سرعت آن را بازنشر می‌کنند. ما در کجای سیستم آموزش مدرسه‌ای و حتی دانشگاهی خود روش درست تحقیق و مطالعه را به دانش‌آموزان یاد داده‌ایم که امروز از آنها انتظار چنین تحقیقی را داشته باشیم؟ آیا از روش کنکوری و تست‌محور و نکته‌محور و سرعت‌محور آموزش و پرورش، انتظاری جز این فرهنگ عامه را داریم؟ فراموش نکنیم که بستر عمده انتقال این شایعات در بین مردم، جوانانی هستند که در سیستم به شدت رقابتی کنکور و به شیوه نکته‌ای درس خوانده‌اند. از سوی

دیگر اما اصلاح سیستم آموزش و پرورش کاری لازم اما زمان‌بر و دشوار است. معلوم نیست چندین سال زمان ببرد تا ما به سیستم مناسبی برسیم اما آیا این نقص‌گویای همه‌ی آنچه رخ داده، است؟ یکی از مسائلی که می‌توان به آن پرداخت نهادها و سازمان‌های فعال موجود هستند که در این زمینه وظیفه دارند و از وظیفه خود سر باز می‌زنند. رسانه‌ها مظنونین همیشگی‌اند اما حداقل این بار تعدادی از آنها مدتها است که در باب این مساله هشدار داده‌اند. اما رسانه‌ها به دلیل ماهیت خود نمی‌توانند هر روز بر روی چنین موضوعی تمرکز کنند. بلکه باید بهانه‌ای برای برگشت به آن داشته باشند. در ایران انجمن‌های علمی فعالی وجود دارند که همه و یا بخشی از وظیفه‌اشان پاسخ‌گویی به شبهه‌های مطرح شده در آن حوزه است. در مورد شایعه اخیر دو انجمن فیزیک و ستاره‌شناسی ایران و کمیته ویژه فعالیت‌های آماتوری آن که ادعاهای مطرح شده به آن‌ها مربوط می‌شود و بالاتر از آنها انجمن ترویج علم ایران که به تازگی کمیته رسانه‌ی خود را نیز تشکیل داده است اکثر این انجمن‌ها تا چند روزی پیش از این رویداد هیچ تلاشی برای تصحیح باورهای عمومی نداشتند. در حالی‌که قاعدتاً اصلی‌ترین وظیفه این انجمن مبارزه با چنین خرافه‌هایی است و اتفاقاً این بهترین فرصت برای کشاندن مردم به برنامه‌های عمومی و اصلاح فکر آنها است. چند دانشگاه و پژوهشگاه را می‌توانید نام ببرید که در این حوزه‌ها (فیزیک، نجوم، علم و توسعه علمی و ...) فعال هستند و با دیدن حجم عظیم چنین شایعه‌ای هر یک چند ده پوستر ساده طراحی و به مدارس فرستاده باشند تا دانش‌آموزان ببینند و به خانواده‌های خود منتقل کنند؟

به هر حال چه بخواهیم و چه نخواهیم ما در معرض چنین رویدادهایی هستیم. طلوع سپیده صبح روز اول زمستان و روشن ماندن روزهایی که قرار بود تاریک شوند این فضا را برای همیشه از بین نمی‌برند اما چه گام‌های اولیه‌ای را می‌توان برداشت تا در دام این باوه‌گویی‌ها نیفتیم؟ شاید این توصیه‌ها کمک کننده باشد:

۱. نفس عمیق بکشید: بعد از اینکه پیامک یا ایمیلی به شما رسید که خبر از اتفاقی شگفت‌انگیز و عجیب و غریب می‌دهد یک فرصت به خود بدهید و آن را دوباره بخوانید.

۲. شکاک باشید: اگر چنین خبری را از

رسانه‌هایی که به آنها اعتماد دارید دریافت نکرده‌اید به خودتان اجازه شکاک بودن را بدهید.

۳. کنجکاو باشید: آنچه باعث می‌شود شما دوست داشته باشید این مساله را با دیگران به اشتراک بگذارید این است که موضوع برای‌تان مهم و جالب توجه است. پس به کنجکاو خود اجازه دهید در مقابل این وضعیت وارد میدان شود. درباره خبر تحقیق کنید.

۴. اعتبار منبع چقدر است: اعتبار منبع خبر را بررسی کنید. اعتبار یک وبلاگ شخصی با اعتبار یک سازمان علمی و یا یک خبرگزاری حرفه‌ای یکسان نیست. هر کسی که لقب دکتر یا مهندس دارد الزاماً حرفش بیانگر نظر عمومی جامعه علمی نیست. و هر منبعی معتبر نیست.

گذشته از این موارد اکثر شایعات و خرافه‌هایی که با کمک‌ای‌میل و یا اس.ام.اس منتقل می‌شوند برخی ویژگی‌های مشترک را در بر دارند هر جا این کلمات کلیدی را دیدید بلافاصله شک کنید. نسبت به‌ای‌میل‌ها و تکست‌هایی که برای شما فوراً وارد می‌شود مشکوک باشید

اگر ای‌میلی در انتها دربردارنده این جمله بود که این خبر را برای همه ارسال کنید تا آنها هم آگاه شوند احتمالاً با یک شایعه مواجهید

اگر در یک‌ای‌میل از فونت‌های بزرگ و رنگارنگ استفاده شده به محتوای آن شک کنید

اگر در ابتدا یا انتهای آن تأکید شده بود این یک شایعه نیست و این حتماً یک واقعیت است احتمالاً نویسنده از افعال معکوس استفاده کرده است

اگر محتوای پیام بیشتر از اینکه جنبه توضیح‌دادن داشته باشد جنبه بزرگنمایی رویدادی را داشته باشد که تا حالا هیچ چیزی درباره آن نشنیده‌اید حدس بزنید که با یک شایعه مواجهید

اگر هیچ منبعی غیر از آنچه درون‌ایمیل به آن اشاره نشده به موضوع اشاره نکرده‌اند حتماً با یک شایعه طرف هستید

اگر محتوای این پیام‌ها با اصول اولیه و ساده و آشنای علمی (که همه با آن آشنا هستند) در تضاد قرار دارد قاعدتاً با شایعه‌ای بزرگ مواجهید

نیروی بی‌خردی می‌تواند ویرانگر باشد اما ویرانگری آن زمانی صد چندان می‌شود که در خانه‌های خود بنشینیم و به این تاریکی دشنام و نفرین دهیم. اگر هر کس و هر جایی که می‌تواند چراغی بر افروزد کشور ما و جامعه ما دوباره از خرد نورباران خواهد بود ■

آتوسا تنگستانی فر

مشاور ملایم در امور وام مسکن

هدیه من به شما: پرداخت اولین قسط وام شما

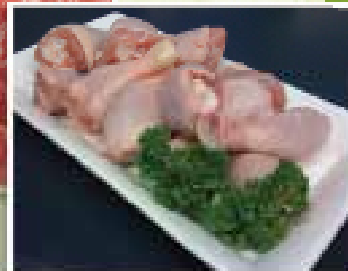


- دریافت بهترین نرخ بهره از بانکهای معتبر
- وام مسکن برای افراد خوداشتغال
- وام مسکن برای تازهواردان به کانادا
- کاهش نرخ بهره شما به پایین ترین نرخ موجود

245 Victoria Ave, Suite 525 Westmount
QC, H3Z 2M6 Atoosa_la@yahoo.com



514-995-3041



Marché Almizan

بازار غذاهای ایرانی

المیزان با محصولات غذایی ایرانی،
زرشک زعفران شوید
رشته آشی کشک سبزی آشی
غوره حلیم سبزی قرمه سبزی
پشمک دوغ سبزی گوشته
محصولات یکپوچک: مربا، ترشی، رب و خیارشور و ...
آمیوذهای ایرانی سناج،
محصولات مهرا م مثل سس مایونز،

نان بربری، سنگک، گوشت و مرغ حلال

و دیگر مایههای شده در قالب طون لاون در یک قفسی شما



www.almizan.ca

1695 De Maisonneuve W
Montreal Québec

۵۱۴-۹۳۸-۴۱۴۲

تشویش بر سر مرز: چه خواهد شد؟ خاطره‌ای واقعی از لحظه ورود به کانادا

کش و قوسی به بدنم دادم و پشتم را به صندلی هواپیما فشردم. در تمام مدت سفر مسافر ردیف جلو پشتی صندلی‌اش را به عقب داده بود و بی‌خبر و بی‌اعتنا از پشت سر خود به راحتی لم داده بود. این فکر از ذهنم گذشت آن وقتی که هنوز هواپیما اختراع نشده بود چه تعداد از مردم فکر رفتن از یک قاره به قاره دیگر



را می‌کردند؟ دوست داشتم از پنجره هواپیما و از فراز آسمان منظره شهری که قرار بود در آن زندگی کنیم را ببینم، ولی امکانش نبود چون صندلی من از پنجره فاصله داشت تازه اگر هم کنار پنجره نشسته بودم هوای برفالود زمستان با آن ابرهای فشرده مانع از این کار می‌شد. لحظه‌ای چشمانم را بستم. چه راه طولانی را تا آن جا آمده بودیم و چند سال انتظار را از سر گذشته بودیم. در این چند سال تنها دو ماه از هر سال را در کنار بچه‌ها بودیم و این سخت‌ترین قسمت ماجرا بود.

ارتفاع هواپیما داشت کم می‌شد. با شنیدن صدای مهماندار کمربندها را بستیم. با کم‌شدن ارتفاع هواپیما و نزدیک‌تر شدن به زمین هیجان درون من بیشتر می‌شد. احساس می‌کردم چیزی به درونم چنگ می‌اندازد. با خودم گفتم بالاخره رسیدیم. حس غریبی داشت این سفر با سفرهای دیگر فرق داشت. آغازی دوباره بود. برگ جدیدی در دفتر زندگی‌مان. به همسر و فرزندانم که نگاه کردم متوجه شدم که وجود آنها هم خالی از هیجان و اضطراب نیست. بی‌شک این سوال که در این سرزمین جدید زندگی‌مان چگونه خواهد بود در ذهن آنها هم خوندنمایی می‌کرد. می‌دانستم در چند سالی که پسرهای در کشور دیگری مشغول تحصیل بودند، هرگز احساس نکردند که به آنجا تعلق دارند. البته منظورم تعلق فیزیکی است، چرا که تعلقات واقعی و خالص هر یک از ما تنها به وطن خودمان است. می‌خواهم بگویم زندگی در یک کشور واسطه مثل زمان آنتراکت بین یک فیلم است هر چه کوتاه‌تر بهتر. زیرا وقتی مقصد نهایی جای دیگری است، آدم تا به آن جا نرسد این طور به نظرش می‌آید که بین زمین و آسمان

معلق است. نفس عمیقی کشیدم همه نیروییم را جمع کردم تا مثل همیشه تمام انرژی مثبتم را نثارشان کنم. لبخندی زدم و خیلی محکم گفتم آقایان لبخند را فراموش نکنید. هر چه که پیش بیاید ما آرامش‌مان را از دست نخواهیم داد. جمله من تاثیر خودش را گذاشت. کسانی که مثل ما این مرحله را پشت سر گذاشته‌اند، کاملاً منظور مرا درک خواهند کرد و آنهایی که هنوز به این مرحله از مهاجرت‌شان نرسیده‌اند باید بدانند که مهاجرت گذشته از هر چیز آدم را از نقطه نظر احساسی بسیار درگیر می‌کند از تصمیم‌گیری شروع می‌شود، به برنامه ریزی می‌رسد و بعد از تمام شدن همه مراحل احساساتی که در انسان پای می‌گیرد مجموعه‌ای از ضد و نقیض‌هاست. وجد و شادی از پیروزی در کنارش ترس و نگرانی از نادانسته‌ها و در دنج ترین زوایای ذهن غم و اندوه دوری از عزیزان و وطن‌مان. ما نیز همچنان که پیروزی‌مان را با غم درون‌مان جشن گرفته بودیم مراحل گمرکی را یکی بعد از دیگری پشت سر گذاشتیم. تا آن روز من هیچ فرودگاهی را به آن شلوغی و با صفی طولیل از مسافران ندیده بودم و تا امروز هم ندیدم. در میان این ازدحام چیزی که بیشتر از همه باعث آزارمان شد وسایل بیش از حد توی دستمان بود آن روز به این نتیجه رسیدم که داشتن این همه بار به همراه خود به هیچ وجه عاقلانه نیست. البته آن روز بخصوص ما تقریباً مجبور به آن کار بودیم چون وسایلی داشتیم که نمی‌توانستیم همراه چمدان‌ها به قسمت بار بفرستیم، زیرا احتمال ضایع و خراب شدنشان بود. در هر صورت ما آن اجبار را به جان خریدیم. در تمام مدتی که در صف آرام آرام به جلو می‌رفتیم با خودم فکر می‌کردم آیا باید هر دفعه همین قدر معطل شویم ولی در سفرهای بعد متوجه شدم این اندازه معطلی شامل کسانی است که هنوز کارت اقامت ندارند و تازه وارد می‌باشند.

آن روز اول مارس بود روزی که به معجزه لبخند ایمان آوردیم. بنا بر تجربه به این باور رسیده‌ام که وقتی برای اولین بار به مکانی پا می‌گذاریم محیط برایمان بیگانه و ناشناخت و همه چیز در نظر اول طور دیگری به نظر می‌رسد. باید سعی کنیم آرامش‌مان را حفظ کنیم. البته کار آسانی نخواهد بود. ولی نتیجه ارزشمندی به دنبال دارد، زیرا با حفظ آرامش حرفی به اشتباه گفته نمی‌شود و یا حرکتی نابه‌جا از انسان سر نمی‌زند و انسان کاملاً کنترل روی عملکردهایش دارد. اشتباهات ما ولو کوچک در شروع هر کاری می‌تواند سرنوشت ما را تغییر دهد و چیزهایی بر خلاف خواست و اراده ما پیش بیاورد. تشریفات گمرکی ما سه ساعت به طول

انجامید. مسئولین فرودگاه با دیدن چهره‌های گشاده ما برخورد خوبی داشتند به خصوص از اینکه می‌دیدند پسرهای نمی‌گذارند من باری را بلند کنم با آنها خیلی با خوشرویی رفتار کردند. بعد به اتاق خانم مسنی رفتیم که دوباره اوراق ما را چک کرد و برگه‌هایی برای مراجعه به اداره مهاجرت و غیره داد. او هم کلی با پسرهای شوخی کرد و ما در حالی که می‌خندیدیم از اتاقش بیرون آمدیم. در این موقع چشم من به کسانی افتاد که چمدان‌هایشان را باز کرده بودند تا بارشان کنترل شود به همسرم گفتم وای اگر از ما هم بخواهند که در چمدان‌ها را باز کنیم دیگر به راحتی نمی‌توانیم درشان را ببندیم اما خوشبختانه کسی از ما چنین درخواستی نکرد و ما توانستیم از خوان آخر هم به راحتی بگذریم. وقتی که همه چیز به خیر و خوبی گذشت و ما به سالن خروجی آمدیم، همدیگر را در آغوش گرفتیم. راه درازی را تا آن جا آمده بودیم. با آن که ساعت‌ها بود چیزی نخورده بودیم هیچ‌کدام میل به خوردن چیزی نداشتیم. تصمیم گرفتیم هر چه زودتر خودمان را به هتل‌مان برسانیم. احساس خوشحالی در چهره یک یک ما نمایان بود. من با یادآوردن صورت پدرمادرم خانواده و دوستانم که هنگام خداحافظی اشک به چهره می‌افشاندند از این احساس شرمیده بودم. همان وقت با خودم عهد کردم که همواره خوشبختی‌مان را حفظ کنم و در موضع به عنوان مادر و همسر محکم‌تر از قبل بکوشم، زیرا می‌دانستم دشواری‌های زیادی پیش روی‌مان است که باید با یک‌یک شان مواجه شد و با آنها مقابله کرد تا مسیر هموارتر شود و این خود شامل زمانی نه چندان کوتاه بود. می‌دانستم قدم در راهی گذاشته بودیم و باید پیش می‌رفتیم. آن روز زمان شروعی دوباره در زندگی ما بود. می‌خواستیم شانه به شانه هم جلو برویم در حالی که از بسیاری از چیزهایی که ممکن بود سر راهمان قرار بگیرد، خوب و بد، خبر نداشتیم.

مهاجرت تصمیم بزرگی‌ست با راهی طولانی و پر فراز و نشیب، از آغاز، تا آن روز که احساس کنی کمی اوضاع را در کنترل داری. این زندگی‌ای است که بسیاری از ما برگزیده‌ایم. رشدکردن در جایی دور از آب و خاک و ریشه‌مان. با این که می‌دانیم آسان نیست امیدمان را از دست نمی‌دهیم. همین امیدواری است که به ما نیرو می‌دهد تا به جلو برویم. بیرون هوا تاریک شده بود و برف می‌بارید. سپیدی برف را به فال نیک گرفتیم. برای رفتن به هتل تاکسی گرفتیم در راه به خیابان‌های خاموش می‌نگریستیم. می‌دانستم در آینده‌ای نه چندان دور دیگر این خیابان‌ها برای‌مان غریب نخواهند بود■

پینولوژی

مبلان دست‌ساز با کیفیت ایتالیایی

Pinologie

Italian and Swiss

Custom made best quality



طراحی، ساخت و نصب آشپزخانه،
انواع مبلان از کمد و میز و کتو و قفسه
برای دکوراسیون خانه یا دفتر کار شما
با تیم حرفه‌ای هنرمندان و استادان

با کیفیت بالا قیمت پایین

1401 Legendre West Suite 111

Montreal, QC H4N 2R9

(514) 387-pino(7466)

Cell: (514) 813-4981

Fax: (514) 387-1873

Email: pinologie@bellnet.ca



لطفاً برای کارهای تماس بگیرید

MAGDOR
Joaillier Diamantaire



الماس تخصصی ما است

• محدوده برای مناسبتهای گوناگون
• تعمیر و تغییر اندازه

• ماله نامزدی و ازدواج
• ساخت جواهرات، نظارتی

فروش گزیده‌ها

2025 de la Montagne
Montreal, QC H3G 1Z9
Tel: 514-388-0200
www.magdor.net



فروشگاه

484 boul. Beaconsfield
Beaconsfield, QC H3W 4C4
Tel: 514-884-3080
magdor@videotron.ca



GSC

Groupe Stratégie Conseil Inc.
société comptable professionnelle agréée

سلیم جابور: حسابداری و مالیات حسابدار رسمی

متخصص برای امور حسابداری پزشکان و دندانپزشکان

Expert in Trust specifically for physicians and dentists
Expert en comptabilité professionnelle pour les médecins et les dentistes

Groupes Financiers **Salim Jabbour**

Email: salim.jabbour@gmpolice.ca



1805, Sauve Q, suite 301 Montreal, Quebec H4N 3B8

Tel: (514) 387-8332

Cell: (514) 884-8838

Fax: (514) 387-8138

بخش «از خوانندگان» هفته متعلق به خوانندگان است. تنها محدودیت انتشار مطالب در این صفحه قوانین کاناداست. سلیقه سردبیر و دست‌اندرکاران هفته در انتشار مطالب در این بخش تأثیری ندارد.

سی‌ویک دسامبر روز جهانی همبستگی آذری‌ها

حدود دو دهه پیش در جمهوری آذربایجان ۳۱ دسامبر روز جهانی همبستگی آذری‌ها اعلام شد. در سال ۱۹۹۳ رئیس‌جمهور جدید و جنجالی آذربایجان حیدر علی‌اف (حیدر علی‌زاده) این روز را به طور رسمی به عنوان یکی از اعیاد رسمی کشور تازه‌استقلال یافته خود به ثبت رساند. از آن روز به بعد کشور آذربایجان و بسیاری آذری‌زبان‌های دنیا در این روز به جشن و شادی می‌پردازند. به یاد سرزمین کهن آذربایجان، نیاکان خود، زبان و فرهنگ و هنر بر آمده از آن آب و خال آذری‌های سرتاسر دنیا این روز را با یکدیگر و با همه مردم در هر کجا که هستند با موسیقی و رقص و آوازهای شاد برگزار می‌کنند.

