

هفت‌هفته

۱۹۲

سال چهارم - شماره ۱۹۲
پنج‌شنبه ۱۷ فروردین ۱۳۹۱ - ۵ آوریل ۲۰۱۲
بها: ۲/۵۰ دلار / در مونترال رایگان

www.HafteH.ca

◀ خبر

امیر خدیر دولت کبک را
به خلاف‌کاری متهم کرد
رضا داودی

◀ گفت‌وگو

یسنا: هنرمند واقعی
بیانگر رویدادهای زمان خود است
مهدی حسینی

◀ سیاست

تجاوز مطبوع شیخ قطر به غرب
کاظم ودیعی

◀ چهره‌ها

به یاد امیرمهدی بدیع،
آورنده‌ی میراث شرقی در غرب
سحر وحدتی

◀ تغذیه سالم

بهترین غذاها برای سلامتی و
بهبودی
دکتر پرویز قدیریان

رهبر جدید حزب نئودموکرات ان.دی.پی،

نخست‌وزیر آینده کانادا؟

توماس مولکر کیست؟

سرمایه‌گذاری دیگری که از نظر شما دور مانده است!



سهام ممتاز (Preferred shares) به عنوان یک راه درآمد، غالباً از نظر سرمایه‌گذاران پنهان می‌ماند زیرا آنها، درباره‌ی این نوع سهام اطلاعات کافی در دست ندارند. سهام ممتاز می‌تواند برای سرمایه‌گذاران محافظه‌کار و همچنین گروه طالب رشد، مناسب باشد و جذابیت‌های زیر را دربرداشته باشد.

✓ بهره با امتیازات مالیاتی

✓ در دسترس بودن اصل سرمایه

✓ امنیت اصل سرمایه

Naghmeh Sabet, BSc, FCSI

Associate Director, Wealth Management
Wealth Advisor

514-287-3690

naghmeh_sabet@scotiamcleod.com

Scotia Tower

1002 Sherbrooke Street West, Suite 600
Montreal, Quebec H3A 3L6

MacDougall Sabet Team
Personal Attention, Professional Results

 **ScotiaMcLeod®**

® Registered trademark of The Bank of Nova Scotia, used by ScotiaMcLeod under license.
ScotiaMcLeod is a division of Scotia Capital Inc. Scotia Capital Inc. is a member of the Canadian Investor Protection Fund.



RBC Royal Bank®

از شما دعوت می شود تا در سمینار آموزشی منحصر به فرد ما شرکت کنید

به کانادا خوش آمدید

جلسه پرسش و پاسخ با کارشناس مربوطه به دنبال برنامه:

هر آنچه که شما در هنگام سرمایه گذاری و خرید

خانه در کانادا بدان نیاز دارید

در صورت تمایل به شرکت در این سمینار، تاریخ

های متعددی موجود می باشد

لطفاً با ما تماس بگیرید. تمامی سمینارها به زبان فارسی ارائه خواهد شد.

سعید ونکی 514-600-6157

برنامه ریز سرمایه گذاری و بازنشستگی

Saeed.vanaki@rbc.com



Advice you can bank on™

© Registered trademarks of Royal Bank of Canada. RBC and Royal Bank are registered trademarks of Royal Bank of Canada.
™ Trademarks of Royal Bank of Canada.

31214 (12/2010)



به کانادا خوش آمدید

سمیناری با هدف آشنا ساختن ایرانیان مونترال
به امکانات سرمایه گذاری، خرید و فروش ملک و تهیه وام

در این جلسه، مینو اسلامی مشاور املاک،

ساینا پامپنا Sabina Pampena مشاور وام و

سعید ونکی مشاور سرمایه گذاری

به سوالات شما پاسخ خواهند داد.



Minoo Eslami

Real Estate Broker

Minoo.eslami@century21.ca

Cell: 5149675743

آدرس:

RBC | رویال بانک

6051 Sherbrook st. West H4A 1Y2 Montreal

Tuesday, April 24 2012 from 18:30 to 21:00

Only With Reservation: 5148747679

1396 Ste Catherine St. West
Suite # 306 Montreal QC, H3G 1P9
(514)787-8848
info@hafteh.ca • editor@hafteh.ca • ad@hafteh.ca
ISSN 1918-4379 Hafteh

در صورت تمایل برای حمایت از تلاش های ما کمک های مالی
خود را به حساب زیر واریز کنید
Chacavac Cultural Centre
TD Canada Trust
Transit #: 0515
Account #: 5209119



سال چهارم - شماره ۱۹۲
پنجشنبه ۱۷ فروردین ۱۳۹۱ - ۵ آوریل ۲۰۱۲
بها: ۲,۵۰ دلار / در مونتreal رایگان



۲۳

گفت و گو مهدی حسینی

هنرمند واقعی بیانگر رویدادهای زمان خود
است، گفت و گو با یسنا خوش فکر، خواننده
موسیقی اصیل
در آلبوم گنج باد آورد من خودم آهنگ سازی کرده ام...



۷

خبر رضا داودی

امیر خدیر دولت کبک را به خلاف کاری متهم
کرد
امیر خدیر، نماینده اعلام کرد، دولت کبک بودجه ای را که
دولت فدرال کانادا برای برگزاری کلاس های فرانسه...



۳۶

سینما آتوسا اخوان

هجوم فیلم های اکشن،
ماجرای جوی و فانتزی
در این گونه آثار، تمام مؤلفه هایی که برای
جذب تماشاگر لازم است، وجود دارد ولی...



۳۴

اندیشه کریم زبانی

وحدت وجود، یکی بود یکی
نبود...
سهروردی «خدا را مجموع هستی های
حسی و انکاری می شمارد، که همان ...



۳۰

سیاست کاظم ودیعی

تجاوز مطبوع شیخ قطر به غرب
قطر امیری دارد که علیه پدر خود کودتا
کرد تا ذخایر عظیم گاز تازه کشف شده در
خلیج فارس «حوزه مشترک بین ایران...

David Berger
Immigration Lawyer
Avocat d'immigration

دیوید برگر
وکیل مهاجرت



• سال ها تجربه در نظام
سیاسی، دیپلماتیک و اداری
در سطح ملی و بین المللی
• وکیل حقوقی عضو کانون
وکلا کبک

• نماینده سابق مجلس فدرال
کانادا و سفیر

• متخصص در فرجام خواهی
دادگاه فدرال، مهاجرت و
پناهندگی

مهاجرت از طریق:

- نیروی متخصص
- خویشاوندی
- سرمایه گذاری

برای صحبت به زبان فارسی مستقیماً با
همکار ما، خانم آریستا معتمدی
تماس بگیرید

514-621-7796

1635, rue Sherbrooke West,
Bureau/Suite 400
Montreal, Quebec H3H 1E2

Tel: 514-961-8746

Fax: 514-935-2663

bergerdav@gmail.com

۵ سخن هفته: به آنها که هنوز رویایی دارند / سردبیر

۷ خبرهای کبک و کانادا / سوفیا خانزاده

۱۱ اخبار جامعه افغان و ایرانی / مهدیه مصطفایی

۱۸ صفحه در: دمی با حامد / جاوید پوپلزی

۲۰ گزارش رسمی بنیاد نیکو درباره جشن نورزی ۱۳۹۱ / فرزین طیرانی

۳۲ چهره ها: به یاد آورنده میراث شرقی در غرب، امیرمهدی بدیع / سحر وحدتی

۳۸ ورزش: چرا دوینگ / تورج عاطف

۴۰ تغذیه سالم: بهترین غذاها برای سلامتی و بهزیستی / دکتر پرویز قدیریان

۴۲ از خوانندگان: برای اینکه یک تیم نبودید... به بهانه روز جهانی تئاتر / تورج عاطف

۴۲ از خوانندگان: تبریک سال نو به خوانندگان مجله وزین هفته / مهوش ندیمی

۴۵ آشپزی: کوکوی دو رو / فریده خوش عاطفه

۴۵ خانواده و سرگرمی / حمیده غیاثوند

سخن هفته

سردبیر

به آنها که هنوز رؤیایی دارند ...

طبل گوش خراش جنگ در بیخ گوشمان و عربده‌های جاهلان حاکم در میهن آبا و اجدادی، سیاهی را نثار روز بیداری‌مان می‌کنند و خواب آسوده‌ی شب‌هامان را به یغما می‌برند. برای یک مشت پول و دو روز قدرت پوشالی تباهی می‌آفرینند. آنها همه چیز را سیاه و تباہ می‌خواهند، اما دست‌شان به رؤیاهامان نمی‌رسد؛ رؤیای جهانی بهتر، رؤیای راستی و لیخنه، رؤیای جهانی عاری از سلاح‌های مرگ و مردان دروغ و دروغ‌های جنگ... شعر زیر از سیدعلی صالحی را تقدیم می‌کنیم به همه‌ی آنها که هنوز رؤیایی دارند... بزرگ‌تر از یک اتومبیل، یک خانه و یک...

نشانی چهارم:

حالا دیگر دیر است

من نام کوچه‌های بسیاری را از یاد برده‌ام
نشانی خانه‌های بسیاری را از یاد برده‌ام
و اسامی آسان نزدیک‌ترین کسان دریا را...
راستی آبا به همین دلیل ساده نیست
که دیگر هیچ نام‌های به مقصد نمی‌رسد؟!

نه ری‌را!

سال‌ها و سال‌ها بود

که در ایستگاه راه‌آهن

در خواب و خلوت ورودی همه‌ی شهرها

کوچه‌ها، جاده‌ها، میدان‌ها

چشم به راه تو از هر مسافری که می‌آمد

سراغ کسی را می‌گرفتم که بوی لیموی شمال و

شب حلال دریا می‌داد.

چقدر کوچه‌های خلوت بامدادی را

خیس گریه رفته و در غم غروب باز آمدم.

من می‌دانستم تو از میان روشن‌ترین رؤیاهای روزگار

تنها ترانه‌های ساده‌ی مرا برگزیده‌ای

چرا که من هنوز هم خسته‌ترین برادر همین سادگان

زمینم، ری‌را!

هر بار که نام تو بر دفتر گریه‌های من جاری شد

مردمانی را دیدم که آهسته می‌آمدند

همان‌جا در سایه‌سار گریه و بابونه

عطر تو را از باغ پروانه به خواب کودکان خود می‌خواندند.

مردمان می‌فهمند

مردمان ساکت و مردمان صبور می‌فهمند

مردمان دیری‌ست که از راز واژگان ساده‌ی من

به معنای بعضی آواها رسیده‌اند.

رازی دارد این سادگی،

این رسیدن رویا

معلوم است که بعد از «نامه‌ها»

مرا آوازی از تحمل اوقات گریه آموخته‌اند.

کجا می‌روی حالا؟!

بیا، هنوز تا کشف نشانی آن کوچه

حرف ما بسیار و

وقت ما اندک و

آسمان هم بارانی‌ست!

اصلاً فرض که مردمان هنوز در خوابند،

فرض که هیچ نام‌های هم به مقصد نرسید،

فرض که بعضی از اینجا دور،

حتی نان از سفره و کلمه از کتاب،

شکوفه از انار و تبسم از لبانمان گرفته‌اند،

با رؤیاهامان چه می‌کنند؟!

۲۵ پرونده هفته / رضا داودی و خسرو شمیرانی

رهبر جدید حزب نئودموکرات ان.دی.پی، نخست‌وزیر آینده کانادا؟

در آخرین روزهای ماه گذشته میلادی، کمی بیش از شش ماه پس از درگذشت رهبر اسطوره‌ای ان.دی.پی، این حزب که اینک به عنوان اپوزیسیون رسمی دولت محافظه‌کار عمل می‌کند، یک رهبر جدید برگزید: توماس مولکر.

تحلیل‌گران در ابتدای رقابت‌های درون‌حزبی برای وی اقبال زیادی قائل نبودند، اما رفته‌رفته ورق برگشت و آقای مولکر به رأس رقابت‌ها قدم گذاشت و سرانجام در روز ۲۴ مارس ۲۰۱۲ به عنوان رهبر حزب برگزیده شد. اما توماس مولکر کیست؟



غافل است از حال مرغان مرد خام

صورت آواز مرغ است آن کلام

جامعه: فریده خوش عاطفه، میترا روشن، حمیده غیاثوند
و سحر وحدتی
گروه فنی تارنمای هفته: پیمان سلیمی و شروین برزگر
با سپاس ویژه از همکاران این شماره: کریم زبانی، تورج
عاطف، زهره عماد، پرویز قدیریان، کاظم ودیعی و مارال
ولی‌ظریف

عکاس: لورین گو و مرجان راهنورد
اخبار کانادا: رضا داودی
اخبار مونترال: مهدیه مصطفایی
بخش در: حسیب فضل
سینما: آنوسالخوان
ورزش: بابک سرانی‌آذر و شروین برزگر
دانش و فناوری: حمید شایگان‌نیا

ناشر: مجله‌ی هفته
ویراستاران: مهدی مرعشی
مدیر هنری: آتلیه هفته
سردبیر: خسرو شمیرانی
تحریریه اتاوا: دکتر ماریا صباي مقدم
صفحه آرایي: آتلیه هفته
کاریکاتورست: سیروس بیخی آبادی

- نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.
- استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به کسب اجازه دارد.
- درباره‌ی مضمون آگهی‌های منتشر شده هیچ گونه مسئولیتی متوجه هفته نیست.

- هفته از همه‌ی علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.
- برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.
- لطفا مطالب خود را زیر هزار واژه (بر مبنای واژه‌شمار ورد) نگاه دارید.
- هفته در ویرایش و کوتاه کردن مطلب‌های رسیده آزاد است.

هفته برگزار می‌کند:

داستان خوانی و دیدار و گفتگو با

عباس معروفي

نویسنده نامدار ایران



با همکاری مرکز مطالعات ایران‌شناسی دانشگاه کنکوردیا

و با سپاس از نشریه شهروند تورنتو

ورودی: ۸ دلار (داوطلبانه)

**HafteH, the Iranian weekly presents:
Book Reading with Abbas Maroufi, Iranian Novelist
In collaboration with Centre for Iranian Studies at Concordia
University & Weekly Shahrvand**

Date: Friday, April 2012 13 Starting: 6:30 pm

Place: 1455 De Maisonneuve Blvd. W. Métro Guy-Concordia

Room: H553

Info: 514-787-8840



SHHRVAND



امیر خدیر دولت کبک را به خلافکاری متهم کرد

پس روی است و این شرایط برای تازه‌مهاجرانی که در جستجوی کار هستند بسیار نگران‌کننده است. امیر خدیر در ادامه افزود، دستیابی به شغل مشکل‌ساز شده است و نرخ بیکاری همچنان بالاست. این در حالی است که بودجه کافی برای یادگیری زبان فرانسه برای مهاجران غیرفرانسه‌زبان وجود دارد. به نظر این نماینده مجلس کبک، دولت شاره این رفتار را در پیش گرفته است، چون لیبرال‌ها فکر می‌کنند که تازه‌مهاجران به آنها رأی خواهند داد و بنابراین به نیازهای آنها و توانایی‌های زبانی‌شان هیچ توجهی ندارند.

غزل خداحافظی سکه‌های یک سنتی

جیم فلاهرتی، وزیر دارایی کانادا هفته گذشته اعلام کرد، به زودی کانادا استفاده از سکه‌های یک سنتی را کنار خواهد گذاشت، زیرا این سکه‌ها پولی بی‌ارزش و مابه ضرر و زیان برای کسبه هستند.



کمیت سنا که سال گذشته در مورد این مسأله تصمیم می‌گرفت، حتی یک نفر را نیافت که از این سکه بی‌ارزش دفاع کند.

وی در یک کنفرانس مطبوعاتی اظهار کرد، مبلغ اختصاصی توسط دولت، برای مهاجرانی که به صورت تمام‌وقت زبان فرانسه را می‌آموزند، از هشت سال



گذشته تا کنون تغییری نکرده است. وی با نشان دادن جدولی گفت، میزان مبلغی که دولت فدرال برای کلاس‌های فرانسه مهاجران اختصاص داده، با مبلغی که دولت کبک در این زمینه هزینه کرده است برابر نیست. بر اساس داده‌های جمع‌آوری‌شده، دولت کبک در این سال ۱۷۳ میلیون دلار برای کلاس‌های یادگیری زبان فرانسه هزینه خواهد کرد و این در حالی است که ۲۸۳ میلیون دلار برای این کار از دولت فدرال دریافت کرده است. امیر خدیر گفت، زبان فرانسه در مونترال در حال

امیر خدیر دولت کبک را به سوءاستفاده از بودجه اختصاص‌یافته به کلاس‌های زبان فرانسه مهاجران متهم کرد.

این نماینده مجلس کبک اعلام کرد، دولت کبک بودجه‌ای را که دولت فدرال کانادا برای برگزاری کلاس‌های فرانسه تازه‌مهاجران اختصاص داده و در اختیار او نهاده است، برای مصارف و اهداف دیگر خرج می‌کند.

سخنگوی حزب همبستگی کبک گفت، دولت شاره با این کار به انگلیسی‌زبان شدن کبک کمک می‌کند و مهاجرانی را که به زبان‌هایی غیر از انگلیسی و فرانسه صحبت می‌کنند، از یادگیری فرانسه مأیوس می‌کند.

Sam Bayat & Associates
A Canadian and International Law Firm

CLS international

Canadian Legal Services

Tel: +514 357 4692 Fax: +514 357 4069
www.ilsgroup.com Email: cls@ilsgroup.com
1470 Peel Street, Suite B-915, Montreal, Quebec, H3A 1T1

دفتر وکالت و مشاوره حقوقی سام بیات

وکیل پایه یک دادگستری کانادا با بیش از هفده سال سابقه در زمینه مهاجرت (با تخصص در مهاجرت سرمایه گذاران، مدیران و صاحبان مشاغل آزاد) و اخذ تابعیت، در شعبه‌های امارات، ایران، کانادا، انگلستان و کویت آماده ی ارائه ی خدمات به ایرانیان عزیز است.

را برای انجام ارزشیابی‌های تحصیلی دارد و متدهایی را برای رسیدن به استانداردهای کانادایی پیشنهاد می‌کند. جیسون کنی به خبرنگاران گفت ما در این زمینه بسیار شفاف هستیم. ما به کسانی که قصد مهاجرت به کانادا را دارند می‌گوییم اگر فکر می‌کنید که تحصیلات شما با استانداردهای کانادایی مغایرت دارد و شانس اینکه در کانادا مورد قبول قرار گیرند پایین است، زحمت مهاجرت کردن به کانادا را به خود ندهند. من فکر می‌کنم که ما با این کار به آنها و کانادا خدمت می‌کنیم. کسانی که به کانادا قصد مهاجرت دارند کم نیستند، پس آنهایی را دعوت کنیم که شانس موفقیت بیشتری دارند.

وزارت راه و ترابری کبک صدساله شد!

قبل از وزارت راه و ترابری، «سازمان راه‌ها» مسئول جاده‌های کبک بود. در روز سوم آوریل ۱۹۱۲، دولت کبک وزارت راه و ترابری را به منظور مدرنیزه کردن کبک ایجاد کرد. به نوشته روزنامه فرانسه‌زبان دووار چاپ مونترال، در ابتدای قرن بیستم شبکه جاده‌ای کبک که شهرهای این استان را به هم متصل می‌کرد در شرایط اسفناکی قرار داشت. البته شبکه جاده‌ای در آن زمان در آمریکا و استان اونتاریو نیز به همین صورت بود. باید تلاش می‌شد تا شبکه راه‌های استان بهبود یابد. در سال ۱۸۹۵، تولیدکنندگان شیر که در تحویل شیر به مشتریان خود دچار مشکلاتی بودند، شرکت بون شومن

امکان را برای مهاجران به کانادا فراهم می‌آورد تا آنها تحصیلات خود را با استانداردهای کانادایی مقایسه کنند و کارفرمایان کانادایی نیز می‌توانند از تحصیلات و دوره‌های آموزشی آنها مطلع شوند. این مسأله همچنین امکان یافتن کسانی را که مناسب نیستند و تحصیلات ناکافی دارند، فراهم می‌کند.



اداره مهاجرت کانادا اعلام کرده است که هدف از این طرح، کمک به مهاجرانی است که تازه وارد کشور شده‌اند و برای یافتن کار در زمینه شغلی خود دچار مشکل هستند. وزارت مهاجرت کانادا اعلام کرده است که این ارزشیابی، تضمینی برای یافتن شغل نیست و فقط نقش کمک و تسهیل مسأله را دارد و با ارزشیابی تحصیلی، فرد نمی‌تواند یک شغل قانونی را که نیاز به مجوز دارد انجام دهد. کسانی که می‌خواهند حرفه‌های دارای مجوز را انجام دهند، باید به مقامات قانونی استان محل سکونت خود مراجعه کنند. دولت در حال حاضر کارمندان کافی

را به سازمان‌های خیریه بدهند.

قصد اتاوا مبنی بر ارزیابی تحصیلات مهاجران قبل از ورود به کانادا

بر اساس طرحی که اخیراً جیسون کنی، وزیر مهاجرت دولت فدرال کانادا

تولید سکه‌های یک سنتی در کانادا بیش از یک سنت و نیم برای هر قطعه هزینه در بر دارد و کانادا در هر سال، یازده میلیون دلار برای تولید این سکه‌ها هزینه می‌کند. به همین منظور دولت کانادا تصمیم گرفته است از پاییز امسال دیگر این سکه‌ها را ضرب نکند.

با این حال سکه‌های موجود به مدت نامعینی ارزش خود را خواهند داشت، ولی این سکه‌ها به تدریج جمع‌آوری می‌شوند و از آن پس قیمت‌ها بر مبنای مضرب پنج گرد خواهند شد.

به عنوان مثال یک قهوه که یک دلار و هشتاد سنت قیمت دارد با احتساب پنج درصد مالیات، یک دلار و هشتاد و نه سنت خواهد بود، اما پس از جمع‌آوری سکه‌های یک سنتی، در صورتی که مشتری بخواهد با پول نقد پرداخت کند فروشنده مبلغ یک دلار و نود سنت از مشتری طلب خواهد کرد. اما اگر مشتری بخواهد مبلغ را با چک یا کارت بانکی پرداخت کند، همان مبلغ یک دلار و هشتاد و نه سنت را می‌پردازد. اگر قیمت کالایی یک دلار و هشتاد و نه سنت بشود، مشتری در صورت پرداخت به صورت پول نقد، یک دلار و هشتاد و پنج سنت می‌پردازد.

دولت اعلام کرده است که انتظار دارد تا شرکت‌ها قیمت‌های خود را به صورت عادلانه، یک‌شکل و شفاف گرد کنند. دولت کانادا اعلام کرده است که قبلاً کشورهای دیگری نیز نظیر استرالیا، نروژ و انگلیس این کار را انجام داده‌اند و قیمت‌ها در این کشورها بالا نرفته است. وزیر دارایی کانادا از مردم درخواست کرده است، تا سکه‌های یک سنتی خود



مینو اسلامی

مشاور املاک در مونترال بزرگ - مسکونی و تجاری

تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه‌واردان
گام به گام با شما تا پایان قرارداد
ارزیابی رایگان

Minoo Eslami
Real estate broker
Minoo.eslami@century21.ca
Cell: 514-967-5743





Maison de Voyages House of Travel

آژانس مسافرتی/فرناز معتمدی

پرواز به ایران و سایر نقاط با بهترین نرخ‌ها
مناسب‌ترین بسته‌های مسافرتی Last Minute

22 years experience in Montreal
Titulaire d'un permis du Québec

farnaz@hot.ca
www.hot.ca

514-842-8000 Ext. 296
1170 Place du Frère André (Square Phillips)
Montréal, Québec, H3B 3C6

به علت نبود کارگر کافی دست به بیل و کلنگ می‌شدند.

پیشرفت کارها بسیار کند بود. اما پس از اینکه ژوزف لئونید پرون لیبرال در سال ۱۹۲۱ وزیر طرق شد، جهشی اساسی در این زمینه انجام گرفت.

خیلی زود او خبر از افزایش پروژه‌های راه‌سازی خبر داد، نظارت بر جاده‌های مهم را بر عهده گرفت زیرا تا آن زمان جاده‌های مهم زیر نظر شهرداری‌ها بود، جاده‌های استانی را طبقه‌بندی کرد، عوارض ماشین‌های باربری سنگین را زیاد کرد و به نگهداری و ترمیم جاده‌ها پرداخت.

او همچنین پیشنهاد داد انحصار بنزین باید به دست دولت باشد تا از این طریق درآمد کسب کند و این درآمد را صرف جاده‌ها کند، اما این پیشنهاد او بر اثر فشار یک لابی تجاری قوی مورد قبول واقع نشد.

او خواستار ایجاد راه‌هایی مناسب‌تر شد تا از این طریق گردش‌گر نیز جذب شود. در سال ۱۹۳۰، وزارت طرق اولین کتابچه گردش‌گری کبک را منتشر کرد. اما باید منتظر به قدرت رسیدن موریس دوپلسیس بود تا تغییراتی اساسی در زمینه راه و ترابری کبک اتفاق بیافتد. پس از جنگ جهانی دوم، زمانی که ماشین، ملکه جاده‌های قاره آمریکا شد، شاهد دوران شکوفایی در زمینه بهبود جاده‌ها در آمریکا هستیم.

در سال ۱۹۱۲، این وزارت‌خانه دارای ۲۵ کارمند بود که سه نفر از آنها مهندس و چهار نفر نیز بازرس بودند. هم‌اکنون وزارت راه و ترابری کبک دارای ۷۳۲۴ کارمند است.



گزارش سالانه خود به جانشین فرماندار کل کانادا نوشت: استان ما در شرایط عقب‌مانده‌ای در زمینه جاده‌ها قرار ندارد. فواید زیادی که ایجاد جاده‌ها دارد، تلاش دولت را برای ایجاد اداره‌ای مخصوص برای این کار توجیه می‌کند. تبلیغات دولت در این زمینه بسیار مؤثر بوده است. ما آمدن روزی را پیش‌بینی می‌کنیم که اقلیتی که مخالف ایجاد جاده‌های مناسب هستند به قدری در برابر اکثریت موافق با آن ناچیز باشند که هم‌اکنون مخالفان صنعت لبنیات در برابر موافقان آن ناچیز هستند.

وزارت‌خانه نوپای طرق کارشناسانی را استخدام کرد که در چهار گوشه استان در پی استخدام کارگرانی بودند که به آنها کار جاده‌سازی را آموزش دهند و حتی گاهی اوقات خود این کارشناسان

ژان پرووانشر می‌گوید، شاید این عجیب به نظر برسد، اما دوچرخه‌سواری که از طبقه مرفه جامعه بودند، از دولت خواستند تا وضع جاده‌ها را بهبود ببخشند، زیرا پول زیادی برای خرید دوچرخه‌های خود پرداخته بودند و دوچرخه‌های آنها با افتادن در چاله‌ها خراب می‌شد. در آن زمان افراد طبقه پایین دارای دوچرخه نبودند چون دوچرخه وسیله‌ای اشرافی بود. در سال ۱۹۱۱، دولت لومر گوئن، نخست‌وزیر کبک قانونی را تصویب کرد که راه را برای سرمایه‌گذاری که در زمینه راه‌ها و جاده‌ها سرمایه‌گذاری می‌کنند هموار کرد. سال بعد از آن، وی وزارت طرق را تأسیس کرد که بعدها به وزارت راه و ترابری تغییر نام یافت. ژوزف ادوارد اولین وزیر طرق کبک، در

را تأسیس کردند و از دولت خواستند سیاستی در زمینه بهبود وضعیت راه‌ها اتخاذ کند و تدابیری در این زمینه بیاندیشد.

این جنبش کشاورزی ضرورت تحویل سریع محصولات لبنی را به مصرف‌کنندگان در شهرها حس می‌کرد. دولت لیبرال فلیکس گابریل مارشان شصت و سه ماشین دودی در سال ۱۸۹۹ تهیه کرد تا محصولات لبنی زودتر به دست مصرف‌کنندگان برسد. اما راه‌ها نیز باید بهبود می‌یافت. راه‌ها باید با وسیله‌ای غیر از نیروی انسانی مسطح و هموار می‌شدند.

ژان پرووانشر، یک مورخ کبکی می‌گوید، این دوچرخه‌سواران بودند که در سال ۱۹۰۰ انجمنی تشکیل دادند و دولت را وادار به تحرک در این زمینه کردند.

محضردار کبک و دانش‌آموخته حقوق از ایران مشاور حقوقی و همراه هم‌میهنان

خدمات ما برای شما

تایید امضا	توافق‌نامه رسمی جدایی	وصیت‌نامه
رونوشت برابر اصل	امور مهاجرت	وکالت‌نامه
حقوق خانواده	امور املاک، خرید و فروش، اجاره‌نامه	امور ارث
و دیگر خدمات حقوقی	ثبت و امور شرکت‌ها	ازدواج رسمی

www.MonaSalehiNotaire.com

514-903-8560

3859 Décarie, Montréal, QC, H4A 3J6



مونا صالحی

سردفتر اسناد رسمی
Notaire-Notary



مدرسه فردوسی مونترال

با بیش از ۲۰ سال سابقه کار
ارائه می‌کند:

کلاس‌های تک درس ریاضی، فیزیک و شیمی
توسط دبیران مجرب، رسمی و با سابقه
با شهریه‌ی بسیار مناسب

ثبت نام در مقطع ابتدایی و راهنمایی

با کارنامه رسمی مورد قبول وزارت آموزش و پرورش

7085, Cote-Des-Neiges
Montreal, Qc H3R 2M1
514-962 3565

mad.dolatiyeferdosi@gmail.com

Le Monde de la Langue française

جهت آموزش و تقویت زبان فرانسه

- کلاسهای تقویتی و کمک به انجام تکالیف مدرسه
- درک مطلب و نگارش و
- آماده سازی برای امتحانات ورودی به مدارس خصوصی
- آماده سازی برای انتقال دانش آموزان از ueilclasse d'acc به مدارس عادی
- کلاس های بزرگسالان به صورت نیمه خصوصی

برای ثبت نام و اطلاعات بیشتر با خانم مینا طیرانی
تماس حاصل فرمایید.

4915A Boul. St-Charles Pierrefonds H9H 3E4

Tel :514-961-4579

اطلاعیه

بدین وسیله از تمام هموطنان محترمی که
سهامدار شرکتهای خصوصی ثبت شده در
کانادا (استانی و فدرال) هستند یا بوده‌اند
و دچار مشکلات برای باز کردن حسابهای
تجاری خود شده‌اند یا حساب تجاری‌شان
به وسیله بانک دارنده حساب، بدون دلیل
مشخصی بین اکتبر ۲۰۰۸ تا اکتبر ۲۰۱۱ بسته
شده است، خواهشمندیم با دفتر وکالت ونسان
والایی، با آدرس ایمیل زیر تماس بگیرید.

این اطلاعیه فقط شامل بانک‌های کانادایی یا
بین‌المللی است که مطابق با قوانین فدرال در
کانادا فعالیت دارند

دفتر وکالت ونسان والایی

VALAI avocats. attorneys at law

28 rue Notre-Dame Est suite 201

Montreal, Quebec CANADA H2Y 1B9

T: 514-954-9998 F: 514-878-3604

shirine@vvalai.com

اخبار جامعه افغان و ایرانی مونترال

عباس معروفی در مونترال: داستان خوانی، دیدار و گفت‌وگو

جمعه 13 آوریل 2012، ساعت 6:30 / اتاق شماره 553 دانشگاه کنکوردیا شماره 1455 بلوار Maisonneuve

میزبان: هفته با حمایت مرکز مطالعات ایران‌شناسی دانشگاه کنکوردیا

■ مهدیه مصطفایی



پیام سیاس‌گزاری مدرسه دهخدا

برنامه‌های نوروزی مدرسه دهخدا امسال نیز با موفقیت برگزار شد. جشن نوروز، چهارشنبه‌سوری و بازار نوروزی که امسال به برنامه‌ها افزوده شده بود،

بزرگ، در هوای خنک و بارانی اول آوریل به پارک انگریونیون رفتند تا روز سیزده‌به‌در را در طبیعت باشند. عکس‌های سیزده‌به‌در پارک انگریونیون توسط یکی از شرکت‌کنندگان به هفته ارسال شد که از این دوست گرمی سپاس‌گزاریم.