تاریخچه این روز به اتفاقات و رخداد‌های مهم پس از فروپاشی شوروی سابق در منطقه قفقاز گره خورده. در اواخر دهه ۱۹۸۰ و در دوران گورباچف شوروی سابق از هم فرو می‌پاشید. پانزده جمهوری سوسیالیستی پس از دهه‌ها فراز و نشیب اقتصادی و سیاسی و فرهنگی و جنگی مشترک با سرعت و علاقه از یکدیگر می‌گسستند. در این میان کشورهای بالتیک و پس از آن منطقه قفقاز از جمله جمهوری آذربایجان در این استقلال‌یابی پیش‌تاز بودند. زمه‌های چندین دهه آزادی‌خواهی و استقلال‌طلبی در این کشور در سالهای ۱۹۸۹ و ۱۹۹۰ به امواجی شکست‌ناپذیر تبدیل شده بودند. ارتش شوروی با تانک‌های خود به خیل معترضان در باکو حمله برد و بسیاری را در ژانویه ۱۹۹۰ به قتل رساند ولی خود در خون استقلال طلبان غرق شد. پایداری مردم در مبارزه سرانجام در دسامبر ۱۹۹۱ کشورشان را به استقلال رساند.

جمهوری مستقل و نوپای آذربایجان در کنار مسائل عمیق اقتصادی، اجتماعی، و فرهنگی باقی‌مانده از دوران شوروی سابق، با در گرفتن جنگ با کشور همسایه، ارمنستان بر سر منطقه قره‌باغ، بیش از پیش دچار معضلات و آشوب‌های درون و برون مرزی شد. این گونه مسائل درگیری‌های حزبی و سیاسی را در داخل کشور آنچنان حاد کرد که در دوران کوتاه بین دسامبر ۱۹۹۱ تا ماه جون ۱۹۹۳ شش بار رئیس قوه مجریه تغییر کرد و هر بار امورات کشور با مشکلات

عمیق‌تر و پیچیده‌تری روبرو گردید.

نهایتاً جیدر علی‌اف هفتاد ساله و سینه سوخته‌ی سیاست از دوران شوروی سابق در سال ۱۹۹۳ به ریاست جمهوری آذربایجان انتخاب شد. علی‌اف متولد ۱۹۲۳ در خانواده کشاورز در نخجوان پس از تحصیلات دانشگاهی وارد نظام شوروی شده بود و از خدمت در KGB تا دفتر مرکزی حزب کمونیست شوروی انواع تجربیات پیچیده‌ی اداری را گذرانده بود. اما ناگهان در دوران ریاست جمهوری گورباچف با او درگیر شد که نهایتاً به استعفای اجباری او انجامید. پس از بازگشت از مسکو به موطن خود، نخجوان، علی‌اف یکباره از خود چهره‌ای ملی‌گرا و متعادل بروز می‌دهد و حزبی جدید با چنین نگرشی ایجاد می‌کند و با گردآوردن دوستان قدیمی خود در نخجوان، سایر نقاط آذربایجان، ترکیه، ایران، فدراسیون جدید روسیه و ایالات متحده با سرعت و قوتی چشمگیر رقیبان را کنار می‌زند و سرانجام رئیس‌جمهور پراوژه آذربایجان می‌شود. دوران ده ساله‌ی ریاست جمهوری حیدر علی‌اف از ۱۹۹۳ تا ۲۰۰۳ توأم با انواع و اقسام تغییرات و تحولات اقتصادی، فرهنگی، سیاسی، نظامی و اداری کشور آذربایجان بوده. او خود و همفکرانش را مهم‌ترین عامل برای مدرن کردن آذربایجان می‌دانست. از مهم‌ترین جنبه‌های سیاست خارجی علی‌اف تثبیت آذربایجان در کنار دو کشور دیگر قفقاز یعنی ارمنستان و گرجستان در جغرافیای سیاسی اروپا بود.

این هدف مرکزی در فلسفه‌ی سیاسی علی‌اف در دوران حکومت پسرش الهام علی‌اف امتداد داشته و دارد. اتحادیه‌ی اروپا نیز از این سیاست استقبال می‌کند. در سال ۲۰۰۷ واحد جدید پول جمهوری آذربایجان (منات) وارد بازار شد و این عقیده به طور نمادین روی اسکناس‌های نو طراحی شده نمایان گشت. بر یک طرف از اسکناس‌های منات نقشه‌ی جامع اتحادیه‌ی اروپا نقش بسته که کل قفقاز نیز در آن جای گرفته است. یکی دیگر از عقیده‌های حیدر علی‌اف تحکیم اتحاد و حس وطن‌خواهی ما بین همه آذری‌های دنیا بوده است. از این رو در اوایل دوران ریاست جمهوری خود در سال ۱۹۹۳ او ۳۱ دسامبر را به روز همبستگی آذری‌های دنیا معرفی و تثبیت کرد. این روز مصادف با روز استقلال

آذربایجان از شوروی سابق نیز هست. به عقیده‌ی علی‌اف مردم آذربایجان در دهه‌های متمادی تلاش‌های مستمری در راستای این هدف داشته‌اند و بسیاری از آنها برای این هدف از جان و مال و خانواده خود گذشتند. بنابراین رواست که آذری‌های جهان چنین روزی را به طور نمادین ما بین خود و با دیگران جشن بگیرند.

در این گفتمان یک روی سخن علی‌اف و هم فکرهای او موقعیت آذری‌های ایران بوده و هست. در مدتی که در جمهوری آذربایجان بودم به وفور دیدم و شنیدم که تعداد قابل توجهی از مردم جمهوری آذربایجان بدون هیچ‌گونه انگیزه و یا برنامه سیاسی برای هم‌زبان‌ها و در حقیقت فامیل‌های خود در صفحات آذری‌زبان ایران نگراند. آن‌ها می‌شنوند که آذری‌های ایران از اولیه‌ترین حقوق امروزی مثل درس خواندن به زبان مادری خود محرومند و اینگونه موارد به احساسات آن‌ها صدمه می‌زند. از این رو بسیاری از آنها ناخودآگاه نسبت به مردم ایران جبهه می‌گیرند و گاه آن‌ها را بدخواه آذری‌ها تصور می‌کنند. بعضی نیز از غلیان احساسات عمومی استفاده ابزاری می‌کنند و بر آن موج نشسته و از آنها برای نیل به اهداف سیاسی – اقتصادی خود استفاده می‌کنند. با توجه به اشتراکات فرهنگی ایرانیان و بسیاری از مردم قفقاز و آسیای میانه بخاطر ریشه‌های پهناور و کنه آیین زرتشتی فرصتی بزرگ و بالقوه وجود دارد که ایرانیان با مردم منطقه در ایجاد حسن همجواری و دلجویی گامهای موثری بردارند. برغم تمام تنش‌ها و چالش‌های تاریخ معاصر ایران در صفحات آذربایجان، مردم این منطقه در ادوار مختلفه تاریخ بس طولانی‌تر ایران، در راه حفظ تمامیت ارضی و کشور و ملت ایران جان و مال و خانواده‌های خود را فدا کرده‌اند. به عوض گفتارهای پلید و دشمن‌ساز جای دارد که مردم ایران خودجوش و طبیعی به گفتارها و رفتارهای سازنده و دلجویی‌کننده و مهرپرور در مورد همسایگان کهن خود بپردازند. این می‌تواند از بزرگترین دستمایه‌های معنوی و حقیقی برای ایجاد هر چه بیشتر صلح و آرامش و حقوق انسانی در منطقه باشد که در نهایت بطور طبیعی به حسن همجواری مستحکم و روابط بین‌المللی شفاف بیانجامد ■

MSMILINE DENTAL HEALTH CENTER



دکتر رامین میرموجی

دندانپزشک در کلینیک

MSmiline و آیلند

از دوشنبه تا شنبه برای هموطنان

Tel: 514-675-3332

4935 St-Charles boulevard, Pierrefonds, QC H9H 3E4

www.msmiline.com

خدمات حسابداری و دفترداری

SOROOR SADR سرور صدر

◀ امور دفترداری و حسابداری

◀ تهیه و تنظیم اظهارنامه مالیاتی

◀ تأسیس و ثبت شرکتها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES

With Appointment

Gestion Financière Loyale

5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514-777-3604

loyale.accounting@gmail.com

نادر خاکسار

مشاور املاک مسکونی و تجاری



مهاجرین عزیز

«آیا می دانید که خریداران نیازی به پرداخت پورسانت ندارند؟»

«هدیه ما به خریداران: ۱۲۰۰ دلار هزینه معفر»

«اخذ وام برای مهاجرین با کمترین پیش پرداخت و بهره»

«مشاوره رایگان و سرمایه گذاری در املاک»

«محل کار برای هر مستقر در وست مونت»

خیابان سنت کاترین

514-969-2492



مجله ادبی «زندگی ادبی» شد و تا سال ۱۹۸۱ نیز در آنجا مطلب نوشت. «ویسواوا شیمبورسکا» شانزده سال پیش در حالی جایزه نوبل ادبیات را از آن خود کرد که تنها نزدیک به دویست قطعه شعر سروده بود. کل شعرهای او بیش از ۴۰۰ عدد نیستند، وی اصرار داشت که اشعار او بیشتر در مورد زندگی اند تا سیاست.

یکی از نویسندگان برجسته‌ای که در سال ۲۰۱۲ با دنیای ادبیات خداحافظی کرد، «دیمیتری ناباکوف» بود. این رمان‌نویس روس که بیشتر شهرتش به واسطه‌ی پدرش «ولادمیر ناباکوف» بود، در سن ۷۷ سالگی بدرد حیات گفت. دیمیتری در ماه ژانویه پس از ابتلا به عفونت ریه در بیمارستانی در سوئیس بستری شد و مدتی بعد در همانجا درگذشت. وی که سال‌های طولانی زیر سایه شاهکارهای ادبی پدرش چون «لولیتا» و «آتش کم‌فروغ» قلم به دست داشت، در عرصه‌های دیگری به جز نویسندگی همچون خوانندگی اپرا، رانندگی ماشین‌های مسابقه‌ای و کوهنوردی حرفه‌ای نیز فعالیت داشت. وی چند ماه پیش از مرگ جایزه‌ی نخست ترجمه‌ی روسیه - ایتالیا در طول قرون را از آن خود کرده بود.

«سیمین دانشور» نویسنده و مترجم ایرانی و همسر جلال آل احمد نیز در ماه مارس ۲۰۱۲ چشم از جهان فرو بست. هم‌ترین اثر او رمان «سوشون» است که به ۱۷ زبان ترجمه شده و درباره رخدادهای زمان رضاشاه است. از «سیمین دانشور» همواره بعنوان یک جریان پیشرو و خالق آثار کم نظیر در ادبیات داستانی ایران نام‌برده می‌شود. وی همچنین عضو و نخستین رئیس کانون نویسندگان ایران بود.

از دیگر درگذشتگان دنیای ادبیات در سال ۲۰۱۲ می‌توان به «استفان کوی»، «ماریان کونینگهام» و «دونالد سوپون» که نویسنده کتاب کودکان بود اشاره کرد.

منابع:

<http://www.mashregnews.ir/fa/news/135231>
<http://www.latimes.com/la-ca-notable-authors-photos-20120810,0,1836153.photogallery>
<http://fa.wikipedia.org/wiki>
http://www.bbc.co.uk/persian/arts/2012/08/120801_l41_book_maeve_binchy_dies.shtml
http://www.bbc.co.uk/persian/arts/2012/06/120606_l41_book_bradbury_dies.shtml
<http://www.mehrnews.com/fa/newsdetail.aspx?NewsID=1598290>
http://www.bbc.co.uk/persian/arts/2012/03/120331_l41_adrienne_aich_obituary.shtml
<http://1pezeshk.com/archives/2012/02/wislawa-szymborska.html#axzz2FG5HDurR>
<http://www.poets.ir>
<http://www.poetryfoundation.org/poetrymagazine/browse/92/6#!20587127>

روایت «عمو» منصور: از دام اعتیاد تا رهایی پرافتخار

از طرف مجله هفت—هفته برای تهیه گزارش در آنجا شرکت کرده بودم. درباره روزهای سخت جوانی‌اش می‌گوید: «احساس دوگانگی داشتم بین دوست داشتن و لذت بردن و خسته شدن از مصرف مواد. تا اینکه تصمیم به مهاجرت گرفتم به سرزمینی جدید با انگیزه ساختن زندگی جدید و فرد جدیدی شدن. برای رهایی از خود می‌خواستم تا دور دورها بروم.»

اما غافل از آن بود که یار دیرینه خود مواد مخدر را هم با خود به سرزمین جدید آورده بود. یاری که نه تنها مانع ساختن زندگی تازه می‌شد بلکه داشتن زندگی طبیعی و تنفس سالم را نیز از او سلب می‌کرد. اعتیاد به مصرف هروئین دام کشنده‌ای بود که منصور را در خود می‌بلعید بدون داشتن راه فرار. مصرف مواد دوباره دوباره باعث شد از کاری که پیدا کرده بود اخراج شود: «همه چیز را از دست داده بودم. نه درآمدی، نه خانواده‌ای، و نه دوستی و نه اعتباری.»

«تنها در کشوری غریب، و وامانده بودم. تلاش روزانه‌ام یافتن پولی برای شام شام بود. به اصرار دوستی قدیمی و صمیمی به نام شاهین در یکی از بیمارستان‌های شهر مونترال برای ترک خوابیدم.» شاهین یکی از دوستان منصور است. با هم به دام اعتیاد افتادند و با هم به کانادا مهاجرت کردند. شاهین اول «معتادان گمنام» را پیدا کرد. و با کمک این مجموعه از اعتیاد خلاص شد. الان مدتی‌ست که به اصطلاح خودشان «پاک» است. او برای نجات دوست‌اش دست به هر کاری می‌زند. منصور به اصرار شاهین چندین بار برای ترک در بیمارستان بستری می‌شود. ولی هر تلاش او به شکست می‌انجامد. گرچه از اعتیاد و فلاکت ناشی از آن خسته است اما قدرت ترک آن را ندارد. هنوز مواد

نمی‌آورد پس تریاک جای خود را در تن منصور باز می‌کند. هشت سال می‌گذرد. منصور می‌گوید: «سال‌های جوانی، بهترین دوران برای ساختن فردا از دستم می‌رفت. احساس می‌کردم زندگی‌ام جز نکبت نیست. توی خودم می‌دونستم که این مواد لعنتی مایه نکبت زندگی‌ام شده.»



بروبچه‌های «معتادان گمنام» مهربانانه او را عمو منصور صدا می‌کنند. عمو منصور از احترام زیادی میان دوستان و همکارانش برخوردار است. من هم در نشست‌های ماهانه معتادان گمنام با او آشنا شدم. شرکت در این نشست‌ها برای عموم آزاد است و من هم

مهربان و خوشروست. با آرامش کلامش جذبات می‌کند. در خانواده‌ای پرجمعیت، در شهرستانی کوچک به دنیا آمده. همسر، دو فرزند و پنجاه و چند سال سن دارد. در خانه، میان پدر و مادر فضا مهرآمیز است. اما مادر و برادر بزرگتر و همچنین معلم با ضرباتی که هر از گاه بر پیکر کودکانه‌ی او وارد می‌کنند ترسی را در وجودش می‌کارند که وی را از مدرسه دور می‌کند و به کوچه و خیابان می‌رانند. فرار از مدرسه و درس درد کوچک‌تر حاصل آن ترس است: درد بزرگتر پناه بردن منصور کوچک به دروغ است. انگار هر ضربه‌ای که بر پیکرش ظریفش می‌نشیند، قدری از پاک‌ی روحش را می‌کند و بریاد می‌دهد. دروغ بر زبان او خانه می‌کند و صداقت کودکانه‌اش می‌ریزد و محو می‌شود.

باز شدن در دروغ راه را بر ناه‌کاری‌های دیگر هموار می‌کند: اولین بار در چهارده سالگی طعم تلخ سیگار بر دهان‌اش شیرین مزه می‌دهد و مصرف الکل را با دوستان خود در سن هفده سالگی تجربه می‌کند. به آهستگی نوشیدن الکل جزء مهمی از زندگی او می‌شود. اما هنوز این آخر خط نیست: در هجده سالگی با مصرف حشیش آشنا می‌شود: «مصرف حشیش راحت‌تر بود نه بو می‌داد و نه جاگیر بود. در عین حال احساس خوبی را ایجاد می‌کرد، احساس خوشحالی بیش از حد که انسان را وسوسه می‌کرد تا دوباره تا آسمان بالا برود. انگار وقتی حشیش وارد زندگی می‌شود خودش بساط خودش هم را جور می‌کند.»

منصور قد کشیده، دیگر ترسی از کتک‌خوردن ندارد، و هر از گاه خواهر و برادر کوچک خود را زیر مشت و لگد می‌گیرد. همزمان حشیش تاثیر خود را از دست‌داده و دیگر جوابگو نیست، آن حس و حال خوب را بوجود

aramex

Courier International
www.aramex.com

شرکت حمل و نقل آرامکس

تقل و انتقالات پستی خود را به ما بسپارید.
سریع به سراسر جهان

167 Rue Merizzi • Saint-Laurent, Qc
Canada H4T 1Y3 • Tél: (514) 939-0489

• به ایران
• از ایران
• سریع
• ارزان

بر اراده او سوار است. می‌گوید: «همیشه فکر می‌کردم هر موقع بخواهم می‌توانم از زندگی‌ام بیرون‌اش کنم. اما به جایی رسیده بودم که حس می‌کردم برایم هیچ راه خلاصی از آن نیست.»

وابستگی روانی و جسمی ایجاد شده بیشتر از آن است که منصور به تنهایی حریف آن شود. ترس شدید دوران کودکی الان در این مرد بالغ جای خود به ترس از نرسیدن مواد داده است.

منصور ادامه می‌دهد: «از بیمارستان پاک بیرون می‌آمدم اما همه چیز دوباره با خوردن یک لیوان آجیو شروع می‌شد. اشتباه من آنجا بود که الکل را جزء مواد اعتیادآور نمی‌دانستم. تا چشم باز می‌کردم خود را مست در یک بار در حال خرید کوکائین می‌دیدم. باز مصرف هروئین آغاز می‌شد. نمی‌توانستم آن را با مواد دیگر مثل حشیش جایگزین کنم. حالت‌های ترس، ضربان شدید قلب، اضطراب زیاد، و هیجان‌زدگی مفرط به همراه حشیش می‌آمد. پس باز به مصرف هروئین برمی‌گشتم. هروئین برایم مثل ماری شده بود که دور گردنم سفت حلقه می‌زد و راه زندگی را برابر می‌بست. عاجز شده بودم. هر بار که دوباره مصرف می‌کردم ترک کردن هم سخت‌تر می‌شد. مثل نوزادی شده بودم که میان آتش گیر کرده ولی توان فرار را ندارد. هیچ جایی اعتباری نداشتیم. حتی اعتبار خرد کردن یک چک را نداشتیم. ماموران collection agency که در کانادا کار شرخرهای ایران را می‌کنند همیشه به دنبال بودند و من در فرار. هر بار که در بیمارستان می‌خوابیدم به پیشنهاد شاهین در جلسات انجمن معتادان گمنام شرکت می‌کردم. جلسات را با بی میلی می‌رفتم. با اینکه کاری نداشتیم اما تمام مدت به ساعت نگاه می‌کردم تا جلسه تمام شود. تمام اعضای انجمن را در فکر خود قضاوت می‌کردم.»

منصور ادامه می‌دهد: «هر روز به خودم وعده می‌دادم که من می‌توانم و فردا ترک می‌کنم.» اما از اولین بار که برای ترک اعتیاد در بیمارستان بستری شده بود ۹ سال می‌گذشت: «دیگر چهل ساله شده بودم. مواد بهترین ۲۵ سال زندگی‌ام را از من گرفته بود. خسته، تنها و عاجز بودم. می‌خواستم ترک کنم اما نمی‌دانستم چگونه. به جایی رسیده بودم که دیگر فرقی نمی‌کرد بکشم یا نکشم. هر دو برایم سخت بود

و عذاب آور. ناامید شده بودم حس می‌کردم از اعتیاد به هروئین راه رهایی وجود ندارد اما به شاهین که نگاه می‌کردم امید در من زنده می‌شد. شاهین ۹ سال از پاک‌یش می‌گذشت. ظاهر آراسته‌ای داشت. لباس‌های مرتب و نو. شاهین کارت‌اعتیاری داشت و من همه بی‌اعتباری‌های عالم را در خودم جمع کرده بودم. شاهین مدام برایم از «معتادان گمنام» پیام رسانی می‌کرد. در تمام این ۹ سال از کوچکترین فرصت ممکن استفاده می‌کرد تا میل به ترک را در من راسخ کند. شاید زمان دریافت این پیام برای من درمانده از اعتیاد رسیده بود.»