بودند. همگی از روی خوش و روحیه همکاری‌اش می‌گویند. مهدی نه فقط در آن آخرین شب حیات که همیشه آماده به کمک بود و باسادی و بی‌پیرایگی‌اش به هر جمعی تازگی می‌بخشید.

مهدی محمدی یکشنبه ۲۵ مارس ۲۰۱۲ از خواب بیدار نشد و چهارشنبه توسط خانواده و دوستانش به آرامگاه ابدی مشایعت شد.

ما در «هفته» و در کانون فرهنگی چکاوک، درگذشت مهدی عزیز را به تینا فرشادگوهر، همکار گرمی‌مان و همچنین به خانواده‌ی گرمی محمدی تسلیت می‌گوییم و برایشان شکیبایی در تحمل این فقدان بزرگ آرزو می‌کنیم. یاد آن عزیز گرمی باد

سیزده‌به‌در در پارک انگریونیون در هوای خنک و زیر باران برگزار شد

صدها ایرانی از زن و مرد و کوچک و

مهدی محمدی بی‌وداع رفت

مهدی محمدی، یکی از شهروندان شریف و هم‌میهنان دوست‌داشتنی ما در مونترال هفته گذشته بار سفر بست و رفت. بسیاری از دوستان مهدی را در آخرین شب پیش از درگذشتش در برنامه نوروزی نشریه پیوند ملاقات کرده



تقویم هفته برای رخدادهای جامعه ایرانی در مونترال

از پنجشنبه ۱۷ فروردین ۱۳۹۱ / ۵ آوریل ۲۰۱۲ Montreal@hafteh.ca www.HafteH.ca

مخمس‌های شعرای افغان
زاگرس / عنایت باراک
19:00 Sun Apr.29.2012

کنسرت گوگوش
پرسپولیس و پرواز
Sat Apr.14.2012
Place Des Arts

آموزش طراحی
میک/نازنین افشار، پیام مفیدی
16:00 Wed Apr.04.2012
4438 De la Roch

کارگاه تئوری رانندگی
زاگرس
Sun Mai.29.2012

نشست آگاهی‌رسانی نیکو
بنیاد نیکو
17:00 Fri. Apr.20.2012
4915A-Boul. St-Charles

کارگاه هزار داستان
زاگرس / مهدی مرعشی
Sat Apr.07.2012 4438 De la Roch

آماده سازی برای ستیزنشینی
زاگرس / لیلا سیمایی
Sun.Mai.29.2012

با شعر و موسیقی افغان و ایرانی
کتابخانه زاگرس
14:00 Sun Apr.22.2012

کنفرانس تهدید حمله به ایران
انجمن دفاع از حقوق بشر
19 :00 Wed Apr.11.2012
1212 St-Pierre

کنسرت گروه کرشمه
سخن آزاد / علیرضا قربانی
Fri Mai.04.2012

کلاس های طراحی کودکان
کتابخانه زاگرس
16:00 Sun Apr.22.2012

داستان خوانی و گفت و شنود
هفته/عباس معروفی
18 :00 Fri Apr.13.2012
1455 Maisonneuve W

گروه هم‌نوازان
سخن آزاد / پریسا
Sun Mai.27.2012

کمدی شام آخر
نعیم جبلی / اثر فرهاد آیش
19:00 Fri.Apr.27.2012
2332 Edvard Montpetit 6st Fl.

فیلم: مرگ یزدگرد سوم
کتابخانه نیما / اثر بیضایی
19 :00 Fri. Apr.13.2012
5206 Decarie Unite 3

آموزش موسیقی ارف
سارنگ
Sun Mai.27.2012

کمدی شام آخر
نعیم جبلی / اثر فرهاد آیش
19:00 Sat.Apr.28.2012
2332 Edvard Montpetit 6st Fl.

بازار خیریه
نگار طیرانی / به نفع نیکو
10:00 Sat Apr.14.2012
2900 chemin Lake D.D.O



PROFUSION
IMMOBILIER



\$ 1,598,000

کاتژ برای فروش در Ile Bizard:
۵+۳ خوابه / ۴+۱ سرویس بهداشتی /
سه گاراژ / استخر / سونا و...



\$ 385,000

Nun's Island, VERRIÈRES V.
1,190 sq. ft.
۲ اتاق خواب / ۲ سرویس بهداشتی /
گاراژ / استخر سر پوشیده و سرباز /
با چشم انداز شهر

مشاور املاک مسکونی و تجاری

مریم خالقی
Maryam Khaleghi
Real Estate Broker
514.983.5415



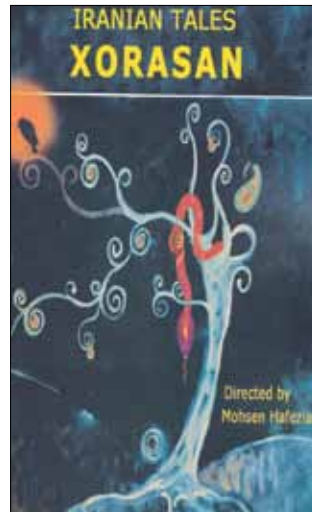

حمید صدیق کاغذچی
Hamid Sedigh Kaghazchi B.Sc
Real Estate Broker
514.928.5415

1361, avenue Greene
Westmount (Qc) H3Z 2A5
T 514.935.3337
F 514.935.3303
www.profusionimmo.ca
mkhaleghi@profusionimmo.ca
hsedigh@profusionimmo.ca



ENCLUSEMENT AFFILIATED BY
CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE

MONDE برگزار شده بود، در بخش نقاشی به مقام دوم دست یابد. این هنرمند ۳۴ ساله که به تازگی وارد مونترال شده است، از ۱۸ سالگی به صورت حرفه‌ای این کار را آغاز کرد و تحصیلات آکادمیک خود را در مرکز هنری امام رضا در مشهد زیر نظر وزارت ارشاد به پایان برد. این هنرمند جوان در سبک‌های مختلف نقاشی می‌کند، اما خودش سبک‌های سوررئال و رئال را بیشتر می‌پسندد. وی نمایشگاه‌های مختلف خصوصی و گروهی در دانشکده هنرهای زیبا، موزه هنرهای معاصر تهران و مشهد داشته است. وی درخصوص موفقیتش در نمایشگاه نقاشی مونترال به هفته گفت: از طرف مدرسه‌ای که برای کلاس‌های زبان در آن شرکت می‌کنم متوجه شدم نمایشگاهی از صنایع دستی در حال برگزاری است. به همین دلیل علاقه‌مند شدم تا دو اثر از نقاشی‌هایم را که همراه آورده بودم، به نمایش بگذارم. به این صورت بود که در نمایشگاه شرکت کردم و خوشبختانه رتبه دوم را به دست آوردم.



بیشتر دیگر هم‌میهنان، کار نشر دیگر عنوان‌ها پی در پی به انجام برسد. کتاب «افسانه‌های خراسان» در انتشارات مولتی‌ساز یا از راه تارنمای این مؤسسه در دسترس دوست‌داران فرهنگ ایران‌زمین می‌باشد.
www.multissage.ca

دانشجوی ایرانی جایزه هنری را از آن خود کرد

با جلب توجه و استقبال ایرانی‌های مونترال روبه‌رو شد. در همین رابطه مدیریت دهخدا پیام تشکری منتشر کرده که متن آن در زیر آمده است:

هم‌وطنان و دوستان فارسی‌زبان مدرسه دهخدا

هیأت اجرایی مدرسه دهخدا از شما عزیزان که مانند همیشه با شرکت گسترده و فعال خود در جشن‌های نوروزی امسال مدرسه دهخدا ما را یاری دادید، کمال تشکر و سپاس را دارد. امسال برنامه‌های نوروزی دهخدا میزبان تعداد قابل توجهی از چهره‌های جوان بود و توجه هم‌میهنان تازه‌وارد بسیاری را به خود جلب کرد. این خود باعث سرفرازی و افتخار برای دست‌اندرکاران مدرسه دهخدا است. علاوه بر این استقبال گسترده جامعه نشان‌گر این امر مهم است که مدرسه دهخدا جزء جدایی‌ناپذیر جامعه ایرانی مونترال می‌باشد. به امید موفقیت‌های هرچه بیشتر شما هم‌میهنان و فارسی‌زبانان مونترالی که دهخدا را از آن خود می‌دانید.

با آرزوی بهترین‌ها برای تمامی جامعه ایرانیان مقیم مونترال / هیأت اجرایی مدرسه دهخدا / ۲۷ مارس ۲۰۱۲ برابر با ۸ فروردین ۱۳۹۱

انتشار کتاب «افسانه‌های خراسان»

کتاب «افسانه‌های خراسان»، نخستین کتاب از مجموعه ۱۲ جلدی «افسانه‌های ایران‌زمین» توسط سازمان آموزشی و انتشاراتی مولتی‌ساز در مونترال، به چاپ رسید. این کتاب که به دو زبان فارسی و انگلیسی نگارش یافته است، نتیجه تلاش گروهی از فرهنگ‌دوستان ایرانی و کانادایی است که به سرپرستی دکتر محسن حافظیان این کار را به سرانجام رسانده‌اند. کتاب‌های بعدی این مجموعه، معرفی افسانه‌های بومی دیگر استان‌های ایران (مازندران، کردستان، آذربایجان...) را دربرمی‌گیرد. در دو مجموعه پیوست نیز به گزیده افسانه‌های بومی تاجیکستان و افغانستان پرداخته خواهد شد. به گفته سرپرست سازمان مولتی‌ساز، گردآوری افسانه‌ها سه سالی است که آغاز شده و امید می‌رود که پس از چاپ نخستین کتاب این مجموعه و کارآمدگی بیشتر، و با امید همکاری



عید دیدنی مهندسان مونترالی

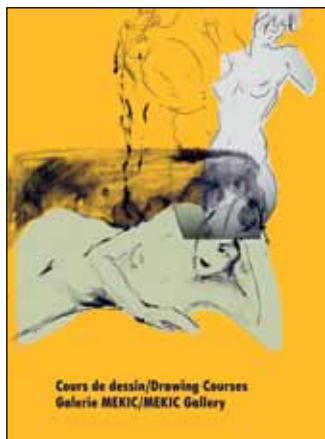
مراسم عید دیدنی مهندسان مونترالی به

مهدی عامری، از هنرمندان جوان توانست با شرکت در نمایشگاهی که از سوی مرکز ECOMUSEE DU FIER برگزار شد

نفرات ثبت نام کرده، بیش از ۸۰ نفر دیگر تقاضای خرید بلیت را داشتند که به دلیل محدودیت فضای سالن پذیرایی، موفق به شرکت در مراسم نشدند. وی ابراز امیدواری کرد کانون فرهنگی نور در برنامه‌های آتی پذیرای تعداد بیشتری از ایرانیان علاقه‌مند باشد.»



دوره‌های طراحی در میک آغاز شد



گالری میک اعلام کرد که با استفاده از دانش دو نقاش، دوره آموزش طراحی در سطح‌های متفاوت ابتدایی تا تکمیلی را برگزار می‌کند.

نازنین افشار و پیام مفیدی، در این دوره، به مهارت‌های هنرجویان به صورت انفرادی توجه می‌کنند و به هر یک در حد توان و استعداد او آموزش جداگانه می‌دهند. در جلسه اول هنرجو با ابزار و شیوه کار آشنایی اولیه پیدا می‌کند.

وسایل مورد نیاز: ۱- دفتر یا کاغذ طراحی (تقریباً ۱۸ در ۲۴ اینچ) ۲- تخته و گیره کاغذ (هم‌اندازه یا کمی بزرگ‌تر از کاغذ)

مرکز نور برگزار شد. برگزارکننده گزارشی در این رابطه تهیه کرده که متن آن چنین است: «شامگاه شنبه ۲۴ مارس ۲۰۱۲ تالار Centre de ressources communautaires Cote-des-Neiges پذیرای بیش از ۲۶۰ نفر از ایرانیان مقیم مونترال بود که برای برپایی جشن نوروز گرد هم آمده بودند. در این مراسم که از طرف کانون فرهنگی نور برگزار شد، شرکت‌کنندگان شاهد برنامه‌های متنوعی مانند قرائت دعای تحویل سال نو، هنرنمایی حاجی فیروز، نمایش تئاتر طنز، اجرای موسیقی پاپ



و سنتی ایرانی و پخش ویدئوکلیپ‌های طنز سینمایی بودند. برنده‌های مسابقه «زیباترین سفره هفت‌سین» و همچنین مسابقه آموزشی کودکان و نوجوان که فراخوان آنها از قبل به اطلاع شرکت‌کنندگان رسیده بود، نیز توسط مجری برنامه اعلام شد. میهمانان در طول برنامه با شیرینی و میوه پذیرایی شدند و صرف شام، پایان‌بخش جشن نوروزی بود.

به گفته یکی از مسئولان مراسم، علاوه بر

به‌یادماندنی را تجربه کردند. اگرچه این مهمانی ضیافتی شاهانه نبود، اما دل‌های بزرگی این مهمانی ساده را به ضیافتی شاهانه بدل کردند.

فاطمه ضیاعیزی، مدیر مدرسه فرزندان درباره برگزاری این مراسم به هفته‌گفت: در این مهمانی میزبان عارف مکی، رئیس انجمن زنان افغان در مونترال بودیم و ایشان با سخنان زیبای خود ما را بهره‌مند کردند. این مهمانی با برنامه‌های دانش‌آموزی و مسابقاتی جالب همراه بود که جوایزی ناقابل به فرزندانمان داده شد. معلمان و دانش‌آموزان این مدرسه توانستند با اجرای دکلمه، آواز و موسیقی، شبی به‌یادماندنی را برای همه بسازند. مهمانی ساده ما با صرف شام به پایان رسید، اما یادش پایانی نخواهد داشت و جای همه دوستان خالی بود...

فلسفه اصالت عقل در زاگرس برگزار شد

آخرین جلسه دور سوم جلسات فلسفه و اولین جلسه در سال نوی خورشیدی، در عصر جمعه ۳۰ مارس در زاگرس برگزار شد. فلسفه اصالت عقل، موضوع این جلسه درس‌های فلسفه با عطا هودشتیان بود که در این جلسه دکتر هودشتیان، اولین و مهمترین نماینده این نحله فلسفی را که رنه دکارت فرانسوی باشد، تشریح کرد و خصوصیات فلسفه اصالت عقل را از دیدگاه دکارت بیان نمود. در این نشست اشاره مختصری نیز به کتاب گفتار در روش، اثر این فیلسوف بزرگ فرانسوی شد.

جشن نوروزی کانون فرهنگی نور برگزار شد

در روز ۲۴ مارس ۲۰۱۲ جشن نوروزی

همراه سه ارگان دیگر، در روز ۲۴ مارس در مرکز فرهنگی ژورژ ونیه برگزار شد. مهندس مهدی غفوری، از مسئولان برگزاری این مراسم به هفته‌گفت: این مراسم با همکاری مرکز همکاری اجتماعی مهاجران، انیستیتو میراث فرهنگی و کافه لیت، با حضور نزدیک به ۱۴۰ نفر از خانواده‌های ایرانی برگزار شد. مهندس غفوری ادامه داد: یکی از دلایلی که این مراسم نوروزی را متمایز می‌کرد، سادگی برنامه بود. در ابتدای برنامه سحر مفیدی که برگزاری این مراسم را برعهده داشت، با خواندن غزل و گرفتن فال حافظ برنامه را آغاز کرد و در ادامه مونا نجاری با خواندن چند تصنیف قدیمی به برنامه حال و هوای دیگری بخشید. سپس علی شادپور به توضیح جشن‌های ایرانی نوروز، چهارشنبه‌سوری و سیزده‌بدر پرداخت و در پایان نیز آزاده احسانی، هنرمند باذوق با اجرای یک تئاتر عموزنجیرباف با همکاری تعدادی از شرکت‌کنندگان، جشن را به فضایی شاد و به یادماندنی تبدیل کرد.

در پایان مراسم نیز تخم‌مرغ‌های شکلاتی که بسیار زیبا تزئین شده بود، به عنوان عیدی به کودکان داده شد.

مراسم نوروز در مدرسه فرزندانگان

شنبه ۲۴ مارس، مدرسه فرزندانگان مونترال میزبان دانش‌آموزان و خانواده‌های آنها بود که همه با هم به استقبال بهار رفته بودند؛ جمعی صمیمی و دوست‌داشتنی که نوروز برایشان تنها بهانه‌ای بود برای آشنا شدن و داشتن صحبت‌های دوستانه. دانش‌آموزان به همراه خانواده‌هایشان در کنار معلمان این مدرسه شبی



ICP Immigration Inc.

www.icpimmigration.com



معصومه علیمحمدی (بهیمانی)

به همراه گروه مجرب خود ارائه‌کننده کلیه خدمات مربوط به اخذ مجوز اقامت دائم و یا موقت کانادا در زمینه کلیه برنامه‌های مهاجرتی فدرالی و ایالتی از طریق:

سرمایه‌گذاری، تخصصی، کارآفرینی، خویشاوندی، دانشجویی، ... و همچنین

تایید رسمی مدارک و تهیه سوگندنامه می‌باشد.

جهت مشاوره و تعیین وقت قبلی با دفاتر ما در مونترال و تهران تماس حاصل فرمایید.

رضایت شما پشتوانه نام و اعتبار ماست.

Cell: (514) 778-9011

Tel: (514) 289-9011

Fax: (514) 289-9022

info@icpimmigration.com

1117 Ste. Catherine West Suite 511
Montreal, QC, Canada, H3B 1H9

Toll free from Iran
(021) 880-66901 ext. 4000#





VOYAGES SKY LAWN TRAVEL آژانس مسافرتی اسکای لان

بهترین نرخ های بلیط به ایران و از ایران به سایر نقاط جهان

www.skylawn.net

Tel: 514-388-1588

Fax: 514-388-2815

433 Chabanel Ouest,
Suite 111
Montréal, P.Q. Canada
H2N 2J3

یاسمین

Cell: 514-594-0344

ytaquiali@yahoo.com

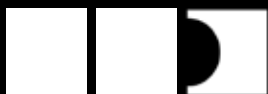
شادی

Cell: 514-660-7135

shadim.sky@gmail.com

کافه پرشیا

Café Restaurant



Persia

- انواع خورش ها و غذاهای ایرانی با طعم خانگی
- انواع کباب ها
- شیرینی های خشک ایرانی
- زولبیا بامیه، رولت و باقلوا ترکی

شیرینی خانگی سرو

سفارش غذا و شیرینی پذیرفته می شود

ساعت های کار: دوشنبه تا جمعه ۷:۳۰ صبح تا ۷:۳۰ بعد از ظهر

936 Girouard (corner of St. Jacques)

Tel: 514-489-8484

۳- ذغال فشرده مکعبی، نرم یا متوسط
۴- مداد کتته، نرم ۵- ذغال فشرده رنگی یا پاستل، نرم یا متوسط، ترجیحاً رنگ های خاکی ۶- ذغال مو (انتخابی)
۷- پاک کن ذغال ۸- تراش

سینا برگزار می کند: کارگاه مدیریت و ارتباطات

یکشنبه ۸ آوریل ۲۰۱۲ از ساعت ۷ تا ۹ شب، فرهنگسرای سینا میزبان کارگاه مدیریت و ارتباطات به شیوه Dale Carnegie خواهد بود. این شیوه که به نام نویسنده و پژوهشگر معروف آمریکایی شناخته می شود، هدفش تقویت توانایی افراد است، برای برقراری ارتباطات سالم حرفه ای و اجتماعی. در این کارگاه که در ادامه دوره های رزومه نویسی و کارایی فرهنگی سینا برگزار می شود، آقایان Alain Gordan و علی پاک نژاد سخنرانی می کنند و به سؤالات پاسخ می دهند. الن گوردن، مدیر CGI است و در مؤسسه دیل کارنگی مربی گری می کند. آقای علی پاک نژاد، مشاور مالی ارشد در مؤسسه Dynamic Wealth Managemnet است و به عنوان مربی مجاز با دیل کارنگی همکاری دارد.

کنفرانسی درباره تهدید حمله نظامی به ایران

انجمن دفاع از حقوق بشر ایران- مونترال، با انتشار یک اطلاعیه آگهی داد که ائتلاف ضد جنگ کبکی Échec à la guerre یک کنفرانس درباره جنگ و حمله نظامی به ایران ترتیب داده است. این برنامه روز ۱۹ تا ۲۱ آوریل در مقابل ساختمان رادیو کانادا برگزار می شود. متن اطلاعیه به قرار زیر است: جمعیت کبکی «نه به جنگ» Échec à la guerre شما را به کنفرانسی در حول مسئله تهدید حملات نظامی به ایران دعوت می نماید. این کنفرانس که به زبان فرانسه خواهد بود نقطه نظرانی را در مورد شرایط حاضر ایران، جنبه های حقوق بین المللی آن، موضع گیری دولت کانادا و بازبینی این شرایط از دیدگاه حقوق بشر ارائه خواهد کرد.

این کنفرانس از ساعت ۱۹ تا ۲۱ در تاریخ ۱۱ آوریل در محل زیر برگزار خواهد شد: ۱۲۱۲ Centre St-Pierre Panet مقابل ساختمان رادیو کانادا. سخنرانانی که در این کنفرانس شرکت

هزینه ثبت نام در این دوره برای ۱۰ جلسه صد دلار و پانزده دلار برای یک جلسه است. کلاس ها یک بار در هفته، چهارشنبه ها از ساعت ۴ تا ۷ بعد از ظهر تشکیل می شود و اولین جلسه چهارشنبه ۴ آوریل بود.

در کافه لیت: تاریخچه هنر غرب بررسی شد

جلسه تاریخچه هنر غرب، با حضور شهید حیدری در کافه لیت برگزار شد. در این جلسه به تاریخ هنر غرب، به عنوان بزرگترین دستاورد در تاریخ هنر از عصر حجر تا کنون پرداخته شد. در این نشست به هدف اصلی نشان دادن تغییر در هنر سنتی و حرکت آن به سوی هنرهای معاصر اشاره شد.

مونترال

در هفته های آینده از

۵ آوریل ۲۰۱۲

سومین جلسه کارگاه هزارداستان مونترال برگزار می شود

سومین جلسه کارگاه هزارداستان مونترال، عصر شنبه ۷ آوریل زیر نظر مهدی مرعشی در زاگرس برگزار خواهد شد. در این جلسه مرعشی به کارکرد شخصیت در داستان خواهد پرداخت و داستان «دو برادر» از غلامحسین ساعدی بررسی خواهد شد. یکی از شرکت کنندگان در جلسه نیز داستان خود را برای حاضران خواهد خواند و در پایان اعضای کارگاه به نقد و بررسی این داستان می پردازند.

گفتنی است، کارگاه هزارداستان مونترال، هر دو هفته یک بار در زاگرس زیر نظر مهدی مرعشی برگزار می شود

خواهند کرد عبارتند از: خانم Sylvie Paquerot متخصص حقوق بین الملل، آقای Fadi Hamoud تحلیل گر مسائل خاور میانه، نماینده ای از انجمن حقوق بشر در ایران و نماینده ای از جمعیت ته به جنگ. انجمن دفاع از حقوق بشر از همه علاقمندان برای شرکت در این جلسه بحث و مناظره دعوت می نماید و امیدوار است که این برخورد دیدگاهها باعث پیشبرد و رشد تفکر حقوق بشری در جامعه ایرانی و غیرایرانی شود. تارنما: addhi.org / ایمیل: info@addhi.org / تلفن: ۵۱۴۲۹۹۱۷۸۷

نمایش فیلم «مرگ یزدگرد سوم» در نیما

کتابخانه نیما در روز جمعه ۱۳ آوریل ۲۰۱۲ فیلم «مرگ یزدگرد سوم» را به نمایش خواهد گذاشت. این فیلم کارگردان منحصربه فرد ایران، بهرام بیضایی است که قطعات تاریخ ایران را از دیدگاهی امروزی و انسانی بر روی پرده سینما آورده است. نمایش ساعت ۷ شب آغاز می شود. آدرس کتابخانه نیما را در صفحه ۴۸ هفته در لیست سازمان های مونترالی پیدا کنید.

بنیاد نیکو یک نشست آگاهی رسانی برگزار می کند

در تاریخ ۲۰ آوریل ۲۰۱۲ بنیاد نیکو از ساعت ۵ تا ۷ شب یک نشست برگزار می کند تا علاقه مندان تلاش های خیریه بتوانند با شرکت در آن با فعالیت ها و اهداف این سازمان بیشتر آشنا شوند. متن اطلاعات به قرار زیر است:

هموطنان و حامیان بنیاد نیکو با گسترده تر شدن فعالیت های بنیاد نیکو در حمایت از خانواده های محروم کشورمان، به خصوص اهتمام در پرداخت هزینه تحصیلی کودکان مبتلا به سرطان و کمک به ترک اعتیاد معتادان مستأصل، این بنیاد به نیروی بیشتر شما عزیزان نیازمند است. ما ایمان داریم که با یاری شما، تأثیرات مثبت و شایانی در روند زندگی آن افراد خواهیم داشت. نیک می دانید که فعالیت هر جمع یا گروهی حتی به شکل داوطلبانه در جامعه ایرانی، موانع و مشکلات خاص خود را نیز به همراه دارد. ما ایمان داریم که دغدغه مشترک

ما ایرانیان، می تواند گام های بسیار ارزشمندی در رفع مشکلات هموطنان زجرکشیده ما بردارد. لذا برای هموار کردن این راه و رفع ابهامات موجود، جلسه ای توجیهی در تاریخ ۲۰ آوریل از ساعت ۵ تا ۷ بعد از ظهر در آدرس ذیل صفحه برگزار می شود.

این جلسه مانند برنامه های قبلی همواره موجب روشن شدن اهداف ما، چگونگی فعالیت ها، روند کمک رسانی مالی به داخل کشور و سایر کارهای اجرایی بنیاد نیکو می باشد. در این جلسه ما با ارائه مدارک موجود در ارتباط با فعالیت های بنیاد نیکو با شما به گفت و گو خواهیم نشست. ما اطمینان داریم شما نیز در این راه با ما همراه خواهید شد.

هیأت مدیره بنیاد نیکو

Boul. St-Charles Pierrefonds H9H 4915
3E4 Tel: 5148044579

«کمدی شام آخر»، در مونترال روی صحنه

نمایش «کمدی شام آخر» اثر فرهاد آبی، به کارگردانی نعیم جبلی در مونترال روی صحنه خواهد رفت. «کمدی شام آخر» یکی از معدود نمایش هایی است که در سال های اخیر در مونترال و توسط هنرمندان ایرانی ساکن مونترال تولید شده است. این اولین کار نعیم جبلی، کارگردان جوان ساکن مونترال نیست، او در ایران در کنار بزرگان این هنر، کارآموزی و کار کرده است. یک مقاله تحقیقی از نعیم جبلی درباره تناثر ایران طی پنج شماره در هفته منتشر شد و از این راه گروهی از مونترالی ها با نام او آشنا هستند.

نمایش شام آخر در تاریخ ۲۷ و ۲۸ آوریل در سالن تناثر دانشگاه مونترال به روی صحنه می رود.

صدف فروغی، کیارش انوری، نغمه شریفی، شاهین ربانی، مهرناز محمدی، نعیم جبلی، تینا حسینی و مازیار شاهچراغی بازیگران این نمایش هستند. طراحی انیمیشن را سحر همای انجام داده و کار گرافیک را نغمه شریفی به عهده داشته است. مدیر تولید این کار پاشا جواد و دستیار کارگردان و مدیر صحنه، مهرداد شریف احمدیان است. بلیت های این برنامه را می توانید از تپش دیجیتال، گالری میک و فروشگاه سنت لوران یا دفتر مجله هفته تهیه

کنید. سایت فیس بوک این برنامه خبر داده است: «چنانچه دانشجوی دانشگاه کنکور دیا هستید می توانید برای تهیه بلیت با سحر همای، طریق شماره تلفن ۵۱۴۹۹۹۸۷۷۹ س بگیرید. اگر از دانشجویان دانشگاه مگ گیل هستید می توانید برای تهیه بلیت با شاهین ربانی، و شماره تلفن ۵۱۴۸۴۲۴۴۱۵ تماس بگیرید. بهای بلیت ۳۵ دلار و برای دانشجویان ۲۰ دلار است. تعداد محدودی بلیت VIP ارائه می شود که شامل ردیف اول و دوم است. بهای این بلیت ها ۱۰۰\$ است. فروش بلیت ها بر اساس شماره ردیف و صندلی است. تولیدکننده «کمدی شام آخر» می گوید، این نمایش برای افراد زیر ۱۲ سال مناسب نیست. برای اطلاعات بیشتر و دیدن تصاویر این نمایش می توانید به صفحه این برنامه در فیس بوک یا وبلاگ آن سر بزنید. <http://lastsupperperformance.blogspot.ca>

کلاس های طراحی کودکان در زاگرس

از هفته آخر آوریل یک دوره از کلاس های آموزش ویژه طراحی و درک تصویری به کودکان با عنوان «کودکان همه هنرمندند» در زاگرس برگزار می شود. هنرجویان در طول این کلاس با عناصر اصلی طراحی آشنا شده و تا خلق ترکیب بندی های پیچیده تر بر اساس آموخته های خود پیش می روند. در صورت نیاز کلاس ها به سه زبان فارسی، انگلیسی و فرانسه برگزار می شوند. برای ثبت نام با شماره تلفن ۵۱۴/۶۹۰/۶۳۴۳ تماس حاصل فرمایید.

دوره آموزش موسیقی کودک - آرف

دوره آموزش موسیقی کودک - آرف در آموزشگاه موسیقی سارنگ برگزار می گردد. از مهمترین اهداف این دوره می توان به این موارد اشاره کرد: تقویت حس همکاری در کار گروهی، شکوفا شدن خلاقیت کودکان در زمینه موسیقی، آشنایی کودکان با سازهای فلوت ریکورد و آرف تا انتخاب رشته ای تخصصی تر از علم موسیقی، اجرای قطعات موسیقی به صورت گروهی و تقویت حس نوازندگی در کودکان و در نتیجه تقویت حس همکاری و انجام وظیفه محوله، تقویت خوب شنیدن و زبان گفتاری در کودکان و نوجوانان و... آغاز دوره ۲۷ ماه می، و پایان مهلت ثبت نام ۲۹ آوریل است. این دوره برای کودکان ۴ تا ۷ سال می باشد. هزینه ثبت نام این دوره ۱۱۵۰ دلار برای ۴۰ جلسه است. علاقه مندان به شرکت در این دوره می توانند با شماره تلفن ۵۱۴۶۷۷۸۳۵۸ تماس حاصل فرمایند.

آشنایی با اصول و روش های حسابداری

زاگرس به زودی یک دوره ۴۰ ساعته آشنایی با اصول و روش های حسابداری برگزار می کند. هزینه این دوره ۴۰۰ دلار است. برای کسب اطلاعات بیشتر و آگاهی از سرفصل های دوره با زاگرس تماس حاصل فرمایید.

کنسرت آموزشی سارنگ



رستوران یاس

با غذاهای ایرانی

با گنجایش ۵۰ نفر آماده پذیرایی از جشن‌های شماست





RESTAURANT YAS

Fine Persian Cuisine

5563 Upper Lachine
Montreal, QC H4A 2A6
514.483.0303

www.restaurantyas.ca

فیروز همتیان

مشاور املاک و مستغلات

- در مونتreal و South Shore
- مسکونی و تجاری
- ارزیابی رایگان - تهیه وام مسکن

Firouz hemmatiyan

Chartered Real Estate Broker

Cell: (514) 827-6364
Bur: (514) 364-3315
Fax: (514) 364-3649
9515 Lasalle boul. Lasalle Qc.



École Persanophone Farzanegan

مدرسه فارسی زبان فرزنانگان مونتreal

با همکاری تعدادی از دبیران با تجربه و با سابقه کار موفق
در مراکز استعدادهای درخشان در ایران از دانش آموزان
مایل به تحصیل در سال جاری ثبت نام به عمل می آورد

مقاطع ابتدایی و راهنمایی و تک درس فارسی
مقطع دبیرستان دروس ریاضی، فیزیک، شیمی و عربی

ساعات کار: شنبه ها ۹/۳۰ صبح الی ۴ بعد از ظهر
آدرس: 3333 Cavendish Blvd., Suite 250
Montreal, QC, H48 2M5

پست الکترونیکی: farzaneganmontreal@yahoo.ca
تلفن تماس: (514) 7756508

به زودی بیش از ۲۰ هنرجو از هنرجویان نمونه آموزشگاه موسیقی سارنگ، کنسرت آموزشی برگزار می کنند. در این کنسرت هنرجویان نمونه از تمامی کلاس های آموزشی شرکت خواهند کرد. برای کسب اطلاعات بیشتر می توانید با رضا رضایی، مدیر آموزشگاه و با شماره تلفن ۵۱۴/۶۷۷/۸۳۵۸ تماس حاصل فرمایید.

آماده سازی برای موفقیت در آزمون تئوری رانندگی

کارگاه یک روزه ای برای علاقه مندان شرکت در آزمون تئوری رانندگی، عصر یکشنبه ۲۹ آوریل در زاگرس برگزار می گردد.

برگزاری دوره آموزش تئوری موسیقی

از هفته آخر می، سومین دوره آموزش تئوری موسیقی در آموزشگاه موسیقی سارنگ تشکیل خواهد شد. هدف از این دوره، درک بهتر موسیقی و ارتقای سطح علمی هنرجویان موسیقی و تسریع در امر یادگیری می باشد. این دوره برای هنرجویان تمامی رشته های موسیقی مفید خواهد بود.

آماده سازی آزمون سیتیزن شویی

زاگرس در نظر دارد برای آماده سازی علاقه مندانی که قرار است به زودی در آزمون سیتیزن شویی شرکت کنند، در تاریخ یکشنبه ۲۹ آوریل با لیلا سیمایی دوره ای برگزار کند.

برگزاری کمپ تابستانی دو ماهه

برای دومین سال متوالی، زاگرس از هفته آخر ماه ژوئن و از ۸ صبح تا ۴ عصر روزهای دوشنبه تا جمعه، کمپ آموزشی - تفریحی برای کودکان و نوجوانان برگزار می کند. برخی از عناوین فعالیت هایی که در طول تابستان ارائه خواهد شد، به این شرح است: آموزش گیتار و پیانو، آموزش کامپیوتر، رباتیک (آموزش ساخت ربات)، آموزش هنرهای اصیل ایرانی (نقاشی، طراحی، تذهیب، معرق، مینیاتورها)، آموزش فعال زبان انگلیسی، آموزش بازیگری تئاتر، فعالیت هنری و برگزاری نمایشگاه آثار هنری توسط دانش آموزان در پایان، انجام بعضی از آزمایش های علمی، سفر به بیرون شهر، بازدید از موزه، رفتن به شهر بازی و برنامه های متنوع دیگر.

شماره تلفن تماس برای اطلاعات بیشتر ۵۱۴۶۲۴۴۵۷۹ است.

سخن آزاد برگزار می کند: کنسرت علی رضا قربانی با گروه کرشمه

مونتreal بار دیگر میزبان علیرضا قربانی است. بنیاد سخن آزاد برای روز جمعه ۴ ماه می ۲۰۱۲ کنسرت گروه کرشمه و علی رضا قربانی را سازمان دهی کرده





دمی با حامد



سمیع حامد

کلاسیک و نو نیست که از وی آثاری نباشد، از قصیده و غزل و رباعی و دوبیتی گرفته تا هایکو و شعر نیمایی و شعر سپید. دکتر سمیع حامد از مطرح‌ترین چهره‌های فرهنگی افغانستان است. حامد، پیرامون نظریه‌های ادبی و نقد ادبی از مهمترین چهره‌هاست. ترانه‌ی آهنگ (اتن) فرهاد دریا - شعرهای: بایک تن اتن کی می‌شود، و یک کلید خانه پیش تو / یک کلید خانه پیش من، از سمیع حامد است. اینک چند نمونه‌ی کلام او:

وطن! خواهند آخر خانه خاکسرت سازند
نجنی گر ز جا خاک خودت را بر سرت سازند
جدا سازند از هم استخوانهای تو را، آری
به میل خود - چو بازپچه - به شکل دیگری سازند
به گوشت حلقه‌ی از بند بوت خود بیندازند
غلامت؟ نی، غلامت نی... غلام نوکرت سازند
نوازش می‌دهند از مهربانی شانه‌هایت را؟
بیا خود را تکان ده! این حرامی‌ها خرت سازند
پرت را بسته‌اند و می‌برندت با هوا بالا
اگر پرواز این‌سان است آخر پریرت سازند

اتو کن، نازنین! زیباترین رخِ تمنا را
دلیم خواهد ببینم با تو امشب جشن فردا را
کسی با گیسوان مست در بن‌بست می‌رقصد
خبر کن شعر را تا سر کند گیتار رویا را
بزن گیتار تا هر تار گردد یک رگِ رگبار
اتن کن با من و آنگه تماشا کن تماشا را
دگر در روزنامه یک ستون هم شعر عشقی نیست
صدا کن از پس دیوار خاموشی غزل‌ها را
غزل گفتن دلیلی جز غزل گفتن نمی‌خواهد
بخوان با من! بمان این حرف‌های تا و بالا را

چند شهر شاهنامه در جغرافیای امروز

فردوسی در داستان «نامه نوشتن پیران» به گودرز و آشتی خواستن» تک تک شهرهای ایران را شرح داده است. این نامه در واقع یک نامه رسمی از طرف «پیران و پسه» سردار تورانی به گودرز سردار ایرانی است. سردار تورانی از شهرهای ذیل به عنوان شهرهای ایران یاد کرده و تعهد می‌سپارد که در بدل صلح با ایرانیان، این شهرها

afghanmosht.blogfa.com وبلاگ نوشته‌ها و شعارهای سیاسی اجتماعی او است. مهمترین خصیصه‌های شعر او نوگرایی، تنوع قالب و فورم، بیان شجاعانه و موسیقی زبان او استند. شعرهای حامد به زبان‌های انگلیسی، دنمارکی و نارویژی ترجمه شده‌اند.

دکتر عبدالسمیع حامد در سال ۱۳۴۸ هجری شمسی در دهکده‌ی شهر بزرگ ولایت بدخشان افغانستان به دنیا آمده است. او از دانشکده‌ی طب ولایت بلخ گواهینامه‌ی ماستری طبی دارد و ادبیات فارسی دری را به صورت خصوصی آموخته است. دکتر حامد در قالب‌های گوناگون شعری طبع آزموده است. طی سالهای دهه‌ی شصت و هفتاد هجری شمسی سمیع حامد توانست شمار زیادی از اشعارش را به نشر برساند. وی در شهر مزار شریف اقامت داشت و با سازمان جهانی صلیب سرخ و هلال احمر همکاری می‌کرد. پس از اشغال شهر مزار به دست طالبان، حامد به پاکستان رفت و در شهر پیشاور اقامت گزید و در همان‌جا همکاری با سازمان غیردولتی موسوم به مرکز تعاون افغانستان را آغاز کرد. در طول مدت اقامتش در پیشاور صدها مقاله نوشت و آنها را به نشر رساند. در سال ۱۳۷۹ هجری شمسی به همراهی خانواده‌ی کوچکش، به عنوان پناهنده به دانمارک رفت و به این صورت دامن‌های مهاجرتش وسیع‌تر گردید. در آنجا نیز به آفرینش آثاری دست یازید و در اواسط سال ۱۳۸۰ به تأسیس انجمن نویسندگان افغانستان در تبعید پرداخت. با آغاز دور جدید سیاسی و نظامی در افغانستان حامد دیگر هوای ماندن در غرب را از سر برون کرد و به افغانستان برگشت و در آنجا انجمن دفاع از حقوق نویسندگان را بنیاد نهاد.

دکتر سمیع حامد اکنون در کابل زندگی می‌کند و مشاور تلویزیون خصوصی طلوع و مشاور انجمن قلم دنمارک و ناروی است. در سال‌های آخر در این زمینه‌ها کار کرده است:

- مشاور ارشد تلویزیون ملی افغانستان،
- مشاور انجمن بین‌المللی قلم،
- مشاور مرکز فرهنگ و انکشاف دنمارک،
- مشاور بنیاد جهانی خانه‌های حقوق بشر،
- مشاور سازمان جهانی مبارزه با سانسور موسیقی،
- مشاور تلویزیون خصوصی طلوع

سمیع حامد به سال ۲۰۰۳ جایزه‌ی بین‌المللی آزادی رسانه‌ها IFP Award را از کمیته‌ی جهانی حمایت از روزنامه‌نگاران CPJ New York به عنوان «نویسنده آزاد» به دست آورد. وی همچنان جایزه‌ی اول شعر: کانون حکیم ناصر خسرو، جایزه اول شعر فردوسی: انجمن آزاد نویسندگان را در جوانی به دست آورده است. از خصوصیات منحصر به فرد سمیع حامد در شعر افغانستان یکی هم این است که در هیچ شکلی از شعر

سمیع حامد از شاعران معاصر افغانستان است. داکتر حامد در کنار سرایش شعر در زمینه‌ی موسیقی نیز فعالیت دارد. ترانه‌ها و آهنگهای «آلبوم تری راری» و بعضی آهنگهای دیگر وجیهه و فرید رستگار از اوست و برای فرهاد دریا ترانه ساخته است. موسیقی شعر و عاطفه اجتماعی شعرش سبب شده است که بسیاری از آواخوانان شعرهایش را بخوانند. یکی از شعرهای او را با مطلع: گر جهنم ساختم فردوس هم می‌سازمت / ای وطن می‌سازمت آخر خودم می‌سازمت... چندین هنرمند آهنگ ساخته‌اند (فرهاد دریا، حفیظ و صال، اسد بدیع، شهنا). حامد همچنان چندین طرح تیاتری آموزشی برای استاد قیوم بید (پدر تیاتر افغانستان) نوشته است که در افغانستان اجرا شده‌اند؛ از جمله: «برادران و هیولا»، «گمشده»، «چتری».

حامد نخستین شاعر افغان است که همیشه برای کودکان نیز برنامه‌ی شعرخوانی برگزار می‌کند و برای آنها شعر می‌خواند. سمیع حامد «کل کلان» یا مشاور اول نشریه‌ی مشهور طنز «کلک راستگوی» نیز بوده است. سمیع حامد یک کارتون‌نویست سیاسی و یک طنزنویس نیز است. از مهمترین شاعران مقاومت افغانستان به شمار می‌رود و تا حال بیش از بیست کتاب نشر کرده است. آخرین کتاب‌های او «بید مجنون گفت با من»، «بریز به خیابان» و «بود نبود یک تروربست» نام دارد. وبلاگ «پُل» yakpul.blogfa.com را برای بحث در زمینه‌ی نقد و نظریه‌ی ادبی ساخته است و وبلاگ «مُشت»

و نواحی را از سپاه تورانی تخلیه کند. ببینیم که این شهر ها امروز در کجاند:

به پیران رسید آگهی زین سخن
که سالار ایران چه افگند بن
یکی نامه فرمود پس تا دبیر
نویسد سوی پهلوان دلپذیر
بگو تا من اکنون هم اندر شتاب
نوندی فرستم به افراسیاب
هران شهر کز مرز ایران نهی
بگو تا کنیم آن ز ترکان تهی
وز آباد و ویران و هر بوم و بر
که فرمود کی خسرو دادگر
از ایران به کوه اندر آید نخست
در «غرچگان» از بر بوم «بُست»
دگر «طالقان» شهر تا «فاریاب»
همیدون در «بلخ» تا «اندرآب»
دگر «پنجهیر» و در «بامیان»
سر مرز ایران و جای کیان
دگر «گورگانان» فرخنده جای
نهادست نامش جهان کدخدای
دگر «مولیان» تا در «بدخشان»
همین است ازین پادشاهی نشان
فروتر دگر دشت «آمو» و «زم»
که با شهر ختلان برآید برم
چه «شگنان» وز ترمذ و سیه گرد
بخارا و شهری که هستش بگرد
همیدون برو تا در سغد نیز
نجوید کس آن پادشاهی بنیز
و زان سو که شد رستم گردسوز
سپارم بدو کشور «نیمروز»
ز کوه و ز هامون بخوانم سپاه
سوی باختر برگشاییم راه
بپردازم این تا در هندوان
نداریم تاریخ ازین پس روان
ز «کشمیر» و ز «کابل» و «قندهار»
شما را بود آن همه زین شمار
و زان سو که لهراسب شد جنگجوی
«الانان» و «غر» در سپارم بدوی
ازین مرز پیوسته تا کوه قاف
به خسرو سپاریم بی جنگ و لاف
به سوگند پیمان کنم پیش تو
کزین پس نباشم بداندیش تو
سوی شاه ترکان فرستم خبر
که ما را ز کینه بیچید سر

شهرهای نشانی شده در این شعر، امروز هم در جغرافیای افغانستان با همین نامها موجوداند. برای دوستانی که دلچسپی به جغرافیای تاریخی افغانستان دارند رجوع کنید به آثار عبدالحی حبیبی و احمد علی کهزاد.



خدمات مهاجرتی

تهران، بلوار آفریقا، خیابان تور، پلاک ۶۶
تهران ۸۴۰۲۵۰۲۲-۲۱
موتورال ۷۲۶-۹۰۳۴-۵۱۴
تورنتو ۸۴۸-۴۲۹۱-۶۴۷
ونکوور ۵۷۳-۹۰۹۳-۶۰۴
نمبر: ۷۲۶-۴۳۹۴-۵۱۴
www.parscanada.com
info@parscanada.com

تهران، بلوار آفریقا، خیابان تور
تهران ۸۴۰۲۵۰۲۲-۲۱
موتورال ۷۲۶-۹۰۳۴-۵۱۴
تورنتو ۸۴۸-۴۲۹۱-۶۴۷
ونکوور ۵۷۳-۹۰۹۳-۶۰۴
نمبر: ۷۲۶-۴۳۹۴-۵۱۴
www.parscanada.com
info@parscanada.com

مهاجرت به کانادا از طریق:

- سرمایه گذاری فدرال و کبک
- نیروی متخصص فدرال و کبک
- کار آفرینی فدرال و کبک
- و برنامه های استانی شامل:
- منیتوبا، نیو برانزویک،
- پرنس ادوارد، آیلند، ساسکاچوان و ...

با مدیریت علی مختاری
عضو انجمن کانادایی
مشاوران مهاجرت (CSIC)
عضو کانون وکلای تهران

PARSCANADA.COM

آخرین اخبار و مقالات در ارتباط با مهاجرت، کار و زندگی در کانادا
را در سایت ما بخوانید.

گزارش رسمی بنیاد نیکو درباره جشن نوروزی ۱۳۹۱

موسسه خیریه نیکو طبق سنت چند ساله خود یک جشن نوروزی با هدف خیریه برگزار کرد. گزارش مالی و عمومی این جشن که توسط بنیاد نیکو ارسال شده در زیر ارائه می شود.



هموطنان، حامیان بنیاد نیکو

پایان اسفند ماه یادآور شور و تلاش ایرانیان برای برپایی مراسم عید نوروز و نو شدن سال خورشیدی است.

فعالی را در مناطق مختلف کشور و در کشورهای همجوار که نوروز را خجسته می دارند را نیز مد نظر قرار داده بود. سپس نوبت گروه موسیقی بود که به هنر نمایی بپردازند. آقایان فرهاد مرتضوی (خواننده)، پیمان صیادی (خواننده و نوازنده تنبور)، سعید کامجو (کمانچه)، پوریا پورناظری (دو تار و دف) هنرمندان بخش موسیقی سنتی بودند و با اجرای چند قطعه موسیقی زیبا به گویش های مختلف، گویای حس یگانه ملت ایران در جشن های ملی بودند.

زمانی که این ترانه ها اجرا می شد برق شادی در چهره های هم میهنان به وضوح دیده می شد. این یگانگی فرهنگی نقطه مشترک ملت بزرگ ایران است که به دلیل اصالت ملی ما نقطه قوت ما محسوب می شود. بنیاد نیکو همواره در برنامه های خود سعی بر آن دارد تا با اتکا به این قدرت عظیم، نظر هموطنان را به مشترکات فرهنگی و ملی همچون مساعدت در امور خیریه معطوف دارد.

پس از این بخش نگار طیرانی جوانترین عضو بنیاد نیکو که به همراه دوستش برای پروژه درسی PEL خود، فروش وسایل دست دوم (GARAGE SALE) را در تاریخ ۱۴ آوریل تدرک دیده است، به زبان فارسی همه را به همکاری دعوت کرد تا با سپردن وسایلی که مورد نیازشان نیست اما از کیفیت مناسب و قابل استفاده برخوردارند به این امر خیر کمک نمایند. او افزود که کلیه درآمد حاصله از این فروش از طریق بنیاد نیکو صرف امور خیریه می شود. سپس دوست و همراه او، الکساندرا نیز همین توضیحات را به زبان فرانسه برای مردم بیان کرد. خام مینا طیرانی در بخش بعدی برنامه از کلیه بچه هایی که با نقاشی های کودکان خود به استقبال بهار آمده بودند و نقاشی های آنها مزین سالن برگزاری شده بود تشکر کرد و از مردم خواست تا با خرید این نقاشی ها به شکل همت عالی، بچه ها را نیز تشویق نمایند. و سپس با معرفی این کودکان کادوهای تهیه شده به آنها تقدیم شد. بنیاد نیکو در کلیه برنامه های خود سعی نموده است تا از کودکان و نوجوانان ایرانی را در برنامه های خود مشارکت بدهد.

هدف اصلی ما در این امر، سهیم نمودن آنان در فعالیت های فرهنگی کامیونیتی ایرانی است تا آنان با حفظ اصالت ایرانی خود در انتقال فرهنگ کشورمان به نسل های بعدی نقش داشته باشند.

صرف شام بخش بعدی برنامه بود. بنا به پیشنهاد مکرر دوستان و حامیان نیکو در ساده برگزار کردن مراسم، خصوصا بخش شام و پذیرایی، این

همه ما با خاطرات دور و نزدیک و هیجان های آن مانوس هستیم. به یاد می آوریم مادر و پدرهای ما، همسایه ها و خلاصه همه مردم چگونه برای این مراسم از جان و دل مایه می گذاشتند و آن تلاش ها امروز در دل ما نهال عشق و علاقه به این مراسم ابا و اجدادی را کاشته است. خاطرات نوروزی با تلخیها و شیرینی هایی برای ما همراه است. یادمان است وسایل کهنه و فرسوده، دور ریخته و لوازم جدیدتر جایگزین آنها می شد. لباس های نو، همیشه بچه ها را خوشحال می کرد. همچنین یادمان نرفته است که گاه صورت همه بزرگترها و بچه ها نیز همیشه شاد نبود. تعدادی از ایرانی هایی که این خانواده ها رابه یاد داشتند و می خواستند که لب های آنها نیز در شب عید ۱۳۹۱ شاد باشد در جمع پر مهر بنیاد نیکو در شنبه شب ۱۷ مارس ۲۰۱۲ شرکت داشتند.

امسال مونترال در مجموع شاهد تعداد زیادی برنامه نوروزی بود. این امر مردم را در انتخاب هر جشن، به ویژه آن برنامه هایی که برای اولین بار در عید نوروز برگزار میشد، مورد تردید قرار داده بود. این مورد به عنوان یکی از عوامل استقبال کم از مراسم بنیاد خیریه نیکو برآورد شده است که درمقایسه با مراسم قبلی، قابل تأمل است. ۱. هزینه گزاف اجاره سالن (دوم) به دلیل کارشکنی مسئولین مربوطه به سالن (اول) که ارزان قیمت تر هم بود، ۲. خرید بلیت ها عمدتاً در روز برگزاری مراسم، بجای پیش خرید آنها امکان برنامه ریزی مناسب برای تهیه غذا به نسبت تعداد نفرات را سلب می کرد و موجب اسراف در مواد غذایی گردید،

۳. افزایش هزینه اجرای موسیقی در مقایسه با برنامه های قبلی ما عوامل برشمرده موجب افزایش هزینه های این مراسم شد. اما آنچه مهم و مثبت بود برگزاری برنامه با نظم و ترتیب خاص خود بود. در این جا باید از کلیه شرکت کنندگان برای رعایت مثال زدنی نظم و ترتیب مجلس، کمال تشکر و امتنان به عمل آید.

جشن نوروزی نیکو در ساعت ۱۹:۳۰ آغاز شد. آغاز گر برنامه، اجرای جمعی سرود ملی و زیبا ی ای ایران بود که هنرمند نوجوان ۱۱ ساله «نلی بزرگزا» با نوای پیانو خود مردم را همراهی می کرد.

پس از اعلام برنامه آقای سینا غیور متنی زیبا را با عنوان فلسفه عید نوروز خواند که به جزییات بوجود آمدن این جشن باستانی اشاراتی داشت. در این متن به سنن قدیمی ایرانیان که بخشی از آنها در حال حاضر اجرا هم نمی شوند توجه شده بود. همچنین وی آداب و رسوم

نشست آگاهی رسانی در باره فعالیت های نیکو

در تاریخ ۲۰ آوریل ۲۰۱۲ از ساعت ۵ تا ۷ شب نشست اطلاع رسانی درباره چگونگی فعالیت های نیکو و اهداف این فعالیت ها برگزار می شود. ما هموطنان را صمیمانه به شرکت در این نشست دعوت می کنیم.

4915A-Boul. St-Charles Pierrefonds QC H9H 3E4 Tel: 5148044579 Tel: 5146244579



MSMILINE
DENTAL HEALTH CENTER

دکتر رامین میرموجی

دندانپزشک در کلینیک

MSmiline و آیلند

از دوشنبه تا شنبه برای هموطنان

Tel: 514-675-3332

4935 St-Charles boulevard, Pierrefonds, QC H9H 3E4

www.msmiline.com

خدمات حسابداری و دفترداری SOROOR SADR سرور صدر

امور دفترداری و حسابداری

تهیه و تنظیم اظهارنامه مالیاتی

تأسیس و ثبت شرکتها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES

With Appointment

Gestion Financière Loyale

5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514-777-3604

loyale.accounting@gmail.com



مهاجرین عزیز

آیا می دانید که خریداران نیازی به پرداخت پورسانت ندارند؟

هدیه‌ی ما به خریداران: ۱۲۰۰ دلار هزینه محضر

اخذ وام برای مهاجرین با کمترین پیش پرداخت و بهره

مشاوره رایگان و سرمایه گذاری در املاک

محل کار برای هر صنف در وست مونت خیابان سن کاترین

مشاور املاک

نادر خاکسار

514-969-2492

آموزشگاه موسیقی سارنگ
با مجوز رسمی در کانادا و در ایران و با ارائه گواهینامه‌ی معتبر
تدریس در: Downtown, NDG, West Island, South Shore

Sarang academy of music

فروش تمامی انواع ساز با ضمانت، تعمیرات، کوک کردن

کلاس‌های موسیقی:
گیتار، ویلون، سنتور، پیانو، تار، سه تار، کمانچه، تنبور، تنبک، دف

آدرس دفتر مرکزی:
3418 Stanley, Montreal H3A 1R8, metro Peel

(514) 677 8358

بار بنیاد نیکو تصمیم گرفته بود تا با سرو شام سرد و سوپ جو خوشمزه‌ی خانگی که با تلاش و همیاری تنی چند از دوستان تهیه شده بود از مهمانان پذیرایی به عمل آورد. ضمن اینکه بخش چای و قهوه نیز به طور رایگان در خدمت عزیزان بود. کیک‌های بسیار خوشمزه توسط سرکار خانم فریده خوش عاطفه از «شیرینی بی‌بی» به طور رایگان تقدیم شده بود.

پس از صرف شام سروده‌ی زیبای فریدون مشیری در وصف بهار توسط خانم مینا طیرانی خوانده‌شد و آقای مهرگان با پیانو وی را همراهی کرد. در ادامه یک اطلاعیه خوانده شد و طی آن از کلیه هموطنان که تمایل به شناخت بیشتر از فعالیت‌های بنیاد نیکو را دارند دعوت شد تا در تاریخ ۲۰ آوریل ۲۰۱۲ در جلسه‌ای حاضر شوند که به این منظور تشکیل می‌شود و آدرس آن در زیر آمده است.

در بخش بعدی برنامه آقای سیاوش کبیری به همراهی پیانوی آقای مهرگان و آقای گیتار رضا رضایی ترانه‌های دلنشین و خاطره‌انگیز ایرانی را اجرا کرد.

اولین ترانه «بوی عیدی بوی توت» از زنده‌یاد فرهاد مهراد بود که با حال و هوای نوروزی مراسم، خاطرات دوران کودکی را زنده می‌کرد. سپس اجرای ترانه «باهم» از کارهای قدیمی گوگوش بازخوانی شد و مورد تشویق حاضران قرار گرفت. در این قسمت از برنامه، قرعه‌کشی که با پخش تعدادی جوایز به حضار و دریافت کمک مالی همراه بود، انجام شد.

فروشگاه اخوان، آقای نادر خاکسار (مشاور املاک) و آقای سینا غیور این بخش را حمایت کردند. جا دارد از این دوستان کمال تشکر را به عمل آوریم.

در اینجا لازم است از آقای سام وفایی نیز که با تلاش خود سیستم صوتی سالن را به خوبی سامان داد سپاسگزاری کنیم.

در پایان از کلیه حامیان امور خیریه به خصوص از یاران بزرگوار بنیاد نیکو تشکر می‌کنیم که بدون حمایت آنها و پیشنهادات و انتقادات آنها قادر به ادامه فعالیت نیستیم.

این برنامه نیز بدون تلاش و حمایت دوستان نامبرده در زیر میسر نبود از فرد فرد آنها سپاسگزاریم و آرزوی موفقیت و تندرستی برای آنها داریم: خانم ها: نگار، پروین، مرجان، آویشن، مریم، شهرزاد، نیلوفر، ملی، پروانه، الناز، نلی / آقایان: مسعود، سالار، امید، میثم، شهرام، کیارش، وحید، / عکاس: الکساندرا، شیرینی: فریده خوش عاطفه، سفره هفت سین: شیرین روح الهی و علی شریعتیان، فرهاد مرتضوی: خواننده موسیقی ایرانی، علیرضا (فیلم بردار) فروشگاه سن لوران، فروشگاه اخوان، گالری میکک و مجله هفته که منعکس کننده اخبار بنیاد نیکو بودند. همه این دوستان به طور کامل داوطلبانه به ما یاری رساندند. بنا به رسم همیشگی، بنیاد نیکو پس از هر مراسمی اقدام به انتشار گزارش مالی خود میکند که به شرح زیر به استحضار علاقمندان میرسد:

هزینه سالن: ۱۱۵۰ دلار

کرایه لوازم صوتی: ۲۲۷/۶۵ دلار

مسول سیستم صوتی: ۲۰۰ دلار

دو گروه موسیقی: ۱۸۰۰ دلار

تهیه غذا: ۷۰۴/۵۶ دلار

دکوراسیون و تبلیغات: ۶۰۳/۲۸ دلار

جمع هزینه‌ها ۴۶۸۵/۴۹ دلار

کل فروش بلیت: ۳۲۶۵ دلار

فروش غذا و دیگر دریافتی‌ها: ۱۰۱۰ دلار

کمک‌ها: ۲۰۳/۲۲ دلار

کل درآمد: ۴۴۷۸/۷۲ دلار

رقم نهایی: ۲۰۶/۷۷ منفی

همانطور که مشاهده نمودید رقم نهایی منفی بوده و متأسفانه درآمدی عاید بنیاد نگردید. اگر چه هدف ما از برگزاری جشن نوروزی علاوه بر احترام به سنت دیرینه‌مان، جلب حمایت‌های شما هموطنان و یاری‌رسانی به نیازمندان کشورمان در این ایام نوروزی بوده است، اما ما اینبار به این هدف نائل نیامده‌ایم. آرزو مندیم تا در برنامه‌های آینده با کمک و پشتیبانی بیشتر شما هموطنان، مشکلات همیاری‌هایمان به نیازمندان بر طرف گردد.

گفت و گو هنرمند واقعی بیانگر رویدادهای زمان خود است گفت و گو با یسنا خوش فکر، خواننده موسیقی اصیل

■ مهدی حسینی / آموزشگاه موسیقی سارنگ

به صورت پیوسته خیر، ولی به طور مقطعی با گروه سرو و گروه حنا همکاری کرده‌ام.

خود شما چه نوع موسیقی را بیشتر می‌پسندید و گوش می‌دهید؟

هر نوع موسیقی را که در جهان هست دوست دارم، اما موسیقی شرق را بیشتر می‌پسندم.

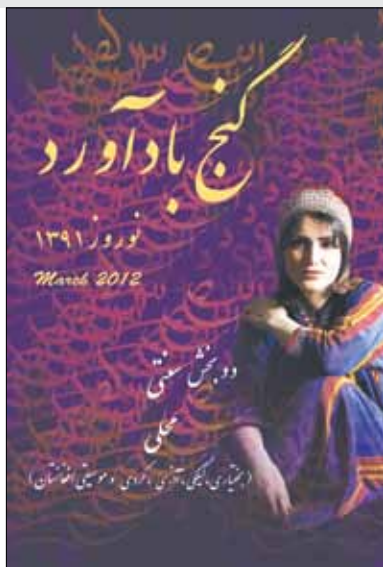
شعرهایی که خوانده‌اید، آیا انتخاب خود شما بوده یا آهنگسازان، و اگر موسیقی مورد پسند شما باشد ولی شعر قوی نباشد آیا می‌خوانید؟

در آلبوم گنج بادآورد من خودم آهنگ‌سازی کرده‌ام و انتخاب اشعار بر عهده خودم بوده است به جز دو قطعه عاشقانه. در مورد شعر و آهنگ اگر مورد توجه نباشد نمی‌خوانم چون نقش من به عنوان خواننده، ادای شعر است؛ پس باید بتوانم با شعر ارتباط برقرار کنم.