«با خود فکر کردم وقتی شاهین که از من بیشتر در منجذاب اعتیاد فرو رفته بود توانسته رهایی پیدا کند و بر این غول بی‌شاخ و دم اعتیاد پیروز بشود پس من هم می‌توانم. این جمله‌ها را با خود تکرار می‌کردم تا حدی که ملکه ذهن و روحم شده بود. تمایل به مبارزه و ترک در من قوت پیدا کرده بود. بدنم ضعیف و ناتوان اما عزمم جزم شده بود. از پیامدهای اعتیاد که در تمامی این سال‌ها بر روی زندگی‌ام سایه انداخته بود خسته شده بودم. این بار می‌خواستم که پاک شوم. دیگر مصمم بودم، می‌خواستم، و خواستن مهم بود و بس. بالاخره تسلیم شدم، به امید، به امید تولد دوباره.»

عمو منصور ادامه می‌دهد: «بار آخر که از بیمارستان بیرون آمدم به حرفهای شاهین دل سپردم. تاکید می‌کرد که اگر رهایی از اعتیاد را می‌خواهم باید با تمام وجودم بخواهم و در جلسات شرکت کنم. هرروز در جلسه باشم. من هم تصمیم گرفتم هر روز بروم. یک بار برای همیشه می‌خواستم که مفید بودن این جلسات را در ترک مواد امتحان کنم. پس شروع کردم. هر روز در جلسات شرکت می‌کردم. هر روز با راهنمای خودم، شاهین، تماس می‌گرفتم. گاهی روزی دو بار به جلسه می‌رفتم. برقرار بودن جلسات احساس امنیت و پشتیبانی می‌داد. یک روز چشم باز کردم و دیدم هفته‌ها گذشته و من هنوز پاکم. باور نمی‌کردم نود روز گذشته بود و من مواد مصرف نکرده بودم. مثل یک معجزه بود. مثل یک خواب بود. منصور پاک از مواد برای نود روز، باورش برایم سخت اما شیرین بود.»

نفس می‌گیرد و ادامه می‌دهد: «در مدت این نود روز در جلسات به اسم خودم و با خوشرویی از سوی اعضا

صدا می‌شدم. احساس خوبی بود که کسانی هستند که تو را صدا می‌زنند. بغل می‌کنند. تو را آنگونه که هستی می‌پذیرند. نیازی به دروغ نیست. اصلا این مکان روحانی است و دروغ در آن جایی ندارد. چقدر خوب است در صداقت بودن و پذیرفته شدن. به این جلسات و بودن در آنها عادت کردم. دیگر تنها نبودم. عادت به مواد جای خود را چه بی‌تابانه به بودن در یک جای پاک و روحانی و امن داده بود. یک سال گذشت. به من مدال یک سالگی را دادند. سخنی از توصیف آن روز ندارم چون اصلا در روی زمین نبودم. غرور خاصی پیدا کرده بودم. حسی بود که از سال‌ها پیش فراموش کرده بودم. دوباره حس ترمیم روابط در من ایجاد شده بود. شروع کردم به تماس‌های تلفنی و مستمر با خانواده‌ام در ایران. منصوری که سال‌ها از او اثری نبود، حالا مدام به ایران، برای خانواده‌اش، هدیه می‌فرستاد. خدایا آیا این من بودم؟»

با لبخندی بر لب می‌گوید: «طی این چند سال آموخته‌ام که صادقانه خود را بررسی کنم و بشناسم و با روشن‌بینی برای مشکلاتم در پی راه حل باشم. بازگشت راستی در دل و زبان و وجودم سبب شد تا دوباره دوستان زیادی پیدا کنم. امروز که ششمین دهه‌ی زندگی‌ام را پشت سر می‌گذارم عشق به زندگی و لذت‌های سالم زندگی احساس‌های خوبی هستند که هر روز بیشتر از قبل درمن جاری هستند.»

عمو منصور یازده سال است که به مواد بازنگشته. می‌گوید که ایثار را از بچه‌های این انجمن یاد گرفته و می‌خواهد با پیام‌رسانی به افراد مبتلا به بیماری اعتیاد، امید به بهبودی را در آنان زنده کند. درحال حاضر راهنمای سه راهجو است و شرکت در انجمن و پیام رسانی به افراد مبتلا مهمترین برنامه زندگی او است. منصور که روزی برای تهیه نان شب و مواد به هزار خلاف حاضر بود امروز با شغلی شرافتمندانه برای همسر و فرزندان و بخشی دیگر از خانواده زندگی خوب و مرفه و آبرومندی را تهیه کرده است. می‌گوید: «آرامش دارم و خدا را شکر می‌کنم که امروز پاک هستم» ■

گر تو نمی‌پسندی تغییر کن قضا را...

حافظ



Desjardins
Caisse Allard-Saint-Paul

Farés Khoubbieh
Manager Business Development
Taxi Financing
fareskhoubbieh@desjardins.com
Tel: (514) 765-3577 ext.254
Cell: (514) 996-1332
Fax: (514) 761-3148

وام پروانه تاکسی

بایهترین شرائط

Saint-Paul Service Centre
5599 Laurendeau Street
Montreal, QC, H4E 3W2

ادبیات جهان در سال ۲۰۱۲: بخش اول، قلم‌هایی که دیگر نمی‌نویسند

شعر: ساعت چهار صبح

■ ویسواوا شیمبورسکا
 ■ ترجمه کامیار محسنین، از سایت خانه
 شاعران جهان (www.poets.ir)

ساعتی میان شیر یا خط.
 ساعت سی ساله‌ها.

...

ساعتی که برای بانگ خروس جارو شده است.
 ساعتی که زمین آغوش گرمش را باز پس گرفته است.
 ساعتی که سرما از ستارگان خاموش شده بیرون می‌زند.
 ساعتی که ما هم بی رد پای گم میشویم.

...

ساعتی خالی،
 تهی، بیهوده.
 نازلترین تمام ساعت‌ها.

...

هیچکس حال و روز خوشی ندارد در ساعت چهار
 صبح.

اگر مورچگان حالشان خوش باشد در ساعت چهار
 صبح،

خشنودیم برایشان. اما بگذار برسد ساعت پنج صبح،
 اگر بناست که ما همچنان زندگی کنیم.



بوکر راه یافته بود. سال گذشته «آنسورث» آخرین اثرش، «کیفیت بخشش»، را به عنوان ادامه‌ی رمان برنده بوکر، «گرسنگی مقدس» روانه‌ی بازار کتاب کرد. از دیگر چهره‌های سرشناسی که در نیمه اول سال ۲۰۱۲ دار فانی را وداع گفت، «روژه گارودی»، فیلسوف و اندیشمند فرانسوی بود. وی در سن ۹۹ سالگی در خانه خود در شهر پاریس درگذشت. «هلن گورلی براون» نویسنده کتاب «سکس و دختر مجرد» که به مدت ۳۲ سال با نشریات بین‌المللی همکاری داشت در ۲۳ آگوست در سن ۹۰ سالگی درگذشت. «دیوید راکوف» نویسنده و گوینده رادیویی و دارنده جایزه «ترب» که به بهترین آثار طنز آمریکایی اهدا می‌شود در ۹ آگوست در سن ۴۷ سالگی به دلیل عارضه سرطان درگذشت.

نیمه‌ی اول سال جاری میلادی زمانی بود که دنیای ادبیات با یکی از قدرتمندترین غول‌های خود برای همیشه خداحافظی کرد. خبر درگذشت «کارلوس فونتنس» - نویسنده‌ی مکزیکی برنده نوبل ادبیات در ۱۵ ماه می دنیای ادبیات را در شوکی بزرگ فرو برد. «فونتنس» که یکی از تاثیرگذارترین نویسندگان آمریکای لاتین محسوب می‌شد، اولین رمانش را در سن ۲۹ سالگی به نام «منطقه‌ی بسیار آزاد» منتشر کرد. آثار او به شکل گسترده‌ای به زبان‌های زنده دنیا ترجمه شده‌اند. معروف‌ترین رمان‌های او «آنوران» و «مرگ آرتیمو کروز» به دلیل به کارگیری شیوه‌های داستان گویی بدیع با استقبال فراوان خوانندگان همراه شدند. چندی پیش اعلام شد، به زودی فیلمی اقتباسی از رمان «مرگ آرتیمو کروز» فونتنس به روی پرده می‌رود. از دیگر آثار این نویسنده‌ی سرشناس که کسب نوبل ادبیات یکی از آرزوهای همیشگی او بود، می‌توان به «روزهای دلتنگی»، «مکان مقدس»، «پوست انداختن» و «درخت پرتقال» اشاره کرد.

در پایان سال ۲۰۱۲، قصد داریم نگاهی به تحولات دنیای ادبیات در سالی که گذشت داشته باشیم. در این شماره به بررسی تعدادی از نویسندگان و شاعران به‌نامی که در طی یک سال گذشته چشم از جهان فرو بسته‌اند خواهیم پرداخت. بدیهی است که این مقاله شامل تمام درگذشتگان دنیای ادبیات نمی‌شود و تنها به مهمترین آن‌ها می‌پردازد.

«رید ویتور» نویسنده، ویرایشگر، استاد سابق دانشگاه کارلتون و مرلند که در دو دوره مللک الشعرای ادبیات آمریکا بود در سن ۹۲ سالگی در سال ۲۰۱۲ درگذشت. او در تاسیس مجله‌ای ادبی که بسیاری از شاعران برجسته را تکریم کرد، نقش عمده‌ای داشت. «ویتور» که مبتلا به اختلال مشاعر بود و ۴۵ سال پیش از نوعی اختلال عصبی عضلانی رنج می‌برد، قادر به حرکت دادن بازوان و به راحتی راه رفتن نبود. بیماری او مستقیماً روی آثارش تاثیر می‌گذاشت؛ به طوریکه با مصرف برخی داروها او تبدیل به فردی دمدمی مزاج شده بود. همچنین دیدگاه طنزآمیز او نسبت به بیماری‌اش در اشعارش نمایان است. این شخصیت ادبی فقید با سهمی که در بنیان نهادن نشریات کوچک داشت، تاثیر بسزایی در بر روی کار آمدن شخصیت‌های مطرح ادبی طی نیم قرن گذشته ایفا کرده است. ویتور با نوآوری‌های ادبی خود، جزییات زندگی عادی مردم و ادبیات محاوره‌ای را در اشعار خود مورد توجه قرار داد. «بری آنسورث»، نویسنده‌ی انگلیسی برنده بوکر نیز در سن ۸۱ سالگی دار فانی را وداع گفت. «آنسورث» که به دلیل ابتلا به سرطان ریه در ایتالیا درگذشت، در سال ۱۹۹۲ به طور مشترک با «میشل اونداتجی» - نویسنده رمان معروف «بیمار انگلیسی» - جایزه‌ی معتبر بوکر را به دست آورد. این نویسنده‌ی انگلیسی همچنین در سال‌های ۱۹۸۰ و ۱۹۹۵ به فهرست نامزدهای نهایی

«یوجین لوئر گور ویدال» از رمان‌نویسان و نمایشنامه‌نویسان معروف آمریکایی و فعال سیاسی در سن ۸۷ سالگی در ژوئیه ۲۰۱۲ با دارفانی وداع گفت. مهمترین اثر این نویسنده جنجالی «کتاب آفرینش» است و از دیگر آثار او می‌توان به «سبز تیره و سرخ روشن»، «فصل آسایش» و «داوری پاریس» اشاره کرد. از وی کتاب‌های «کتاب یولیانیوس»، «دو خواهر» و «آرون بر» به فارسی ترجمه شده‌اند. «کتاب آفرینش» او درباره کوروش سپیدمه، سیاستمدار دوران هخامنشی است. کورش اسپیتام در قرن پنجم پیش از میلاد به کشورهایی با مذاهب و حکومت‌های گوناگون سفر کرد و در این سفر، نمادهای انسانی مانند زرتشت، بودا، لائوس و غیره را ملاقات کرده بود. «ماتیو بینچی» نویسنده ایرلندی رمان‌های پرفروش

نیز پس از بیماری کوتاهی در ۷۲ سالگی در ۳۰ جولای درگذشت. «جاده تارا» و «حلقه دوستان» از جمله آثار او هستند که از روی آنها اقتباس سینمایی صورت گرفته است. در سال ۲۰۰۸ در نظرسنجی روز جهانی کتاب، او جزو نویسندگان محبوب، پیش از «جین آستن» و «چارلز دیکنز» انتخاب شد. «مائیو بینچی» در سال ۲۰۱۰ جایزه یک عمر دستاورد هنری را از «جوایز کتاب ایرلند» دریافت کرد، و در همین سال آخرین رمانش با عنوان Minding Frankie منتشر شد.

شعر: دستور زبان غیاب

■ آدرین ریچ
■ ترجمه محسن عمادی، از سایت خانه شاعران جهان (www.poets.ir)

تو را دیدم که پابرهنه قدم می‌زدی
با نگاهی بلند
بر پلک ماه نو
که پس از چندی منتشر شده
به‌خواب درافتاده، عریان
بر موهای سیاهت
خفته اما نه فراموشکار
از خُفتن خُفته
در جایی دیگر
امشب خیال می‌کنم
هیچ شعری
به کار نمی‌آید
قواعد نحوی برگرداندن را:
فعل، هواپیما را می‌راند
قید عمل را تغییر می‌دهد
فعل، اسم را وامی‌دارد
که ذهن را در خود غوطه‌ور کند
اسم خفه می‌شود
فعل به‌رسوایی کار خود را دنبال می‌کند.
حالا جمله را رسم کن.

«ری بردبری»، نویسنده داستان‌های علمی تخیلی، فانتزی و وحشت، از دیگر نویسندگانی بود که در ۹۱ سالگی در لس آنجلس درگذشت. «فارنهایت ۴۵۱» مشهورترین رمان اوست که از زمان انتشارش تاکنون بیش از ۱۰ میلیون نسخه از آن در دنیا به فروش رفته است. این رمان بعدها به کارگردانی «مایکل مور» به دنیای سینما راه یافت. وی کار نویسندگی خود را از سال ۱۹۴۰ آغاز کرد و رمان «فارنهایت ۴۵۱» را در سال ۱۹۵۱ روانه بازار کتاب کرد.

او عشق وافر به کتاب و ادبیات داشت و گفته بود: «برای ویران کردن فرهنگ، لازم نیست کتاب‌ها را بسوزانید. فقط کاری کنید که مردم آنها را نخوانند.»

«بردبری» در سال ۲۰۰۰ نشان بنیاد کتاب ملی آمریکا برای خدمات ارزنده به ادبیات آمریکا و در سال ۲۰۰۴ نشان ملی هنر را دریافت کرد. در سال ۲۰۰۷ نیز تقدیر ویژه‌ای در مراسم جایزه پولیتزر از او به عمل آمد. «فارنهایت ۴۵۱»، «ماشین کلیمنجارو»، «میوه‌های طلایی خورشید»، «حکایت‌های مریخ»، «امپراتور و مرد پرنده» و «آخرین شب جهان» از جمله ترجمه‌های فارسی آثار اوست.

شعر: یک منظره زمستانی

■ رید ویتور
■ ترجمه علیرضا شمس

در خانه‌ی ما، فقط بینی‌ها هستند که مشغول فعالیت‌ند!
به مانند شیرهای آب. اسب‌های وحشی.
وگر نه اینجا کاملاً ساکت است.
چیزی در جریان نیست جز لسی* که می‌دود
شتابان در یک علفزار تلویزیونی!
در جستجوی یک دکتر تلویزیونی!
در حالی که ما بیکار نشستیم (به جز بینی‌هایمان)
و زندگی گیاهی داریم
با نسخه‌ها و ویکس!
در چنان فضای غیر متحرکی هستیم
که حتی اگر خوب هم شویم
و از جا برخیزیم
و نیروی نهفته‌مان را برای فعالیت دوباره (چیزی فراتر
از کار بینی‌ها)
دیگر بار بازبایم
برایمان ممکن نباشد.
منظورم این است که محتمل است
که وقتی ما خوب شدیم
دیگر به عهده نگیریم مسئولیت دوبدن
و یا حتی راه رفتن را (گرچه توانایی آن را داریم!)
اما به جای آن
کاناپه‌هایمان را سفت خواهیم چسبید
و دوباره پخش می‌کنیم حتی لایه‌ای ضخیم‌تر از ویکس
بر گلو و سینه‌هایمان
و می‌گذاریم لسی و دیگر شخصیت‌های تلویزیونی
که ممکن است در شبکه پنج ظاهر شوند
تمام دوییدن‌ها، راه رفتن‌ها، پارس کردن‌ها و
اندیشیدن‌هایمان را
برایمان انجام دهند
حتی هنگامی که بینی‌هایمان
بارش پی در پی را متوقف کرده‌اند
و اینجا کاملاً ساکت است...

* Lassie: نام یک سگ است در یک مجموعه تلویزیونی پرتعداد آمریکایی به همین نام که در حد فاصل سال‌های ۱۹۵۴ تا ۱۹۷۴ پخش می‌شد.

«موریس سنداک»، نویسنده و تصویرساز ادبیات کودک آمریکایی نیز در ماه می در سن ۸۳ سالگی درگذشت. پزشکان مرگ وی را سکتة مغزی عنوان کردند. اثر مطرح این ادیب برجسته با عنوان «اشیا وحشی کجا هستند» ادبیات کودکان را متحول ساخت. وی در این اثر تنش روانشناختی بزرگ شدن را مورد کنکاش قرار می‌دهد. «سنداک» برنده جوایز بسیاری از جمله «هانس کریستین آندرسون»، «جایزه ملی آمریکا» و «جایزه یادبود آسترید» شده بود. وی همچنین در تصویرسازی کتاب‌های کودکان شهره اهل ادب است. از آثار دیگر سنداک می‌توان از «تمساح و گردش» و «بیرون از آن‌جا» نام برد.

«آدرین ریچ»، شاعر، نویسنده، منتقد، فمینیست و فعال سیاسی آمریکایی روز ۲۷ مارس در هشتاد و دو سالگی دار فانی را وداع گفت. او بیش از سی دفتر شعر سروده بود که به زبان‌های مختلف ترجمه شده‌اند و هفت کتاب نیز در خصوص مسائل زنان، نقش هنر در اجتماع و هنر متعهد نوشت. ریچ در سال ۱۹۲۹ در بالتیمور در ایالت مریلند به دنیا آمد و یکی از تاثیرگذارترین شاعران جهان در نیمه دوم قرن بیستم به شمار می‌رفت. او در سال ۱۹۷۴ برنده جایزه کتاب ملی آمریکا شد و در طول دوران کاری‌اش تقریباً اغلب نشان‌ها و افتخارات فرهنگی ایالات متحده از جمله دکترای افتخاری دانشگاه هاروارد را دریافت کرد. «آدرین ریچ» در سال‌های دهه شصت میلادی همراه با جنبش آزادی‌خواهی زنان در آمریکا جذب گروه‌های صلح‌طلب مخالف با جنگ ویتنام و مدافعان حقوق شهروندی سیاه‌پوستان نیز شد و از آن زمان سیاست بخشی مهمی از زندگی شخصی و حرفه‌ای او گردید. او در کتابی با عنوان «مدرسه‌ای میان خرابه‌ها» اشعار خود را که بین سال‌های ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۴ سروده بود منتشر کرد. او در سال ۱۹۹۷ مدال ملی هنر را نیز بنا به دلایل اخلاقی قبول نکرد. این مدال از سوی ریاست جمهوری وقت ایالات متحده، «بیل کلینتون»، به «ریچ» داده می‌شد که وی اعلام کرد از دولتی که سیاست‌های تبعیض اقلیتی در قبال شهروندانش دارد، مدالی دریافت نخواهد کرد.