درباره فعالیت‌های هنری‌تان بیشتر توضیح دهید. فعالیت‌هایی که در خارج و داخل ایران داشته‌اید چگونه بوده؟

در موسیقی فیلم سینمایی «موشک کاغذی»، ساخته ناصر شکرابی، موسیقی فیلم مستند «میراث کهن» (آلبوم از اعصار) ساخته حسین محمد علیزاده، موسیقی فیلم مستند «نشسته‌ام تا...» ساخته رضا آبابی، و موسیقی فیلم سینمایی اکران‌نشده «دوشیزه باران» ساخته رامین بهنا شرکت داشته‌ام. در دو قطعه موسیقی تلفیقی، یکی ساخته نیما مهندس‌دان و دو دیگر ساخته رضا آبابی و یک قطعه موسیقی سنتی نیز ساخته پیمان سلطانی که هنوز منتشر نشده همکاری کرده‌ام.

در زمینه برگزاری کنسرت در ایران باید بگویم با گروه حنا (بانوان) در جشنواره آئینی سال ۱۳۷۹ در تالار فرهنگ و فرهنگسرای بانو و ارسباران و همچنین اجرا با این گروه در دانشگاه خواجه نصیر همکاری داشته‌ام. از سال ۱۳۸۱ به مدت ۶ سال در بنیاد «ایران‌شناسی نیشابور» در انجمن شاهنامه‌خوانی زیر نظر استاد «فریدون جنیدی» به فراگیری شاهنامه و مقدمات زبان پهلوی پرداختم. به پیشنهاد استاد جنیدی یک گروه شاهنامه‌خوانی به همراه موسیقی بنیان نهادم که دو برنامه از سوی این گروه برپا گردید؛ یکی در نمایشگاه گردشگری در تالار کوی دانشگاه تهران و دیگری به درخواست دوستداران میراث فرهنگی اهواز، در شهر شوش برگزار شد که بسیار مورد استقبال مردم آن سامان قرار گرفت. همچنین در بنیاد نیشابور به فراخور



محسن کرامتی؟
بله نزد ایشان شیوه قدما و مرکب‌خوانی را کار کردم و پس از آن بداهه‌خوانی را نزد استاد شهرام ناظری یاد گرفتم و پس از آن هم افتخار داشتم در محضر استاد حسن کسایی با مکتب آواز اصفهان آشنا شوم.

چه شد که نزد استاد کسایی رفتید؟
برای تحقیق درباره مکتب‌های آوازی نزد ایشان رفتم و هنگامی که ایشان صدای مرا شنیدند، راغب شدند که در زمینه آواز مکتب اصفهان به من آموزش دهند.

چند سال نزد ایشان کار کردید؟
از سال ۸۵ تا ۸۹ به مدت ۴ سال، تا اینکه ایشان بیمار شد و این ارتباط قطع شد.

خانم یسنا! چه شد که خوانندگی را انتخاب کردید؟
صدای خوش در خانواده ما موروثی است و من هم از آن بی‌پهره نماندم.

آیا تا به حال در جشنواره‌های ایران یا خارج از ایران کنسرت داشته‌اید؟

بله، در جشنواره فجر با بانوان، در دانشگاه خواجه نصیر، و با گروه سرو در پاریس و کشور آلمان. در جشنواره‌های خارجی نبوده‌ام ولی خیلی دوست دارم در آینده در جشنواره‌های جهانی شرکت کنم.

آیا با گروه موسیقی خاصی فعالیت داشته‌اید؟

یسنا، هنرمند و خواننده خوش صدایی است که با نوای دلنشین و علایقش، با موسیقی سنتی ایران پیوند سختی خورده است. این هنرمند جوان که موسیقی اصیل در کارهایش خودنمایی می‌کند، به نقش زنان در موسیقی سنتی ایران اهمیت زیادی می‌دهد. او از زمان شروع فعالیت‌های هنری خود در محضر استادان بسیاری شاگردی کرده است. از آثار او «گنج بادآورد» که یک آلبوم حماسی و عاشقانه است، به زودی منتشر خواهد شد. فرصتی کوتاه به دست آوردیم و توانستیم با یسنا گفتگویی کوتاه در باره فعالیت‌هایش داشته باشیم.

موسیقی را از چه سنی آغاز کردید؟
از دوران کودکی به طور خودآموز و پس از آن، از سال ۶۸ نزد استادان موسیقی سنتی ایران.

چه سازهایی را نزد کدام اساتید یاد گرفته‌اید؟
ساز سه‌تار را نزد محمدرضا ابراهیمی و تنبک را نزد صادق تعریف یاد گرفته‌ام که هنوز هم نزد ایشان شاگردی می‌کنم.

آواز را از کجا شروع کردید و از چه زمانی به صورت آکادمیک نزد استاد تعلیم دیده‌اید؟

از کودکی علاقه‌مند بودم به خواندن و برای خودم می‌خواندم، تا اینکه در سال ۶۸ نزد استادان، به ترتیب پریسا، کرامتی، ناظری و استاد حسن کسایی آموزش‌هایی را دیدم.

AVIRON

INSTITUT TECHNIQUE
TECHNICAL INSTITUTE
DE MONTRÉAL

روایهای خود را واقعیت ببخشید



• جوشکاری و قالب سازی
• مکانیک اتومبیل
• طراحی صنعتی (اتوکد)
• برق کاری
• الکترونیک

• محافظ امنیتی
• طراحی سه بعدی
• جوشکاری عمومی
• جوشکاری تحت فشار

D.E.P 1800 hours
vocational Diploma:

- Welding & Fitting
- Auto Mechanics
- Industrial Drafting (AutoCAD)
- Electricity
- Electronics

Certificates
& Attestations:

- Security Officer
- Autodesk® Inventor
- General Welding
- High Pressure Welding

Loans & bursaries available.
Lifetime placement service.



514.739.3010 De La Savane
WWW.AVIRONTech.COM West of
5460 Royalmount, Ville Mont-Royal Décarie Blvd.



جشن های ایرانی چند بار به برپایی برنامه پرداختم. اجرای بیرون از ایران نیز داشته ام که از آن نمونه می توان گفت، در سال ۱۳۸۷ از سوی «خانه دف» پاریس به همراهی «عبدالرضا رهنما» (نوازنده تنبور) و گروهش برای اجرای برنامه به پاریس و هانوفر آلمان دعوت شدیم. سپس در مهرماه همان سال نیز به همراه «گروه سُرنا» به سرپرستی «بهروز طاهری» در هفت شهر آلمان، اشتوتگارت، وان هایم، دوسلدورف، فرانکفورت، کلن، کارس لوهه و ویسبادن نغمه ها و آوازهایی از چند ناحیه ایران را اجرا کردیم. آثاری از جمله آلبوم چاوه (شرکت هزار آواز) هم خوانی یسنا و آزاد میرزاپور به آهنگ سازی و تنظیم آزاد میرزاپور در کارنامه من هست.

اصولاً تلفیق درست شعر و موسیقی برای شما چقدر مهم است؟

یکی از سازهایی که در جهان وجود دارد، صدای انسان است. صدای یک خواننده، یک ساز است و تنها این ساز می تواند شعر را با موسیقی بیان کند. بنابراین اگر خواننده ای شعر را درست ادا نکند وظیفه خود را انجام نداده است. در نتیجه زمانی که پای شعر در میان است، من بسیار بر روی تلفیق شعر و موسیقی حساسیت دارم و وقتی شعری را با موسیقی تلفیق می کنم حتماً با استادان ادبیات مشورت می کنم.

در موسیقی و اجرای آن تجارب بسیار زیادی نهفته است. آیا شما از تجارب اساتید دیگر استفاده می کنید؟

بله، کمتر از تجربیات دیگران و بیشتر از تجربیات خودم استفاده می کنم.

شرایط ثابت شما برای کارکردن با گروه ها یا آهنگسازان چیست؟

شرط اول و آخر برای همکاری، رسیدن به یک نقطه مشترک و تفاهم است.

آیا در تدریس آواز هم فعال هستید؟

بله. من چند سال است که آموزش آواز می دهم و بسیار هم به این کار علاقه مندم.

آیا در زمینه ی آوازهایی که بسیار به موسیقی ایران نزدیک است، مانند آوازهای هندی و دیگر سبک های نزدیک به موسیقی ما، تحقیقاتی داشته اید؟

بله، کارهای پژوهشی انجام داده ام و به صورت مقاله در چند روزنامه چاپ کردم و باز هم مشغول پژوهش هستم و این کار را انجام می دهم. البته موسیقی هند زیاد به ما نزدیک نیست. موسیقی شمال آفریقا که موسوم به عربی است، به ما بیشتر نزدیک است و آنها مقام هایی دارند که هم نام دستگاه ها و گوشه های موسیقی ماست، مانند بیات کرد، بیات نوا، نهاوندی، سه گاه و مقام راست و مقام افشار، مقام کردی یا مقام دشتی که هم نام با گوشه ها و دستگاه های ماست، و می توان گفت از یک مکتب است.

نظر شما درباره صدور مجوز آلبوم برای بانوان در ایران چیست، که حتماً باید به صورت هم خوانی سه خانم و سه آقا باشد؟

قانون ایران در حال حاضر به این شکل است، البته بعضی از کارها به صورت هم خوانی بسیار زیباست، مانند آلبوم «مستان سلامت می کنند».

آیا تا به حال به این فکر کرده اید که با ارکستر ملی همکاری داشته باشید؟

علاقه مندم و امیدوارم روزی شرایطی فراهم شود من هم بتوانم با ارکستر ملی اجرا داشته باشم.

نظر شما در مورد مشکلات و وضعیت ارکستر سمفونیک و ارکستر ملی چیست؟

من از مشکلات آنها اطلاعی ندارم و باید از کسانی که در ارکستر هستند و از نزدیک در جریان هستند بپرسید.

تمایلات شما بیشتر به سمت کدام شعرها و کدام شاعر می رود؟

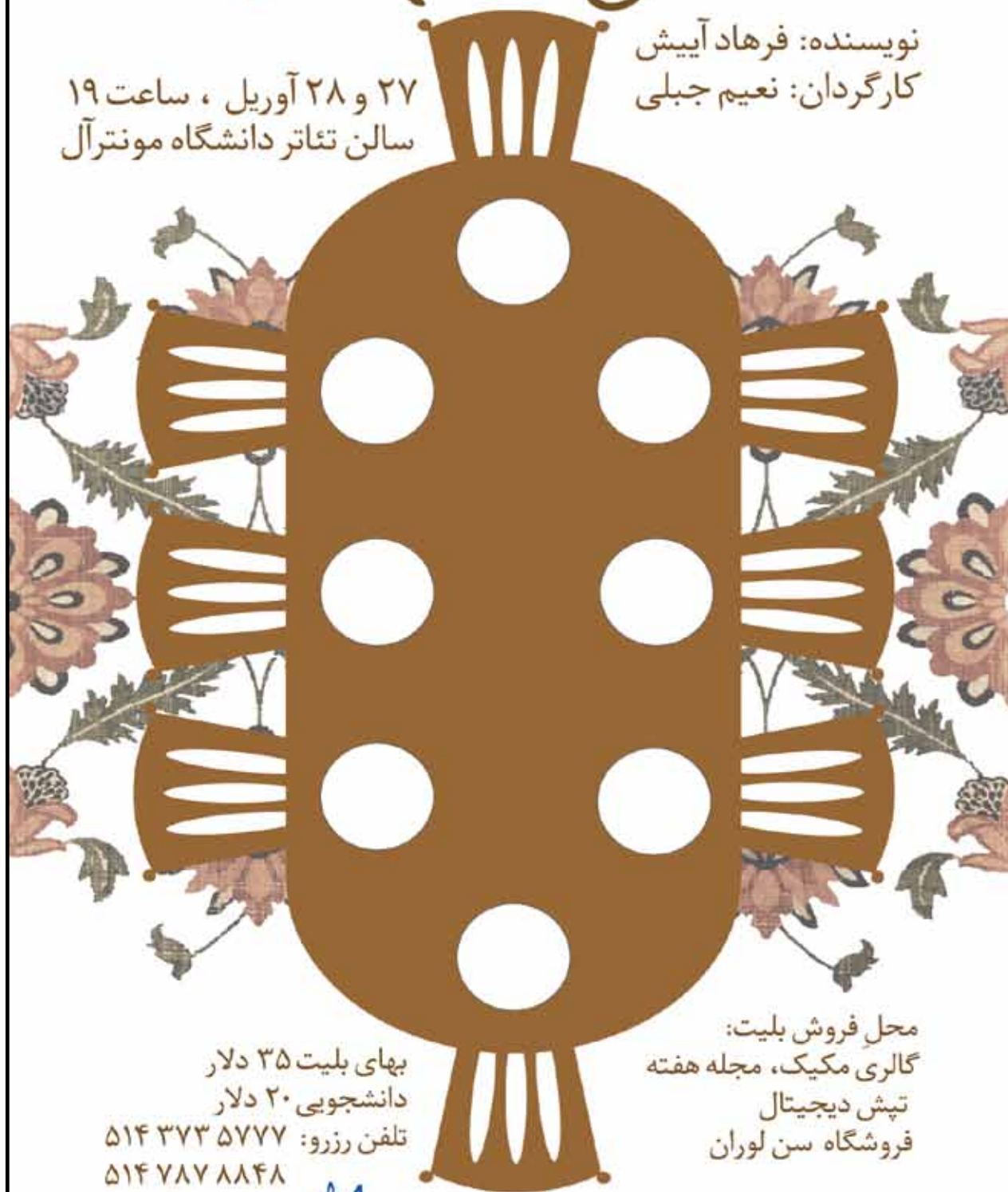
هر شاعری که سخن از دلم بگوید، فردوسی، و حافظ از همه بیشتر. البته هر گاه سخن

◀◀ ادامه در صفحه ۳۳

کمدی سَام آمَر

نویسنده: فرهاد آیش
کارگردان: نعیم جبلی

۲۷ و ۲۸ آوریل ، ساعت ۱۹
سالن تئاتر دانشگاه مونترآل



محل فروش بلیت:
گالری مکیک، مجله هفته
تپش دیجیتال
فروشگاه سن لوران

بهای بلیت ۳۵ دلار
دانشجویی ۲۰ دلار
تلفن رزرو: ۵۱۴ ۳۷۳ ۵۷۷۷
۵۱۴ ۷۸۷ ۸۸۴۸

CaféLitt



Centre d'essai; Pavillon J.-A.-DeSève
2332 boul. Édouard-Montpetit, 6^e étage



رهبر جدید حزب نئودموکرات ان.دی.پی، نخست‌وزیر آینده کانادا؟

رضا داودی

اختصاص داد. این یعنی صد و سه نماینده این حزب به مجلس عوام کانادا راه یافتند که نیمی از آنها از استان کبک بودند. این مسأله به آنها امکان داد تا اپوزیسیون رسمی را بر علیه دولت فدرال در پارلمان ایجاد کنند.

نگاهی به رهبران حزب ان.دی.پی، از آغاز تا به امروز

حزب نئودموکرات کانادا در سال ۱۹۶۱ به ابتکار برخی از اعضای سابق حزب سوسیال دموکرات کانادا و حمایت کنگره کار کانادا ایجاد شد. به این ترتیب با ریشه در سازمان‌های سوسیال دموکرات و اتحادیه‌های کارگری، خاستگاه آن در بخش چپ و برابری‌خواه جامعه است. تامی داگلاس Tommy Douglas، نخست‌وزیر سابق ساسکاچوان اولین کسی بود که به ریاست این حزب فدرال رسید و تا سال ۱۹۷۱ نیز رئیس این حزب باقی ماند. تأثیر جنبش کارگری هنوز هم در ساختار این حزب محسوس است. از زمان تأسیس، اغلب موفقیت‌های حزب نئودموکرات در سطح استانی بوده است. این حزب موفق شده است قدرت را در استان‌هایی مانند ساسکاچوان، مانیتوبا، بریتیش کلمبیا، اونتاریو و یوکان به دست گیرد. در سطح فدرال این حزب هرگز قدرت را به دست نگرفته است. اما هنگامی که دولت‌های فدرال در اقلیت قرار داشتند این حزب نقشی غیر قابل انکار ایفا کرده است. زمانی که دیوید

از حزب متبوع او، ان.دی.پی ارائه داده و یک دیدگاه تند انتقادی را هم مطرح کرده است.

حزب نئودموکرات کانادا، حزبی سیاسی است که هم در سطح استانی و هم در سطح فدرال فعال است. این حزب عضو حزب سوسیالیست بین‌الملل است. این حزب از زمان انتخابات دوم ماه می ۲۰۱۱ چپ‌گراترین حزب در پارلمان کانادا محسوب می‌شود. از مشخصات این حزب می‌توان از تمایلات سوسیال-دموکرات و سوسیالیستی آن نام برد و این حزب ارتباطاتی نیز با سازمان‌های کارگری دارد. از ۲۲ مارس گذشته، توماس مولکر Thomas Mulcair رهبری این حزب را بر عهده گرفته است. او نماینده شهر اوترمون است.

در سطح استانی، حزب نئودموکرات کانادا، دولت دو استان از ده استان کانادا را تشکیل داده است. در استان مانیتوبا که نخست‌وزیر آن آقای گرگ سلینجر Greg Selinger است و در استان نیواسکاتلند که نخست‌وزیر آن آقای دارل دکستر Darrell Dexter است، حزب نئودموکرات کانادا قدرت را به دست گرفته است. اعضای این حزب تشکیل‌دهنده مهمترین اپوزیسیون دولت در دو استان دیگر کانادا هستند: در بریتیش کلمبیا و در ساسکاچوان. این حزب نمایندگانی نیز در پارلمان‌های استان‌های آلبرتا، اونتاریو، ترنوو و لابرادور و یوکان دارد.

در انتخابات فدرال گذشته که در ماه می برگزار شد، حزب نئودموکرات بیش از سی درصد آرا را به خود

در آخرین روزهای ماه گذشته میلادی، کمی بیش از شش ماه پس از درگذشت رهبر اسطوره‌ای ان.دی.پی، این حزب که اینک به عنوان اپوزیسیون رسمی دولت محافظه‌کار عمل می‌کند، یک رهبر جدید برگزید: توماس مولکر.

تحلیل‌گران در ابتدای رقابت‌های درون‌حزبی برای توماس مولکر اقبال زیادی قائل نبودند، اما رفته‌رفته ورق برگشت و آقای مولکر به رأس رقابت‌ها قدم گذاشت و سرانجام در روز ۲۴ مارس ۲۰۱۲ به عنوان رهبر حزب برگزیده شد.

اما توماس مولکر کیست؟ لیست کاندیداهای فرضی مقام نخست‌وزیری کانادا طولانی نیست و یکی از این نام‌ها توماس مولکر است. آیا این رهبر جدید حزب چپ‌گرای کانادا موفق می‌شود، حزب را پشت سر خود متحد کند؟ آیا در مرحله‌ی بعد حزب و رهبری جدید آن قادر خواهند شد تعداد ۱۰۳ نماینده فعلی خود را حفظ کنند و تقریباً ۳۵ درصد به آن اضافه کنند تا بتوانند اداره کشور را به دست گرفته و سیاست‌های خود را پیش ببرند؟ و اگر چنین شد آنها تا چه حد توان اجرای برنامه‌های عدالت‌طلبانه را خواهند داشت و تا چه حد ناچار به تعدیل برنامه‌ها خواهند بود؟ برای نزدیک شدن به پاسخ این سؤالات باید درباره این حزب و رهبری جدید آن بیشتر بدانیم. پرونده این شماره‌ی «هفته» تلاشی در همین جهت است. این نوشته به ارائه معرفی کوتاهی از توماس مولکر پرداخته و هم‌زمان تاریخچه‌ی کوتاهی

دیدگاه پیوندهای پیدا و پنهان توماس مولکر با کمپانی‌های بزرگ

■ تری ویلسون / برگردان: خسرو شمیرانی

تری ویلسون، Terry Wilson نویسنده وب‌لاگ Canadian Awareness، هم‌زمان با برگزیده شدن توماس مولکر می‌نویسد: اگر برای شما هم این سؤال مطرح است که توماس مولکر کیست و کدام دستاوردهای او، سبب شده تا وی به سطح بالایی قدرت برسد، در همان جایی قرار دارید که من تا چند روز پیش بودم.

وی ادامه می‌دهد: «بعد از چند روز تحقیق و جست‌وجو امروز می‌دانم او کیست و از چه چیزی دفاع می‌کند.» تری ویلسون در ادامه توضیح می‌دهد که برای شناخت یک سیاستمدار به قدرت رسیده، درباره حضور وی در نشست‌های Bilderberg، «شورای روابط خارجی» و از این قبیل تحقیق می‌کند و همچنین درباره روابط وی با Power Corporations of Canada، جویا می‌شود که یکی از مؤسسات معظم صنعتی - مالی کانادا است و به خاطر آمیختگی روابطش با سیاست و سیاستمداران شهره است. تری ویلسون می‌گوید، در تمام تحقیقات خود ارتباط مستقیمی میان مولکر و مؤسسه‌های بالا نیافته است، اما به نتایج زیر رسیده است: «مدیران کمپانی‌ها به شکل سخاوتمندانه‌ای از کمپین انتخاباتی مولکر حمایت کرده‌اند. درمیان آنها Gerald Schwartz از کمپانی Onex، آنتونی مانک از Barrick Gold، دیوید منسل، اندریو شنایر و Seth Mersky از Onex، جان شرینگتون از Scotia Capital، ریچارد ون از CIBC World Market و آقای Daniel Daviau از Canaccord Financial به

جزئی از نقطه ضعف حزب محسوب می‌شد. در انتخابات سال ۲۰۱۱، این حزب بهترین موفقیت



را در پنجاه سال اخیر کسب کرد. تعداد ۱۰۳ کرسی از پارلمان را به خود اختصاص داد که ۵۹ نفر از این ۱۰۳ نفر از کبک بودند. این پدیده در حوزه سیاسی کانادا به موج نارتجی معروف شد. حزب نئودموکرات برای اولین بار در سطح فدرال حزب اپوزیسیون رسمی شناخته شد و حزب لیبرال کانادا را به رتبه سوم عقب راند.

با این حال چند ماه بعد، با فوت جک لیتون، رهبر این حزب به علت بیماری سرطان، حزب نئودموکرات کانادا عزادار شد. نیکول تورمل Nycole Turmel که به تازگی از استان کبک به مجلس فدرال راه یافته بود، ریاست موقت حزب را برعهده گرفت تا در ماه مارس ۲۰۱۲ انتخابات برای تعیین رئیس جدید حزب انجام گیرد. ساختار داخلی حزب نئودموکرات منطبق بر شاخه‌های استانی و فدرال بنیاد شده است. بدین ترتیب احزاب نئودموکرات در سطح استانی وجود دارند که فقط در سیاست‌های دولت‌های استانی

لویس David Lewis رهبر این حزب بود، حزب نئودموکرات از دولت اقلیت حزب لیبرال به رهبری پیر ترودو Pierre Trudeau در سال‌های ۱۹۷۲ تا ۱۹۷۴ حمایت کرد و این در حالی بود که حزب نئودموکرات هیچ وقت در آن زمان عضو ائتلاف دولتی نبود.

این دوره امکان اتخاذ تدابیری ترقی‌خواهانه را داد که از جمله این اقدامات می‌توان، تعیین شاخص برای مستمری بازنشستگان و تأسیس شرکت ملی نفت و گاز کانادا با نام پترو-کانادا را نام برد.

در زمان ریاست ادوارد برودبنت Edward Broadbent بین سالهای ۱۹۷۵ تا ۱۹۸۹ این حزب نقش مؤثری در فروپاشی دولت وقت جو کلارک Joe Clark در سالهای ۱۹۷۹ و ۱۹۸۰ ایفا کرد. حزب نئودموکرات به همراه دیگر احزاب اپوزیسیون به لایحه بودجه پیشنهادی دولت رأی عدم اعتماد داد و این باعث انجام انتخابات و بازگشت حزب لیبرال به قدرت شد.

بروایت در سال ۱۹۸۹ پس از ۱۵ سال ریاست حزب نئودموکرات از صحنه سیاسی کناره‌گیری کرد، اما پس از سال‌ها کناره‌گیری دوباره در سال ۲۰۰۴ نماینده منتخب مرکز اوتاوا در پارلمان شد. اودری مک لافلین Audrey McLaughlin از سال ۱۹۸۹ تا ۱۹۹۵ ریاست حزب نئودموکرات را بر عهده داشت. او اولین زنی بود که رئیس حزب دارای نماینده در مجلس عوام کانادا می‌شد. در دوره ریاست وی، حزب نئودموکرات در زمینه پیروزی در انتخابات موفق عمل نکرد. در پی انتخابات فدرال در سال ۱۹۹۳، این حزب حتی جایگاه حزب رسمی در پارلمان را نیز از دست داد. فقط نه تن از نامزدهای این حزب به مجلس عوام راه یافتند و این در حالی بود که برای داشتن جایگاه فراکسیون رسمی حزبی در مجلس عوام کانادا، یک حزب باید حداقل ۱۲ نماینده داشته باشد.

الکسا مک دونا Alexa McDonough جانشین اودری مک لافلین شد و از سال ۱۹۹۵ تا ۲۰۰۳ ریاست حزب را بر عهده گرفت. او در انتخابات فدرال ۱۹۹۷ موفق‌تر عمل کرد و در جریان این انتخابات ۲۱ تن از نمایندگان حزب به پارلمان راه یافتند.

در نوامبر سال ۲۰۰۱ در طی یک کنگره درون‌حزبی در وینیپگ، حزب نئودموکرات برخی از مقررات و گرایش‌های چپ‌گرایانه خود را تغییر داد.

جک لیتون Jack Layton، مشاور سابق شهرداری تورنتو جانشین الکسا مک دونا شد. وی در ۲۵ ژانویه سال ۲۰۰۳ با کسب بیش از ۵۳ درصد آرا به ریاست حزب رسید. وی همچنین در سال ۲۰۰۴ در جریان انتخابات فدرال به پیروزی رسید. لیتون با کمک به پیروزی توماس مولکر در حوزه اوترمون در انتخابات سال ۲۰۰۷، موفق شد شاخه کبک حزب را تقویت کند، زیرا تا این زمان کبک

دخالت می‌کنند. اعضای استانی این حزب اعضای فدرال آن نیز محسوب می‌شوند. بخش فدرال حزب در حوزه سیاست فدرال کشوری عمل می‌کند.

استثنائاتی که در این زمینه وجود دارد در «نانووت و سرزمین‌های شمال غربی» است زیرا در این مناطق، پارلمان‌ها متشکل از احزاب نیستند. در بخشی دیگر، حزب نئودموکرات کبک نیز در سال ۱۹۸۹ در پی اتخاذ سیاست‌های جدایی‌طلبانه ارتباط خود را با حزب نئودموکرات فدرال قطع کرد. پس از فراز و نشیب‌های زیاد، می‌توان گفت که حزب همبستگی کبک (Québec solidaire) (QS) میراث‌دار حزب نئودموکرات کبک است. از آن زمان به بعد، شاخه کبک حزب نئودموکرات کانادا فعالیت‌های سیاسی حزب نئودموکرات فدرال را در کبک انجام می‌دهد. این شاخه فقط به سیاست‌های فدرال می‌پردازد و اعضای آن آزاد هستند تا در سطح استانی، عضو هر حزب سیاسی دلخواه خود باشند.

توماس مولکر کیست؟

توماس مولکر در ۲۴ اکتبر ۱۹۵۴ در اتاوا به دنیا آمد. او یک وکیل و سیاستمدار کانادایی است. او از ۲۴ مارس ۲۰۱۲ به رهبری حزب نئودموکرات کانادا انتخاب شد و هم‌اکنون رئیس اپوزیسیون رسمی در مجلس نمایندگان کاناداست. وی از سال ۲۰۰۷ از حوزه فدرال اوترمون نماینده مجلس کانادا است. او قبلاً نماینده حزب لیبرال در پارلمان کبک بود و از سال ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۶ وزارت محیط زیست کبک را بر عهده داشت.

مولکر فرزند دوم یک خانواده دوازده نفری است و

تغییر را دارند.

برای اینکه رئیس جدید انتخاب شود، حداقل ۵۰ درصد آرا نیاز بود که از میان ۴ هزار نفر اعضای حزب که در تورنتو گرد هم آمده بودند، بیش از ۵۷ درصد اعضا به توماس مولکر، رهبر جدید حزب رأی دادند.

وی در مصاحبه‌ای که بلافاصله پس از انتخاب شدن به سمت رئیس حزب نئودموکرات با رادیو کانادا انجام داد گفت که از این مسأله بسیار خوشحال است. او در پاسخ به سؤال مجری رادیو کانادا، مبنی بر اینکه آیا تابعیت فرانسوی خود را ترک خواهد کرد، گفت ابتدا این کار را انجام نخواهد داد، چون هیچ کس در وفاداری وی به کانادا شکی ندارد. بسیاری از کانادایی‌ها هستند که به واسطه ازدواج یا مسائل دیگر دارای تابعیت دوگانه هستند، اما این مسأله باعث نمی‌شود که خود را کانادایی ندانند. فکر می‌کنم این مسأله نشانه و نمودی از آغوش باز من به دنیا است، اما این هیچ چیزی از وفاداری من به کانادا کم نمی‌کند.

حال حزب نئودموکرات کانادا قصد دارد پس از تعیین شدن رئیس جدید، گام مهمی را در جهت پیروزی در انتخابات آتی فدرال و تشکیل دولت بعدی کبک بردارد.

توماس مولکر: تابعیت فرانسوی خود را پس نمی‌دهم گفت‌وگو با رادیو کانادا



بلافاصله پس از برگزیده شدن توماس مولکر به رهبری حزب نئودموکرات، رادیو کانادا (بخش فرانسوی‌زبان سی.بی.سی) گفت‌وگویی با وی داشت. این گفت‌وگو از روی فایل تصویری پیاده شده و در زیر ارائه می‌شود:

سلام آقای مولکر. انتخاب شما را به سمت ریاست حزب تبریک می‌گوییم. شما وقتی به سمت تربیون سخنرانی می‌رفتید مقابل آقای اد برادینت ایستادید و او به شانه شما زد، چه چیزی در آن هنگام به شما گفت؟ آیا صحبت‌های ناخوشایندی به شما زد یا خیر؟

ابتدا حرف ناخوشایندی به من نزد. وقتی چنین رقابتی تمام می‌شود، باید همه چیز را کنار گذاشت و به نوعی ورق باید برگردد. باید متمرکز شویم بر روی رقیب اصلی حزب، یعنی آقای استفن هارپر،

انتخاب شد و هم‌اکنون رئیس اپوزیسیون رسمی در مجلس نمایندگان کاناداست. وی از سال ۲۰۰۷ از حوزه فدرال اوترمون نماینده مجلس کانادا است. او قبلاً نماینده حزب لیبرال در پارلمان کبک بود و از سال ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۶ وزارت محیط زیست کبک را بر عهده داشت.

مولکر فرزند دوم یک خانواده دوازده نفری است و دارای ۵ برادر و ۴ خواهر است. او در کالج وانیه علوم اجتماعی خواند و سپس وارد دانشکده حقوق دانشگاه مک‌گیل شد.

وی مدتی شغل وکالت را انجام داد و بعد از آن به ترجمه حقوقی پرداخت.

توماس مولکر مدتی را در کالج شامپلن در شهر کبک تدریس کرد و سپس استاد دانشگاه کبک در تروا ریور شد. او به خاطر ازدواج با یک خانم فرانسوی، دارای ملیت دوگانه کانادایی و فرانسوی است و از این خانم فرانسوی دارای دو فرزند است.

از پایان دهه هشتاد میلادی تا سال ۱۹۹۳، وی ریاست اداره مشاغل کبک را بر عهده داشت. مدتی نیز رئیس شورای تحصیلی کاتولیک‌های انگلیسی‌زبان بود، اما از سال ۱۹۹۵ دوباره به شغل وکالت بازگشت.

او پس از اختلافاتی که با ژان شاره، نخست‌وزیر کبک داشت، در سال ۲۰۰۶، از سمت خود استعفا داد، و پس از آن به حزب نئودموکرات کانادا پیوست و نامزد این حزب از حوزه اوترمون شد. او با پیروزی در انتخابات ۱۷ سپتامبر ۲۰۰۷، دومین نماینده حزب نئودموکرات شد که در استان کبک در انتخابات پیروز شده است. کمی پس از این پیروزی، نایب‌رئیس حزب نئودموکرات و جانشین جک لیتون، رئیس فقید این حزب در کبک شد. در نهایت در ۲۴ مارس گذشته با کسب بیش از ۵۷ درصد آرا به ریاست حزب نئودموکرات رسید.

بخش نهایی پروسه انتخابات رهبر جدید دوازده ساعت طول کشید. سرانجام اعضای حزب نئودموکرات تصمیم گرفتند در دور چهارم رأی‌گیری سرنوشت خود و حزب را به دست توماس مولکر بسپارند.

توماس مولکر قصد دارد به مانند خلف خود جک لیتون، حزب را به سمت مدرنیزاسیون رهنمون سازد. او باید قطب‌های مختلف حزب را از بریتیش کلمبیا گرفته تا کبک، با هم مرتبط و متحد سازد.

توماس مولکر در سخنرانی خود به مناسبت انتخابش به سمت رئیس حزب از تمام افرادی که به وی در رسیدن به این سمت کمک کردند تشکر کرد. همسر و نزدیکان او و همچنین همسر جک لیتون، رئیس فقید حزب نیز در کنار او بودند.

وی در سخنرانی خود گفت: همان‌طور که جک لیتون فقید نیز به آن اشاره کرده بود، ما در انتخابات دوم می‌برنده شدیم، اما آنچه بردیم تعداد کرسی‌های به‌دست‌آمده در مجلس نبود، بلکه ما به مردم امکان این را دادیم که بفهمند توانایی ایجاد

چشم می‌خورند.» وی ادامه می‌دهد که آقای شوارتز و دیگر مدیران Onex از طرفداران و نزدیکان حزب محافظه‌کار هستند، و همچنین: «شوارتز، شرینگتون، مانک، و ریچارد ون از شرکت‌کنندگان ثابت نشست‌های بیلدربرگ هستند.»

تری ویلسون نتیجه می‌گیرد: «گرچه توماس مولکر از اعضای نشست بیلدربرگ نیست، اما بی‌تردید حمایت بیلدربرگ را پشت سر خود دارد. به این ترتیب باید منتظر باشیم که آیا او تا انتخابات بعدی به جرگه شرکت‌کنندگان بیلدربرگ درمی‌آید یا خیر.»

در ادامه مقاله آمده است: «مولکر همچنین عمیقاً در جنبش سبز محیط زیست ریشه دارد. نخست‌وزیر کبک نیز وی را به عنوان وزیر محیط زیست برگزید تا Agenda ۲۱ را متحقق کند که توسعه پایدار، محور آن بود.» نویسنده مقاله نظر مثبتی به Agenda ۲۱ ندارد و آن را ادامه تلاش‌های الیگارش‌های مالی برای گسترش نفوذ و قدرت خود می‌داند.

تری ویلسون از نوشته‌های خود نتیجه می‌گیرد که توماس مولکر هم «عروسک» دیگری است که قرار است خواسته‌های بانک‌های بزرگ را در عرصه قدرت سیاسی جاری کند.

دارای ۵ برادر و ۴ خواهر است. او در کالج وانیه علوم اجتماعی خواند و سپس وارد دانشکده حقوق دانشگاه مک‌گیل شد.

وی مدتی شغل وکالت را انجام داد و بعد از آن به ترجمه حقوقی پرداخت.

توماس مولکر مدتی را در کالج شامپلن در شهر کبک تدریس کرد و سپس استاد دانشگاه کبک در تروا ریور شد. او به خاطر ازدواج با یک خانم فرانسوی، دارای ملیت دوگانه کانادایی و فرانسوی است و از این خانم فرانسوی دارای دو فرزند است.

از پایان دهه هشتاد میلادی تا سال ۱۹۹۳، وی ریاست اداره مشاغل کبک را بر عهده داشت. مدتی نیز رئیس شورای تحصیلی کاتولیک‌های انگلیسی‌زبان بود، اما از سال ۱۹۹۵ دوباره به شغل وکالت بازگشت.

او پس از اختلافاتی که با ژان شاره، نخست‌وزیر کبک داشت، در سال ۲۰۰۶، از سمت خود استعفا داد، و پس از آن به حزب نئودموکرات کانادا پیوست و نامزد این حزب از حوزه اوترمون شد. او با پیروزی در انتخابات ۱۷ سپتامبر ۲۰۰۷، دومین نماینده حزب نئودموکرات شد که در استان کبک در انتخابات پیروز شده است. کمی پس از این پیروزی، نایب‌رئیس حزب نئودموکرات و جانشین جک لیتون، رئیس فقید این حزب در کبک شد. در نهایت در ۲۴ مارس گذشته با کسب بیش از ۵۷ درصد آرا به ریاست حزب نئودموکرات رسید.

بخش نهایی پروسه انتخابات رهبر جدید دوازده ساعت طول کشید. سرانجام اعضای حزب نئودموکرات تصمیم گرفتند در دور چهارم رأی‌گیری سرنوشت خود و حزب را به دست توماس مولکر بسپارند.

توماس مولکر قصد دارد به مانند خلف خود جک لیتون،



نخست‌وزیر کانادا. آقای هارپر و دولت محافظه‌کار وی به خوبی می‌دانند که من باید چه کاری انجام دهم. درست است و حق با شماست، در رقابت درون حزبی ما حرف‌هایی زده شد و کارهایی انجام شد که شاید جای تأسفد دارد. اما من شخصاً سعی کردم در طول رقابت انتخاباتی دید مثبتی داشته باشم و در مقابل دیگران با احترام برخورد کنم، و این بازتاب خوبی داشت. من اعضای حزب را می‌شناسم. در ماه‌های گذشته با ده‌ها هزار عضو حزب نئودموکرات دیدار کردم. فکر می‌کنم دید مثبت داشتن ایده خوبی بود، که من داشتم. آقای برادبنت وقتی به شانه من زد، صادقانه انتخاب من را تبریک گفت و فقط همین بود. آنها در رقابت انتخاباتی بودند. رقابت انتخاباتی تمام شد. برایان تاپ، یکی از اصلی‌ترین رقبای من از من درخواست کرد، من لیاقت این را دارم که دست تو را به عنوان برنده انتخابات بالا ببرم.

شما در کبک فردی شناخته‌شده هستید. حزب شما هزاران عضو در کبک دارد. پیروزی شما با توجه به قواعد بازی سیاسی که وجود دارد، در ابتدای امر بسیار بعید به نظر می‌رسید. به نظر شما کارهای بسیاری وجود دارد که تا کنون در مورد کبک انجام نشده است. آیا این دوراهی میان کبک و کانادا در حزب شما وجود دارد؟ آیا شما شیوه کاری خود در کبک را می‌خواهید به کل کانادا بسط دهید؟ استراتژی شما چیست؟ چگونه این کار را انجام خواهید داد؟

به نظرم نباید فقط یک راه برای ابراز عقیده گذاشت. باید گوش فراداد. در بخش دوم رقابت انتخاباتی که از سال نو شروع شد، ما با هزاران نفر ملاقات کردیم. آنها نگرانی‌هایی در زمینه سازمان‌دهی حزب داشتند.



زیرا به گفته آنها در برخی موارد تصمیمی که در اتاوا گرفته می‌شود، ضرورتاً بازتاب‌دهنده ضروریات تمام

مناطق کانادا نیست. البته در ۵ سال گذشته، در کبک حتی با یک خط از تصمیماتی که در مرکز حزب در اتاوا گرفته شد، مخالفتی وجود نداشت. ما در کبک بحث می‌کردیم و تصمیمات گرفته‌شده را با شرایط اینجا منطبق می‌کردیم و راه دیگری برای بیان نظرات خود می‌یافتیم، و بدین ترتیب می‌توانستیم به خوبی ارتباط برقرار کنیم. در حال حاضر در ۴ انتخابات پی در پی، ما در ساسکاچوان هیچ کرسی‌ای کسب نکردیم و این در حالی است که زادگاه حزب نئودموکرات کانادا، استان ساسکاچوان است. ما سعی می‌کنیم برخورد خود را با مسائل تغییر دهیم و رویکردهای جدیدی اتخاذ کنیم. در غیر این صورت اگر نتوانیم کرسی‌های لازم را به دست آوریم نخواهیم توانست دولت بعدی کانادا را پس از انتخابات آتی تشکیل دهیم.

شما جزء معدود افرادی هستید که به همراه استفن هارپر و یکی دو نفر دیگر در فهرست کسانی قرار دارید که می‌توانند نخست‌وزیر آتی کانادا باشند. نظر شما در این مورد چیست؟

حزب استفن هارپر فقط ۳۹ درصد آرا در کشور را در اختیار دارد. این نشان می‌دهد که بیش از ۶۰ درصد کانادایی‌ها به احزاب ترقی‌خواه رأی می‌دهند و ما گمان می‌کنیم که بتوانیم در انتخابات آتی پیروز شویم و دولت آینده را تشکیل دهیم. ما هم اکنون اپوزیسیون رسمی

آموزشگاه موسیقی سارنگ

با مجوز رسمی در کانادا و در ایران و با ارایه گواهینامه‌ی معتبر

تدریس در: Downton, NDG, West Island, South Shore

Sarang academy of music

فروش تمامی انواع ساز با ضمانت، تعمیرات، کوک کردن

کلاس‌های موسیقی:

گیتار، ویلون، سنتور، پیانو، تار،

سه تار، کمانچه،

تنبور، تنبک، دف



آدرس دفتر مرکزی:

1396 Sainte-Catherine
Street West #308
Montreal, QC H3G 1P9



(514) 677 8358



گفتگو با عطا هودشتیان، درباره انستیتوی مدیریت کانادا

واقعی آن به اثبات برسد. مثلاً، در گزارش میگویند: نگاه کنید، ام.آی.سی در ته یک راهرو قرار دارد، در دفترش تنها چهار نفر کار می‌کنند. این جملات می‌خواهند القا کنند که گویا ام.آی.سی در محلی دست‌نیافتنی و دورافتاده و شاید هم «بیزمینی» قرار دارد، که بخواهند بعد هم بگویند که همین‌ها هستند که «عملیات مخفی» انجام می‌دهند (!). این طریقه‌ی برخورد غیر حرفه‌ای، که تنها از طریق صحنه‌سازی و ایجاد وهم و القا عمل می‌کند، مورد شکایت ما قرار گرفته است. این نحوه گزارش، موقعیت بی‌طرف خبرنگاری را، که قرار است بدون پیش‌داوری عمل نماید، بی‌اعتبار می‌کند.

حال آنکه، نخست، ام.آی.سی نه در ته راهرو، که در وسط آن (!)، در ساختمانی در وسط شهر مونترال واقع است و دفتر آن تابلوی ورودی کاملاً مشخص و پیش‌چشمی دارد. دوم آنکه، کار کردن چهار نفر، یا گریز چهل نفر، دلیلی بر اهمیت یک سازمان مجازی نیست، زیرا فلسفه سازمان‌های مجازی کار کردن با تعداد کم است! مقصود من از این سخنان آن است که این خبرنگار در آن رپورتاژ به بیشتر صحنه‌سازی پرداخته تا جستجوی واقعیت. اینها چند مورد شکایت ماست. البته شکایت از رادیو کانادا آنقدرها ساده بنظر نمی‌رسد و شاید زمان ببرد.

آیا شکایت شما به همین‌جا ختم می‌شود؟

هرگز. گزارش آنکت مدعی است که پارتی‌ها (دانشگاه‌های همکار ما) در جهان از اعتبار قانونی برخوردار نیستند. این ادعای غریبی است. به علاوه آنکه، طبق تقاضای خود خام فوشه، خبرنگاری که با من مصاحبه کرده بود، من مدارک اعتبار رسمی دانشگاه‌های پارتی‌ها را یک هفته پیش از پخش برنامه، برای ایشان از طریق ایمیل فرستاده‌ام، و هنوز کپی آن در دفتر من موجود است. از اینرو من هنوز درک نمی‌کنم چطور می‌توان در روز روشن به این وضوح دروغ گفت.

نه فقط دانشگاه‌های همکار ما در جهان اعتبار دارند، بلکه به طور مثال یکی از آنها، یعنی دانشگاه شهر ازمیر (در ترکیه) از نظر وسعت شاید بزرگ‌تر از دانشگاه مک‌گیل مونترال باشد. خاطرم هست که نخستین بار که از آن دانشگاه دیدن کردم، بزرگی آن به حدی بود که برای رفتن از یک دپارتمان به دیگری، اتوبوس داخلی ما را جابه‌جا کرد. یا مثلاً دانشگاه همکار ما در ویتنام، در دهه بیست قرن گذشته، توسط فرانسوی‌ها ساخته شده است و بیش از سی هزار دانشجو دارد. آیا این یک اتهام نیست که کسی بگوید چنین دانشگاه‌هایی اعتبار قانونی ندارند؟

((این گفتگو توسط آقای حمید نوعی با دکتر عطا هودشتیان صورت گرفته است))

مدارک دانشگاه دلتا در آمریکا معتبر است و در کبک اعتبار ندارد، و از این‌رو آنچه ام.آی.سی انجام می‌دهد غیر قانونی است. حال آنکه، در حوزه دانشگاهی، ام.آی.سی تاکنون حتی یک دانشجو در کبک نداشته و دانشگاه دلتا نیز هرگز فارغ‌التحصیلی در کبک نداشته است.

تشخیص اینکه کار یک مؤسسه رسمی در کبک (ام.آی.سی) در تبلیغ و جذب دانشجو برای یک دانشگاه معتبر آمریکایی (دلتا) قانونی است یا نه، در اساس نه کار یک خبرنگار، بلکه کار دولت و قانون‌گذار است! به علاوه آن‌که، نحوه فعالیت ام.آی.سی (به صورت آن‌لاین) از قبل به وزارت علوم اطلاع داده شده، و دولت می‌داند که مدارک دانشجویان، از خارج از کبک و از یک دانشگاه معتبر می‌آید، و اینکه این وزارتخانه خود به این کار ایرادی نگرفته است. این وزارتخانه به ما گفته بود تازمانی که مدارک دانشجویان ام.آی.سی از دانشگاهی خارج از کانادا می‌آید، ایرادی بر کار آن نیست..

ایراد اصلی شما به گزارش رادیو کانادا درباره ام.آی.سی چیست؟

نخستین ایراد اتهامی است که به ما زده‌اند که گویا ام.آی.سی اجازه رسمی فعالیت آموزشی ندارد، که چنین نیست، همچنان‌که قبل‌تر در مورد آن توضیح دادم. ایراد دوم: باوجود اینکه خبرنگار خود می‌گوید که مدارک دانشگاه دلتا معتبر است، اما در عمل دلتا و ام.آی.سی را در کنتکس یا فضایی می‌گذارد که گزارش‌های پیش و پس آن به‌تعمای درباره مدرک‌فروشان و مافیای دیپلم‌ساز است. به این صورت با استفاده از اصل مجاورت، این امر به بیننده مشتبه می‌شود که گویا ام.آی.سی هم از همین قماش است. این کار، یعنی قرار دادن یک بی‌گناه در کنار گناه‌کاران (حتی اگر با کلمات ام.آی.سی را بی‌گناه بخوانند)، خود خطایی فاحش است و همین مبنای شکایت ما بر علیه رادیو کانادا است.

در آغاز، برنامه آنکت، آنها با دوربین مخفی به دفتر ما می‌آیند و حرف‌هایی رد و بدل می‌شود که در مصاحبه علنی با خود من به گونه‌ای حتی واضح‌تر عنوان شده‌اند. پس دیگر دلیل به‌کارگیری دوربین مخفی برای مدیری که در روز روشن خبرنگاران را در دفتر خود می‌پذیرد چه می‌توانست باشد، مگر صحنه‌سازی؟ حتی طریقه به‌کارگیری کلمات در آن برنامه با چنان دقتی انجام شده است که القا کنند که ام.آی.سی یک خلاف‌کار است، بدون آنکه مفاد

پرسش) آقای هودشتیان، در برنامه «آنکت» رادیو کانادا، که در اول ماه مارس درباره انستیتوی مدیریت کانادا (ام.آی.سی) پخش شد، گفته شده است که ام.آی.سی دارای اجازه رسمی برای فعالیت آموزشی در ایالت کبک نیست. آیا این حقیقت دارد؟

هودشتیان) به این نکته در مجله «هفته» بارها اشاره کرده‌ام که در کشور قانون‌مندی چون کانادا، هرگز یک انستیتوی آموزشی نمی‌تواند هفت سال تمام فعالیت داشته باشد، دفترش را در مرکز شهر افتتاح کند، مالیات بدهد، ولی بدون اجازه رسمی آموزشی ادامه حیات بدهد! شما در کانادا بدون اجازه، یک بستنی‌فروشی کرایه‌ای هم نمی‌توانید راه بیندازید، آن هم برای مدت هفت سال! دوم اینکه مدیر این انستیتو آدم ناشناخته‌ای نیست، بلکه در کامیونیتی ایرانی و نیز در مجامع کانادایی چهره‌ی آشنایی بوده و هست. به هرصورت لیسانس رسمی ام.آی.سی در دفتر آن مؤسسه و نیز در وبسایت آن وجود دارد: www.micanada.org

آیا فعالیت آموزشی ام.آی.سی در سطح دانشگاهی است یا غیردانشگاهی؟

فعالیت ام.آی.سی در کبک دانشگاهی نبوده است. به آن معنا که ام.آی.سی هرگز مدعی نبوده که مدرک دانشگاهی می‌دهد. برای دروس دانشگاهی، مدارک و برنامه درسی ما از «دانشگاه دلتا اینترنت‌شنال» در آمریکا می‌آید، که دارای اجازه دولتی است، و بخشی از شبکه آموزشی خود ماست. از این نحوه عمل‌کرد هم وزارت علوم کبک مطلع است و هم سایت رسمی ما آن را اعلام کرده است. برخی وبسایت‌ها اشاره کرده‌اند که مدرک دانشگاهی ام.آی.سی اعتبار ندارد. البته آنها نمی‌گویند ام.آی.سی مؤسسه نامعتبری است، بلکه می‌گویند مدرک دانشگاهی آن اعتبار ندارد. اما چنانچه گفته شد، ام.آی.سی مدرک دانشگاهی ارائه نمی‌دهد و این کار را تا کنون نکرده است. زیرا اجازه این اقدام را از طرف دولت کبک ندارد. تا زمانی که دانشگاه دلتا می‌تواند این کار را به طور قانونی انجام دهد، ام.آی.سی احتیاجی به این کار ندارد، زیرا دلیلی ندارد که خود را به دردسر بیندازد.

آیا شما تاکنون دانشجویی در کبک داشته‌اید؟
هرگز، و نکته غیر قابل فهم برنامه آنکت رادیو کانادا همین‌جاست. برنامه تلویزیونی مزبور می‌گوید،



بشود، دست به تجارت با غربیان، به اتکای شرکت‌های بزرگ مالی و ساختمانی و صنعتی زده‌اند. به این ترتیب شیخ قطر امروز حداقل در بیش از چهل کشور و در بیش از یکصد شرکت سودآور بزرگ صاحب سهام است یا دستی در مدیریت دارد. ابتکارات دیگر شیخ قطر در زمینه رادیو و تلویزیون و شبکه‌های وسیع الجزیره است، و در زمینه‌های سیاسی، کمک به دولت جدید لبنان و خارج کردن این کشور از آن بحران طولانی است و دفاع از انقلاب جوانان عرب و کمک به سقوط قذافی در لیبی است. فعالیت‌های چشم‌گیر فرزند امیر قطر، به‌ویژه خرید تیم فوتبال P.S.G فرانسه و نامزد شدن دوحه، پایتخت قطر برای برگزاری بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ موجب شهرت و تصدیق افق دید این امیر و برانگیختن بغض و حسد عربستان سعودی شده است. آنچه در قطر می‌گذرد از چند نظر قابل توجه است:

۱. اینکه امیری کودتاجی علیه پدر، تبدیل شود به مردی مترقی و روشن‌بین و عمیقاً بازرگان و سیاسی، به اضافه وعده به انتخابات آزاد ۲۰۱۲.
۲. اینکه منبع ثروت وی تغییر حوزه کار مشترک با ایران نه تنها موجب اختلاف با ایران نشود، بلکه موجب دوستی‌ها گردد، هر چند امیر قطر در خط سیاسی غربی‌هاست و این دوستی موجب نگرانی سعودیان هم هست.
۳. اینکه چرا در حوزه مشترک کار قطر فعال است، اما ایران چندان فعال نیست.
۴. و بالاخره اینکه امیر سلفی است، یعنی به سنت دینی و فرهنگی نیاکان خود احترام می‌کند و در ایران عکس این قضیه مشهود است.
۵. از لحاظ سیاسی امیر قطر هم‌گام با غرب است، ولی در روسیه و چین هم سرمایه‌نهی می‌کند، در حالی که ما در ایران فرض کرده‌ایم اگر با غرب در نیافتیم مستقل نیستیم.

قطر در خط تجاوز به ماست و دولتی‌ها که به پول قطر نیازمندند، می‌گویند: بلی تجاوز است، اما تجاوزی است مطبوع و ملیح، مایه عبرت جهان.

از شیخ قطر در مهمترین رسانه‌ها حرف‌ها و طعنه‌ها و گلايه‌هاست، که در سراسر جهان خود را با سرمایه‌گذاری‌ها و با مشارکت‌ها و با خرید کاخ‌ها به همه تحمیل می‌کند. کنفرانس دوحه (۲۶ و ۲۷ فوریه ۲۰۱۲) وقف معضل اورشلیم شد و چیز مهمی از این کنفرانس که مفید به حال باشد بیرون نیامد. اما حضور امیر و فرزند او به صحبت‌های درگوشی حاضران بدل شد و گزارشگران او هر چه مربوط به قدرت مالی امیر است نوشتند، به جز از آن چیز که کنفرانس به خاطر آن برپا شده بود. قطر امیری دارد که علیه پدر خود کودتا کرد تا ذخایر عظیم گاز تازه‌کشف‌شده در خلیج فارس «حوزه مشترک بین ایران و قطر» به دست سعودیان یا دیگران نیافتد. چرا که تجربه بلع کویت به وسیله صدام در خاطر او بود. امروز دنیا چنان چشم بر امیر قطر دارد که آن خروشدین پسر بر پدر و آن کودتای خانوادگی فراموش شده است و امیر وعده انتخابات «۲۰۱۳» را در کشوری می‌دهد که در آن ۱۵٪ کل جمعیت آن تبعه قطراند، در پوشش ظریف خویشاوندی و رنگ و لعاب سلفی‌گری که ملی‌گرایی طایفه‌ای از نوع عربی است.

اما امیر قطر هدف بغض‌ها و ناخوش‌بینی‌های روزافزون است. چرا؟ زیرا کشورهای کم‌جمعیت و پرثروت نفت و گازدار جهان عرب پیوسته در استراتژی «نفت عرب، در قبال حمایت غرب از عرب» بوده‌اند و این خط سیاسی - اقتصادی از ۱۹۴۵ به این طرف تغییر نیافته است. در حقیقت شعار نانوشته و ناگفته «نفت از ما، حمایت از شما»، قانون اساسی این قبیل کشورها در سیاست خارجی و داخلی است. به این ترتیب در همه این کشورها حکام با آن همه ولخرجی‌های پرنس‌های بی‌شمار و با آن همه بالاگرفتن‌های ثروت امرا و ملوک و شیوخ عیال‌وار و کثیرالزوجه، قریب ۷۰٪ درآمد نفتی صرف سرمایه‌گذاری در کشورهای اروپا و آمریکا می‌شود و بودجه کشور با تعهد مخارج گزاف پایگاه‌های نظامی غربیان هم هست. به ابتکار امیر قطر این سنت قدری دگرگون شده است. وی به اتفاق فرزند نورچشمی‌خود، شیخ تحیم با درآمد گاز و ۶۰ میلیارد ثروت شخصی، در هر جا که

خاکسپاری

مهدی محمدیان



همسر مهربان و یار همیشگی ام...
— همراه، دلسوز، فروتن، اینارگر، ارجمند، مهربان، بخشنده، گوشا،
بافرهنگ، بامرام، پیرانرژی، وقت شناس، دقیق،
خوش رو، شوخ طبع، بی ادعا، شرمگون و با لبخندی بی همتا —
را در این فصل سرد در میانه ی نوروزی سیاه و تلخ از دست دادم.
غیبت شوک آور او چه بی رحمانه دردناک است...

ناباورانه تن پاک او را در عصر

چهارشنبه ۴ آوریل ۲۰۱۲

ساعت ۱۱/۳۰ صبح تا ۳ بعدازظهر

در آرامگاه کت دنیژ

نشانی:

Centre Funeraire Cote-des-Neiges

4525 Cote-Des-Neiges,

Montreal, QC, H3V 1E7

Tel.: 514-342-8000

به آغوش طبیعت می سپاریم

شما هم - که او را دوست داشته اید- با ما باشید.

ساعت ۱۱/۳۰ تا ۲/۳۰ کردهمایی

۲/۳۰ تا ۳/۰۰ طی مسیر تا آرامگاه

۳/۰۰ خاکسپاری

دکتر تینا فرشادکهر،

خانواده های محمدیان، فرشادکهر،

فرشچی، افتخاری





به یاد آورنده‌ی میراث شرقی در غرب امیر مهدی بدیع

شده. این وسواس علمی همراه با اقدامی عقلانی و به یک اندازه شجاعانه و نافذ به اثرش ارزش و اصالتی استثنایی می‌دهد.» و «پیراو به» در خبرنامه تاریخی پاریس، درباره کتاب یونانیان و بربرها و بازگویی وقایعی در آن که هیچ‌کس را تا بدان روز جرأت بیانش نبود سخن گفته است.

چرا به زبان غریبان؟

حال پاسخ به این سؤال آسان است که چرا بدیع نه تنها این اثر شگرف و بدیع خویش را که برخی آن را مستندترین تاریخ جهان برشمرده‌اند، بلکه همه آثارش را به زبان فرانسوی تألیف نموده است. طرح این مسائل بر غریبان سخت بود، ولی نمی‌شد به مخالفت قاطع با مطالب مستدل و محکم بدیع برخاست، که بر پایه سخنان خود آنان گذاشته شده بود، و از این رو در کتاب‌شناسی کتاب مهم و برجسته ایران باستان Brillant نام کتاب «یونانیان و بربرها» به چشم می‌خورد.

امیر مهدی خیلی دیر با ترجمه احمد آرام و البته بعدها با ترجمه کامل اثر «یونانیان و بربرها» توسط انتشارات توس، به میان ایرانیان آمد، اما ای کاش گوشه شنوا بود و سخنان بزرگ علوی را جامه عمل می‌پوشاند: «اکنون که ملت‌های شرق یکی پس از دیگری از یوغ بندگی غرب شانه خالی می‌کنند، انتشار کتابی توسط یک دانشمند ایرانی که پایه‌های این طرز تفکر را متزلزل می‌سازد امری است طبیعی و جبری و به نظرم شایسته است علاقه‌مندان به فرهنگ ایران موجبات ترجمه و انتشار این کتاب را نه فقط به زبان فارسی، بلکه هم به زبان‌های انگلیسی، روسی، آلمانی، اسپانیولی و

کسی هستیم و چیزی به گمراهان چپ و راست، خواه از شیراز باشند، خواه از بغداد، خواه از تهران، خواه از پاریس، بگوییم لا اعبد ما تعبدون... و جمله آخر را، که قدم اول مردی و مردانگی و شرط اول حفظ آزادی و حیثیت بشر است، نیز فراموش نکنیم. لکم دینکم و لی دین.»

دکتر بدیع با تسلط به زبان‌های باستانی یونانی و لاتینی و زبان‌های زنده فرانسوی، انگلیسی، آلمانی و ایتالیایی در اسناد و مآخذ تاریخی که از بطن یونان باستان سربرمی‌آورد، غور نمود و به عنوان کاوشگر تاریخ در این کتاب چهارهزار صفحه‌ای مطالبی را بازگو نمود که روی دیگری از تاریخ را بر جهانیان آشکار می‌ساخت. دو دنیای ایران هخامنشی و یونانیان را نه در مقابل هم، که به عنوان مکمل در کنار هم قرار داد و میراث یونانیان را از شرق دانست. واقعیاتی از «بچه لوس تاریخ»، اسکندر، را بازگو نمود و جزء نخستین کسانی قرار گرفت که در مبحث «خطا در تاریخ» به واژه بربر پرداخت و خط بطلانی بر تعبیر نادرست آن کشید، به منشاء تمدن یونان و ایران پرداخت و... اما این مطالب را نه با احساس و غرض‌ورزی، که از زبان و اسناد و مدارک خود آنان به اثبات رسانید. برای همین، انتشارات payot در لوزان سوئیس می‌نویسد: «فرهنگ ادبی، فلسفی و علمی‌اش عظیم است با کمال استادی، زبان‌های قدیم و جدید را که اصل ماجرای روحانیت بشریت، از اقیانوس اطلس تا سند به آن‌ها بیان شده است، می‌شناسد. کافی است انسان یکی از کتاب‌هایش را بخواند تا متوجه شود که او نقل از کمترین منبع دست دوم را بر خود منع می‌کند و این توقعی است که در روزگار ما به امری نادر بدل

دو شهر سن موریتز و اسکونا محل ییلاق و قشلاق دائمی‌اش بود. از هجده سالگی ترک وطن گفته و هرگز بدان بازنگشت، جز در سال ۱۳۳۷ش که به مدت کوتاهی برای دیار پدر سفری به ایران داشت. این دوری و انزوا نه به اجبار که به اختیار برگزیده شده بود و گویی در کوه‌های آلپ و در میان مردمانی که درباره سرزمینش به گونه‌ای دگر قضاوت می‌کردند، به دنبال پاسخی بود؛ چگونه می‌شد در تدریس تاریخ باستان در مدارس اروپا «به نام تاریخ، روایت‌های نادرست و اغراق‌های غرض‌آلود مورخان یونان قدیم را نسبت به ایران هخامنشی، همچون واقعیتی انکارناپذیر به کودکان آموخت؟» اما پاسخ به این قبیل پرسش‌ها چهل سال از عمرش را گرفت و حاصل همه آن سالها در کتابی به نام «یونانیان و بربرها» جای گرفت. جمال‌زاده در نامه‌ای او را از نوشتن چنان مقدمه قاطعانه‌ای بر حذر می‌داشت، ولی امیر مهدی بدیع که شرق‌زدگی عوام‌فریبانه Marluax را دارو و مرهم غرب‌زدگی نمی‌دانست، معتقد بود «وقت آن است که از برای آخرین بار مردگان (من جمله داری و امثالش) را در گور کنیم و بدانیم که هر چند ماه یک بار نعش این مردگان را به میدان کشیدن، اتلاف وقت است و تفرقه فکر. وقت آن است که تمدن مغرب، یعنی تمدن، را ارث پدری اروپاییانی که در تشنج فترت و زوال افتاده و اصول اصلی تمدن را فراموش کرده با اصلاً یاد نگرفته‌اند، ندانیم. وقت آن است که بدانیم و نشان بدهیم که ما هم در تکوین و رواج این تمدن سهم و بخش میراثی داشته و داریم و خود هنوز نمرده‌ایم. وقت آن است که به نفس خود اعتماد پیدا کرده و بدانیم که هستیم و چه هستیم و اگر هنوز

فراموشی مؤلف، پرده برانداختن از حقیقت

قصد ما در این بخش از چهره‌ها معرفی کتاب بدیع نیست و البته مجالی هم بر آن نیست تا به نظر بزرگانی چون محمدعلی جمالزاده، ایرج افشار، محمدعلی اسلامی ندوشن، ژاله آموزگار و همچنین نویسندگان و ناشران و منتقدان غربی اشاره‌ای داشته باشیم اما وی همیشه این‌گونه می‌خواست، هرگز رغبتی به گفتن و نوشتن از زندگی خویش نداشت، چون به باور وی با فراموشی هرچه بیشتر مؤلف، حقیقت یا کذب مطالب نمایان‌تر خواهد شد.