«ویسواوا شیمبورسکا»، شاعر، مقاله‌نویس و مترجم لهستانی، در ۸۸ سالگی به خاطر ابتلا به سرطان ریه در ماه فوریه درگذشت. «شیمبورسکا»، در سال ۱۹۹۶ برنده جایزه نوبل ادبیات شده بود. آکادمی نوبل او را به خاطر «شعری که با طنزی ظریف تاریخ و بیولوژی را به صورت ذراتی از واقعیت‌های بشری به نمایش می‌آورد»، شایسته این جایزه دانسته بود. «شیمبورسکا» اولین مجموعه شعرش را به نام «به این دلیل زندگی می‌کنیم» در سال ۱۹۵۲ و در زمانی منتشر کرد که رژیم کمونیسم لهستان را در بر گرفته بود. وی نیز در ابتدا به حمایت از استانیلیسم اقدام کرد، اما با این وجود کم کم از ایدئولوژی حزب فاصله گرفت و به نقد آرای قبلی خود پرداخت. «شیمبورسکا» به موازات این فعالیت‌ها، زندگی ادبی خود را نیز پی گرفت و در سال ۱۹۵۳ عضو

آزادی و مسئولیت

آخرین بخش از مجموعه مقالات در باب آزادی



ژان پل سارتر

ریشه لاتین *respondere*، به معنی پاسخگو بودن (در واقع به معنی توانایی و الزام است برای پاسخ به سوالی که از ما می‌شود): آیا ما مسئول تفکرات یا اعمالمان هستیم؟ این سوال باعث مطرح شدن سوال دیگری می‌شود: آیا ما در زمان انجام عمل، به آنچه که انجام می‌دهیم آگاه هستیم؟ اگر پاسخ مثبت است، ما مسئول خواهیم بود. از لحاظ اجتماعی و حقوقی، نمی‌توان از زیر مسئولیت شانه خالی کرد. آزادی و مسئولیت همزمان مطرح می‌شوند: ما مسئول هستیم زیرا ما آزاد هستیم. ملاحظه می‌کنیم که آزادی فقط یک حق نیست که خواستار آن باشیم، بلکه آزادی بار و مسئولیتی است که ما تقبل می‌کنیم. با این حال، آزادی‌ای که به ما داده می‌شود، گاهی آن را رد می‌کنیم. آیا نهایتاً این آزادی فقط یک آزادی فرضی نیست؟ آیا ما مسئول انتخاب‌هایی که خود را در آنها باز نمی‌شناسیم نیز هستیم؟ آیا ما قربانی شرایط یا جبری که نمی‌توانستیم در برابر آن کاری کنیم، نبودیم؟

مسئله آزادی برای انسان مطرح می‌شود، چون انسان فاعل است و یا به تعبیر دیگری دارای شعور و آگاهی است. دارای شعور و آگاهی بودن به چه معنی است؟ در ابتدا، آگاهی و شعور داشتن به این معنی است که در زمانی که انسان حس می‌کند، همزمان فکر می‌کند و عمل می‌کند. در وحله دیگر به این معنی نیز است که انسان قادر است به احساسات، تفکرات و اعمال خود بازگردد تا در مورد آنها قضاوت کند، آنها را رد یا تایید کند. بنابراین، تجربه پشیمانی و تاسف شاهدهی بر این مدعا است که فاصله‌ای میان عمل و نیت یا عمل و تبعات عمل می‌تواند وجود داشته باشد. بنابراین، انسان در جایگاهی قرار می‌گیرد که باید قبول کند احساسات، تفکرات و اعمالی متعلق به اوست بدون اینکه بتواند خود را در آنها بازشناسد. مجبور بودن در قبول این مسئله الزامی نیست که فرد فقط خود را تابع آن بداند، بلکه الزامی است که از جانب دیگری یا جامعه به او تحمیل می‌شود. مسئول بودن *être responsable*، از

انسان، محکوم به آزادی؟

«من محکوم به آزادی هستم.» این جمله ژان پل سارتر، فیلسوف و نویسنده فرانسوی به نظر جمله‌ای متناقض است. با این حال این جمله با قدرت بیان می‌کند که آزادی با تعریف خود انسان اشتباه گرفته می‌شود. اگر انسان آزاد است، به این خاطر است که انسان شئی نیست که دارای مشخصات خاصی یک بار برای همیشه باشد، بلکه انسان بر عکس، یک فاعل (سوژه) یعنی یک نوع آگاهی است. بنابراین، شعور یک «چیز» نیست، بلکه چیزی است که به واسطه آن، من به چیز دیگری نسبت می‌دهم، چیزی که از آن جدا هستم: به من گذشته که دیگر من، آن من نیستم، به من آینده، منی که هنوز نشده‌ام. ادعای توضیح این اعمال به واسطه یک طبیعت یا ماهیت داده شده از ابتدا برای همیشه، چه برای سلب مسئولیت و یا چه برای استناد به آن، خود را فریب دادن است. زیرا خواست خود را یافتن در هویتی اطمینان‌بخش در واقع غیرممکن است: در انسان «وجود مقدم بر ذات است» زیرا بشر در ابتدا چیزی نیست. او محکوم است تا خود را بسازد، به تعبیری دیگر انسان چیزی نیست مگر آنچه که خود از خود می‌سازد. اما فرد با انتخابی که می‌کند، حتی شخصی‌ترین انتخاب‌هایش، کل بشریت را بنا می‌گذارد. با انتخاب اینکه چه تیپ آدمی باشیم، ما ارزش آنچه که انتخاب می‌کنیم را نیز مشخص می‌کنیم. سارتر می‌گوید: «یک فرد مسئول تمامی انسان‌ها است.»

وظیفه اخلاقی و آزادی

با این حال، ما فقط مسئول تمامی انسان‌ها نیستیم، بلکه ما در برابر آنها نیز باید پاسخگو باشیم. این مسئولیت فقط مسئولیتی قضایی نیست، بلکه مسئولیتی اخلاقی نیز هست: ما هنوز در قبال دیگری وظایفی داریم، حتی وقتی که از لحاظ قانونی هیچ وظیفه‌ای در قبال او نداشته باشیم. این وظایف اغلب در تعارض با منافع شخصی ما هستند. به همین دلیل، می‌توانند به نوعی مانند یک الزام و اجبار تلقی شوند. اما در زمانی که الزام قانونی از آنجایی که انتخابی برای انسان باقی نمی‌گذارد، مغایر با آزادی است، الزام اخلاقی الزامی است که خود ما به آن رضایت داده‌ایم. به عبارت دیگر، ایده وظیفه اخلاقی به نوعی آزادی را در خود پیش فرض دارد. اما چطور می‌توانم بدانم که آزاد هستم؟ این سوالی است که کانت، فیلسوف عصر روشنگری سعی کرد به آن پاسخ دهد. ما در واقع اسیر جبر هستیم. هر عملی معلول علتی است که از لحاظ زمانی قبل از آن بوده است. اما زمان فقط فرم پیشین حس ما است که از طریق آن ما طبیعت را به عنوان پدیده و نه شیئی فی نفسه درک می‌کنیم. در نتیجه می‌توان به علتی آزاد یعنی علتی خارج از زمان فکر کرد. اما آیا ما می‌توانیم تایید کنیم که این علت وجود دارد؟ به عبارت دیگر، آیا ما می‌توانیم نه تنها به آزادی بیاندیشیم بلکه آن را بشناسیم؟ پاسخ کانت به واسطه تجربه وظیفه، مثبت است. «تو باید، پس می‌توانی.» این جمله‌ای است که با آن انسان آزادی خود را کشف می‌کند. آزادی اطاعت از قانون اخلاقی است، که به تمامی موجودات دارای عقل تحمیل می‌شود: «طوری رفتار کن که مثال رفتار و اراده تو بتواند همزمان به اصل



هفته میوه تلاش
جمعی علاقمند است
که گروهی بزرگ از یاران
بی چشم داشت
درخت کوچک آن را آبیاری
و تیمار می کنند

هفته فقط یک نشریه نیست،
یک ایده است:

هفته را مشترک شویم

با هم بودن
با هم ساختن
با هم برداشتن

514-787 8848
info@HafteH.ca





و باز هم باور من بر این است که این پالس‌ها یک سری اطلاعات هستند و وقتی مثلا من در پوزیشن آهنگ‌سازی قرار می‌گیرم این دریافت اطلاعات به حداکثر خودش میرسد. در واقع در این حالت ما به سیستم وصل می‌شویم. وقتی حجم این پالس‌ها به اندازه‌ی خاصی می‌رسد، اصطلاحا وقت زایش یک هنرمند می‌شود و یک اثر به‌وجود می‌آید که ترکیبی از هنرمند و اطلاعات دریافتی اوست.

چرا در آلبوم اخیر از آثار شاعرهای کلاسیک، مثل فردوسی، حافظ و مولوی یا سعدی استفاده نکردید؟
ما در تراک‌های این آلبوم از شعرهای شاعرهای معاصر نظیر شاملو و با ترجمه‌ی انگلیسی آن استفاده کرده‌ایم. اما آلبوم‌های دیگری با گروه کار کردیم که بزودی قابل دسترس خواهند بود؛ در آنها از شاعرهایی که نام بردید استفاده کردیم. آثار کلاسیک‌ها را نه در سبک راک، بلکه در سبک فیوژن و الکترونیک کار کردیم. این بزرگان برای ما ایرانیان نقش بی‌نظیری در زندگی‌مان دارند و ما قصد داریم این اثرات رابه نحوی از طریق موسیقی به جهان منتقل کنیم.

آیا برای این آلبوم اسپانسر هم داشتید؟
خیر ما خودمان برای ارائه‌ی این آلبوم تلاش کردیم و تمام مخارج آن را خودمان پرداختیم. می‌دانید که در ایران از موسیقی و مخصوصا سبک راک زیاد پشتیبانی نمی‌شود

در مورد موسیقی زیرزمینی ایران چه اطلاعاتی دارید و کلا نظرتان در مورد این نوع موسیقی چیست؟
همانطور که می‌دانید ایران کشوری اسلامی است و دولت آن مخالفت‌های زیادی با هر چیز به‌غیر از اسلام یا آنچه اسلام می‌نامد، دارد. مخصوصا هنر و مخصوصا موسیقی. ولی هنر و موسیقی حسنی نیست که بشود آن را از بین برد. گروه‌های زیادی در ایران مشغول فعالیت هستند و هر روز به تعداد آنها اضافه می‌شود.

نسل جوانتر روز به روز و به موازات فشارهایی که بروی وارد می‌شود میل بیشتری به آزادی پیدا می‌کند. آن‌ها آزادی روح خود را در هنر و موسیقی پیدا می‌کنند. هر ساله تعداد زیادی از این گروه‌ها فقط و فقط به‌خاطر کار موسیقی دستگیر می‌شوند و به ارتباط با سیاست و مخالفان حکومت متهم می‌شوند. اکثر فعالیت‌های موسیقی در ایران زیرزمینی است. تنها تعدادی از آنها که مورد موافقت دولتی‌ها و یا واجد شرایط اسلامی هستند اجازه فعالیت محدود دارند. به این ترتیب کار

ما نیز زیرزمینی محسوب می‌شود. نظر من این است که هنر هنر است و موسیقی موسیقی. و هر شخصی حق فعالیت در آن را دارد. هنر نوعی احتیاج روحی است و کسی که علاقه به انجام آن دارد مجرم نیست.

هنرمند هم صاحب یک حرفه است. یعنی هنر وی حرفه اوست. و او نیز باید بتواند با اتکا به حرفه خود نیازهای روزمره و معیشتی خود را فراهم کند

آیا فروش آلبوم و سی‌دی را در موفقیت هنرمند موسیقی موثر می‌دانید؟

برای پیشرفت و ادامه فعالیت، هنرمند احتیاج به پشتیبانی مردم و طرفداران خود دارد. با توجه به شرایط حاکم بر ایران موفقیت، شرطی است و فقط بعضی که بتوانند کار خود را به گوش مردم دیگر نقاط جهان برسانند می‌توانند موفق شوند. در چنین شرائطی طبیعتا فروش آلبوم است که هنرمند را به ادامه‌ی کار تشویق می‌کند.

نظر شما در مورد تسهیلاتی که باید برای هنرمندان فراهم شود، چیست؟ اعم از بیمه، انواع وام، حقوق و مواردی که باعث رفاه حال هنرمندان شود؟

فراموش نکنیم که هنرمند هم صاحب یک حرفه است. یعنی هنر وی حرفه اوست. و او نیز باید بتواند با اتکا به حرفه خود نیازهای روزمره و معیشتی خود را فراهم کند. همچنین به نظر من دولت‌ها باید پشتیبانی لازم را جهت حمایت از این قشر جهت ادامه‌ی کارش انجام دهند.

به نظر شما هنرمند باید هنرش را به رایگان در اختیار مردم بگذارد، بی هیچ توقع مادی؟ یا اینکه هنرمند هم حق داشتن یک زندگی مرفه را دارد؟

فروش یک اثر برای هنرمند هم جنبه مادی دارد و هم معنوی. به این شکل که از لحاظ معنوی باعث تشویق روحی هنرمند می‌شود و از لحاظ مالی به او کمک می‌کند تا کار خود را ادامه بدهد.

در کل هنرمند احتیاج به تشویق و انتقاد به طور هم‌زمان دارد و تشویق مادی هم بخشی از آن است. البته توجه داشته باشیم که در ایران گزینه «مرفه» برای یک هنرمند بیشتر شبیه یک رویاست و انگشت‌شمارند در ایران آن هنرمندانی که با هنر خود به یک حد قابل قبولی از رفاه مادی می‌رسند.

مثلا در مورد خودم با اینکه حتی استودیو هم دارم حساب کردن روی درآمد از کار موسیقی برای تامین نیازهای اولیه برایم امکان پذیر نیست

در فرهنگ ایران این نگاه جا افتاده که رشته‌های هنری در هنرستان یا دانشگاه به بچه‌هایی تعلق دارد که هوش و استعداد رشته ریاضی یا تجربی را ندارند. آیا این نگاه درست است؟

واقعیت این است که در اینجا وقتی از تو می‌پرسند چه

می‌خوانی؟ در برابر پاسخ‌ام باید منتظر یک عکس‌ال-غیرقابل پیش‌بینی باشم. اینجا هیچ برداشت درستی از «رشته هنری» وجود ندارد. وقتی جواب شما مثلا رشته موسیقی هست متوجه می‌شوید که طرف مقابل هیچ ایده‌ای ندارد و فقط سر تکان می‌دهد. شاید ۷۰ درصد مردم ایران به همین شکل رشته‌های دیگر را ملاک تحصیل می‌دانند.

بنظر من هر شخص با توجه به ویژگی‌ها، و قوت و ضعف‌هایی که دارد راهی را انتخاب می‌کند و این خصوصیات در هر شخصی متفاوت است. برای یکی رشته‌هایی که نیاز به ریاضی دارند انتخاب اول است و برای یکی دیگر رشته‌های هنری. این چیزیست که باید در مورد آن فرهنگ سازی بشود.

هنر و موسیقی حسنی نیست که بشود آن را از بین برد. گروه‌های زیادی در ایران مشغول فعالیت هستند

شما فکر می‌کنید موزیک راک در ایران بیشتر طرفدار دارد یا اینجا تو کانادا؟

موسیقی راک در اصل موسیقی‌ایست که متعلق به غرب است که از بلوز و راک اند رول بوجود آمده و مسلما در آنجا نیز علاقه‌مندان بیشتری دارد ولی با نگاه به نسل جوان ایرانی و علاقه‌ی آنان به موسیقی و انرژی موسیقی راک می‌بینیم که بسیار هستند در ایران که تشنه‌ی تجربه‌ی اجرای زنده‌ی بزرگان راک باشند.

به نظر شما نقش یک هنرمند در تحولات و رخدادهای اجتماعی چیست؟

اکثر کشورهای دنیا در هر مقطع زمانی یک هنرمند محبوب را دارند که ممکن است در زمینه موسیقی یا زمینه دیگری فعالیت کند اما در هر زمینه‌ای که هست در کنار مردم قرار می‌گیرد مثل یک شاعر مردمی که دغدغه‌های روزمره و اجتماعی و سیاسی را بیان می‌کند. یا یک نقاش که یک تصویر زیبا را خلق می‌کند و موفق می‌شود برای یک لحظه سبب آرامش افراد در این دنیای پر استرس را فراهم کند.

شاید هنرمندان به‌خاطر روحیه‌ی حساس خود افرادی هستند که با درکی قوی از اجتماع و ناهنجاری‌های آن به بهترین نحو ممکن جامعه را به تصویر می‌کشند در هر کشور و اجتماعی، در هر مقطع زمانی خاص، هنر نقش مهمی را بازی می‌کند که در سرنوشت و روند حرکت آن جامعه تاثیر تعیین‌کننده می‌گذارد. هنر خوب و طبیعتا موسیقی خوب به پیشرفت روحی انسان کمک می‌کند و از طریق تأثیری عمیق بر روح انسانی و روحیه اجتماعی در جامعه اثر می‌گذارد و گاه سرنوشت یک کشور را رقم می‌زند.

تا چه حد جایگاه کلام، نحوه‌ی ادا کردن شعر و تلفیق آن در موسیقی برای شما اهمیت دارد؟

بعضی از این کارها با روح و روان شما بازی می‌کنند و جذب آن این برای شنونده‌ی ناآشنا آسان نیست. واقعیت دیگر این است که از انقلاب اسلامی به این سوی در زمینه موسیقی و کلا هنر لطمه‌های سنگینی به روح مردم و سطح فرهنگ مردم وارد شده.

اکثر فعالیت‌های موسیقی در ایران زیرزمینی است. تنها تعدادی از آنها که مورد موافقت دولتی‌ها و یا واجد شرایط اسلامی هستند اجازه فعالیت محدود دارند

نظرات دربارہ اجرای خیابانی موسیقی چیست؟
طبیعتاً این‌که کجا اجرا شود مهم است. مثلاً اگر الان در کانادا چند همکار داریم که در خیابان اجرا می‌کنند. ولی در اینجا قدر متفاوت است. چون احتمالاً ما اولین و آخرین خواهیم بود. دستگیر می‌کنند و می‌برند. خدا می‌داند کجا. و صدا البته عکس‌العمل عابران نیز می‌تواند واقعاً غیرمنتظره باشد.
در کل من طرفدار آزادی هر نوع موسیقی و اجرای آن هستم. هنرمند واقعی که بدون توقع‌های مالی زیاد از هیچ راهی برای ارائه و شناساندن زیبایی هنرش فروگذار نیست محترم و مقدس است.

آقای آیدین سیف عزیز از شما سپاس‌گزاریم
گفت‌وگوی ای‌میلی با آیدین سیف توسط سعید مرادزاده برای انتشار در هفته‌مونترال در پاییز ۲۰۱۲ انجام شده است ■

بخشی از کارنامه هنری آیدین سیف

اولین آلبوم آیدین سیف به نام elomen در سال ۲۰۰۰ با امکانات بسیار محدود ضبط شد. کار با مشارکت شمس‌الدین ریاحی که در آن زمان بیسیست گروه تراکتور هم بود به اتمام رسید.
آلبوم بعدی وی به نام colors در سال ۲۰۰۲ منتشر شد.

سال ۲۰۰۳ آلبوم a new age is coming
سال ۲۰۰۴ پروژه مشترک آثار فریدون ریاحی با تنظیم تازه
سال ۲۰۰۵ آلبوم enova
سال ۲۰۰۶ آلبوم a perfect day
سال ۲۰۰۷ آلبوم too late
سال ۲۰۰۸ آلبوم elytra
سال ۲۰۰۹ شروع پروژه ۳ آلبوم در سبک‌های راک و تلفیقی و الکترونیک
سال ۲۰۱۰ آلبوم area در سبک آمبینانس
سال ۲۰۱۲ آلبوم bridled mind

گروه‌ها امکان ارائه در هیچ مغازه‌ای را پیدا نمی‌کنند.

چرا یک هنرمند ایرانی وقتی تابوشکنی می‌کند بیشتر از این که محبوبیت کسب کند مورد اهانت قرار می‌گیرد برعکس هنرمندهای خارجی؟ مگر یکی از رسالت‌های هنر همین مبارزه با تابوها نیست؟

این یک واقعیت تلخ است و داستان به دولت و دستگاه محدود نمی‌شود. مردم هم متأسفانه همین‌طور هستند. دلیل‌اش ساده است: ما در ایران داخل یک اتاق بدون پنجره حبس شدیم و هیچ روزنه‌ای برای ورود اطلاعات از جای دیگر وجود ندارد در نتیجه گوش مردم به یک سری ملودی‌های تکراری و قدیمی عادت کرده. حالا اگر غیر از اینها شنیده بشود سریع آن موسیقی را پس می‌زنند. خوب بنظر من این یک فاجعه است. مخصوصاً برای هنرمندانی که سبک‌ها و تکنیک‌های جدید می‌آفرینند. دیگر اینکه دولت و مردم در ایران از یک قشر نیستند. دولتی‌ها، آنهایی که برای کشور تصمیم می‌گیرند، سلیقه‌ای عمل می‌کنند و وقتی در ایران تابویی توسط یک هنرمند شکسته می‌شود که آن سلیقه را تأیید نمی‌کند، آنهایی که منفعت‌شان در گرو ادامه‌ی وجود این حاکمان است، به مخالفت با آن هنرمند می‌پردازند و اجازه هیچ گونه انتقاد را نمی‌دهند

چرا در خصوص هنر هر کسی به خودش اجازه می‌دهد اظهار نظر کند ولو اینکه در آن زمینه بی‌سواد باشد؟
ببینید انتقاد همیشه سازنده است هر شخصی اجازه دارد از شما انتقاد کند ولی این قضیه یک حد و مرز دارد: یک شخص متواند بگوید از این اثر لذت برده یا اینکه به او حس خوبی نداده. اما وقتی نوبت به تحلیل تخصصی می‌رسد، کار باید به کاردان سپرده شود. مثلاً تجزیه و تحلیل یک اثر از لحاظ رنگ‌بندی یا طراحی باید به یک کارشناس یا کسی که سرشته دارد واگذار شود. اما متأسفانه عدم رعایت این معیار ساده در ایران بیداد می‌کند. دلیلش هم این است که بخاطر فقر فرهنگی مردم جایگاه خود را نمی‌شناسند و دائماً در هر مورد ممکن و ناممکن اظهار می‌کنند.