امیرمهدی بدیع فرزند بدیع‌الحکما، از نامداران ایران‌زمین که بایستی در بخشی دگر از این بزرگمرد سخن رود، در ۱۸ دی‌ماه ۱۲۹۴ش در شهر همدان دیده به جهان گشود. پس از تحصیل متوسطه در زادگاهش عازم پاریس شد و به تحصیل علم فیزیک و ریاضیات در لوژان پرداخت. در سال‌های ۱۳۱۹-۲۰ش در رم به تحصیل زبان و ادبیات و از آن پس تا سال ۱۳۲۶ در زوریخ سوئیس به تحصیل ریاضیات عالی و فلسفه و علوم مشغول شد تا به اخذ درجه دکتری نائل آمد. امیر مهدی غیر از «یونانیان و بربرها»، «پندار گسترش‌پذیری بی‌پایان حقیقت» از آثار عالی فلسفی که در سال ۱۳۵۴ به ترجمه احمد آرام توسط انتشارات بنیاد فرهنگ ایران در اختیار علاقه‌مندان فارسی زبان نیز قرار گرفت، «هگل و مبادی اندیشه معاصر»، «آئین و گفتار زرتشت»، «دیوان امیرشاهی سبزواری» که در ۱۹۶۲م به یاد پدرش دکتر مهدی‌خان بدیع‌الحکمای همدانی بر روی کاغذ اعلا طبع عکسی نمود، اثر دیگری نیز به یادگار گذاشت که وی را در میان متفکران اروپایی صاحب جایگاه معتبری نمود؛ او در سال ۱۹۴۲م در مدرسه عالی زوریخ موسوم به پلی‌تکنیک، مسابقه‌ای را بین دانشجویان و دانشیارها مطرح ساخت و بدیع با ارائه رساله‌ای، در سال ۱۹۴۴م تنها برنده این مسابقه گردید و جایزه قسمت ریاضیات و فیزیک و مدال مدرسه به ایشان اختصاص یافت. در سال‌های ۱۹۴۴ تا ۱۹۵۲م سایر مجلدات آن را تألیف نمود و گاستون باشلار که «پس از برگسون شاید بزرگترین فیلسوف فرانسه باشد»، درباره این کتاب ۷ جلدی با عنوان «فکر متد در علوم (اندیشه اسلوب در علوم)» که در ۱۹۵۳م به زبان فرانسه چاپ شد بیان داشت: «کتاب آقای بدیع سرآغاز دوره تازه‌ای است و چشم‌انداز بزرگی را در مقابل چشم ما می‌گشاید. در زوایای ژرف این کتاب عمیق، انسان به لذت معرفت دست می‌یابد، لذتی که بدون آن علم و دانش جاندارترین ریشه خود را از دست می‌دهد. از آن گذشته به راستی چه کتاب زیبایی! چه اندازه رعایت احترام سخن چاپ‌شده به عمل آمده است. کافی است که انسان چنین کتابی را بگشاید تا فوراً احتیاج کند که باید وظیفه سیاس‌گزاری را به عمل آورد.»

دکتر امیرمهدی بدیع که پس از وفات پدرش، مهدی‌خان بدیع‌الحکما به امیرمهدی شهره شد، در شهریورماه ۱۳۷۳ش در سوئیس عزم رحیل کرد و کتابخانه عظیم و گرانبایش بنا به وصیت خویش از جانب همسرش، اولین، به دانشگاه ژنو اهدا شد.

منابع:

۱. یونانیان و بربرها (روی دیگر تاریخ)، امیرمهدی بدیع، ترجمه احمد آرام
۲. فصلنامه کاوه (مونیخ)، ش ۸ و ۹، اردیبهشت و خردادماه ۱۳۴۶
۳. ماهنامه کلک، ش ۵۵ و ۵۶، مهر و آبان‌ماه ۱۳۷۳
۴. ماهنامه کلک، ش ۸۹ و ۹۳، مرداد و آذرماه ۱۳۷۶
۵. ماهنامه کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، ش ۱۰۶ - ۱۰۴، خرداد - مردادماه ۱۳۸۵
۶. دوماهنامه بخارا، ش ۵۷، آذر و دی‌ماه ۱۳۸۵
۷. ماهنامه اطلاعات حکمت و معرفت، س ۵، ش ۲، اردیبهشت‌ماه ۱۳۸۹
۸. نامه امیرمهدی بدیع به محمدعلی جمالزاده، ۲۲ ژوئیه ۱۹۶۲م

تأیلات شما در موسیقی ایرانی به سمت چه نوع از موسیقی ایرانی است؟ بیشتر حماسی.

آیا گذران زندگی شما فقط از طریق موسیقی است؟ بله.

نظر شما در مورد تسهیلاتی که باید در هر کشوری برای هنرمندان فراهم شود، چیست؟ اعم از بیمه، انواع وام، حقوق و مواردی که باعث رفاه حال هنرمندان شود؟ به نظرم هنرمند باید از نظر مالی تأمین باشد تا بتواند روی کار خود تمرکز کند.

نظر شما درباره موسیقی‌هایی که به تازگی در ایران مخاطب جوان پیدا می‌کند، چیست؟

ما روحیه‌ها و سلیقه‌های متفاوتی داریم و در خور همین سلیقه‌ها، موسیقی‌های مختلفی هم باید داشته باشیم و برخی از کارها خوب و قوی هستند و برخی سطحی هستند.

در مورد موسیقی زیرزمینی ایران چه اطلاعاتی دارید و کلاً نظراتان در مورد این نوع موسیقی چیست؟ من در این زمینه آگاهی ندارم و درباره چیزی که نمی‌دانم نمی‌توانم حرفی بزنم.

به نظر شما نقش یک هنرمند در اتفاقات اجتماعی چیست؟ هنر واقعی تحت تأثیر از محیط و مسائل اجتماعی و سیاسی است و هنرمند در هر زمینه‌ای با هنر خودش این مسائل را روایت می‌کند. اگر غیر از این باشد کار هنری نیست، کار بازاری است. در نتیجه هنرمند واقعی نقش بسیاری در بیان رویدادهای روزگار خود دارد.

توضیحی در مورد آلبومی که قرار است منتشر شود بدهید، این کارها کجا ضبط شده و چه مدت طول کشیده و چه خصوصیتی دارد؟

آلبوم «گنج بادآورد» قرار است به زودی منتشر شود. آهنگ‌ها را حدود ۳ یا ۴ سال پیش ساختم، اما ضبط کار با توجه به این‌که نوازندگانی که من با آنها کار می‌کردم در دسترس نبودند و برای کنسرت مسافرت بودند، یک سالی طول کشید. در نتیجه من باید صبر می‌کردم تا آنها می‌آمدند و کار ضبط می‌شد. بنابراین کار یک سال طول کشید. درباره خصوصیت آن پرسیدید. به باور من نباید در مورد خصوصیت موسیقی حرف زد. باید آن را شنید. شنونده بعد از شنیدن به خصوصیت کار پی می‌برد.

درباره خود گنج بادآورد برایمان بگویید؟

گنج بادآورد یک کار حماسی و عاشقانه است و یک قطعه‌ای به نام باز باران، با شعر گلچین گیلانی در آن است که از روزگار کودکی می‌گوید. اما ویژگی این آلبوم، بخش حماسی آن است.

در این کار چه هدفی را دنبال می‌کنید؟ آیا به دلیل اینکه امروز خیلی‌ها برای ایران آهنگ می‌سازند یا شعر می‌گویند، شما هم به دنبال این جریان هستید، یا خط فکری‌تان چیز دیگری است؟

موضوع یک واقعه تاریخی است و آن مربوط به جدایی بخش‌هایی از ایران در ۲۰۰ سال پیش است، که چنان داغی بر دل مردم ایران نهاده است که هیچ ایرانی این شکست تلخ را فراموش نمی‌کند. در این قطعات تلاش شده است که این احساس با موسیقی بیان شود.

خودتان از کار راضی هستید؟

بله خیلی زیاد. آنچه را در این باره بر قلبم سنگینی می‌کرد، گفته‌ام. امیدوارم مردم هم این کار را بپذیرند.

خام یسنا خوش فکر از شما سپاسگزاریم.

صیاد هم او، صید هم او، دانه هم او
شمع و لگن و آتش و پروانه هم او
محبوب و محب و جان و جانانه هم او
ساقی و حریف و می و پیمانه هم او
احمد غزالی



«یکی بود، یکی نبود، غیر از خدا هیچ کس نبود» وحدت وجود بخش دوم

تصوف ایرانی و اسلامی

از دل هر ذره‌ای می‌شنوم: دوست دوست
ذره مبین در میان، نیست جز او، اوست اوست (دیوان
نوربخش).

قرآن مجید به حضور الله، حقیقت یکتا، در همه و همه‌جا و جدانبودن حق از خلق اشاره‌هایی دارد، از جمله: «و او با شماست، هرجا که هستید» (۵۷:۴). «از آن خداست خاور و باختر؛ پس به هرسو که روی بگردانید همان، روی خداست» (۲:۱۱۵). از حضرت علی(ع) نقل است که فرمود: «چیزی را ندیدم مگر آن که خدا را در آن دیدم.» در حدیث قدسی آمده است: «گنجی پنهان بودم، دوست داشت شناخته شوم، خلق را آفریدم تا شناخته شوم.»^(۱)

بیرون دوید یار ز خلوتگاه شهود
خود را به شکل جمله جهان، خود، به خود نمود
با آن که شد غنی همه عالم ز گنج او
یک جو از او نکاست، نه در وی جوی فزود

از این عربی در شماری از منابع عرفانی به عنوان پایه‌گذار اندیشه‌ی «وحدت وجود» نام برده شده است. وی، گرچه در آثارش، اصطلاح وحدت وجود را به کار نگرفته، ولی این باور را در قالب هستی‌شناسی فلسفی بیان کرده و در جا به جا آثارش، مفهوم «وحدت وجود» را مورد بحث قرار داده است. بنابراین، اصطلاح یادشده پس از ابن عربی در آثار صوفیه کاربرد پیدا کرده است. آنچه که از فصوص الحکم برمی‌آید، از نظر ابن

عربی، وجود، حقیقتی است واحد و حدوث و تعدد و تکثر ندارد. این حقیقت واحد عبارت از همان ذات حق است که ازلی است؛ و عالم، در واقع، وجود حقیقی ندارد، بلکه نمود و نمایش و وهم صرف است و وجود واقعی مختص ذات حق می‌باشد. این حقیقت واحد که وجود حق است، دارای یک «تجلی ازلی است» که ابن عربی آن را «فیض اقدس» می‌خواند و عبارت است از تجلی ذات الهی در صور جمیع ممکنات. این صورتهای ممکنات (اعیان ثابته در عدم)، در علم خدا ثابت هستند و برحسب اقتضا از عالم معقول به عالم محسوس آورده و ظاهر می‌شوند. بنابراین از دیدگاه ابن عربی، وجود، حقیقتی است واحد که چون آن را به مظاهرش بنگرند کثرت دیده می‌شود (خلق) و چون آن را به حقیقتش بنگرند واحد دیده می‌شود. عالم، که خلق است، هر چند مساوی و عین حق نیست، ولی از آن هم جدا نیست، چنان که حق هم از خلق جدا نیست. در همین معناست که می‌گوید: سبحان من خلق الاشياء و هو عینها (پاک است پروردگار که همه چیز را آفرید و خود عین آن‌هاست). تفاوت بین حق و خلق، درواقع، اعتباری است و حقیقت آن‌ها یکی است.

طبق نظر ابن عربی هر یک از اعیان موجود (تجلی اشیا و رویدادها) از تمامی صفات حق برخوردارند، زیرا تجلی هستی هستند و هستی عین خداست و او (حق)، حقیقتی است موسوم به جمیع این اسم‌ها. لیکن هر یک از اعیان، ظاهرکننده‌ی همه‌ی صفات او نیستند. سهروردی «خدا را مجموع هستی‌های حسی و انگاری

می‌شمارد، که همان مفهوم وحدت وجود است. «وی وجود حقیقی و موجودهای دیگر را چنین شرح می‌دهد: «ذات نخستین نور مطلق، خداوند، پیوسته نورافشانی می‌کند و از همین راه متجلی (عیان) می‌شود؛ همه‌ی چیزها را به وجود می‌آورد و با شعاع خویش، آن‌ها را زندگی می‌بخشد. همه چیز دراین جهان، منشعب از نور ذات اوست و هر زیبایی و هر کمال، موهبتی از رحمت اوست...»^(۲)

شبستری وجود ازلی و موجودهای موقت (قدیم و محدث) را از هم جدا نمی‌داند و بقای اشیا و رویدادها (محدث) را از هستی مطلق که ازلی ابدی و واجب‌الوجود است می‌داند:

قدیم ومحدث از هم، خود جدا نیست که از «هستی» است باقی دائماً «نیست».

وی جهان را اعتباری می‌خواند و با ارائه‌ی مثال و تمثیل می‌گوید، چون امور جهان (اشیا و رویدادها) اعتباری، خیال و نمود بی‌بود هستند، با وحدت وجود مطلق، جایی برای دویی باقی نمی‌ماند. اختلاف و کثرت اسمی و صفاتی که به چشم ما می‌آید، اعیان ممکنه‌اند:

ظهور اختلاف و کثرت‌شان

شده پیدا ز بوقلمون امکان

شبستری پیدایش هستی و تعیین‌ها را چنین بیان می‌کند:

عدم، آینده‌ی «هست» است مطلق

کز او پیداست عکس تابش حق

عدم چون گشت هستی را مقابل

در او عکسی شد اندر حال، حاصل عدم، آیینیه؛ عالم، عکس و انسان چو چشم عکس در وی شخص، پنهان تو چشم عکسی و او نور دیده‌ست به دیده، دیده‌ای را دیده، دیده‌ست چو نیکو بنگری در اصل این کار هم او بیننده، هم دیده‌ست و دیدار حدیث کنت کنزاً را فروخوان که تا پیدا بینی سُر پنهان عدم در ذات خود چون بود صافی از او در ظاهر آمد گنج مخفی جهان انسان شد و انسان، جهانی از این پاکیزه‌تر نبود بیانی تعیین هر یکی را کرده محبوس به جزویت ز کلی کرده مأیوس عدد گرچه یکی دارد بدایت و لیکن نبودش هرگز نهایت شد آن وحدت از این کثرت، پدیدار یکی را چون شمردی، گشت بسیار

یعنی، با ظاهر شدن کثرت (اشیا)، وحدت رؤیت‌پذیر شد. چنانکه وقتی یک را مکرر بشماری، بسیار پدید خواهد آمد؛ ولی از بسیاری شمردن، ذات یک تغییر نمی‌کند و کثیر نمی‌شود. «جمع اعیان موجودات ممکنه، به نور حق پیدا و روشن گشته‌اند و به واسطه تجلی او به صورت اشیاء است» که آن‌ها را موجود نامیده‌اند؛ و «به حقیقت، غیرحق هیچ موجودی نیست و جمیع اشیا به او نمودار شده‌اند».^(۳) جهان را سربه سر آیینیه ای دان به هریک ذره در، صد مهر تابان جهان سر به سر، آیینیه وجود حق است و حق به صورت «شئون ذاتیه، مفضلن در این آیینیه ظاهر گشته است و در درون هر ذره صد مهر تابان مخفی است؛ زیرا وجود حق، واحد است و اصلاً امکان تجزّی ندارد... و همچنان که آسمان و کواکب و زمین و عقول و نفوس، مظهر آن حقیقت‌اند، ذره نیز مظهر آن حقیقت است».^(۴)

تمثیل: نقطه: که همه‌ی شکل‌ها از حرکت آن پدید می‌آید. یک: که بی‌نهایت عدد از آن زاده می‌شود. قطره: که حقیقت دریا را در خود دارد.

ز هر یک نقطه زین دور مسلسل هزاران شکل می‌گردد مُشکل

منصور حلاج، شهید عشق الاهی، در بیان این که «تجلی»‌ها یا اعیان از حق جدا نیستند، سخن پرمعنائی دارد. ابراهیم محمد سهروانی از حلاج پرسید: «ای شیخ! برایم از توحید سخن بگوی.» گفت: «بدان که بنده اگر پروردگارش را توحید کند خود را اثبات کرده است، و آن که خود را اثبات کند، مرتکب شرک خفی شده است...»^(۵)

منصور حلاج، جهان را تجلی و تعینات ذات حق می‌بیند. این نگاه، در شعری که از او نقل شده جلوه گر است:

منزه است کسی که ناسوت او [هستی ظاهر] سُر جلال لاهوت تابناکش را متجلی کرد؛ پس خود را به مخلوق خود، بی‌پرده در صورت [شکل] خورنده و آشامنده،

آشکار ساخت.^(۶)

عبدالرحمن جامی در تحفه الاسرار، از حقیقت مطلق چنین سخن می‌گوید:

ای ز وجود تو نمود همه

جود تو سرمایه‌ی بود همه

نام و نشانت نه، دامن‌کشان

می‌گذری بر همه، دامن‌فشان

با همه چون جان به تن، آمیزناک

پاک ز آرایش ناپاک و پاک

گرچه نمایند بسی غیر تو

نیست در این عرصه کسی غیر تو

دکتر جواد نوربخش، پیر طریقت نعمت‌اللهی، وحدت وجود را در ساده‌ترین شکل خود و به روشنی چنین مطرح می‌سازد: «لیس فی الوجود الا الله - جز او دیاری در دیار هستی نیست... علمای ظاهر در تفسیر ﴿الله نور السماوات والارض﴾ (۲۴:۳۵) می‌گویند، خداوند منور یا روشنی بخش آسمان‌ها و زمین است؛ و صوفیه اظهار می‌دارند که خداوند وجود آسمان‌ها و زمین و حقیقت آن‌هاست. بر این اساس، دانش و بینشی را فلسفه‌ی وحدت وجود گفته‌اند که بر این اصل استوار است که: در همه‌ی کاینات جز یک وجود مطلق هیچ نیست و هر چه هست موجود به وجود اویند. اما ما این مطلب را فلسفه نمی‌دانیم، زیرا فلسفه چیزی است که بافته‌ی عقل باشد و قابل تغییر. در حالی که این بینش، یافته‌ی دل است و لایزال و زوال‌ناپذیر. فلسفه با عقل و گفت‌و شنود مربوط است، ولی بینش وحدت وجود با عشق و کشف و شهود ارتباط دارد. بنابراین بهتر است به جای فلسفه‌ی وحدت وجود، آن را اصل وحدت وجود بنامیم... از نظر صوفی خدا وجود مطلق است و هر آنچه هست و موجود است تعینات و مظاهر اوست... هستی به وجود حق پیداست و هرچه هست، نمود بود اوست و بی‌آن، همه هیچ هستند... صوفیه، عالم هستی را جدا از وجود مطلق نمی‌دانند.»^(۷)

فریدالدین عطار در کتاب منطق‌الطیر، وحدت وجود را در قالب داستان بسیار زیبای مرغان در جست‌وجوی سیمرغ (حقیقت) بیان کرده است. مرغان در پایان سفر روحانی و توان‌سوز خود درمی‌یابند که خودشان تجلی سیمرغ هستند در آینه‌ی هستی؛ و هر کس با شناخت و معرفت کامل به خود بنگرد، حق را می‌بیند.

مولانا جلال‌الدین محمد بلخی در جای جای مثنوی با آرائه‌ی مثال‌های قابل لمس و در عین حال زیبا و گویا، به وحدت هستی همراه با تعدد تجلیات آن اشاره دارد. از جمله در غزلی شیوا با استعاره‌های زیبا با مطلع «ایها العشاق آتش گشته چون استاره‌ایم»، مفهوم «کل» را که فراگیر همه‌ی اجزاست و اجزایی که مجموعه‌شان همان کل است، بیان کرده است. در این غزل، وجود کل به قرآن و موجودات به سی جزء آن تشبیه شده‌اند: در این معنا اگر چه هر یک از جزء‌ها قرآن را در خود دارند، «کل» نیستند، اما کل، هم کل است و هم جزء. در جای دیگر نشان می‌دهد که جزء، جلوه‌ای از کل است که از کل ظاهر می‌گردد و به کل باز می‌گردد:

همچو موج از خود برآوردیم سر

باز هم درخود تماشا می‌رویم

و در مثنوی می‌فرماید:

مثنوی ما دکان وحدت است

غیر وحدت هرچه بینی آن بت است

همچو یک خورشید در صحن سما

صد شود نسبت به صحن خانه‌ها

ده چراغ ار حاضر آید در مکان

هر یکی باشد به صورت غیر آن

فرق نتوان کرد نور هر یکی

چون به نورش روی آری، بی شکی

گرتو صد سبب و صد آبی بشمیری

یک شود چون آب آن را بفشری

در معانی، قسمت و اعداد نیست

در معانی تجزیه و افراد نیست

منبسط بودیم و یک جوهر همه

بی‌سر و بی‌پا بدیم، آن سر، همه

یک گهر بودیم همچون آفتاب

بی‌گره بودیم و صافی همچو آب

چون به صورت آمد آن نور سره

شد عدد، چون سایه‌های کنگره

کنگره ویران کنید از منجیق

تا رود فرق از میان این فریق

نیست را بنمود هست و محتشم

هست را بنمود بر شکل عدم

بحر را پوشید و کف کرد آشکار

باد را پوشید و بنمودت غبار

جنبش کف‌ها ز دریا روز و شب

کف همی‌بینی و دریا، نی، عجب!

لاجرم سرگشته گشتی از ضلال

چون حقیقت شد نهان، پیدا خیال

این قباها پرده‌ی آن وجه گشت

چون چراغ خفیه اندر زیر طشت

این که بر کار است بیکارست و پوست

وان که پنهان‌ست، اصل مغز، اوست

مرغ بر بالا و زیر، آن سایه‌اش

می‌رود بر خاک، پنهان، مرغ‌وش

ابلهی، صیاد آن سایه شود

می‌دود چندان که بی‌مایه شود

بی‌خبر کان عکس آن مرغ هواست

بی‌خبر که اصل آن سایه کجاست؟

منابع:

۱) لا رأیت شیئاً الا رأیت الله فیه

کنت کنزاً مخفياً فاحببت أن اعرف، فخلقت الخلق لکی اعرف.

۲) عبدالرفیع حقیقت، سهروردی، شهید فرهنگ ملی ایران؛

انتشارات بهجت و انتشارات کوشش، تهران ۱۳۷۸، چاپ

اول، (ص ۱۰۷).

۳) شرح گلشن راز؛ شیخ محمود شبستری، تصحیح و

مقدمه: دکتر جواد نوربخش، انتشارات خانقاه نعمت‌اللهی،

۱۳۵۵. (ص ۷۸)

۴) همان. (ص ۱۰۰)

۵) دکتر جواد نوربخش، شهید عشق الاهی، انتشارات

یلداقلم، تهران ۱۳۷۳. (ص ۱۳۱)

۶) دکتر جواد نوربخش، چهل کلام و سی پیام، انتشارات

یلداقلم، تهران ۱۳۷۳ خورشیدی. (ص ۱۷۳)

۷) همان. (ص ۲۸).

هجوم فیلم‌های اکشن، ماجراجویی و فانتزی



مخاطبان عام و البته بیشتر رده سنی نوجوان، خواهان دیدن فیلم‌های اکشن تخیلی هستند که معمولاً آن‌قدر چاشنی فانتزی‌اش زیاد است که حتی بعد از دیدنشان هم چیزی در خاطر بیننده نمی‌ماند. از جدیدترین نمونه‌های این آثار می‌توان به: *Hunger Games*, *The Conan Barbarian*, *John Carter*... اشاره کرد که البته فروش خوبی هم داشته‌اند. در این گونه آثار، تمام مؤلفه‌هایی که برای جذب تماشاگر لازم است، وجود دارد ولی در بیشتر موارد آن‌قدر چاشنی فانتزی و استفاده بیش از حد از تروکاها و فناوری‌های دیجیتال وجود دارد که نتیجه عکس داده و شوق بیننده را به دل‌زدگی بدل می‌کند. چندی قبل فیلم «Thor» این بار به کارگردانی کنت برانا با زمان ۱۱۵ دقیقه به نمایش گذاشته شد که با توجه به حضور ناتالی پورتمن، برنده اسکار در آن و البته خود کارگردان با سابقه کارهای شکسپیری‌اش نظیر *اتلو*، هنری پنجم و شاه لیر، کنجکاو تماشاگران را برمی‌انگیخت. در این فیلم کریس همسورس خوش‌قیافه و البته آنتونی هاپکینز نیز حضور دارند و داستان ملغمه‌ای است از افسانه‌های کتاب‌های کمیک و اساطیر اسکندیناوی که با آثار شکسپیر درهم آمیخته بود. فیلم *Thor* با بازی کریس همسورس در اصل یکی از رب‌النوع‌های باستانی کشور نروژ است که خدای رعد و برق است و در سرزمین آسگارد می‌گذرد، جایی که پادشاه یک‌چشم آن با بازی آنتونی هاپکینز دارای دو پسر به نامهای لوکی (تام هیدلستون) و *Thor* است که *Thor* باعث از بین رفتن صلحی می‌شود که بسیار خطرناک است. اقدام اشتباه او در جایی که تحت سیطره غولهای جنگل است، برای مطیع و فرمانبردار کردن لوفی (پادشاه غولهای جنگلی با بازی کولم فور بوده است)، عمل اشتباه *Thor* و عواقب کارش باعث خشم شدید پدرش، پادشاه اودین میشود و او را برای گرفتن درس عبرت به زمین تبعید می‌کند. محل فرود *Thor*

■ اصغر فرهادی یکی از صد نفری است که جزء چهره‌های سال مجله تایم در سال ۲۰۱۱ معرفی شده است.

■ قرار است براساس داستان قدیمی «مولان»، دختری که در چین قدیم خود را به شکل پسر در می‌آورد و در جبهه با دشمنان کشورش نبرد می‌کند و به دریافت مدال شایستگی هم نایل می‌شود، فیلمی ساخته شود. جان دی بانت که در کارنامه حرفه‌ای‌اش فیلم‌های موفق: «سرعت»، «لاراکرافت» و «گردباد» دیده می‌شود، در این فیلم از وجود ژانگ زی بی در نقش مولان بهره خواهد گرفت، کسی که با توجه به مهارتش در هنرهای رزمی می‌تواند به خوبی نقش این زن شمشیرزن افسانه‌ای را ایفا کند. انیمیشن زیبای مولان را چند سال قبل والت دیسنی ساخته بود.

■ سام ریمی کارگردانی انیمیشن سه‌بعدی «آز، بزرگ و توانا» را با حضور بازیگرانی چون: جیمز فرانکو، ریچل وایز و میشل ویلیامز را، براساس همان داستان معروف «جادوگر شهر از» که حالا دیگر به یکی از نمونه‌های بسیار پرتعداد و کلاسیک داستان‌های کودکانه تبدیل شده، خواهد ساخت. انیمیشنی که قرار است در سال ۲۰۱۳ بر پرده سینما ظاهر شود. حکایت دوروتی و سگ وفادارش، توتو همراه یاران مهربانش مرد آهنی، که قلبی از طلا دارد، مترسک عاقل و شیر شجاع و مبارزه با جادوگران ریز و درشت همیشه مورد توجه بوده است.

■ فیلم «Rock Of Ages» به کارگردانی آدام شانکمن، در مورد زندگی خواننده راک بسیار پرتعداد با بازی تام کروز ساخته شده و قرار است که این سوپرستار هالیوود در فیلم «فراموشی» به کارگردانی جوزف کوزینسکی، که داستانی علمی-تخیلی دارد و هزینه تولید آن ۱۰۰ میلیون دلار برآورد شده، حضور داشته باشد.

منابع: سایتهای *Thor* و IMDB

خبرهای کوتاه از جهان سینما

■ نوروز امسال مصادف شد با فوت بی‌بی قصه‌های مجید، خانم پروین دخت یزدانیان، مادر منوچهر و کیومرث پوراحمد، کارگردان معروف ایران. خانم یزدانیان، پنجم فروردین، در سن ۸۹ سالگی در اثر کھولت در نجف‌آباد اصفهان فوت کرد؛ بی‌بی معروف سریال تلویزیونی «قصه‌های مجید» که بازی‌های به یادماندنی‌اش در یاد و خاطره‌ها باقی خواهد ماند. خانم یزدانیان از سال ۱۳۷۰ با په عرصه بازیگری گذاشت. سپس در سال ۱۳۷۱ با بازی در فیلم‌های «صبح روز بعد» و «شرم» وارد سینما شد. ایشان برای بازی در «صبح روز بعد»، برنده دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش دوم زن از یازدهمین جشنواره فیلم فجر شد. از دیگر کارهای ایشان می‌توان به: «نان و شعر» (۱۳۷۲)، «مهریه بی‌بی» (۱۳۷۳)، «خواهران غریب» (۱۳۷۴)، «شب یلدا» (۱۳۷۹) و سریال «سر نخ» اشاره کرد. خانم یزدانیان دارای ۱۲ فرزند، ۲۵ نوه و ۵ نتیجه بودند. کل‌کل‌های بی‌بی با مجید، همیشه برای من دیدنی بود. بازی طبیعی و عالی او هم‌پای بازی مهدی باقریگی (مجید) ما را با خود همراه می‌کرد. بی بی در اواخر عمر آلزایمر گرفت، همان مادر بزرگ مهربانی که همه مردم دوستش داشتند، بخصوص بچه‌های دهه ۶۰ و ۷۰. در مراسم تشییع ایشان گروهی از بازیگران هم شرکت داشتند. روحش شاد.

■ با اکران نوروزی فیلم‌های «گشت ارشاد» و «زندگی خصوصی»، اعتراض‌ها و مخالفت‌هایی صورت گرفت و باعث شد که در بعضی از شهرها بعد از گذشت تنها ۱۰ روز، اکران آنها از پرده سینماها برداشته شود. البته علیرضا سجادیپور رئیس اداره نظارت ارشاد گفته که این دو فیلم توقیف نشده بلکه اکرانشان محدود شده است! قرار است دو فیلم «نارنجی‌پوش» و «بوسیدن روی ماه» به جای این دو فیلم به زودی اکران شوند. این در حالی است که «گشت ارشاد» فروش بالایی هم داشته است.