حتی برخی همکاران ما با اینکه هیچ تجربه و شناخت روی کار بین‌المللی ندارند خود را کارشناس در سطح جهانی می‌دانند و با اعتماد به نفس نظرهای کلی تخصصی می‌دهند. این نظرات چون هیچ بنیادی ندارد به طور قطع بیشتر تخریب می‌کنند تا سازندگی.

چرا موسیقی بی‌کلام در بین ایرانی‌ها جایگاهی ندارد؟
در سوال قبل هم گفتم ذهن مردم به دنبال یک خوراک ساده و قابل هضم است. اما کارهای ساختارشکنانه در موسیقی آن خوراک آماده و «راحت‌الحلقوم» نیست. برپا بسیاری از مردم موسیقی یعنی مثلاً فلان خواننده معروف پاپ ما با یک سری آکوردهای متداول بخونه. مثال می‌زنم اگر به شما ۳۰ سال یک خوراک بدن بخورین و در یک روز ۱۰ نوع غذا بدن معده شما تحمل نخواهد داشت. خیلی اوقات موسیقی‌های بی‌کلام از نظر سطح بالاتر از کارهای باکلام هستند پس برای برقراری ارتباط با آنها باید توجه ویژه به خرج داد.

درحالی که شعر و کلام تصویر ارائه می‌کنند موسیقی به آن تصویر رنگ و حجم می‌دهد. برای همین هم بدون شعر کار آهنگ‌ساز بسیار سخت‌تر می‌شود. چرا که ناچار است بدون کلام تصویر ذهنی خود را ارائه دهد. بر همین اساس به عقیده من اگر یک آهنگ‌ساز بتواند بدون شعر تصویر ذهنی مورد نظرش را ارائه دهد آن موسیقی ارزش بیشتری دارد.

شعر میتواند به شکل‌های مختلف با موسیقی ترکیب شود و به همین دلیل هم همواره این بحث وجود دارد که کدام نحوه بهترین است. به نظر من این قابلیت بزرگی‌ست و کار هرکسی نیست. این کار را باید یک آهنگ‌ساز واقعی با تمام احساسات و تجربه انجام دهد تلفیق شعر با موسیقی فقط خواندن یک شعر با یک ریتم خاص نیست بلکه یک اتفاق هنری‌ست. معمولاً تلفیق خوب و قوی بسیار به ندرت اتفاق می‌افتد. در کل شعر و کلام نقش بسیار مهمی در موسیقی با کلام دارد. در این نوع کارها هنرمند خواهان انتقال مفهومی به مخاطب است و واژه‌ها نقش بسیار مهمتری را دارند. در این نوع کار در حقیقت موسیقی یک ابزار کمکی برای انتقال مفهوم ترانه و تصنیف است.



به نظر شما نقض کپی رایت به نفع هنرمند است یا به ضرر اوست؟

هر ساله تعداد زیادی از این گروه‌ها فقط و فقط به‌خاطر کار موسیقی دستگیر می‌شوند و به ارتباط با سیاست و مخالفان حکومت متهم می‌شوند.

البته که به زبان هنرمند است، گرچه نقض کپی رایت و داندل‌دهی غیرقانونی به وفور دیده می‌شود. برخی استدلال می‌کنند که ممکن است یک نفر از این طریق با یک هنرمند آشنا بشود و با رفتن به کنسرت آن هنرمند وی را پشتیبانی کند. ولی این استدلال درستی نیست. البته توجه داشته باشیم که در ایران و در کشورهای که محدودیت‌های مشابه وجود دارد، شرایط فرق دارد. به این دلیل که در ایران روش قانونی برای فروش آلبوم‌های گروه‌ها وجود ندارد و کارهای بسیاری از

همه چیز درباره یک جام حذفی!



اما گویا این هیاهوی طبیعی باعث شده بود فراموش کنیم که ما "بهترین فدراسیون فوتبال در آسیا" را داریم، صباي قم در خانه ابومسلم مشهد، بدترین توهین‌ها را شنید، بازیکنان درگیر شدند و اتفاق‌های عجیبی رخ داد، مردم رشت بدترین توهین‌ها را به آذربایجانی‌ها کردند و دم از جدایی گیلان زدند، لرهای منطقه درود بدترین شعارها را در خیابان‌ها نثار بازیکنان استقلال کردند و در سایر بازی‌ها نیز اوضاع بر همین منوال بود، به راستی چرا باید کنترل هشت بازی ساده در جام حذفی اینچنین از دست مقامات خارج شود؟ قطع برق، آب گرفتگی، ترافیک عجیب، درگیری لفظی و فیزیکی، توهین و توطئه، استعفا و اخراج و جریمه و همه اتفاقاتی که ممکن است مثلا در یک دهه در لالیگای اسپانیا رخ دهد در دو روز کاری در جام حذفی ایران رخ داد. خداداد افشاریان داور ایرانی در ارتباط با بازی شهرداری یاسوج و ذوب آهن گفت: «در این بازی یک پنالتی برای شهرداری یاسوج گرفته شد که این ضربه گل شد. اما قهرمانی داور این مسابقه دستور به

اول قرار بود برگزار نشود، گفتند فرصت نداریم، تیم ملی در اولویت است و کی‌روش کبیر باید روی بازیکنانش تمرکز داشته باشد، چندی بعد سر و صدای همه درآمد که بی انصاف‌ها در کجای دنیا به خاطر تیم ملی بیش از ۲۰ باشگاه کوچک و بزرگ را خط می‌زنند و حسابشان نمی‌کنند، اصلا همین تیم ملی با برگزاری جام حذفی و داشتن فدراسیون بزرگ و منظم است که رشد می‌کند. خلاصه ماجرا به اینجا رسید که قرار شد جام حذفی برگزار شود. مراسم قرعه کشی برگزار شد و تیم‌ها حریفان خود را شناختند. تراکتورسای تبریز به داماش گیلان رسید و پرسپولیس به ملوان، بازی‌ها تک حذفی شدند و قرار شد فقط یک بار تیم‌ها روبروی هم صف آرایی کنند، تراکتورسازی مجبور به سفر به رشت شد و ملوان مجبور به حضور در آزادی تهران. در اصل ماجرا مشکلی دیده نمی‌شد، به هر حال یکی از دو تیم داخل ۱۶ تیم راه یافته به این مرحله ۸ تیم به دور یک چهارم نهایی می‌رسیدند

فوتبال بین‌المللی یا فوتبال فارسی؟

صداقت، التزام به تعهد یا بی‌اعتباری؟

بود. هم‌اکنون دستیار ویلانو تیم را اداره می‌کند تا تکلیف تیم مشخص شود. آقای ژوزه اینجا فوتبال فارسی است، جایی که فوتبال حرفه‌ای معنایی ندارد. شما نمی‌دانید که در اینجا براحتی آب خوردن، آدم‌ها تغییر رنگ می‌دهند. نمی‌خواهند به تعهدات خودشان عمل کنند. می‌خواهند فوتبال بین‌المللی شود، اما این رفتارها فقط بدنامی بین‌المللی برای فوتبال ایران ایجاد می‌کند. کسانی چون رویانیان و آشتیانی و وطن‌خواه و پروین ... خواستند وی سرمربی پرسپولیس شود و حالا این تیم در جایگاه دوازدهم جدول است. نکته اینجاست که اگر ژوزه باید برود پس همه‌ی آنها که مسئولیت چنین وضعی را دارند باید بروند: یعنی همه کسانی که تیم را به اینجا رسانده‌اند، کسانی که با اعتبار يك جامعه بازی می‌کنند. اگر ژوزه قرارداد دارد چرا با او چنین معامله‌ای می‌کنند. حق مردم را ندادن با کدامین عدالت و منطقی سازگار است؟ آیا یونتوس نمی‌توانست کونته را به علت محرومیت، از تیمش جدا کند؟ آیا ویلانو نمی‌تواند برود و پپ گواردیولا باز گردد؟ آیا آبی‌دال را نمی‌توانستند خیلی‌وقت پیش از همه چیز محروم کنند؟ فوتبال فارسی ما همانقدر از منطق بهره دارد که بسیاری از فیلم‌فارسی‌ها؟ آیا با عدم پرداخت پول مانول به حیثیت کشورمان لطمه وارد نمی‌کنیم؟ این پول را به او نمی‌دهیم بخاطر این که تاوان اشتباهاتمان را پرداخت نکنیم؟ کسانی که دم از کارهای اقتصادی برای باشگاه می‌زنند و فالیچه ابریشم می‌دهند تا پیراهن میلان را در کنار عکس با گالیانی داشته باشند نمی‌دانند، صداقت، اعتبار و التزام به تعهد اصول اولیه تجارت هستند؟ این گونه می‌خواهیم بین‌المللی شویم؟ جهانی کردن فوتبال کشورمان این گونه باید انجام بگیرد؟ این حکایت‌های بی‌معنی تا به کجا ادامه خواهند داشت؟ از بارسلونا و یونتوس یاد بگیریم این بی‌آبرویی‌ها هزینه‌ای بیش از قرارداد نابخردانه با ژوزه برای ما خواهند داشت. ژوزه خوب کار نکرد، اما بدتر از او کسانی بودند که او را به این فوتبال آوردند ■

حکایت‌های فوتبال ما پر از قصه‌هایی است که می‌توانند به عنوان دردنامه و شاید سرفصل‌هایی از سوء مدیریت برای فوتبال دنیا تحریر شوند و داستان لقمان و آموختن ادب از بی‌ادبان را تداعی کنند. در فوتبال ایران با سر مربی پرتغالی قرار داد می‌بندند و همه چیز روشن است: سر مربی تیم را نمی‌شناسد، بازیکنانش را انتخاب نکرده است، با جو کشور آشنایی ندارد. همه نگاه‌ها به سوی اوست. تلاش از سوی همراهان و بازیکنانش کم و توقع از سوی مدیریت بالا است. او نیم فصل وقت دارد اما به همانجایی می‌رسد که متوقعین، تیم را از آن نقطه به او تحویل داده‌اند. تیم مشکل دارد اما همین تیم با این سر مربی قرارداد دارد. به يك باره می‌گویند او سر مربی است اما اجازه ورود به ورزشگاه را به او نمی‌دهند. تهدیدش می‌کنند و سرانجام پولش را نمی‌دهند و این پرتغالی بی‌نوا از حکایت «وعده سر خرمن» و «نخود سیاه» بی‌خبر است. او به دنبال فوتبال بین‌المللی است، اما فوتبال بین‌المللی؟ اینجا؟ شوخی می‌کنید؟ فوتبال بین‌المللی در یونتوس وجود دارد، جایی که کونته متهم به تبانی می‌شود اما تیم با دستیاران او مشغول به کار می‌شود. تیم قرار نیست که به بهانه اتهام مربی از کار بیافتد. به او فرصت می‌دهد و سرانجام محرومیت در حالی تمام می‌شود که تیم همچنان در صدر است و کونته سر جای خود باز می‌گردد. فوتبال بین‌المللی در تیم بارسا است جایی که ویلانو سرطان‌اش اوج می‌گیرد شایعه فراوانی در باشگاه است که پپ گواردیولا به بارسا باز می‌گردد اما ویلانو يك قهرمان است او ارزش حفظ شدن دارد، زیرا کارنامه‌اش موفق است و از سوی دیگر حق انسانی کجاست؟ قانونمندی و شخصیت و اعتبار که به این آسانی از بین نمی‌رود؟ بارسا که با آبی‌دال چنین زیبا عمل کرد و هنوز به او فرصت داده که تمرینات‌اش را با تیم ادامه دهد دست به ترکیب تیم فنی نمی‌زند تا ویلانو باز گردد و به دیگران بگوید که در فوتبال حرفه‌ای و بدون شعار و ادعاهای دیگر می‌توان اول انسان حرفه‌ای

هر روز هر روز

مونترال <> تورنتو <> مونترال

مسافر، بار و بسته با نرخ‌های باور نکردنی

Montreal: 514-887-0432

Toronto: 647-822-2529

پویا برگزار می‌کند:

کلاسهای تقویتی
و زبان با گروه علمی پویا

ریاضی، فیزیک، شیمی، زیست‌شناسی، قرآنسه و انگلیسی

دوره های دبستان، دبیرستان، کالج و دانشگاه

1396 Saint-Catherine Street West #309
Montreal, QC H3G 1P9
(514) 690 6343

مرکز اجتماعی کمک به مهاجرین
CSAI
www.centrecsai.org

با بیش از ۶۵ سال سابقه کمک به مهاجرین:

کلاس های فرانسه (رایگان)
کلاس های رزومه نویسی (رایگان)
کارگاه های آماده سازی مصاحبه کاری (رایگان)
مشاوره اجتماعی، اداری، آموزشی و شغلی
تنظیم دعوت نامه رسمی
تایید و برابر با اصل کردن مدارک
آموزش کامپیوتر و استفاده از اینترنت

Centre Social D'Aide Aux Immigrants
6201 rue Laurendeau, Montreal, QC H4E 3X8
514-932-2953
از دوشنبه تا جمعه ۱۰:۳۰ تا ۱۶:۳۰



تکرار این پنهانی داد که به نظرم تصمیم او درست بود بعد از بازی به قدری رفتار تماشاگران بد بود که اگر داخل زمین نمی‌رفتم ممکن بود هر اتفاقی رخ دهد و یک فاجعه برای داور پیش بیاید اما مردم به احترام من به داور لطمه ای نزدند.

دیدار دو تیم صباای قم و ابومسلم مشهد در دقایق پایانی به جنجال کشیده شد و احمد صالحی داور مسابقه ابتدا محمود فکری بازیکن تیم صبا را از روی نیمکت اخراج کرد.

محسن بیات بازیکن صبا رفتار زشتی با بازیکن ابومسلم داشت و به دلیل خطا روی خودش گردن بازیکن ابومسلم را گرفت و ضربه‌ای به این بازیکن ابومسلم زد. داور هم البته به بازیکن ابومسلم به دلیل خطا کارت زرد نشان داد اما بیات هم به شیوه خود بازیکن خطاکار ابومسلم را تنبیه کرد.

در دقایق پایانی مسابقه مجید حیدری مدافع صباای قم با مشت به بینی غلامعلی تبار کوبید و این بازیکن ابومسلم را به شدت مضروب کرد، به طوریکه او دیگر نتوانست به بازی ادامه بدهد و به بیرون زمین هدایت شد تا به مداوای بینی خون‌آلودش رسیدگی شود. داور مسابقه هم مجید حیدری را با کارت قرمز جریمه کرد. احتمال محرومیت این بازیکن از سوی کمیته انضباطی به دلیل این رفتار غیر ورزشی وجود دارد.

صمد مرفاوی سرمربی تیم فوتبال صباای قم به دلیل رفتار سرمربی ابومسلم در نشست خبری شرکت نکرد و به یکی از خبرنگاران گفت: شما رسم میهمان‌نوازی را بلد نیستید و سرمربی تیم میهمان باید ابتدا مصاحبه کند نه اینکه سرمربی ابومسلم خودش زودتر بیاید و ابتدا در نشست خبری شرکت کند. به همین دلیل من هم مصاحبه نمی‌کنم.

تیم فوتبال تراکتورسازی تبریز نیز در زمین داماش گیلان در ضربات پنهانی تن به شکست داد اما هواداران رشتی داماش در توهین به هم وطنان آذری زبان خود سنگ تمام گذاشتند و توهین‌های عجیبی به مردم تبریز کردند. پس از این دیدار هم مدیرعامل نظامی باشگاه تراکتورسازی استعفای رسمی خود را روی میز واحد تربیت بدنی سپاه پاسداران گذاشت. در واقع، مدیرعامل باشگاه تراکتورسازی پس از انتقاد مجری صدا و سیما از شکست این تیم مقابل داماش از سمت خود استعفا کرد. وی روی خروجی سایت باشگاه تراکتورسازی صحبت‌های زیر را منتشر کرده است:

«در طول حضور ۲ ساله و نیمه‌ام به عنوان فرزند دیار غیور آذربایجان سعی در افتخارآفرینی برای مردم مهربان و طرفداران تراکتورسازی داشته‌ام اما امروز احساس می‌کنم که گفته مجری خوب صدا و سیما آقای ساعی صحیح و بجاست که بعد از اتمام بازی داماش و تراکتورسازی در جام حذفی که گفتند: به اندازه کافی صدا و سیما و سایت‌ها سکوت کرده‌اند و به مدیرعامل فرصت داده‌اند». بله، من قبول دارم که اگر پنهانی زن خوب می‌آوردم و یا دیوار دفاعی خوبی آماده حضور در میدان داشتم تراکتور حتما برنده این بازی بود و به هر حال مسئولیت حذف تیم پر قدرت تراکتور از جام حذفی را می‌پذیرم و عذر می‌خواهم. بنده تا زمانی که فکر می‌کردم، بودم مفید و موثر است با مشکلات جنگیدم اما حالا که به گفته نماینده صدا و سیما، مشکل بنده‌ام، دیگر نمی‌خواهم با بودم باعث تضعیف تیم پر قدرت و محبوب تراکتورسازی باشم که مطمئن یکی از مدعیان اصلی لیگ برتر بوده و خواهد بود. از خدای منان آرزو مندم با حضور مدیری با قدرت و توانمند که در خطه آذربایجان هم کم نیست روند رو به رشد تیم تراکتورسازی همچنان ادامه یابد؛ و وجدانم راحت است چرا که همه داشته‌هایم را وقف تراکتورسازی، هواداران و شادی مردم کردم. از تمامی هواداران عزیز تراکتور که جعفری را تاکنون حمایت کرده و مشوق او برای مبارزه با مشکلات و ارتقاء جایگاه تراکتورسازی در فوتبال ایران بوده‌اند سپاسگذارم و از آنها حلالیت می‌طلبم.»

اینهمه اتفاق در دو روز از فوتبالی که نه صاحب فوتبالی دارد نه هوادار فوتبالی و نه بازیکن و مربی و مدیر فوتبال! به هر حال عادات کرده‌ایم در پایان مقاله‌ها بنویسیم: همه چیز درست می‌شود! ■

شور نخورید! بچه‌های شما چاق می‌شوند

ما می‌دانیم که چند سالی است خواص ویتامین D در پیشگیری و درمان بسیاری از بیماری‌ها و عوارض توسط دانشمندان کشف گردیده و هر روز خبرهای جدید دیگری از این نظر منتشر می‌شود. در چند سال گذشته صفحه تغذیه و خانواده شهروند قدم به قدم اخبار پزشکی دنیا مخصوصاً خواص ویتامین D را به اطلاع شما خوانندگان عزیز رسانده و در آینده نیز در جریان نتایج بررسی‌های مورد بحث قرار خواهد داد.

شگفت‌انگیز اما واقعی حقایق چند درباره سیگار

سیگار سمی است مهلک که هر ساله ظاهراً بیشتر از یک تریلیون نخ از آن به مصرف می‌رسد و حدود ۴۰۰ بیلیون درآمد تولید می‌کند، در حالی که ضرر و زیان مصرف سیگار و عوارض و بیماری‌های مربوط به آن چندبرابر مبلغ ذکر شده خرج روی دست مسئولان بهداشت، بیماران و خانواده و جامعه می‌گذارد.

– سیگار و دود سیگار حاوی بیش از ۵۰ نوع مواد سرطانزای شناخته شده است.