در صحرای نیومکزیکو، یعنی دقیقاً جایی است که سه دانشمند، ناتالی پورتمن، اسکار سگاد و دنینگز در حال تحقیق و مطالعه هستند. Thor با آن چکش در دست که البته نماد خدای رعد و برق است، سعی دارد خدا بودنش را به دانشمندان ثابت کند که باور و پذیرش آن البته برای آنها بسیار سخت است، در این کش و قوس، عشقی هم بین Thor و یکی از دانشمندان جین فورستر (ناتالی پورتمن) به وجود می‌آید و این در حالی است که لوکی برادر کوچکتر در سرزمینش از غیبت و تبعید Thor برادر بزرگتر استفاده کرده و سعی دارد که قدرت را به دست آورد. در کنار آنتونی هاپکینز و ناتالی پورتمن شناخته شده که بازی‌های بسیار معمولی از خودشان به نمایش گذاشته‌اند، این فیلم فرصتی بوده تا کریس همسورس تازه‌کار با آن فیزیک مطلوبش در کنار تام هیدلستون به نقش لوکی با بهره‌گیری از فضای بیشتر برای ابراز وجود، توانایی‌های خود را به خوبی نمایان کنند. با اینکه بسیاری از منتقدان اعتقاد دارند که ژانر سوپر قهرمان دیگر مثل سابق توانایی جذب مخاطب را ندارد ولی این فیلم خلاف آن را ثابت کرد و حتی باعث روی خوش نشان دادن عده‌ای از منتقدان به فیلم شد.

لحظات پرزرق و برق و باشکوه «Thor» کم نیست و نبردهای میان کاراکترها هم نفس‌گیر و پرهیجان است. به همان اندازه که ظهور یک خدای اساطیری در قرن حاضر می‌تواند جالب باشد، تور اعتقاد دارد علم و معجزه هر دو در اصل یکی هستند. کارگردانی برانا روان و قابل قبول است و از جلوه‌های ویژه هم به خوبی استفاده شده است. با توجه به موفقیت این فیلم در گیشه، و این نکته که Thor یکی از کاراکترهای اصلی کتاب‌های کمیک مارول هم هست، شاید بتوان آن را گونه‌ای سوپرمن تلقی کرد، در همین راستا جاس ودون فیلم بسیار پرهزینه با بودجه ۱۵۰ میلیون دلاری «انتقام جویان» را ساخته است که قرار است در ماه می اکران شود و در آن گروه زیادی از بازیگران پرآوازه هالیوود نظیر ساموئل ال جکسون، رابرت داونی جونیور، کریس همسورس، گوینت پالترو، اسکارلت جو هانسون، مارک رافلو، کریس اونس، جرمی رنر، اسکار سگاد و... بازی می‌کنند که البته باید منتظر ماند و دید که آیا این فیلم می‌تواند گیشه را فتح کند یا خیر؟ که البته نظر شخصی من این است که بعید است موفق بشود.

اما برای کسانی که این ژانر را دوست ندارند، این فیلم زیاد چیز خاص و ویژه‌ای برای جذب علاقه آنها ندارد و حتی در برانگیختن و مطرح کردن ارتباطی عاطفی هم ناموفق است و به قولی سرسری به آن می‌پردازد، موردی که در فیلم «The Conan Barbarian» پررنگ‌تر ولی باز هم بی‌اثر بود. شاید باید باز هم منتظر ماند و دید که کسی پیدا شود تا یک تکان اساسی به این ژانر بدهد و اثری را خلق کند که تا مدت‌ها در ذهن و یاد بینندگان باقی بماند.

انجمن دوستداران فرهنگ و ادب ایران

شماره نخستین نشت خودی از نوروز فرامی خواند:

«بهاریه و چند چکامه دیگر» به سرایش آقای «منوچهر نیک نفس»

«حافظ، نوروز و میرفروزی» به سخن دکتر «زروان بنگر»

«تبک» به پنج آقای «بهنام آزادی» - «تار» به زخمه آقای «محمضربانی»

یکشنبه ۲۰ فروردین ماه ۱۳۹۱ - ۴ تا ۶ عصر از نیمروز

Sunday April 8th 2012, 4:00-6:00 pm, Concordia University
Hall Building (H1B); Room # 433, 1455 De Maisonneuve west. Métro Guy-Concordia
dustularan.farhang.va.adab.iran@gmail.com





چرا دوپینگ

■ بابک سرانی آذر

بوی بهار که در فضا می‌پیچد ناخودآگاه به یاد تازگی می‌افتیم و دوست داریم که وعده‌های سر سفره هفت‌سین را باور کنیم. سر سفره هفت‌سین به خودمان قول دادیم که صبور باشیم و امید داشته باشیم و به تمامی عشق بورزیم، اما گویی زود از یادمان می‌رود. نگاهی به چند اتفاق روزهای اخیر فوتبال بیافکنیم تا متوجه شویم چرا نامهربانی کردیم.

(۱) در مصاحبه‌ای که با مهندس صفائی فراهانی می‌شود، رئیس موفق و نامی اسبق فدراسیون فوتبال ایران به گونه‌ای سخن می‌گوید که عده‌ای حرف‌های رئیس فدراسیون فوتبال را حمل بر این می‌کنند که حماسه ۸ آذر ۱۳۷۶ فوتبال ایران طعم دوپینگ را داشته است، زیرا بنا به گفته برخی از بازیکنان، از جمله استیلی، بازیکنان از قرص‌هایی استفاده می‌کردند، یا این که در تیم ایویج برخی از بازیکنان نسبتاً مسن آن دوران، یعنی نادر محمدخانی و جواد زرینچه قابلیت‌های بالایی در جام جهانی داشته‌اند. باید بگوییم

اخبار کوتاه ورزشی

■ سروین برزگر

◀ درگیری میان هواداران تیم‌های فوتبال کورینتیانس و پالمیراس در برزیل یک کشته و سه زخمی بر جای گذاشت. به نقل از آسوشیتدپرس، آندره آلوز ۲۱ ساله به دلیل شلیک گلوله به سرش، در جریان درگیری حدود ۵۰۰ هوادار دو تیم پیش از شروع بازی جان باخت.

◀ دیدر کوچ سوئیسی، اسکی‌باز قدرتی و مشهور سرعتی جهان از دنیای مسابقات حرفه‌ای خداحافظی کرد. کوچ در ۴ المپیک پیاپی شرکت کرده بود و از افتخارات این اسکی‌باز، کسب ۱۷ قهرمانی جهان، ۲۱ قهرمانی جام جهانی و شرکت در ۳۶۹ مسابقه جام جهانی از سال ۱۹۹۸ است.

◀ ملی‌پوشان تیم فوتبال هفت نفره معلولان کشورمان مقابل روسیه، میزبان تورنمنت بین‌المللی فوتبال هفت نفره، نتیجه را واگذار کردند و نایب‌قهرمان این مسابقات شدند.

◀ برای نخستین بار زنان عربستان سعودی اجازه یافته‌اند تا در بازی‌های المپیک ۲۰۱۲ لندن حضور پیدا کنند. دلما ملحس، سوارکار زن عربستانی که دو سال قبل در بازی‌های المپیک نوجوانان در سنگاپور شرکت داشت، به عنوان یکی از نامزدهای اصلی برای شرکت در بازی‌های المپیک نام برده می‌شود.

◀ احسان لشگری و مسعود اسماعیل‌پور، کشتی‌گیران وزن‌های ۸۴ و ۶۰ کیلوگرم ایران با کسب نتایج لازم در رقابت‌های انتخابی کشتی آزاد، به مسابقات المپیک ۲۰۱۲ لندن راه یافتند. علاوه بر این دو وزن، ایران پیش‌تر موفق به کسب سهمیه المپیک در چهار وزن ۵۵، ۶۶، ۷۴ و ۹۶ کیلوگرم شده بود.

◀ باشگاه رئال مادرید اعلام کرد که با سرمایه‌گذاری یک میلیارد دلاری قصد دارد مجتمع توریستی رئال مادرید ریزورت را در جزیره معلق «ال مرجان» در رأس‌الخیمه امارات بسازد. این مجتمع توریستی شامل شهر بازی، موزه رئال مادرید، تأسیسات ورزشی، بندر ورزشی، هتل و اولین باشگاه فوتبال رو به دریا خواهد بود.



اثبات این که قرص‌هایی که بازیکنان می‌خوردند از نوع دوپینگ بوده بسیار دشوار است، زیرا همه می‌دانیم بسیاری از ورزشکاران از داروهای مجاز و مکمل بهره می‌گیرند و از سوی دیگر جواد زرینچه در آن سال ۱۹۹۸ سنی نزدیک به ۳۲ سال و نادر محمدخانی

آموزش گیتار الکتریک

سعید مرادزاده



(514) 655 8445

(514) 677 8358

هر روز هر روز

مونترال <> تورنتو <> مونترال

مسافر، بار و بسته با نرخ‌های باور نکردنی

Montreal : 514-887-0432

Toronto : 647-822-2529

پویا برگزار می‌کند:

کلاسهای تقویتی

فیزیک، شیمی، ریاضی، زیست‌شناسی،

فرانسه، انگلیسی

برای دوره‌های

دبستان و دبیرستان

3418 Stanley, Montreal H3A 1R8

metro Peel

514-802-9485 514-690-6343



Métro Peel

Maryam & Rose

استیکه الکتریک لیز

4491-A St. Charles Blvd – Pfds, QC, H9H 3C7

(SPQ Concept)

514-833-1519 & 514-694-3735

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران

هر روز به جز دوشنبه ها مرغوب ترین گوشت و مرغ و ماهی،

انواع برنج، چای، عرقی ها، سبزی خشک و

(514) 369-3474

Marché de poisson et viande 5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1

۳۳ سال داشتند؛ دو بازیکنی که در پست‌هایی بازی می‌کردند که زیاد نیاز به تحرک نداشتند و همین امروز مدافعانی چون پوپول و فردیناند و... با همین سن و سال در سطح بالای فوتبال دنیا بازی می‌کنند. پس انصاف نیست که همه شور و نشاط و عشقی را که فوتبال ما در آن سال داشت، این‌سان راحت به هیچ بنگاریم. از سوی دیگر بد نیست اشاره‌ای داشته باشیم به خبر دوپینگ بازیکنان تیم ملی آلمان غربی، قهرمان بازیهای جام جهانی ۱۹۵۴ برن سوئیس که سال گذشته منتشر شد و همه شاهد بودیم جامعه آلمان خیلی راحت هربرگر بزرگ، سر مربی آن تیم و سایر بازیکنان را زیر علامت سؤال نبرد، زیرا آن قهرمانی که پس از جنگ ویرانگر جهانی دوم به وجود آمد آن‌قدر کارآیی داشت که جامعه آلمان به راحتی به قضاوت ننشیند، اما فوتبال ما به راحتی آن صعود بزرگ و تمرین‌های طاقت‌فرسای ایویچ و پیروزی بر تیم آمریکا را با چند کلام زیر سؤال برد. به راستی چرا صبور نیستیم؟ چرا تهمت زدن بخشی از فرهنگ امروز فوتبال ما است؟ چرا خودمان خاطرات شیرین را می‌خواهیم نابود کنیم؟ اشتباه نکنید. قصد نداریم بحث «هدف وسیله را توجیه می‌کند» و دوپینگ را قابل توجیه بدانیم، اما باید محکمه‌ای وجود داشته باشد که این اتهامها ثابت شود، بعد بگوییم این بازیکنان که آن بازی‌های درخشان را برای ما انجام دادند دوپینگ بودند؟ به راستی ایویچ نام کمی بود؟ این سرمربی فقید که سال گذشته فوت کرد نام کوچکی بود؟ آیا او می‌توانست سالها با حربه دوپینگ صاحب چنین اعتباری در فوتبال جهان شود؟ او در فوتبال فرانسه و بلژیک و ایتالیا مورد احترام بود؛ آیا همه این اعتبارها را با دوپینگ به دست آورد؟ در بازی با استرالیا تیم ما اگر دوپینگ می‌کرد در تهران باید این‌گونه بود و از سویی همه شاهدیم تیم ما تا خوردن گل دوم از استرالیا عملاً فعالیت زیادی نداشت و بازی ۹۴ دقیقه‌ای ایران زمانی با جنب و جوش از سوی فوتبالیست‌های ما همراه شد که اواسط نیمه دوم بود. چرا این دوپینگ در بازی با ژاپن رخ نداد که بازی را ببریم و به استرالیا نخوریم؟ کمی انصاف داشته باشیم و همه چیز را با شایعه ادامه ندهیم.

۲) باید بگوییم بی‌مهری به تیم استقلال در روز اول سال جدید را دوست نداشتیم. استقلالی‌ها تیم خوبی دارند که با بدشناسی تا حدودی و سوءمدیریت روبه‌رو شدند. استقلالی‌ها از روزی که فرهاد مجیدی را از دست دادند دچار حاشیه شدند. آنها در لیگ عقب افتادند و کرار جاسم را از دست دادند و از همه بدتر مصدومیت تیموریان و جباری و کیانوش رحمتی باعث شد که امتیازهای زیادی را از دست بدهند. باخت در دربی ۷۴ هم برای آنها تلخ بود، اما از یاد نباید ببریم که استقلالی‌ها جام حذفی را در زمین بسیار بد حافظیه به ارمغان آوردند و با الریان قطر در کشوری که سال پیش قهرمان لیگ قهرمانان آسیا شده بود به پیروزی رسیده بودند. پس انصاف نبود که بی‌صبری و بی‌حوصلگی از سوی طرفداران خود دشت کنند. استقلالی‌ها اگر روی کاغذ هم فوتبال بازی می‌کردند باید می‌دانستند که از دو بازی اول در شرایط خوب باید ۴ امتیاز می‌گرفتند که این اتفاق افتاد و پیروزی در آخرین دقیقه در برابر الریان غیر قابل باور بود همان‌طوری که تساوی در تهران هم عجیب بود، اما به هر حال ۴ امتیاز را که می‌توانست حاصل تساوی خارج از خانه و برد در خانه باشد، به دست آوردند. پس بی‌انصافی بود که همه چیز را از یاد می‌بردیم چرا باید استقلال بی‌دلیل وارد حاشیه می‌شد؟ چرا باید تمامی لحظه‌های خوبی را که این تیم استقلال و سرمربی‌اش به دست آوردند، یک‌باره با یک تساوی تماشایی شود؟ مگر استقلالی‌ها چه می‌خواستند؟ تماشاچی استقلالی به خود آمد و اندیشید که چگونه بچه‌هایی را که در سال گذشته آن همه شادی برای آنها آورده بودند، به فراموشی سپرده است؟ بیاییم امسال را به گونه دیگر بنگریم و ببانیدشیم که باید کمی انصاف داشته باشیم و این‌گونه با هم نامهربان نباشیم.

بهترین غذاها برای سلامتی و بهزیستی

هدیه سال نو صفحه تغذیه «هفته» به خوانندگان

پیش از آغاز مقاله این شماره و با توجه به اینکه بهار دیگری را در کنار شما آغاز می‌کنم، امیدوارم در سال جدید نیز سعادت ادامه خدمت به شما را داشته باشم.

باوجود اینکه ایام عید و میهمانی و میزبانی به پایان رسیده، مطالب این شماره «تغذیه سالم» را اختصاص داده‌ایم به غذاهای خوشمزه و در عین حال مفید برای سلامتی و بهزیستی. امید است که مورد قبول واقع شود.

لیست غذاهای مفید برای سلامتی به اندازه‌ای طولانی است که ذکر همه آنها مقدور نخواهد بود، برای همین به چند نوع از غذاهایی که نقش مهمی در بهزیستی و سلامتی ما دارند اشاره می‌شود.

سفره هفت‌سین سلامتی

ماهی:

اکثر ماهی‌ها، مخصوصاً ماهی‌های پرچرب مانند سالمون به دلیل داشتن مقدار قابل ملاحظه‌ای از اسیدهای چرب امگا ۳ بهترین دوست قلب و عروق هستند و از مرگ‌های زودرس جلوگیری می‌کنند. پروتئین ماهی‌ها دارای کیفیت بسیار بالا است که در تغذیه نقش مهم دارد.

براکلی:

این سبزی دارای ترکیبات ضدسرطان است و حاوی مقدار زیادی از املاح و ویتامین‌های ضروری می‌باشد. نوع بخارپز براکلی همراه با ماست چکیده و سیر، برای پیشگیری و درمان بسیاری از بیماری‌های

مزمن مانند سرطان و بیماری قند نوع دو ... قدرت مخصوصی به این سبزی می‌دهد.

سیب‌زمینی شیرین یا Sweet Potatoes:

این ریشه گیاهی یکی از بهترین و غنی‌ترین غذایی است که در خود مقدار زیادی بتاکاروتن یا نوع اولیه ویتامین A، پتاسیم و فیبر و ویتامین C دارد. سیب‌زمینی شیرین یکی از غذاهای کامل و مفید برای کودکان، بزرگسالان و سالمندان است.

کرفس:

کرفس در حقیقت یک داروخانه طبیعی

است که در خود داروی انواع و اقسام بیماری‌ها را حمل می‌کند. کرفس یکی از بهترین غذاها برای سم‌زدایی بدن، مخصوصاً دستگاه گوارش است. این سبزی در خود ماده‌ای دارد که هیچ عامل عفونت‌زا و آفاتی مانند حشرات و غیره نمی‌توانند به آن صدمه‌ای بزنند. می‌گویند همین ماده مخصوص است که به آن قدرت پیشگیری و درمان بسیاری از بیماری‌ها را می‌دهد.

ماست:

ماست حاوی مقدار قابل ملاحظه‌ای پروتئین با کیفیت بالا است و در کنار املاح و ویتامین‌های موجود در خود

را به بدن از دست می‌دهد، آب انار می‌تواند این عارضه را درمان کند. باید اشاره کرد که تا به حال هیچ داروی شیمیایی قادر به این عمل نبوده است.

سیاهدانه:

سیاهدانه که یکی از قدیمی‌ترین مواد غذایی

و دارویی است که بشر آن را شناخته و دارای ترکیبات بسیار جالبی است که در تقویت سیستم ایمنی بدن نقش دارد. سیاهدانه منبع انواع و اقسام آمینواسیدها است که برای بدن ضروری است. این غذا که به دانه برکت نام گرفته قادر است نقش بسیار مهمی در درمان و پیشگیری بسیاری از بیماری‌های مزمن مانند سرطان، تقلیل کلسترول و قند خون و ناهنجاری‌های دستگاه گوارش بازی نماید.

انگور و هسته انگور:

انگورها، مخصوصاً انگور یاقوتی و

خوش‌رنگ و پررنگ غذای معجزه‌گر هستند. پوست و هسته انگور یاقوتی حاوی ترکیبات ضدسرطان است و نقش‌های دیگر انگور مانند درمان بیماری‌های قلب و عروق، پایین آوردن کلسترول و قند خون و تنظیم فشار خون ... از نظر علمی مسلم و آشکار می‌باشد.

چای سبز:

چای سبز در بالا بردن متابولیسم بدن



سازمان آموزشی مولتی ساژ

با همکاری بهترین دانش آموزان دانشگاهی

کلاسهای زیر را برگزار می کند:

۷ روز هفته
با پارکینگ
رایگان



■ کمک درسی (دبستان، دبیرستان، کالج)
فرانسه، ریاضی، فیزیک، انگلیسی و علوم طبیعی

■ آماده سازی آزمونها

TFI, TEF, TEFaQ
OQLF برای داوطلبان ورود به نظامهای صنفی
TOEFL, IELTS



■ تمرین آزمونها عملی و نظری

OIIQ ویژه پرستاران
MCCQE (Part II) ویژه پزشکان



■ ترجمه متون دانشگاهی
فارسی به فرانسه و انگلیسی

■ ویرایش متون دانشگاهی
انگلیسی و فرانسه

Suite 250
3333, Cavendish Bd.
Montréal (Qc), H4B 2M5

Tél. : (514) 770 1771
Email : direct@multissage.ca
www.multissage.ca



که با پختن و حرارت دادن گوجه لیکوپن شکسته و قابل جذب در بدن می شود که حتماً باید با مقداری روغن همراه باشد. لیکوپن در پیشگیری سرطان های پروستات و لوزالمعده نقش دارد و سبب خودکشی سلول های سرطانی می گردد.

دارچین:

دارچین نقش بسیار مهمی در کنترل قند



خون دارد زیرا ترشح انسولین را افزایش می دهد. دارچین ضد انعقاد خون است و در رقیق کردن خون مؤثر می باشد. افرادی که به ناهنجاری های خونی دچار هستند در مصرف آن باید با پزشک یا متخصص تغذیه مشورت کنند. دارچین در پیشگیری بروز عارضه فراموشی و بیماری آلزایمر نقش دارد. مخلوط مقداری از پودر دارچین و عسل بهترین دارو برای دردهای مفاصل است. دارچین محرک قوای جنسی است و در افرادی که مشکل بی اختیاری دفع ادرار دارند، مفید می باشد.



نقش دارد و سبب سوخت و ساز چربی و مواد قندی و پروتئین می گردد که در نهایت باعث کاهش وزن می شود. چای سبز در تقویت حافظه و جلوگیری از عارضه فراموشی نقش دارد و بهترین دارو برای کبد چرب است. آنتی اکسیدان های موجود در چای به همراه پلی فنول های آن در پیشگیری و درمان بسیاری از بیماری های مزمن مؤثر می باشد.

چغندر یا لبو:

این ریشه گیاهی Homocysteine خون

را تقلیل داده و در نتیجه از بروز سکته قلبی جلوگیری می کند. بتاسانین لبو که همان رنگ قرمز آن را به وجود می آورد، یک ضد سرطان بسیار قوی است. چغندر فشار خون را کاهش می دهد و تقویت کننده کلیه ها است. فسفر و ویتامین های A و C موجود در آن دارای کیفیت بالایی است.

سیر:

ترکیبات عفونت زدایی سیر در طب سنتی



و طب مدرن شناخته شده است. سیر کلسترول و قند خون را کاهش داده و از بروز برخی از سرطان ها جلوگیری می کند. سیر حاوی مقدار زیادی املاح و ویتامین ها و فیتوکمیکال است و آلی سین آن که باعث بوی سیر می شود خواص دارویی بیشتری دارد. سیر التهاب بدن را کاهش می دهد و به همین جهت در درمان دردهای مفاصل و ماهیچه ها نقش دارد.

گوجه فرنگی:

گوجه فرنگی علاوه بر املاح و ویتامین ها حاوی مقدار قابل ملاحظه ای لیکوپن است

... برای اینکه یک تیم نبودید

به بهانه روز جهانی تئاتر

■ تورج عاطف

در بهار و در روزهایی هستیم که آن را روز جهانی تئاتر نامیده‌اند؛ روزی که می‌تواند برای هر کدام از ما معنای خاصی داشته باشد. برای بسیاری که در این هنر زیبا مشغول فعالیت هستند، به طور حتم حس پیوند با همه همکاران در سراسر جهان و حضور در خانواده‌ای به نام تئاتر می‌تواند دلنشین باشد، اما این خانواده شامل همه می‌شود؛ همه کسانی که حتی برای یک بار هم تئاتر دیده و با آن زندگی کرده‌اند. تئاتر برای خیلی از ما معنای مختلف دارد که شاید مهمترین آن سر گرمی باشد، اما برای بسیاری دیدن تجربه‌های مشابه یا متفاوتی است که می‌توانیم در صحنه تئاتر آن را مشاهده کنیم و به یاد آوریم که همه در صحنه بزرگتری به نام زندگی با نقش‌های متفاوتی حضور داریم و می‌خواهیم که نقش‌های خود را بازی کنیم و خیلی وقتهای بادمای می‌رود که مهم این نیست که بهترین نقش را داشته باشیم، زیرا در زندگی «بهترین» هیچ‌گاه معنی عامی نداشته است، بلکه اهمیت آنجا است که نقش خود را اعم از همسر و برادر و خواهر و فرزند و... به بهترین صورت بازی کنیم. به مناسبت روز جهانی تئاتر، حکایتی از قصه‌های آیلی، دخترم همراه خودم را اینجا دوباره بازگو می‌کنم و آن را به همه شما می‌دهم که می‌دانم همه سعی خود را می‌کنید که در تئاتر زندگی، سربلند ایفای نقش کنید.

تئاتر آیلی

هفته گذشته دخترم سخت مشغول بود. او نخستین تجربه کارگردانی تئاتر خود را تمرین می‌کند و هر روز با عصبانیت به خانه می‌آید و می‌گوید که بچه‌ها خوب تمرین نمی‌کنند. به این بازی کودکانه او می‌نگریستم. خشم او را درک می‌کردم اما سعی می‌کنم که چندان در کارهای او دخالت نکنم و دوست داشتم تجربه‌ای خود آموزد. روز موعود فرا رسید و با کلی ذوق و شوق وسایل تئاتر را به مدرسه می‌برد که شامل کاپشن پدر و دستکش‌های او نیز هست! و من هرگز نفهمیدم که در

نمایش آنها البسه من به چه کار آید! به انتظار می‌نشینم. ظهر که به دنبال او می‌روم تیم همراه او را نالان می‌بینم و همه از یک شکست کامل هنری سخن می‌گویند و سر انجام آیلی می‌آید. حال و روز او چون کارگردانی است که برنده تمشک طلایی (جایزه بدترین‌های سال) شده است و او می‌گوید در هنگام تئاتر هیچ کس نقش خود را بازی نکرده و هر کس خواسته است قطعه‌ای را اضافه کند و در این میان بی‌نوا کارگردان هم کاری نتوانسته است بکند. خشمگین است و من سکوت می‌کنم و سرانجام از او می‌پرسم:

آیا می‌خواهی دلیل شکست تئاتر را بدانی؟

چشمهای سیاه مشتاق او جوابی به جز آری را به تصویر نمی‌کشد و من می‌گویم: شما چند اشکال در کارتان داشتید. اولین مشکل شما این بود که «یک تیم نبودید».

دخترم که لفظ «تیم» را تنها در قالب رقابت‌های ورزشی می‌بیند می‌گوید:

بابایی ما که فوتبال بازی نمی‌کردیم. و من به او توضیح می‌دهم مفهوم یک تیم تنها در یک رقابت ورزشی نیست. یک تیم عبارت است از یک گروه منسجم که همگی برای موفقیت تلاش می‌کنند و هیچ کس نمی‌خواهد رئیس باشد و به دیگران امر و نهی کند، بلکه چون آن جمله معروف شاهکار معروف سه تفنگدار الکساندر دوما، یعنی «یکی برای همه و همه برای یکی» باید باشند اما در گروه شما «همه با هم نبودید» و هر کس ساز خودش را می‌زد.

دخترم قدری مکث کرد و گفت:

خوب بابایی دیگر چی؟

جواب دادم:

مشکل دیگر شما این است که رهبر نداشتید...

دختر عجولم فرصت به من نمی‌دهد که ادامه حرفم را بزنم و می‌گوید:

مگر خودت نگفتی باید تیم باشیم و رئیس نباید داشته باشیم.

خندیدم و گفتم:

بلی اما من از رئیس صحبت نکردم، بلکه از رهبر گفتم. یعنی کسی که صلاح تیمش را می‌خواهد، برای آنها دلسوزی

با تبریک سال نو به خوانندگان مجله وزین هفته

■ مهوش ندیمی

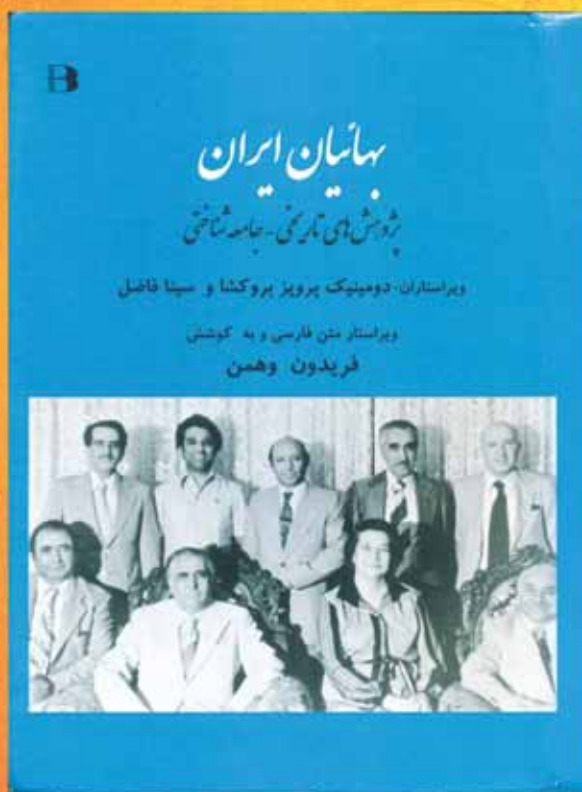
ایام بهار است و تازگی و شور و هیجان در طبیعت و آدمیان در جوش و خروش، دلم می‌خواهد با بیانی از حضرت عبدالبهاء که درباره ایران و آینده ایران عزیز ما گفته شده دلتان را شاد کنم. به امید روزی که کشور ما چنین شود. نوروزتان پیروز و هر روزتان نوروز باد

بنام یزدان مهربان

پاک یزدانا، خاک ایران را از آغاز مشک‌بیز فرمودی و شورانگیز و دانش‌خیز و گوهر ریز، از خاورش همواره خورشیدش نورافشان و در باخترش ماه تابان. کشورش مهرپرور و دشت بهشت آسایش‌اش پر گل و گیاه جان پرور و کهسارش پر از میوه تازه و تر و چمنزارش رشک باغ بهشت، هوشش پیغام سروش و جوشش چون دریای ژرف پرخروش. روزگاری بود که آتش دانشش خاموش شد و اختر بزرگواریش پنهان، باد بهارش خزان شد و گلزار دلربایش خارزار. چشمه شیرینش شور گشت و بزرگان نازنینش آواره و دربه‌در هر کشور دور، پرتواش تاریک شد و رودش آب باریک. تا آن که دریای بخشش به جوش آمد و آفتاب دهش در دمید و بهار تازه رسید و باد جان پرور وزید و ابر بهمن بارید و پرتو آن مهر پرور تابید، کشور بجنید و خاکدان گلستان شد و خاک سیاه رشک بوستان گشت، جان جهان تازه شد و آوازه بلند گشت، دشت و کهسار سبز و خرم شد و مرغان چمن به ترانه و آهنگ همدم شدند. هنگام شادمانی است، پیغام آسمانی است، بنگاه جاودانی است بیدار شو، بیدار شو، ای پروردگار بزرگوار، حال انجمنی فراهم شده و گروهی همدستان گشته که پرورش در آغوش پرورده، رشک دانشمندان نمایند. آئین آسمانی بیاموزند و بخشش یزدانی آشکار کنند. پس ای پروردگار مهربان، تو پشت و پناه باش و نیروی بازو بخش تا به آرزوی خویش رسند و از کم و بیش در گذرند و آن مرز و بوم را چون نمونه جهان بالا نمایند.

«بهائیان ایران»

کتابی گویا درباره‌ی سوال قرن:
بهائیت، آیین جدید یا فرقه‌ی ضاله؟



پژوهش‌های تاریخی - جامعه‌شناختی
مجموعه‌ی ۱۱ پژوهش از ۱۱ پژوهنده

ترجمه:
عرفان ثابتی
حوری رحمانی

ویراستار:
دکتر فریدون وهمن
متخصص ادیان ایرانی

نشر باران، سوئد، ۲۰۱۰

Mekic Bookstore: 4438 de la Roche
Nima Library: 5206 Decarie
Tapesh Dijital: 6162 Sherbrooke West
Zagros Bookstore: 1396 St Catherine # 309

محل‌های تهیه‌ی کتاب:



EvE & M

به مناسبت عید نوروز
از اول مارس تا آخر ماه می

سالن آرایش و زیبایی ايو

- پکیج‌هایی شامل سرویس‌های مختلف با تخفیف ویژه
- تخفیف ویژه برای دانشجویان
- در سالن زیبایی ايو سرویس‌های درجه یک را به عنوان جایزه برنده شوید

514-481-6765

Cote-St-Luc Metro: Villa Maria 5393

www.eveandm.com



شیرینی بی‌بی

با شیرینی‌های سنتی، دسرهای ایرانی و غذاهای سرد ایرانی
در جشن‌ها و مراسم گوناگون همراه شما هستیم.