– برای تغییر طعم و بوی سیگار، به توتون آن مقداری اوره (یکی از ترکیبات موجود در ادراک) اضافه می‌کنند.

– به طور متوسط کسی که مصرف سیگار را در دوران جوانی شروع کرده ۱۴ سال کمتر از دیگران عمر می‌کند.

– سیگار حاوی ۴ هزار نوع ماده شیمیایی است و دود سیگار به علت فعل و انفعالات بین بعضی از مواد شیمیایی موجود در سیگار هم حدود ۲۰۰ نوع ماده شیمیایی تولید می‌کند که تمام آنها برای سلامتی بدن مضر می‌باشند.

– نیکوتین سیگار ۱۰ ثانیه پس از اولین استنشاق دود سیگار وارد سلول‌های مغز می‌شود■

یکصد سال وجود دارند که ۸۰ درصد آنها را زنان تشکیل می‌دهند. این رقم به معنی این است که از هر ۱۰ هزار نفر، دو نفر بالای صد سال عمر دارند. جالب این که ۱۹ نفر از هر هزار نفر در آمریکا مسن‌تر از ۷۰ سال هستند و از افراد مسن‌تر از صد سال چند نفری هم ۱۱۰ سال دارند. طبق این آمار، در سال ۲۰۱۲ در آمریکا ۸۳ درصد افراد بالای صد سال، سفیدپوست هستند، در حالی که درصد سفیدپوستان آمریکایی حدود ۷۲ درصد می‌باشد. آمریکای لاتینی تبارها یا اسپانیایی‌زبان‌های مسن‌تر از یکصد سال رقمی حدود ۶ درصد را به خود اختصاص می‌دهند، در حالی که ۱۶ درصد بافت جمعیت آمریکا را تشکیل می‌دهند.

در اینجا باید اضافه کرد که ۳۵ درصد افراد مسن‌تر از یکصد سال در خانه‌های سالمندان زندگی می‌کنند و فقط درصد کوچکی از آنها با اقوام و فامیل خانواده هستند و بقیه آنها در منازل مختلف و خانواده‌های غریبه پانسیون هستند. به علت وجود تسهیلات زندگی ۸۶ درصد آنها در شهرها و بقیه در روستاها زندگی می‌کنند و ایالت کالیفرنیا، نیویورک و فلوریدا به ترتیب مقام‌های اول تا سوم را از نظر میزبانی این افراد به خود اختصاص داده‌اند.

ویتامین D از پوسیدگی دندان‌ها جلوگیری می‌کند

افرادی که از نعمت اشعه خورشید برای ساختن ویتامین D بدنشان برخوردار هستند کمتر به عارضه پوسیدگی دندان‌ها دچار می‌شوند. این تیتیر مقاله ایست که گروهی از پژوهشگران در ژورنال تغذیه آمریکا به چاپ رسانده‌اند. این پژوهشگران بیشتر از ۳ هزار کودک را زیر پوشش قرار داده و برای مدت طولانی عادت غذایی، مقدار زمانی را که کودکان در معرض تابش اشعه خورشید قرار داشتند و ویتامین D مصنوعی که دریافت می‌کردند به دقت بررسی کرده‌اند. نتایج این بررسی نشان می‌دهد که ویتامین D لازم و کافی بدن می‌تواند امکان بروز عارضه پوسیدگی دندان‌ها را به نصف موارد پیش بینی شده تقلیل دهد.

دانشمندان آمریکایی با مطالعه ۴۳۰۰ کودک ۲ تا ۱۶ ساله دریافتند که خوردن غذای شور و نمک زیاد یکی از علل مهم ازدیاد وزن کودکان است و این علت مسلم خود سبب ازدیاد مصرف نوشابه‌های شیرین می‌شود و به سرعت بر میزان آب موجود در سلول‌ها افزوده و موجب چاقی می‌شود. این کودکان هر روز حدود ۳۹۰ میلی گرم



سدیم از طریق غذاهای از پیش تهیه شده مانند هات داگ و همبرگر و غیره دریافت می‌کنند و به علت گرایش به نوشیدن نوشابه‌های شیرین که یکی از عادات و یا عارضه شورخوری است بیش از حد معمول چاق می‌شوند. نظریه ارتباط بین مصرف غذای شور و گرایش ناخودآگاه به نوشابه‌های شیرین قبلاً مطرح شده بود ولی در مطالعه بزرگ علمی صحت و چند و چون عملکرد آن معلوم نبود. کودکان از بدو تولد هیچ مزه مخصوصی را ترجیح نمی‌دهند ولی اگر مثلاً مصرف غذاهای شور و شیرین بخشی از تغذیه آنها را تشکیل دهد دیگر مشکل می‌توان آنها را از مصرف این دسته از غذاها منع کرد. به عبارت دیگر عادات غذایی والدین و اعضای خانواده در دوران کودکی فرزندان به سرعت تأثیر گذاشته و برای همیشه ادامه خواهد یافت.

از هر 10 نفر صدساله‌ی آمریکایی 8 نفر زن هستند

طبق آمار سال ۲۰۱۲ در آمریکا ۵۲۳۶۴ نفر مسن‌تر از

* دکتر پرویز قدیریان، استاد دانشگاه مونترال در تغذیه، استاد دانشگاه مک‌گیل در سرطان‌شناسی و کارشناس سازمان بهداشت جهانی است و با چند نشریه معتبر تخصصی همکاری دارد.
www.allnaturalremedies.net
www.cancerriskinfo.com

THREE SEEDS معجون ۳ دانه

برای سفارش جزئی و کلی
با شماره‌ها، ایمیل و تارنمای زیر تماس بگیرید:

514.223.3336 (تپش) مونترال
905.709.2788 تورونتو
604.825.3603 ونکوور

epidemioresearch@yahoo.com
www.allnaturalremedies.net

داشتن سیستم ایمنی سالم و قوی موثرترین روش پیشگیری و درمان بیماری‌هاست

محصولی از دکتر پرویز قدیریان
سیاه‌دانه و هسته‌انگور و تخم‌کتان

برای تقویت سیستم ایمنی بدن
و پیشگیری بسیاری از بیماری‌ها به بازار آمد



توجه: این مقاله آموزشی است و جنبه درمانی ندارد. هر دارویی باید با تشخیص پزشک و نسخه او تهیه و مصرف شود.

سرطان پوست (۱)

علل

در معرض اشعه ماوراء بنفش نور خورشید قرار داشتن مهمترین عامل سرطان پوست است. البته منابع مصنوعی اشعه ماوراء بنفش مثل لامپهای خورشیدی سالن برنزه شدن هم از عاملین این سرطان است. اعضای که مرتباً در معرض نور آفتاب هستند در خطر بیشتری هستند مانند صورت، گردن، دست و ساعد. این سرطان می‌تواند در همه نقاط بدن دیده شود. تماس پوست با مواد شیمیایی مخصوصاً در محیط کار می‌تواند احتمال مبتلا شدن به سرطان پوست را زیادتر کند. باید توجه داشت که در معرض اشعه ماوراء بنفش قرار گرفتن دارای آثار تجمعی است یعنی این آثار در طول زمان بر روی هم جمع می‌شوند و این صدمات از کودکی شروع می‌شود با اینکه دیده نمی‌شود شدت آن در طول عمر بیشتر می‌شود. کار سینومهای غیر ملانوم مخصوصاً بر اثر در معرض تابش مرتب و دائمی نور آفتاب قرار گرفتن و ملانومها در معرض تابش شدید و کوتاه مدت مخصوصاً آفتاب زدگی (سوختن پوست در کنار دریا) تولید می‌شود. در کشورهایی که اکثر مردم سفید پوست هستند طبق یک گزارش سازمان ملل متحد ریسک دو برابر شدن بیماران سرطان پوست بین سالهای ۲۰۰۰ تا ۲۰۱۵ هست.

ملانوسیتها سلولهایی هستند که ملانین (پیگمان) درست می‌کنند که در پوست و چشم وجود دارند و معمولاً بصورت یک لکه سیاه رنگ هستند.

در سال ۲۰۱۰ - ۵۳۰۰ بیمار جدید در کانادا تخمین زده شده و ملانوم هفتمین سرطانی است



که در کانادا زیاد دیده می‌شود. ملانومها در تمام سنین می‌تواند بوجود بیایند و از نوع سرطانی هستند که می‌تواند سریع رشد کند و تولید متاستاز کند و باعث ۷۵ درصد مرگ بیماران سرطان پوست هستند. البته اگر زود تشخیص داده شوند درمان پذیر هستند. سابقاً تصور می‌شد که ملانومها دو نوع هستند خوش خیم و بدخیم امروزه می‌دانیم که ملانومها همه بدخیم هستند.

سرطان پوست را می‌توانیم به دو نوع اصلی تقسیم کنیم. ملانومها و غیرملانومها.

غیر ملانومها: این نوع سرطان پوست بیشتر از همه در نزد سفیدپوستان تیره قفقازی دیده می‌شود و فقط مربوط به پوست است و بندرت باعث مرگ بیمار می‌شود و امکان داشتن یک آمار دقیق از آن ممکن نیست.

کارسینوم بازوسلولی carcinoma basocellulaire و کارسینوم اسپینوسلولی carcinoma spinocellulaire بیشترین سرطانیهای غیرملانومی را تشکیل می‌دهند و معمولاً در اشخاصی که سنشان بیشتر از ۵۰ سال است دیده می‌شود.

سرطان پوست باز و سلولی حدود ۹۰ درصد سرطانیهای پوست را تشکیل می‌دهد و در عمیقترین لایه اپیدرم تولید یک زخم چند میلی متری به رنگ پوست یا به رنگ صورتی می‌کند که خوب نمی‌شود.

سرطان پوست اسپینوسلولر می‌تواند تولید متاستاز بکند البته به ندرت در کمتر از یک در صد بیماران - متاستازها غدههای ثانویه‌ای هستند که دورتر از غده اصلی بر اثر کنده شدن سلولهای سرطانی از غده اصلی در نقاط دیگر بدن رشد می‌کنند.

ملانومها: ملانومها غدههای بدخیمی هستند که در سلولهای ملانوسیت تولید می‌شوند.

بسته‌های پستی

به ایران و از ایران

سریع و ارزان

514-939-0469

Aramex Montreal: 167 Merizzi St. Saint-Laurent, QC H4T 1Y3

در کانادا از سرطان‌هایی است که تعداد بیماران به سرعت زیاد می‌شود ۱/۶ درصد هر سال .
 _ بنظر می‌رسد که ۵۰ درصد افراد ۶۵ سال به بالا حداقل به نوعی سرطان پوست دچار می‌شوند.
 _ سرطان پوست بالاترین نوع سرطان ثانویه نیز می‌باشد یعنی کسانی که دچار یک نوع سرطان شده‌اند دچار سرطان دیگری نیز می‌شوند، که معمولاً یک سرطان پوست خواهد بود.

تشخیص

در مرحله اول امتحان کلینیکی به پزشک نشان می‌دهد که عارضه مشکوک به سرطان است یا نه. درموسکوپ: نوعی آزمایش است که با درموسکوپ Dermoscope که نوعی ذره‌بین است نشان می‌دهد که آیا این عارضه پوستی سرطانی است یا خیر. زیرا با آن می‌توان ساختمان پوست را دید و تشخیص داد.

بیوپسی: اگر پزشک به سرطان شک کرد چند نمونه از محل مورد شک برداشته و برای آزمایش سلول شناسی به آزمایشگاه می‌فرستد و آزمایش نشان می‌دهد که واقعاً سرطان است و پیشرفت بیماری چگونه خواهد بود.

آزمایش‌های دیگر: اگر بیوپسی نشان داد که بیمار دچار سرطان است، پزشک درخواست آزمایش‌های دیگری را لازم می‌داند تا بطور دقیق از مرحله پیشرفت بیماری آگاه شود. این آزمایش‌ها نشان می‌دهند که آیا سرطان هنوز محلی است و یا به سایر نسوج خارج از پوست هم سرایت کرده است .

سمپتوم‌های سرطان پوست

متوجه بیشتر سمپتوم‌های اولیه بیماری نمی‌شویم، زیرا بیشتر سرطان‌های پوست نه درد دارند و نه خارش و نه خونریزی.

_ کارسینوم بازوسلولی: با یکی از علائم زیر دیده می‌شود.

۱. یک برآمدگی هم رنگ پوست یا صورتی رنگ بصورت یک مروارید کوچک روی صورت، گوش یا گردن.
۲. یک پلاک صورتی و نرم در روی سینه یا پشت.

۳. یک زخم که خوب نمی‌شود.

_ کارسینوم اسپینوسلولی: با یکی از علائم زیر دیده می‌شود.

۱. یک پلاک صورتی رنگ یا سفید رنگ سخت و خشک.

۲. یک ندول صورتی رنگ یا سفید. سفت زگیل مانند.

۳. یک زخم که خوب نمی‌شود.

_ ملانوم: با یکی از علائم زیر دیده می‌شود.

۱. یک خال که رنگش یا اندازه‌اش عوض می‌شود و یا فوراً آن نامشخص است.

۲. یک خال که خونریزی می‌کند و یا در آن یک ناحیه با رنگ قرمز، سفید آبی یا آبی پر رنگ دیده شود.

۳. یک لکه سیاه‌رنگ بر روی مخاط بینی با دهان. ملانوم در همه نقاط بدن می‌تواند تولید شود ولی در نزد آقایان بیشتر در پشت و در نزد خانم‌ها روی یک ساق پا دیده می‌شود.

چه کسانی در خطر هستند؟

افرادی که دارای پوست روشن، چشمان آبی یا سبز. موهای طلایی (بلوند) یا مسی رنگ هستند امکان بیشتری برای دچار شدن به سرطان پوست را دارند.

۱. داشتن تعداد زیاد خال.

۲. دچار بودن به Keratoses actinyues .

۳. زندگی کردن در روی کوه‌ها و یا نزدیک قطب جنوب . تعداد بیمارانی که از ملانوم‌ها رنج می‌برند در استرالیا بسیار زیاد است.

۳. داشتن سابقه فامیلی به ملانوم‌ها.

۴. داشتن سیستم دفاعی ضعیف شده مثلاً بر اثر یک نوع سرطان دیگر. ویروس ایدز (.....؟) و یا پیوند عضو.

۵. کسانی که صدمات شدید پوست داشته‌اند مانند سوختگی یا صدمه دیدن بر اثر مواد شیمیایی.

۶. کسانی که شغلشان جوشکاری با برق است یا در چاپخانه کار می‌کنند.

۷. کسانی که دچار یک بیماری ارثی هستند که سیستم دفاعی آنها در مقابل نور خورشید ضعیف

دست مانند کسانی که دچار البیسیم هستند (Albinos) یا Xerodormie Pigmentaire و یا قبلاً درمان‌هایی مانند رادیوتراپی، فوتوتراپی و امثال آن را داشته‌اند.

عوامل خطر زا

در مقابل نور آفتاب قرار گرفتن علت اصلی سرطان‌های پوستی است . اشعه‌های UVA یا UVB که اشعه‌های ماوراء بنفش هستند صدمات متفاوتی به پوست می‌زنند و هر دو باعث تغییرات پوستی که می‌تواند به سرطان پوست تبدیل شود می‌شوند و قسمت‌هایی از پوست که مرتباً تحت تابش هستند بیشتر در خطرند. بنابراین سرطان پوست در هر نقطه پوست بدن می‌تواند تولید شود. اشخاصی که به مناسبت شغلی فعالیت‌هایشان در زیر آفتاب است باید دقت بیشتری بکنند و مواظب پوستشان باشند.

۱. استفاده از لامپ‌های آفتابی برای برنزه شدن: بنا به عقیده سازمان جهانی بهداشت اشعه‌های ماوراء بنفش تولید شده در دستگاه‌های برنزه کردن از خطرناک‌ترین تولید کنندهای سرطان هستند مانند سیگار و آرسنیک. این لامپ‌ها می‌توانند تا پنج برابر خورشید اشعه UVA تولید کنند بعضی از آنها قادرند که UVB نیز تولید کنند.

باید در نظر داشت که اکثر این لامپ‌ها قادر به تولید ویتامین D در بدن نیستند، زیرا بر اثر UVB تولید می‌شوند.

برای جبران ویتامین D انجمن کاندائی سرطان پیشنهاد می‌کند که از مکمل هزار واحدی در پائیز و زمستان برای بزرگسالان استفاده شود البته این مقدار ثابت نیست و بستگی به سن و شرایط شخص هم دارد .

_ قرار گرفتن طولانی در معرض بعضی مواد شیمیایی. مانند بعضی از سم‌های گیاه کش، آرسنیک و بعضی از مواد که از نفت بدست می‌آید، باعث سرطان پوست در افرادی که بطور مرتب و طولانی با آن در تماس بوده‌اند می‌شود■

/ ادامه دارد

►► ادامه از صفحه ۳۴

نمایشگاه است. آزادی اطمینان نیست بلکه ریسک و خطر است. آزادی مدت‌ها به مثابه نوعی تسلط مطرح بود: تسلط انسان بر روی خودش، تسلط انسان بر روی طبیعت. اما این میل به تسلط هر چند مشروع، نباید باعث شود تا ما وابستگی اساسی خود را به کسانی که بر گردن آنها هیچ حقی نداریم بلکه بی نهایت مدیون آنها هستیم را فراموش کنیم: انسان‌هایی که قبل از ما بودند، و انسان‌هایی که بعد از ما به دنیا می‌آیند. حفظ آزادی در این صورت به معنی حفظ جهان است به طوری که انسان‌های دیگر بتوانند به نوبه خود در آن زندگی کنند و آزاد باشند. / پایان■

از محدوده درون من فراتر می‌رود. تلاش برای درون خود فرو رفتن، حفاظت خود از هر تهاجم خارجی، رد اساسی دیگری است. آزاد بودن در نتیجه کمتر خود بودن است و بیشتر برای دیگری بودن است، یعنی در دسترس بودن. من مسئول نیستم، چون آزاد نیستم، اما برعکس، از آنجایی که مسئول هستم، پس آزاد نیز هستم. چون دیگری در ابتدا از من چیزی می‌خواهد، بعد من متوجه آزادی‌ام می‌شوم، آزادی پاسخ دادن یا ندادن به او. از این جاست که آزادی دیگر نمی‌تواند فرو رفتن در درون خود باشد، بلکه آزادی گشوده شدن به سوی دیگری است. آزادی دیگر مخفی گاه نیست بلکه

و قانونی جهانی تبدیل شود.» مسئول بودن به معنی پاسخگو بودن در برابر تمامی انسان‌ها به خاطر تمامی اعمالی است که بشریت را درگیر می‌کند.

دیگری به مثابه شرط آزادی من

آزادی در این صورت فقط آزادی سوژه نیست. آزادی در اینجا بیشتر آزادی دیگری است که من را وادار به پاسخگویی می‌کند. من نمی‌توانم طوری رفتار کنم که گویی دیگران وجود ندارند. زندگی من همیشه پس از زندگی دیگری قرار گرفته است که قبل از من بودند و در چارچوب جامعه‌ای است که از هر جهت

Lina Murad
Real Estate Broker
(514) 835-4533

ملک دوتیش در منطقه‌ی عالی
سه خوابه
۴ سرویس کامل بهداشتی
نوساز چوب سوز در اتاق نشیمن
سه دقیقه فاصله از ایستگاه قطار
در نزدیکی اسکله رود سن لوران
با پاست جام و مغزن سوخت نو

\$330,000.00 4800 boul. Lalande Pierrefonds

آموزش تخصصی
مکالمه زبان انگلیسی
TOEFL, IELTS, Concordia Concept

نگارش و مقاله نویسی برای دانشگاهها
توسط دانشجوی دکترای آموزش دانشگاه McGill
فارغ التحصیل رشته آموزش زبان انگلیسی TEFL
با بیش از ده سال سابقه تدریس

raheleh.salimzadeh@mail.mcgill.ca

تدریس زبان انگلیسی
در کلیه سطوح / بصورت گروهی و خصوصی
از مبتدی تا پیشرفته
IELTS, TOEFL
توسط کارشناس ارشد آموزش زبان انگلیسی

438-985-6966
e.jafari955@gmail.com

هفته میوه تلاش
جمعی علاقه مند است که گروهی
بزرگ از یاران بی چشم داشت
درخت کوچک آن را آبیاری و
تیمار می کنند

هفته فقط یک نشریه
نیست، یک ایده است:
با هم بودن
با هم ساختن
با هم برداشتن

هفته مراستترک
شوم و بخشی از وجود آن
باشم

info@hafteh.ca **5147878848**

بازرسی فنی ساختمان های مسکونی و تجاری
حسین آذر نیک
بازرس رسمی املاک
مسکونی و تجاری
گزارش با توضیحات کامل تصویری

Hossein Azarnik, B.S.c
NACHI certified home & commercial inspector
Licensed building renovator
Service in Montreal, Ottawa, Quebec and Toronto
1-800-910-2990 438-990-4966
www.montrealhomeinspectorpro.ca

آموزش سنتور
نکوی موسیقی ایرانی

سینا بطحایی
514-262-4045
www.SinaBathaei.com

Advanced Aesthetics
کلینیک استتیک پیشرفته

زیباتر و جوان تر با پزشکان ایرانی با مدارک معتبر بین المللی از
آکادمی طب زیبایی آمریکا
لیزر درمانی: رفع موهای زائد صورت و بدن، درمان آکنه مقاوم،
جوان سازی پوست و درمان خال های عروقی کوچک
بوتاکس، ژل، انواع Peeling و...

1-800-639-1097 514-949-2116
700 Bord du Lac, Dorval, Quebec H9S 2B8

عکاسی رز Professional Photography
Since 1990
514-488-7121

عکس پاسپورتی، کانادایی، ایرانی، سیتیژن شتیپ
مدیکال کارت، کارت PR
عکس های خانوادگی و فارغ التحصیلی
تبدیل VHS-MINIDV-HI8 به DVD
Metro Snowdon, 5301 Queen Mary, (نیش دکارتی) H3X 1T9

شیرینی بی‌بی

با شیرینی های سنتی، دسرهای ایرانی و غذاهای سرد ایرانی در جشن ها و مراسم گوناگون همراه شما هستیم.

514-334-6528 www.bibicookies.ca

صرافی خضر

1449 St. Catherine W. Guy
Montreal QC. H3G 1S6
Toll Free: 1-866 989 229

514-989-2229
514-289-9003

انتقال فوری ارز به ایران و برعکس و با تضمین بهترین نرخ روز
تبدیل و انتقال ارز بصورت عمده برای شرکت ها و موسسات تجاری

دکتر انوش عندلیبی جراح دندانپزشک

CLINIQUE DENTAIRE VILLERAY
Chirurgien dentiste

514.270.0077

57, rue Villeray, Métro De Castelnau, Montreal, Qc. H2R 1G2

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران

هر روز به جز دوشنبه ها مرغوب ترین گوشت و مرغ و ماهی،
انواع برنج، چای، عرقی ها، سبزی خشک و

(514) 369-3474

Marché de poisson et viande 5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1

Unisex سالن آرایش و زیبایی ايو

۱۷ سال سابقه کار

514-481-6765
www.eveandm.com
5393 cote sainte luc

• کات مو
• رنگ و مش
• بند و ابرو
• متخصص عروسی
• تاتو برای خانم ها و آقایان

• فر و صاف
• پاک سازی صورت
• وکس
• پدیکور

آموزش طراحی و نقاشی

514-688-0527

www.maryamtavaf.com

خاطره تحویل داری یکتا

مترجم رسمی کبک، کانادا و ایران

کلیه خدمات ترجمه، تنظیم دعوت نامه، تکمیل فرم ها و خدمات مرتبط در اسرع وقت

khaterehyekta@yahoo.ca

(۴۳۸) ۳۹۰-۰۶۹۴ (۵۱۴) ۶۷۵-۰۶۹۴

ALAYA

Prêt-à-Porter

علی قاسمی

444 Renelevesque W. Montreal

www.bergamo.ca 514.861.9444

• شیکترین کت و شلوارهای مردانه
• با بهای مناسب
• تعمیرات لباس زنانه و مردانه

Unisex سالن آرایش فریبا

514-487-0800

3363 Cavendish

• کات مو
• رنگ
• بند و ابرو
• فر
• هایلايت
• مانیکور

• تاتو ابرو
• ...

Five Star I.P.M Inc.

صرافی ۵ ستاره

Foreign Exchange & Transfer

تبدیل و انتقال سریع ارز به ایران و بالعکس
با کمترین هزینه

2178 Ste-Catherine West 514-585-2345 514-846-0221

منوچهر قربانیان

€xportFX خدمات ارزی

با ۱۰ سال تجربه
در کمترین زمان
بهترین بها

514-844-4492

1405 Maisonneuve W. Guy

سیما کاویانفر

آموزش زبان فرانسه، خصوصی و نیمه خصوصی، عمومی و تخصصی
آمادگی آزمون های بین المللی زبان
آمادگی آزمون ورودی دانشگاه های فرانسه زبان
آمادگی آزمون شهروندی

514.577.4787 slima.kavianfar@gmail.com

مشاور خانواده و سکس تراپی

دکتر ملک

514-488-8454

آتلیه حمیرا

تعلیم طراحی و نقاشی زیر نظر حمیرا امر نقسوی
قبول سفارش نقاشی برای منزل یا محل کار

www.homeira.ca
(514) 938-8066

SHARIF EXCHANGE

ارز شریف

Tel: (514)561-6408 www.sharifexchange.ca
Tel: (514)223-6408 259 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

صابر جلیل زاده

آموزش سنتور

514 - 585 - 6178

آشپزی هفته:

کوفته هویج فرنگی



مواد لازم برای ۴ نفر:

۳ پیمانه سویای ریز	۴ عدد بزرگ ریز رنده شده
۱ عدد نگینی خرد شده	پیار درشت
حدود ۱۲۰ گرم	آرد نخودچی
۱ پیمانه کوچک سرکه	
۸ عدد	گوجه فرنگی
	نمک، زردچوبه، فلفل، نعنا خشک و روغن
	به اندازه کافی

طرز تهیه:

سویای ریز را داخل کاسه‌ای ریخته، هویج رنده شده و آرد نخودچی را به آن اضافه می‌کنیم. سپس مقداری آب به آن اضافه می‌کنیم تا سویا نرم‌تر شود و همه مواد را با دست ورز می‌دهیم. به میزانی باید آب اضافه کنیم که خمیر یک دستی داشته باشیم. در صورت لزوم به مخلوط مان آب اضافه می‌کنیم و دوباره با دست ورز می‌دهیم. مقداری نمک و زردچوبه هم به آن می‌زنیم. وقتی خمیر کاملاً یکدست شد، ۵ دقیقه به آن استراحت می‌دهیم تا همه مواد جذب هم شوند.

حالا پیاز را نگینی خرد کرده، داخل روغن ریخته و تفت می‌دهیم. گوجه فرنگی‌ها را هم درون مخلوط کن میکس می‌کنیم و به پیاز تفت داده شده اضافه می‌کنیم. زردچوبه و کمی نمک و نعنا خشک را هم اضافه می‌کنیم. سپس سرکه را هم داخل این مواد می‌ریزیم. چون هویج طعم شیرینی دارد، سرکه به آن طعم ملس می‌دهد. اگر دوست دارید غذا کمی

جدول سودوکو

توضیح: خانه‌های جدول روبرو را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

4		8			9			3
1		9			5			
2	5			1		8		4
8			6	5		9		7
7			8		1	6		
6		5		7				
5		2				8		6
		6		4		3	5	
			7					

▲ آسان

8	6			7	3			1	5
				6			8	3	
		3			8				7
		9							1
	7				1			2	
		2	3	4					
			4		8	6	5		
	3		1			9	4		
		8		6					

▲ متوسط

1				3	9	7		8	
		2		1		5		3	
		4				6	1		
		3	7			4			
				6	1			3	
		5		9				7	
4				9				5	
5				2		1		9	

▲ سخت

شیرین تر باشد می‌توانید مقداری هم شکر (شکر قهوه‌ای) به آن اضافه کنید و همه مواد را هم زده و یک لیوان آب اضافه می‌کنیم. حالا می‌گذاریم این سس کاملاً جا بیفتد. سپس کوفته‌ها را اندازه یک گردوی بزرگ درآورده و خیلی کوتاه در روغن تفت می‌دهیم و به این سس اضافه می‌کنیم. لازم است کوفته‌ها به مدت ۱۰ دقیقه داخل سس پخته و با آن مزه‌دار شوند. در قابلمه را نمی‌گذاریم چون کوفته‌ها وا می‌روند. سپس می‌توانیم غذا را سرو کنیم. (نوش جان)

نکته هفته:

هیچکس به بیشتر از چیزی که می‌خواهد نمی‌رسد، پس با خودت خسیس نباش، بزرگ فکر کن، کوچک شروع کن و همین الان شروع کن!

نقل قول هفته:

یوستین گورد: درختان بارور می‌شوند و مردان بزرگ متواضع می‌گردند، اما شاخه‌های خشک و مردم نادان که خم نمی‌شوند، می‌شکنند.

خبر هفته:

چرا زنان مهربان‌تر هستند؟

پل زالک متخصص اعصاب و روان و همکارانش آزمایشاتی را روی تعدادی از افراد انجام دادند به گونه‌ای که به یک نفر مبلغی پول داده و از او خواستند تصمیم بگیرد که آن را با فرد دیگری تقسیم کند و اگر وی راضی به این کار نمی‌شد؛ در این صورت، هر دو طرف مبلغ را از دست می‌دادند.

به نقل از فارس، محققان از طریق بینی به برخی از شرکت کنندگان هورمون اکسیتوسین دادند و دریافتند که آنها به طرف مقابل خود به میزان ۸۰ درصد پول دادند. محققان گفتند که هورمون اکسیتوسین نقش مهم و اساسی در تقویت رفتار اجتماعی ایفا می‌کند.

پل زالک تصریح کرد: هورمون اکسیتوسین خصوصاً همراهی و همدلی با دیگران را تقویت می‌کند و وقتی این هورمون در برخی از افراد

می‌کند. گذشت و بخشش ما را از آن احساس منقبص کننده‌ای که روابط هیجان‌برانگیز ما را کنترل و رفتارهای ما را دیکته می‌کند، رها می‌سازد.

جی، پی، واسوانی در این مورد می‌گوید: خشم و نفرت آتشی است که درون قلب شما را دائما شعله‌ور نگه می‌دارد و برای همیشه، تمامی شادی‌های شما را می‌سوزاند. (برداشت آزاد از کتاب «جادوی بخشش» نوشته جی. پی. واسوانی مترجم: دکتر بهرام جعفری نشر: تهران محراب دانش ۱۳۸۸)

شعر طنز هفته:

ایترناش

چیزهای بزرگ در خیالم نمی‌گنجد
به فیل که فکر می‌کنم
خرطوم‌اش بیرون می‌ماند
حرف‌های گنده‌تر از دهانم نمی‌زنم
«مردم» که می‌گویم
دمش بیرون می‌ماند
خرطوم را به دم گره می‌زنم
از خودم می‌نویسم
تا جهالتم را جهانی کرده باشم.
(ملخ‌های حاصلخیز . اکبر اکسیر.
تهران مروارید ۱۳۸۹)

ضرب‌المثل هفته

مثل چینی: الماس بدون تراش
بی‌ارزش است و مرد بدون تلاش ■

یکدیگر: زیرا ستون‌های پرستشگاه
از هم فاصله دارند، و بلوط و سرو
در سایه یکدیگر نمی‌رویند. (برداشتی
آزاد از کتاب پیامبر نوشته جبران
خلیل جبران / تابان فروردین ۱۳۴۱)

آیا میدانید جادوی بخشش چیست؟

جاش مک داول گفته است: وقتی
من فرصتی را برای بخشش دیگران
از دست می‌دهم، در حال سوزاندن
پلی هستم که برای رسیدن به
شخص دیگری، می‌توانست مورد
نیازم باشد.

خشم و نفرت هیجاناتی نابود
کننده‌اند که از درون به ما صدمه
می‌زنند. این صدمات غالبا از طریق
علائمی غیر قابل تحمل، خود نمایی
می‌نمایند. علائمی نظیر: عدم
توانایی فرو رفتن در خوابی آرام
و ساده، احساس درد در معده،
احساس دردی سنگین در قلب،
سردرد مزمن، احساس دردی کور و
بدون منشاء .
امرسون در جایی نوشت هر دقیقه
که عصبانی می‌شوید، بی‌تردید برای
شصت ثانیه از لحظات صلح‌آمیز
زندگیتان خداحافظی می‌کنید.

آری عفو و بخشش می‌تواند دنیای
اطراف شما را آرام و دلپذیر نماید.
بخشش و گذشت، صلح و لذت را
برای زندگی ما به ارمغان می‌آورد،
بخشش ما را از تنفر از خود رها

به طرف می‌گن تیر خورد تو سر
برادرت شهید شد. می‌گه خدا رو
شکر نخورد تو چشمش که کور بشه.
زنه شوهرش مرده بود، نشسته بود
سر قبرش زبون گرفته بود: زمستون
شده بچه‌ها لباس گرم ندارن ،
کاپشن ندارن، چکمه ندارن، پلیور
ندارن، جوراب ندارن. یکی رد میشه
می‌گه: شوهرت مرده یا رفته دبی
جنس بپاره؟

حکایت هفته:

... و آنگاه میترا دوباره به زبان
آمد و گفت ای سرور از زناشوئی با
ما سخن بگو.

و او چنین پاسخ داد:
شما با هم به جهان آمده‌اید و همیشه
با یکدیگرید. و چون بالهای سفید
مرگ روزهایتان را پراکنده کند با هم
خواهید بود. آری شما با هم خواهید
بود حتی در یاد خاموش خدای. ولی
بگذارید فضاهائی در پیوستگی شما
باشد. و بگذارید نسیم آسمان‌ها
در میان شما پایکوبی کند. یکدیگر
را دوست بدارید ولی پیمان عشق
مبندید: بگذارید که این عشق دریای
روانی در میان کناره‌های شما باشد.
کوزه یکدیگر را پر کنید ولی از یک
کوزه نیاشامید. از نان خود به یکدیگر
دهید، ولی هر دو از یک قرص نان
مخورید. دل خود را بدهید ولی
نه در نگهداشت یکدیگر. پهلوی به
پهلوی بایستید ولی نه بسیار نزدیک

مه‌ار شود می‌تواند احتمال رفتار
خودخواهانه را در آنها افزایش دهد.
هورمون اکسی‌توسین استرس را
نابود می‌کند و دوست داشتن و
عشق به کسی یا چیزی را در انسان
ایجاد می‌کند و می‌تواند احساس
همبستگی را بیشتر کند.

پس از ترشح دو هورمون اپی‌نفرین
و کورتیزول، هورمون اکسی‌توسین
نیز از مغز ترشح می‌گردد تا اثرات
دو هورمون نخست را تعدیل کند.
هورمون اکسی‌توسین عواطف آرام
بخش و حس مراقبت را افزایش
می‌دهد.

در شرایط استرس‌زا میزان ترشح دو
هورمون اپی‌نفرین و کورتیزول در
زنان و مردان یکسان می‌باشد، اما
میزان ترشح هورمون اکسی‌توسین
در زنان بسیار بیشتر از مردان است.
(زیست نیوز)

لطیفه‌های هفته:

درخت را ریشه‌ی آن می‌سازد،
انسان را خرد او (شکسپیر)، عقل
ریشه حقارت را می‌سوزاند (ارنست
چگوارا).
طوری نکنید که طوری
شود که مردم فکر کنند طوری شده
(امام خمینی)
از آنجا که در ۲۱ دسامبر جهان به
پایان نرسید، اسم نوسترادموس به
نوستربی‌ناموس تغییر یافت.
یارو چند وقته گیج شده چرا خودش
یه برادر داره خواهرش دو تا.



NASSER RENOVATION



شرکت تعمیرات ساختمانی ناصر



کلیه‌ی تعمیرات ساختمان‌های مسکونی و تجاری خود را به ما بسپارید



کلیه‌ی تعمیرات ساختمانی ناصر



برآورد رایگان
Free estimate

Fully licensed, professional team
Experienced, plumber and electricians

Tel: (514) 975-1515

نقاشی، پلاستیک کاری
کاشی و موزائیک
ساخت کاسل حمام
آشپزخانه
تکمیل زیرزمین
پارکت چوبی

و کلیه‌ی خدمات تعمیراتی دیگر

Le Monde de la Langue française

جهت آموزش و تقویت زبان فرانسه

- کلاس‌های تقویتی و کمک به انجام تکالیف مدرسه
 - درک مطلب، نگارش و
 - آماده‌سازی برای امتحانات ورودی به مدارس خصوصی
 - آماده‌سازی برای انتقال دانش‌آموزان از classe d'accueil به مدارس عادی
 - کلاس‌های بزرگسالان به صورت نیمه خصوصی
- برای ثبت‌نام و اطلاعات بیشتر با خانم مینا طیرانی تماس حاصل فرمایید.

4915A Boul. St-Charles Pierrefonds H9H 3E4

Tel : 514-961-4579

دارالترجمه فرهنگ

رضا داودی

مترجم رسمی در کبک و ایران

عضو جامعه مترجمان رسمی در کبک و ایران

- مترجم رسمی دادگستری
- ترجمه رسمی مدارک و اسناد
- تصحیح و ترجمه مقاله‌ها و پایان‌نامه‌های دانشجویی به زبان فرانسه و انگلیسی

مراجعه با هماهنگی قبلی

1396 Ste Catherine St. West

Suite # 307, Montreal QC H3G 1P9

514-691-4383

rezadavoudi78@yahoo.fr



کاریکلماتور هفته: موسم پاییز

(پس از دیدن فیلم سید فیلمی پُر از سدا!)

قصه دست کبود، موسم پاییز زرد
پرده بی‌رنگی صورت شعله سرد

باد ولگرد خزون، نقش اول سقوط
پانتومیم یه صدا تو نمایش سکوت

چهره‌پردازی روز با قلم موی سیاه
روی پیشونی حرف، چین طولانی آه

ترس چشم‌های روی صحنه می‌ریزه
می‌شکند بغض یه حق‌هق شجاع
آخرین پرده این نمایشه
اشک بی پرده اولین وداع

باد بی سواد بد، برگا رو ورق زده
دل تنگ پنجره، راه غم رو بلده

پشت صحنه درخت، انتظار برگ و نور
سفره‌های بی‌بهار، آینه‌های بی عبور

گلّه برگای سبز، وحشت زوزه باد
دست خالی انار، ترکه‌های خیس یاد

ترس چشم‌های روی صحنه می‌ریزه
می‌شکند بغض یه حق‌هق شجاع!
آخرین پرده این نمایشه
اشک بی پرده اولین وداع! ■

آگهی ارزان برای مشتریان هفته: هر هفته فقط ۶ دلار

قابل توجه متقاضیان امتحان آئین نامه رانندگی

نرم افزار تخصصی سئوالات گواهینامه رانندگی ایالت کبک
به زبان فارسی و انگلیسی به همراه جواب سئوالات

514-566-0178

تدریس مکالمه زبان انگلیسی

از سطح مبتدی تا پیشرفته

(TOEFL, IELTS)

اکبر زائری

مدرس فعلی کالج و مؤسسات کانادا
با بیش از ۱۸ سال سابقه
تدریس درآموزشگاههای
معتبر ایران

514-467-4772

zaeriakbar@yahoo.com

ترجمه رسمی و دعوت نامه شهیار بخشی

514-624-5609

514-889-3243

تدریس زبان فرانسه

در کلیه سطوح / بصورت خصوصی و گروهی

آموزش با متد جدید برای یادگیری راحت و مکالمه سریعتر
فارغ التحصیل از فرانسه در رشته آموزش

438-992-4749-مهناز

بسته های پستی

به ایران و از ایران

سریع و ارزان

514-939-0469

خدمات گواهی امضا،

دعوت نامه، تأییدیه کپی

مدارک

مرکز شهر

438-938-2030

آموزش گیتار کلاسیک و پاپ توسط رضا رضایی

گیتاریست برگزیده

514-677-8358

تدریس دروس فیزیک ریاضی و شیمی

CEGEP

توسط دکترای مهندسی، دکتر فرخ

514-761-0755

کلاسهای رایگان محاوره انگلیسی و فرانسه در بهائی ستر مونترال

انگلیسی: شنبه ها ۳ تا ۵ بعدازظهر

فرانسه: یکشنبه ها از ۱:۳۰ تا ۳:۳۰ بعدازظهر

Address: 177 Pins avenue East, Montreal QC H2W 1N9 Tel: (514)849-07 53

چاپ رایگان : استخدام و آگهی های غیر تجاری ، اجاره ، خرید و فروش اتومبیل و ...

اجاره آپارتمان

در ان.دی.جی
یک خوابه بزرگ و روشن با بالکن
از ۱۵ دسامبر / مبلغ: ۷۳۰ دلار
شامل: آب، برق، شواژ، انباری

514-802-6647

اجاره آپارتمان

یک خوابه شیک / طبقه ۱۱ در کت د نژ
کرایه ۹۲۲ دلار شامل آب گرم / شواژ
استخر داخلی

514-691-4383

جویای شریک یا همکار

برای یک سالن آرایش زیبا و مجهز در
مونترال در جستجوی شریک یا همکار با
تجربه هستیم

514-291-0175

سابلت آپارتمان

از اول اکتبر / ماهانه ۶۷۳ دلار شامل همه
چیز به جز برق / پارکینگ رایگان /
نزدیک ایستگاه اتوبوس و مرکز خرید دو
هفته اول رایگان

514-402-8283

اجاره آپارتمان

یک خوابه / زیرزمین مجزا با سرویس
کامل بهداشتی / در Kirkland
به خانم دانشجو

514-694-7183

اجاره آپارتمان

استودیو بزرگ در Monkland
نزدیک مترو و اتوبوس
کرایه: 862 دلار شامل آب گرم،
جیم، ای/سی
از 15 نوامبر

514-641-3134

سازمان های فرهنگی و اجتماعی در مونترال

انجمن دفاع از حقوق بشر ایران - مونترال

Tel: (514) 476-1887

Addhi2005@gmail.com

www.addhi.org

انجمن حقوقدانان فارسی زبان کبک

www.ajpq.qc.ca

انجمن دوستداران زرتشت

با هدف بازشناساندن جشن های باستانی

Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال

نشست ثابت اولین یکشنبه هر ماه ۱۰:۳۰ صبح

8043 St. Hubert, 514-619 4648

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند

مدرسه فارسی - هر شنبه از ساعت ۱۲:۳۰

2900 Lake / Tel: (514) 626-5520

انجمن ادبی - محمد فاضل

سخنرانی های ادبی، اجتماعی و تاریخی

Tel: (514) 651-7955

بنیاد سخن آزاد

کنسرت های موسیقی اصیل و سخنرانی

Tel: 514-678-4030

خانه ایران

1117 St. Catherine W #420

Tel: (514) 544-5962

خانه کتاب ایران - میک

گالری - کتاب فروشی - کتابخانه

4438 De la Roche / Tel: (514) 373-5777

جمعیت دوستداران دانشنامه ایران - ایرانیکا

514-651-7955

کتابخانه نیما

5206 Decarie / Tel: (514) 485-3652

کافه لیت

www.Cafelitt.com / info@cafelitt.com

انجمن زرتشتیان کبک

www.zaqq.org

مدرسه ایرانی دهخدا

مدرسه فارسی - هر شنبه

4976 Notre Dame W / Tel: (514) 827-6364

دوستداران موسیقی کلاسیک (Dialogue)

514-484-8748 / Sheida.g@hotmail.com

بنیاد نیکوکاری ایرانیان مونترال - نیکو

5146244579 / farzint@hotmail.com

فرهنگ سرای سینا

سالن سخنرانی، مراسم و مجالس

514-488-3000 / www.Seena.ca

کانون مهندسين و آرشيتکت های ایرانی در کبک

514-946-5739 / aieaq.mtl@gmail.com

مرکز فرهنگی هنری زاگروس

1396 Ste. Catherine W #309

(514) 690-6343 www.zagros.ca

انتشارات مولتی ساژ

3333 Cavendish Blvd #250

(514)770-1771

ساوالان، گروه فرهنگی آذربایجان

(514)7685969

نیازمندی ها

فقط با ۱۰ دلار در ماه!
نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

پیش شماره های
نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

عینک سازی	Ovu & Osu	۵۰۹-۴۱۲۷
محضر رسمی		
مونا کلابی		۸۳۱-۲۲۹۳
مونا صالحی		۹۰۳-۸۵۶۰
مد و لباس		
HPadar		۸۴۲-۵۶۰۸
مراکز مذهبی		
انجمن بهایی		۸۴۹-۰۷ ۵۳
بنیاد آیت الله خویی		۳۴۱-۲۲۳۵
کلیسای ایرانی		۲۶۱-۶۸۸۶
کلیسای فارسی- کشیش عادل		۹۹۹-۵۱۶۸
مرکز اسلامی ایرانیان		۳۶۶-۱۵۰۹
مشاور املاک		
مینو اسلامی		۹۶۷-۵۷۴۳
نادر خاکسار		۹۶۹-۲۴۹۲
مریم خالقی		۹۸۳-۵۴۱۵
مهدی رحیمی		۵۳۱-۳۶۳۱
مینا صالحی		۷۹۲-۴۵۷۷
حمید کاغذچی		۹۲۸-۵۴۱۵
سیمین ماهری		۴۵۱-۴۶۶۳
مسعود نصر		۵۷۱-۶۵۹۲
فیروز همتیان		۸۲۷-۶۳ ۶۴
مشاور خانواده		
دکتر ملک		۴۸۸-۸۴۵۴
مشاور مهاجرت		
علی مختاری		۹۰۳-۴۷۲۶
معصومه علی محمدی		۲۸۹-۹۰۴۴
نان و شیرینی		
شیرینی و کیکترینگ		۳۳۴-۶۵۲۸
نان سنتک شاطر عباس		۸۹۴-۸۳۷۲
شیرینی سرو		۵۶۲-۶۴۵۳
نو سازی و تعمیرات ساختمان		
تی.ام.ان		۸۳۵-۶۲۴۳
Décor chez toi		۹۶۳-۷۹۷۸
ناصر		۹۷۵-۱۵۱۵
وام مسکن		
بهرز آقاباخانی		۶۰۶-۵۶۲۶
آتوسا تنگستانی فر		۹۹۵-۳۰۴۱
ورزش		
بدن سازی بیژن		۲۲۸-۱۳۱۱
وکیل - مهاجرت		
دیوید برگر		۹۶۱-۸۷۳۶
سام بیات		۳۵۷-۲۶۹۲
نیما حجازی		۸۷۸-۲۴۰۰
علی غلامپور		۳۹۵-۰۵ ۲۲
ونسان والایی		۹۵۴-۹۹۹۸

بیوند		۹۹۶-۹۶۹۲
رستوران-پیتزا - کیتترینگ		
پریشیا		۴۸۹-۸۴۸۴
چوپان کباب		۴۵۰-۶۷۸-۹۳۲۲
دابل پیتزا		۳۴۳-۰۳ ۴۳
شیراز		۴۸۵-۲۹۲۹
فاروس		۲۷۰-۸۴ ۳۷
کباب سرا		۹۳۳-۰۹ ۳۳
کیلی		۴۸۳-۰۰۰۰
کلبه عمو جمال		۴۸۴-۸۰۷۲
کافه صوفی		۹۸۹-۸۳۸۳
نیلوفر / فلافل		۸۴۶-۱۹۴۷
Cafe Mon Plaisir		۵۰۴-۶۴۲۲
شومینه پارس		۵۶۴-۹۷۹۰
ساخت و ساز Builders		
علی خاقانی		۵۷۴-۵۷۴۳
سی.دی. - ویدئو		
تپش دیجیتال		۲۲۳-۳۳ ۳۶
صوتی و تصویری		
آدیو ویدئو کبک		۴۵۰-۶۹۱-۴۰۸۶
عکاسی و فیلمبرداری		
فتو شاپ		۸۴۶-۰۲ ۲۱
رز		۴۸۸-۷۱۲۱
فروشگاه ها		
ادونیس		۳۸۲-۸۶ ۰۶
ادونیس لاوال		۴۵۰-۹۷۸-۳۳۲۳
ادونیس وست آیلند		۶۸۵-۵۰۵۰
کوه نور		۴۵۰-۶۷۶-۹۵۵۰
سن لوران		۳۶۹-۳۴ ۷۴
میوه و تره بار سامی		۸۵۸-۶۳۶۳
نور		۹۳۲-۲۰۹۹
وطن		۴۵۰-۹۰۴-۴۹۰۰
EXO Fruits		۷۳۸-۱۳۸۴
متروپولیس (تعاونی)		۸۴۹-۴۲۴۲
کامپیوتر		
بیزن جلالی		۲۵۸-۸۱۸۶
CompuXellence		۸۴۹-۵۲۳۱
کتاب فروشی / کتابخانه		
مکیک		۳۷۳-۵۷۷۷
زاگرس		۶۹۰-۶۳۴۳
کتابخانه نیما		۴۸۵-۳۶۵۲
کلینیک		
کلینیک آلفا		۹۳۳-۸۳۸۳
کیتترینگ		
شومینه پارس		۵۶۴-۹۷۹۰
پریشیا		۴۸۹-۸۴۸۴
گل		
لینک فلاور-وحید		۹۸۳-۱۷ ۲۶
طراحی		
زاگرس		۶۹۰-۶۳۴۳

علی پاکژاد		۲۹۶-۹۰۷۱
نغمه ثابت		۲۸۷-۳۶۹۰
پزشکی جایگزین		
پروین زرساوا		۹۳۱-۸۲۷۴
ترجمه و دعوتنامه رسمی		
نغمه سروران		۸۸۹-۸۷۶۵
شهریار بخشی		۶۲۴-۵۶ ۰۹
خاطره تحویلدار		۴۳۸-۳۹۰-۰۶۹۴
نوشادجمال		۵۷۵-۷۰۸۰
رضا داودی		۶۹۱-۴۳۸۳
جواهر فروشی		
نیک آذین		۹۳۹۲۷۰۰
جاپ و کبی		
انتشارات فرهنگ		۹۳۱-۹۹۳۱
فتوکی ان دی جی		۴۸۸-۵۳۳۳
حسابداری		
حسن انصاری		۷۳۵-۰۴۵۲
سرور صدر		۷۷۷-۳۶۰۴
شکب نیا		۴۸۷-۱۵۶۶
نادر خاکسار		۹۶۹-۲۴۹۲
مسافر و بار - مونترال / تورنتو		
قربان		۵۱۲-۸۸۷-۰۴۳۲
امیر		۴۱۶-۹۹۵-۶۴۶۲
حیوانات خانگی		
آکوا تروپیکال		۳۴۱-۱۱۷۱
خشک شویی و خیاطی		
Excel plus		۹۳۴-۵۶۰۰
خطاطی		
پذیرش سفارش		۹۹۹-۸۷۷۹
دارو خانه		
لوئیز داداش زاده		۲۸۸-۴۸ ۶۴
دکوارسیون منزل و محل کار		
میترا معینی		۷۸۴-۰۲۵۷
دندان پزشکی		
شهرزاد رضا نیا		۹۳۳-۳۳ ۳۷
راضیه رضوی		۶۳۴-۷۲۸۱
معصومه دولتشاهی		۶۸۴-۰۱۳۵
شریف نائینی		۷۳۱-۱۴ ۴۳
آذین طاهری		۳۲۹-۲۳۰۳
علی شفیعی		۶۸۵-۶۲۲۲
رامین میر موجی		۶۹۵-۸۶ ۴۱
انوش عندلیبی		۲۷۰-۰۰۷۷
فریدون هرنیدیان		۹۴۱-۳۲۰۷
سایه ناعم		۴۸۴-۸۸۰۸
ساسان بیات		۳۱۸-۸۹۶۷
دندان سازی		
افخم هادی		۷۳۷-۶۳۶۳
رسانه های گروهی		
بازار		۸۴۸-۹۵۹۹
پوشه		۵۷۵-۸۴ ۵۱
هفته		۷۸۷-۸۸۴۸
شادی		۶۵۱-۹۸۹۴

اتومبیل (فروش)		
Auto Highlander		۹۹۰-۲۵۰۰
اتومبیل (تعمیرگاه)		
اتو راید		۶۳۴-۱۱۱۱
اطلس		۴۸۴-۴۴ ۸۱
اتومبیل (لوازم یدکی)		
اتومبیل (شیشه)		
نصب و فروش		۸۱۵-۸۷۸۸
آرایشگاه - زیبایی - اسپا		
آمنه		۹۳۳-۰۷۶۳
فاطمه		۴۳۸-۹۳۸-۳۴۹۲
سوزان		۸۱۳-۴۹۴۷
زهره		۴۸۱-۶۷ ۶۵
رویا		۹۳۴-۳۳۷۴
فریبا		۴۸۷-۰۸۰۰
ارز		
ExportFX		۸۴۴-۴۴۹۲
بنج ستاره		۸۴۶-۰۲۲۱
شریف		۲۲۳-۶۴۰۸
مانی وایز		۴۸۵-۶۰۰۰
الکترونیک - برق کار		
آراز الکترونیک		۳۵۲-۶۸۸۳
آژانس های مسافرتی		
فرناز معتمدی		۸۴۲-۸۰۰۰ EXT: ۲۹۶
مهری صدوقی		۹۴۰-۱۶۴۲-۴۳
Sky Lawn		۳۸۸-۱۵۸۸
آموزش		
پروین عبائی- فارسی		۳۶۸-۹۰۱۲
مدرسه فردوسی		۵۰۲-۲۳۷۸
مدرسه فرزاتگان		۷۷۵-۶۵۰۸
مدرسه وست آیلند		۶۲۶-۵۵ ۲۰
مدرسه دهخدا		۸۲۷-۶۳۶۴
زبان فرانسه		۹۸۹-۹۴۷۵
آموزشگاه زاگرس		۶۹۰-۶۳۴۳
آموزش (موسیقی)		
کیتار - رضایی		۶۷۷-۸۳۵۸
موسیقی-داوری		۵۸۹-۰۱۷۵
پیانو / فزاریان		۶۶۰-۰۵۰۶
پیانو-قرچه داغی		۴۸۴-۸۷۴۸
پیانو-میم بطحایی		۷۱۷-۸۰۲۴
ویلون و پیانو		۴۱۹-۴۰۳۵
سنتور/ سینا بطحایی		۲۶۲-۴۰۴۵
سنتور - صابر		۵۸۵-۶۱۷۸
سنتور / عود-س		۲۶۲-۴۰۴۵
آموزش (نقاشی)		
حمیرا مرتضوی		۹۳۸-۸۰۶۶
انتشارات		
مولتی ساژ		۷۷۰-۱۷۷۱
بیمه و سرمایه گذاری		
پژمان اسدی		

Journal HafteH

Un magazine hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal

A weekly Magazine for the Iranian Community in Montreal

27 dec. 2012, numéro 228 – Dec.27.2012, issue No. 228

Index issue 228

Cover story: : Life goes on Domsday believers doomed, lessons from the hoax of the century

There are lessons we need to learn from events related to the rumors about the "end of the world" or "Doomsday" in 2012.

The "2012 doomsday" was a hoax, a fraud, and an absolute con job. It is a cruel and disgusting lie being promoted by scam artists after money; First they scare people to death that something terrible is going to happen, then publish books and videos on "how to survive the apocalypse". Get the scam?! You're not going to fall for something like that... right?

By: Pouria Nazemi

- Word of the week: After December 21st: show must go on / Editor
- Quebec and Canada news / Sima KavianFar & Sara Mussazadeh Kermani Nejad
- News of Afghan & Iranian community in Montreal / Mahdiah Mostafai
- Immigration news / Gerald Zouein & Sepideh Namin
- Interview: With Aydin Seyf, Iranian rock artist / Said Moradzadeh
- Memories and experiences related to immigration: The stress on the boarder / Bitia Shabankhani
- From our readers: Azerbaijan's international day/ Hossein Torkpour
- Social issues: The story of Uncle Mansour fall and rise: addiction and freedom
- Literature: The departed literary figures during 2012 / Alireza Shams
- Philosophy: Freedom and responsibility / translated by Reza Davoudi
- Healthy life: Salty food and increased weight / Dr Parviz Ghadirian
- Medicine: Skin cancer (1)/ Dr. Ata Ansari
- Satire: Mehdi Askari



We acknowledge the financial support of the government of Canada through the Canada Periodical Fund of the Department of Canadian Heritage



Publication/Publisher:
HafteH Journal

Rédacteur en chef/Editor in chief: **Khosro Shemiranie**
Rédactrice/Editor Ottawa : **Dr. Maria Sabaye Moghadam**
Designer / Designer: **Behrouz Zamani** (BehGraphics.com)
Webmaster: **Payman Salimi & Shervin Barzegar**
Caricaturist: **Sirous Yahyaabadi**
Photographe/ Photographer : **Lorraine Goh**

ISSN 1918-4379 HafteH

Prix /Price: \$2.50 - À Montréal: **gratuit / In Montreal: Free**
27 dec. 2012, numéro 228 – Dec.27.2012, issue No. 228

Community news:

Canada & Quebec news: Sima Kavianfar, Sara Mussazadeh KermaniNejad,

Nutrition and Health: Dr. Parviz Ghadirian

Science & Philosophy: Pouria Nazemi & Reza Davoudi

Cinéma / Cinema: **Atoosa Akhavan**

Sport: **Babak SaraniAzar, Shervin Barzegar**

Politic: **Dr. Kazem Vadieli**

Satire: **Mehdi Askari**

Société/ Society: **Mitra Roshan**

Iran: **Masoud Bastani**

Remerciements particuliers à celles et ceux qui ont contribué à ce numéro

Special thanks to those who contributed to this issue: Dr. Ata Ansari, Alireza Shams, Parvin Zarsav, & Parham Yazdi

HafteH will not be published on the following dates during 2013: January 3rd / March 29th / July 4th / October 17

Journal HafteH

1396 Ste Catherine St. West Suite # 306

Montreal QC H3G 1P9 Canada

Tel: (514) 787-8848



General: info@hafteh.ca

Editorial: editor@hafteh.ca

Advertising: ad@hafteh.ca

Local News: montreal@hafteh.ca



"میوه و تره بار سامی"

با چهار شعبه بزرگ
در خدمت ایرانیان مونترال

کیفیت: خوب
قیمت ها: غیر قابل رقابت

سامی، جایی که می توانید سبد
خرید خود را پر از میوه کنید اما
کیف پولتان را خالی نکنید

► Laval

1550 Boulevard Daniel-Johnson
Laval, QC, Canada (450) 978-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه و یکشنبه ۸ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Lasalle

400 avenue Lafleur, Lasalle, QC H8R 3H6
(514) 368-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰ یکشنبه ۹:۰۰ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

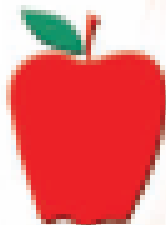
► Nord-est Montréal

8200 19E Avenue, Montréal, QC H1Z 4J8
(514) 593-1333

شنبه تا چهارشنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰
پنجشنبه و جمعه ۸:۳۰ تا ۲۱:۰۰

► Head Office
1505 rue Legendre Ouest,
Montréal, QC H4N 1H6
(514) 858-6363

SAMI



FRUITS



HafteH

Un hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal
A weekly Magazine for the Iranian Community in Montreal
Vol.5 - No.228 - Thursday Dec 27, 2012

www.HafteH.ca

1396 Ste Catherine St. West Suite # 306, Montreal QC H3G 1P9

Tel: (514) 787-8848 info@HafteH.ca

Convention du service Poste-Publications NO 41740020

ISSN 1918-4379 HafteH

GLWIZ

www.GLWIZ.com

LIVE TV CHANNELS | TV SERIES | MOVIES | RADIO | VOD | PAY-PER-VIEW



On your TV with GLWIZ
Starting at
\$16.67 /Month

افشاد کرد P. ماهانه فقط با هر ماهانه 100 دلار
(\$100 + 6 = \$16.67)
Only with the purchase of
4 months subscription or more.



Online at
GLWIZ
Starting at
\$4.50/month
فقط 4.50 دلار در ماه

NEW Free App
iPhone®, iPad® &
Android™



تماشای بیش از 400 شبکه تلویزیونی
ایرانی، عربی (از ۲۱ کشور عرب زبان)، افغانی، تاجیکی، کردی، آذری، ارمنی و آشوری
و بیش از **2500** فیلم سینمایی و سریالهای متنوع و **20,000** ساعت برنامه ضبط شده که هر زمان مایلید تماشا کنید

برای تهیه به وبسایت های www.GLWIZ.com یا www.AMK.com و یا به مراکز زیر مراجعه نمایید

AMK Telephone...514.273.1219

Globtech...514.952.8081

Satellite Dish...514.500.3130

Printed by

GL GOLD LIFE

Powered by

www.GLWIZ.com

Customer Service:
Tel: +1 604.676.2812
1.866.294.8512

Join Our Team:
apply@glwiz.com

Fax: +1 905.709.1910
email:info@glwiz.com