514-334-6528 www.bibicookies.ca

سالن آرایش و زیبایی شهرزاد

SHAHRZAD BEAUTY SALON
UNISEX

- اپیلاسیون
- مانیکور
- پدیکور
- رنگ
- هایلایت
- پراشینگ
- بند و ابرو
- صاف کردن موباکراتین
- کوپ، مش، فر
- جوان‌سازی پوست با کریستال
- Microdermabrasion

salonshahrzad@yahoo.ca

6963 Sherbrooke W. H4B 1R1
514 489 6901 514 228 1111

مینا صالحی Mina Salehi

Real Estate Broker



مشاور املاک در مونت‌رال
مسکونی و تجاری

(514) 792-4577



Five Star L.P.M Inc.
صرافی ۵ ستاره
Foreign Exchange & Transfer
اعتبار ما اعتماد شما است
انعام سریع ارز به ایران و سایر نقاط جهان و بالعکس
نزد آرزهای راجع به مالی با بهترین نرخ بدون کار مزد
هنرجوهر قربانان
2178 Ste-Catherine West Tel.: 514 585 2345, 514 846 0221

مشاور خانواده و سکس تراپی

دکتر ملک

514-488-8454



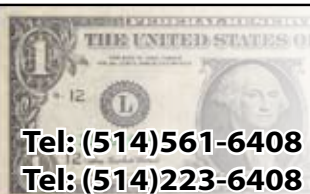
ارزیابی رایگان

شرکت تعمیرات سافتمان ناصر برای همه‌گونه

514-975-1515

www.nasser-renovation.com

تعمیرات منزل و محل کارتان
در خدمت شماست



SHARIF EXCHANGE

ارز شریف

Tel: (514) 561-6408 www.sharifexchange.ca

Tel: (514) 223-6408 259 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

رستوران شیراز

برای کیتینگ جشن‌ها و مراسم گوناگون در خدمت شما
با مدیریت خدیجه سیاح
(514) 485.2929

5625 Sherbrooke W.

سرگرمی و خانواده

■ گردآوری و تنظیم: حمیده غیاثوند



آشپزی هفته:

■ فریده خوش عاطفه

کوکوی دو رو



مواد لازم:

لوبیا سبز:	۵۰۰ گرم
گوشت چرخ کرده:	۲۵۰ گرم
پیاز سرخ کرده:	۴ قاشق سوپ خوری
سیب زمینی:	۵ عدد متوسط
زعفران آب کرده:	به میزان لازم
تخم مرغ:	۷ تا ۸ عدد
روغن مایع:	۱ لیوان سرخالی
نمک، فلفل، ادویه:	به میزان لازم

طرز تهیه: ابتدا لوبیا را بعد از گرفتن سر و ته آن ریز، خرد کنید و بشوید، سپس به مدت ۵ تا ۷ دقیقه در آب جوش بپزید، و بعد آب کش کنید. گوشت چرخ کرده را با کمی روغن و یک پیاز رنده شده و کمی زردچوبه تفت دهید. سپس لوبیا را به آن اضافه کرده، کمی تفت دهید. سیب زمینی ها را هم بپزید و بعد از پوست کندن رنده کنید. ماهیتابه متوسطی را روی حرارت قرار داده، روغن را داخل آن داغ کنید. لوبیا و گوشت آماده شده را درون کاسه ای همراه نمک و فلفل و ادویه و کمی زعفران و پیازداغ ریخته، سطح آن را صاف کنید، حرارت را ملایم کنید تا کوکو سرخ شود. بعد از ریختن این مایه در ماهیتابه، مایه کوکوی سیب زمینی را آماده کنید، به این طریق که سیب زمینی ها را رنده کنید. بعد همراه با ۴ عدد تخم مرغ، نمک، فلفل،

جدول سودوکو

توضیح: خانه های جدول روبرو را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

	9		2			4	7
2				9	3		
	5	3	6			2	
3		8		4	1		7
			2	8	5		
	2		7	3		4	8
		5			2	8	6
			3	6			5
1	3			5			2

▲ آسان

8		7				9	6	3
9				6				2
1				3				7
4	7		3			5		
	1						2	
		8			2		3	9
	9			8				4
6			2					7
7	8	3				2		1

▲ متوسط

	4	6		8			9	5
5			4			1		
			9			2		
	5					9		7
				4				
3		8					4	
		5			1			
		4			2			1
2	7			5		8	3	

▲ سخت

کمی زعفران مخلوط کنید و روی کوکوی لوبیا بریزید و روی آن را صاف کنید. حالا در ماهیتابه را بگذارید تا کوکو خودش را بگیرد. بعد آن را برگردانید تا روی دیگر آن سرخ شود. زمانی که دور کوکو کمی طلایی شد، می توانید آن را برگردانید.

برای اینکه داخل کوکو خوب پخته شود، آن را بعد از برگرداندن برش بزنید. کوکو را می توانید درون فر گرم شده به مدت یک ساعت، با درجه حرارت ۳۵۰ درجه فارنهایت یا ۱۷۵ درجه سانتی گراد بپزید. در این صورت احتیاجی به برگرداندن آن نیست و دو روی کوکو در فر سرخ خواهد شد.

نکته هفته:

افکار انسان شبیه به ابرهایی نامرئی هستند که برای ما نتیجه به بار می آورند. با منظم کردن افکار خود می توانید تعیین کننده نتیجه ها باشید!

سخن هفته:

وقت خود را با بچه ها بگذرانید و در مورد خندیدن، کنجکاوی، پذیرفتن، انعطاف، اعتماد، اراده و تصور خلاق، چیزهای بیشتری از آنها بیاموزید.

داستان هفته:

این یک ماجرای واقعی است:

سالها پیش در کشور آلمان زن و شوهری زندگی می کردند. آنها هیچ گاه صاحب فرزندی نشدند. یک روز که برای تفریح به اتفاق هم از شهر خارج شده و به جنگل رفته بودند، ببر کوچکی در جنگل نظر آنها را به خود جلب کرد. مرد معتقد بود: نباید به آن بچه ببر نزدیک شد. به نظر او ببر مادر جایی در همان حوالی فرزندش را زیر نظر داشت. پس اگر احساس خطر می کرد به هر دوی آنها حمله می کرد و صدمه می زد. اما زن انگار هیچ یک از جملات همسرش را نمی شنید. خیلی سریع به سمت ببر رفت و بچه ببر را زیر پالتوی خود به آغوش کشید، و دست همسرش را گرفت و گفت: عجله کن! ما باید همین الان سوار اتومبیلمان بشویم و از اینجا برویم. آنها به آپارتمان خود بازگشتند و به این ترتیب ببر کوچک،

ادامه در صفحه بعد

روش‌های رفتن به خارج:

- ۱- با ماشین
- ۲- با اتوبوس
- ۳- با هواپیما
- ۴- با قاچاق
- ۵- با فتوشاپ...

پَنَّ پَنَّ هفته:

دوستم زنگ زده می‌گه: چکار می‌کنی؟
می‌گم: ماشینمو آوردم تعمیرگاه. می‌گه:
مگه خرابه؟ می‌گم: پَنَّ پَنَّ
آوردمش تعمیرگاه، عیادت دوستای
مريضش!

قانون دانه

نگاهی به درخت سیب بیاندازید. شاید
پانصد سیب به درخت باشد که هر کدام
حاوی ده دانه است. خیلی دانه دارد، نه؟
ممکن است بپرسیم: «چرا این همه دانه
لازم است تا فقط چند درخت دیگر اضافه
شود؟»

اینجا طبیعت به ما چیزی یاد می‌دهد.
به ما می‌گوید: اکثر دانه‌ها هرگز رشد
نمی‌کنند. پس اگر واقعاً می‌خواهید چیزی
اتفاق بیافتد، بهتر است بیش از یک بار
تلاش کنید. از این مطلب می‌توان این
نتایج را به دست آورد:

- باید در بیست مصاحبه شرکت کنی تا
یک شغل به دست بیاوری.
- باید با چهل نفر مصاحبه کنی تا یک فرد
مناسب استخدام کنی.
- باید با پنجاه نفر صحبت کنی تا یک
ماشین، خانه، جاروبرقی، بیمه یا حتی

دنیا اومد... همین‌طور ادامه داد تا آخرش
گفت: یه سال بعد از فوت بابابزرگتون این
عموتون به دنیا اومد! عموم که روبه‌رومون
تسبیح به دست نشسته بود از یه طرف
از خجالت سرخ شده بود، از یه طرف هم
زل زده بود تو چشای ما که یه وقت به‌اش
نخندیم. ما هم سرمونو انداختیم پایین،
نه می‌تونستیم بخندیم، نه جلو خنده‌مونو
بگیریم!

یادبود شاعر

به یادبود شاعر بزرگی، پس از مرگش،
با تشریفات تمام یک تابلو بزرگ، حاوی
شرح حال او را روی سر در منزلش نصب
کردند. پس از تمام شدن تشریفات، دو نفر
از مدعوین با هم به طرف منزل می‌رفتند.
یکی از آنان گفت: به نظر تو اگر من هم
بمیرم تابلویی بالای در منزلم آویزان
خواهند کرد؟

دومی‌گفت: بله، حتماً.
اولی پرسید: روی آن چه چیزی خواهند
نوشت؟
دومی‌گفت: روی آن می‌نویسند: این خانه
اجاره داده می‌شود!

روزی نویسنده جوانی از جرج برنارد شاو
پرسید: شما برای چی می‌نویسید استاد؟
برنارد شاو جواب داد: برای یک لقمه نان!
نویسنده جوان برآشفته که: متأسفم!
برخلاف شما من برای فرهنگ می‌نویسم.
برنارد شاو گفت: عیبی نداره پسر! هر
کدام از ما برای چیزی می‌نویسیم که
نداریم.

گشود، آغوش خود را باز کرد و ببر را با یک
دنیا عشق و محبت و احساس در آغوش
کشید. ناگهان، صدای فریادهای نگهبان
قفس، فضا را پر کرد: نه، بیا بیرون! بیا
بیرون! این ببر تو نیست. ببر تو بعد از اینکه
اینجا رو ترک کردی، بعد از شش روز از
غصه دق کرد و مرد! این یک ببر وحشی
گرسنه است! اما دیگر برای هر تذکری دیر
شده بود. ببر وحشی با همه عظمت و
خوی درندگی، میان آغوش پر محبت زن،
مثل یک بچه‌گربه، رام و آرام بود.

اگرچه، ببر مفهوم کلمات مهرآمیزی
را که زن به زبان آلمانی ادا کرده بود،
نمی‌فهمید، اما محبت و عشق چیزی نبود
که برای درکش نیاز به دانستن زبان و رسم
و رسوم خاصی باشد. چرا که عشق آن‌قدر
عمیق است که در مرز کلمات محدود
نمی‌شود و احساس آن‌قدر متعالی است
که از تفاوت نوع و جنس فرا رود.

چیستان هفته:

در خانه ما درخت انجیر است
آبش بخورم که گوئیا چون شیر است!
خنجر یکشم میانه را پاره کنم
اهل حقه تمام سربسته؟

لطایف هفته:

یه سری با داداشم خونه عموم بودیم.
مادربزرگم طبق معمول شروع کرد به
تعریف کردن از جوونیاش و گفت: ۱۵-۱۶
سالم بود که با پدربزرگتون ازدواج کردم. ۱
سال بعدش عمه‌تون به دنیا اومد، تازه اونو
از آب و گل درآورده بودیم که باباتون به

عضوی از اعضای این خانواده‌ی کوچک
شد و آن دو، با یک دنیا عشق و علاقه
به ببر رسیدگی می‌کردند. سالها از پی هم
گذشت و ببر کوچک در سایه‌ی مراقبت و
محبت‌های آن زن و شوهر حالا تبدیل به
ببر بالغی شده بود که با آن خانواده بسیار
مأنوس بود. در گذر ایام، مرد درگذشت
و مدت زمان کوتاهی پس از این اتفاق،
دعوتنامه‌ی کاری برای یک مأموریت شش
ماهه در مجارستان به دست آن خانم
رسید. زن، با همه دلبستگی بی‌اندازه‌ای
که به ببر داشت که مانند فرزند خود با او
مأنوس شده بود، ناچار بود شش ماه کشور
را ترک کند و از دلبستگی‌اش دور شود.

تصمیم گرفت: ببر را برای این مدت به باغ
وحش بسپارد. در این مورد با مسئولان
باغ وحش صحبت کرد و با تقبل کل
هزینه‌های شش ماهه، ببر را با یک دنیا
دلتنگی به باغ وحش سپرد و کارتی از
مسئولان باغ وحش دریافت کرد تا هر
زمان که مایل بود، بدون ممانعت و بدون
خرید بلیت به دیدار ببرش بیاید. دوری
از ببر، برایش بسیار دشوار بود. روزهای
آخر قبل از مسافرت، مرتب به دیدار ببرش
می‌رفت و ساعت‌ها کنارش می‌ماند و از
دلتنگی‌اش با ببر حرف می‌زد. سرانجام
زمان سفر فرارسید و زن با یک دنیا غم
دوری، با ببرش وداع کرد.

بعد از شش ماه که مأموریت به پایان رسید،
زن، بی‌تاب و بی‌قرار به سرعت خودش را
به باغ وحش رساند، در حالی که از شوق
دیدن ببرش فریاد می‌زد: عزیزم! عشق
من! من برگشتم، این شش ماه دلم برای
یک ذره شده بود، چقدر دوریات سخت
بود، اما حالا من برگشتم، و در حین ابراز
این جملات مهرآمیز به سرعت در قفس را

عکاسی رز

Professional Photography
Since 1990
514-488-7121

عکس پاسپورتی، کانادایی، ایرانی، سیتیزن شلیپ
مدیکال کارت، کارت PR
عکس‌های خانوادگی و فارغ التحصیلی
تبدیل VHS-MINIDV-HI8 به DVD
(نیش دکاری)، Metro Snowdon, 5301 Queen Mary,

رایاتک

شریک شما برای رسیدن به موفقیت

- پشتیبانی وب
- طراحی وب سایت
- تبلیغات روی اینترنت Google
- بیهنه سازی روی جستجوگرها

info@Rayatec.com
www.rayatec.com

فروش خیریه نوجوانان بنیاد نیکو

Garage sale

به عنوان جوانترین عضو بنیاد نیکو، در ۲ سال گذشته، تصمیم گرفتم برای پروژه مهم درسی سال چهارم دبیرستان در پروگرام بین‌المللی Projet PIC یک برنامه با هدف همیاری انسانی را در ماه آوریل سازماندهی کنم. هم‌کلاسی‌ام الکساندر ترامبلی Alexandra Tremblay نیز با من همراه شد و این پروژه مشترک ماست که موفقیت آن برای ما خیلی مهم است.

برای این منظور ما یک «فروش خیریه» در غالب Garage sale ترتیب داده‌ایم. برای رسیدن به این هدف، احتیاج به شرکت شما، یعنی کمک جامعه ایرانیان و هم‌منظور جامعه کانادایی داریم.

برای شرکت کردن، می‌توانید وسایل خودتان را که لازم ندارید اما تمیر و سالم هستند، به ما بدهید. علاوه بر این می‌توانید به این محل بیایید شاید وسایل مورد نیاز خودتان را هم با بهایی پایین و راحت پیدا کنید! و حتماً دوستان خود را نیز دعوت کنید. به امید دیدار! **نگار طیرانی**

Sat. April 14 2012 From 10:00 am to 3:00 pm

École secondaire des Sources

2900, chemin Lake, D.D.O. H9B 2P1

Tel: 514-624-4579

رضا داودی

مترجم رسمی در کبک و ایران
عضو جامعه مترجمان رسمی در کبک و ایران

- مترجم رسمی دادگستری
- ترجمه رسمی مدارک و اسناد

- تصحیح و ترجمه مقالات و پایان‌نامه‌های دانشجویی به زبان فرانسه و انگلیسی

مراجعه با هماهنگی قبلی

Adresse: 3418, Stanley,

Unité R2, Montréal H3A 1R8

Téléphone: 514 691 4383

Courrier: rezadavoudi78@yahoo.fr



ایدهات را بفروشی.

— باید با صد نفر آشنا شوی تا یک رفیق شفیق پیدا کنی.

وقتی که «قانون دانه» را درک کنیم دیگر ناامید نمی‌شویم و به راحتی احساس شکست نمی‌کنیم. قوانین طبیعت را باید درک کرد و از آنها درس گرفت. در یک کلام: افراد موفق هر چه بیشتر شکست می‌خورند، دانه‌های بیشتری می‌کارند. همه امور به هم مربوطند:

آیا دقت کرده‌اید که هر وقت به طور منظم ورزش می‌کنید، میل به غذاهای سالم‌تر و بهتر دارید؟ آیا دقت کرده‌اید که وقتی غذاهای سالم‌تر و بهتری می‌خورید انرژی بیشتری دارید و طبعاً دوست دارید که ورزش کنید؟

همه چیز در زندگی به هم مربوط است. روش تفکر شما روی روحیه شما مؤثر است، روحیه شما بر نوع راه رفتن‌تان مؤثر است، راه رفتن شما روی نحوه گفتارن‌تان اثر می‌گذارد، روش حرف زدن‌تان روی طرز فکران مؤثر است! تلاش برای پیشرفت در یک بُعد زندگی بر سایر ابعاد زندگی اثر می‌گذارد. وقتی در خانه خوشحال هستید، در محل کار نیز احساس شادی بیشتری خواهید کرد و وقتی سر کار شاد باشید، در خانه نیز شاد خواهید بود.

اینها به چه معناست؟ اینکه برای پیشرفت در زندگی می‌توانید از هر نقطه مثبتی شروع کنید. می‌توانید با برنامه‌ای برای پس‌انداز، نوشتن لیست اهداف‌تان، رژیم غذایی یا تعهد برای گذراندن وقت بیشتر با فرزندان‌تان شروع کنید. این کار مثبت منجر به نتایج مثبت دیگر هم می‌شود، چون که همه امور به هم مربوطند. مهم نیست که تلاشی که جهت «پیشرفت» می‌کنید کجا صرف می‌شود. مهم این است که شروع کنید. عکس این قضیه هم صادق است. یعنی اگر یک بعد زندگی شما خراب شد، سایر ابعاد هم به زودی خراب می‌شود. باید به این مسأله دقت خاصی داشته باشید.

در یک کلام: هر کاری که انجام می‌دهید به نوبه خود اهمیت دارد، زیرا بر امور دیگر نیز مؤثر است. چرا؟ هنگامی که بلایی به سرمان می‌آید، یا همه چیزمان را از دست می‌دهیم یا کسی که عاشقمان بوده ما را ترک می‌کند، اغلب ما از خودمان می‌پرسیم:

«چرا؟»

«چرا من؟»

«چرا حالا؟»

سؤالاتی که با «چرا» شروع می‌شوند، ممکن است ما را به یک چرخه بی‌حاصل بیاورند. اغلب جوابی برای این «چرا»ها وجود ندارد یا اگر هم جوابی وجود داشته باشد، اهمیتی ندارد. افراد موفق سؤالاتی از خود می‌پرسند که با «چه» شروع می‌شوند:

«چه چیزی از این پیش‌آمد آموختم؟»

«چه کاری باید در برخورد با این پیش‌آمد بکنم؟»

و هنگامی که پیش‌آمد واقعاً فاجعه‌آمیز است، از خود می‌پرسند: «چه کاری طی ۲۴ ساعت آینده می‌توانم بکنم تا اوضاع کمی بهتر شود؟»

در یک کلام: افراد خوشبخت هیچ‌وقت نگران نیستند که آیا زندگی بر «وفق مراد» هست یا نه. اینها از آنچه دارند بیشترین استفاده را می‌کنند و آنچه از دستشان برمی‌آید انجام می‌دهند. و اگر زندگی بر وفق مراد نبود، خیلی مهم نیست که «چرا؟» کودکی که به صورت مادرزادی معلول متولد می‌شود و دست ندارد، هیچ وقت از خودش سؤال نمی‌کند: «چرا من دست ندارم؟» بلکه می‌پرسد: «با پاهایم چه کاری می‌توانم انجام دهم؟» و هنگامی که می‌بینم که وی با استفاده از پاهایش می‌تواند با چوب‌های غذاخوری زاپنی غذا بخورد، با خود می‌گویم: «او هر کاری را می‌تواند انجام می‌دهد».

جواب چیستان:

نارگیل.

آگهی ارزان برای مشترکان هفته: هر هفته فقط ۶ دلار

فروش کتاب داستان «سراب»

کتاب داستان دکتر ترانه جوانبخت با عنوان «سراب» در انتشارات Multissage به فروش می‌رسد.

تعلیم رانندگی نینا

با کمک مربی آزموده و با سابقه، گواهینامه خویش را به آسانی بگیرید

سی دی آموزش رانندگی کبک به

زبان فارسی موجود است

514-513-5752

514-844-9731

ترجمه رسمی و دعوت‌نامه شه‌ریار بخشی

514-624-5609

514-889-3243

سازمان‌های فرهنگی و اجتماعی در مونترال

انجمن دفاع از حقوق بشر ایران - مونترال

Tel: (514) 299-1787

Addhi2005@gmail.com

انجمن حقوق‌دانان فارسی زبان کبک

www.ajpq.qc.ca

انجمن دوستداران زرتشت

با هدف بازشناساندن جشن‌های باستانی

Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال

نشست ثابت اولین یکشنبه هر ماه ۱۰:۳۰ صبح

8043 St. Hubert, 514-619 4648

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند

مدرسه فارسی - هر شنبه از ساعت ۱۲:۳۰

2900 Lake / Tel: (514) 626-5520

انجمن ادبی - محمد فاضل

سخنرانی‌های ادبی، اجتماعی و تاریخی

Tel: (514) 651-7955

بنیاد سخن آزاد

کنسرت‌های موسیقی اصیل و سخنرانی

Tel: (514) 944-8111

خانه ایران

1117 St. Catherine W #420

Tel: (514) 544-5962

خانه کتاب ایران - میک

گالری - کتاب فروشی - کتابخانه

4438 De la Roche / Tel: (514) 373-5777

جمعیت دوستداران دانشنامه ایران - ایرانیکا

514-651-7955

کتابخانه نیما

5206 Decarie / Tel: (514) 485-3652

کافه لیت

www.Cafelitt.com / info@cafelitt.com

کانون فرهنگی چکاوک

6960 Sherbrooke W

Tel: (514) 787-8848

مدرسه ایرانی دهخدا

مدرسه فارسی - هر شنبه

4976 Notre Dame W / Tel: (514) 827-6364

دوستداران موسیقی کلاسیک (Dialogue)

514-484-8748 / Sheida.g@hotmail.com

بنیاد نیکوکاری ایرانیان مونترال - نیکو

5146244579 / farzint@hotmail.com

فرهنگ‌سرای سینا

سالن سخنرانی، مراسم و مجالس

514-488-3000 / www.Seena.ca

کانون مهندسين و آرشيتكت‌های ایرانی در کبک

514-946-5739 / aieaq.mtl@gmail.com

مرکز فرهنگی هنری زاگروس

3418 Stanley, unite# R2

(514) 690-6343 www.zagros.ca

انتشارات مولتی سازه

3333 Cavendish Blvd #250

(514) 770-1771

ساوالان، گروه فرهنگی آذربایجان

(514) 7685969

آموزش تنیس به مبتدیان

علی وکیلی

alirvakili@yahoo.com

514-834-2095

آموزشگاه رانندگی آریا

با بیش از 20 سال سابقه، با بهای مخصوص برای هموطنان 12 ساعت تمرین / اتومبیل رایگان برای امتحان / سی.دی و کتاب سوالات امتحان آیین‌نامه برای موتورسیکلت موجود است.

514-621-0505

رایگان برای تئوری / 350 دلار

تلفن ارزان به ایران

ریتاکال سیستم تلفنی راه دور با امکانات منحصر بفرد تماس ارزان با ایران و سایر کشورها با کیفیت استثنائی

www.RitaCall.com

514-906-1527

آموزش گیتار کلاسیک و پاپ توسط رضا رضایی

گیتاریست برگزیده

514-677-8358

تدریس گیتار پاپ

سامان

514-641-2379

تدریس خصوصی زبان انگلیسی

بهرام رحیمیان

با بیست سال سابقه تدریس زبان

سطوح پایه، میانه و پیشرفته

514-886-9563

کلاسهای رایگان محاوره انگلیسی و فرانسه در بهائی ستر مونترال

انگلیسی: شنبه‌ها ۳ تا ۵ بعدازظهر

فرانسه: یکشنبه‌ها از ۱:۳۰ تا ۳:۳۰ بعدازظهر

Address: 177 Pins avenue East, Montreal QC H2W 1N9 Tel: (514) 849-07 53

چاپ رایگان: استخدام و آگهی‌های غیر تجاری، اجاره، خرید و فروش اتومبیل و ...

جای آگهی شما

استخدام

به یک کارگز ساده نیازمندیم

514-894-8372

Sublet

آپارتمان سه و نیم مبله

Cote-des-Neiges

ساختمان تمیز و آرام hill park

از اول می تا آخر آگوست

438-998-2181

نیازمندی ها

فقط با ۱۰ دلار در ماه!
نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

پیش شماره های
نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

پریشیا	۴۸۹ - ۸۴۸۴
گل	
لینک فلاور-وحید	۹۸۳ - ۱۷ ۲۶
طراحی	
زاگرس	۴۸۹-۸۶۸۶
عینک سازی	
Ovu & Osu Optician	۵۰۹-۴۱۲۷
محضر رسمی	
مونا گلابی	۸۳۱-۲۲۹۳
مونا صالحی	۹۰۳-۸۵۶۰
مد و لباس	
HPadar	۸۴۲-۵۶۰۸
مراکز مذهبی	
انجمن بهایی	۸۴۹-۰۷ ۵۳
بنیاد آیت الله خویی	۳۴۱-۲۲۳۵
کلیسای ایرانی	۲۶۱-۶۸۸۶
کلیسای فارسی- کشیش عادل	۹۹۹-۵۱۶۸
مرکز اسلامی ایرانیان	۳۶۶-۱۵۰۹
مشاور املاک	
مینو اسلامی	۹۶۷-۵۷۴۳
نادر خاکسار	۹۶۹-۲۴۹۲
مریم خالقی	۹۸۳-۵۴۱۵
مهدی رحیمی	۵۳۱-۳۶۳۱
مینا صالحی	۷۹۲-۴۵۷۷
حمید کاغذچی	۹۲۸-۵۴۱۵
سیمین ماهری	۴۵۱-۴۶۶۳
فیروز همتیان	۸۲۷-۶۳ ۶۴
مشاور خانواده	
دکتر ملک	۴۸۸-۸۴۵۴
مشاور مهاجرت	
علی مختاری	۹۰۳-۴۷۲۶
معصومه علی محمدی	۲۸۹-۹۰۱۱
نان و شیرینی	
شیرینی و کیکترینگ بی بی	۳۳۴-۶۵۲۸
نان سنگک شاطر عباس	۸۹۴-۸۳۷۲
شیرینی سرو	۵۶۲-۶۴۵۳
نو سازی و تعمیرات ساختمان	
تی.ام.ان	۸۳۵-۶۲۴۳
Décor chez toi	۹۶۳-۷۹۷۸
ناصر	۹۷۵-۱۵۱۵
ساخت و ساز Builders	
علی خاقانی	۵۷۴-۵۷۴۳
وکیل - مهاجرت	
دیوید برگر	۹۶۱-۸۷۳۶
سام بیات	۸۴۵-۸۱۴۶
نیما حجازی	۸۷۸-۲۴۰۰
علی غلامپور	۳۹۵-۰۵ ۲۲
ونسان والابی	۹۵۴-۹۹۹۸
وب سایت و شبکه	
پوشه	۵۷۵-۸۴ ۵۱
هفته	۷۸۷-۸۸۴۸
شادی	۶۵۱-۹۸۹۴
پیوند	۹۹۶-۹۶۹۲
رستوران-پیتزا - کیکترینگ	
پریشیا	۴۸۹-۸۴۸۴
چوپان کباب	۴۵۰-۶۷۸-۹۳۲۲
دابل پیتزا	۳۴۳-۰۳ ۴۳
شیراز	۴۸۵-۲۹۲۹
فاروس	۲۷۰-۸۴ ۳۷
کباب سرا	۹۳۳-۰۹ ۳۳
کپلی	۴۸۳-۰۰۰۰
کلبه عمو جمال	۴۸۴-۸۰۷۲
کافه صوفی	۹۸۹-۸۳۸۳
نیلوفر / فلافل	۸۴۶-۱۹۴۷
Cafe Mon Plaisir	۵۰۴-۶۴۲۲
شومینه پارس	۵۶۴-۹۷۹۰
روانشناس - روانکاو	
سی.دی - ویدئو	
تپش دیجیتال	۲۲۳-۳۳ ۳۶
صوتی و تصویری	
آدیو ویدئو کیک	۴۰۸۶-۶۹۱ (۴۵۰)
عکاسی و فیلمبرداری	
فتو شاپ	۸۴۶-۰۲ ۲۱
رز	۴۸۸-۷۱۲۱
مرجان	۳۵۸-۱۷۹۱
فرش	
فروشگاه ها	
ادونیس	۳۸۲-۸۶ ۰۶
ادونیس لاول	۴۵۰-۹۷۸-۳۳۲۳
ادونیس وست آلیند	۶۸۵-۵۰۵۰
کوه نور	۴۵۰-۶۷۶-۹۵۵۰
سن لوران	۳۶۹-۳۴ ۷۴
میوه و تره بار سامی	۸۵۸-۶۳۶۳
نور	۹۳۲-۲۰۹۹
وطن	۴۵۰-۹۰۴-۴۹۰۰
متروپولیس (تعاونی رز)	۸۴۹-۴۲۴۲
کامپیوتر	
بیژن جلالی	۲۵۸ - ۸۱۸۶
CompuXellence	۸۴۹ - ۵۲۳۱
کتاب فروشی / کتابخانه	
میکک	۳۷۳-۵۷۷۷
زاگرس	۴۸۹-۸۶۸۶
کتابخانه نیما	۴۸۵-۳۶۵۲
کلینیک	
کلینیک آلفا	۹۳۳-۸۳۸۳
کیکترینگ	
شومینه پارس	۵۶۴-۹۷۹۰
انتشارات	
مولتی ساژ	۷۷۰-۱۷۷۱
بیمه و سرمایه گذاری	
پژمان اسدی	۵۶۲-۲۳۴۰
علی پاکنژاد	۲۹۶-۹۰۷۱
نغمه ثابت	۲۸۷-۳۶۹۰
پزشکی جایگزین	
پروین زرساو-همیوپت	۹۳۱-۸۲۷۴
ترجمه و دعوتنامه رسمی	
شهریار بخشی	۶۲۴-۵۶ ۰۹
رصا داودی	۶۹۱-۴۳۸۳
جواهر فروشی	
نیک آذین	۹۳۹۲۷۰۰
چاپ و کپی	
انتشارات فرهنگ	۹۳۱-۹۹۳۱
فتوکپی ان دی جی	۴۸۸-۵۳۳۳
حسابداری	
حسن انصاری	۷۳۵-۰۴۵۲
سرور صدر	۷۷۷-۳۶۰۴
شکیب نیا	۴۸۷-۱۵۶۶
نادر خاکسار	۹۶۹-۲۴۹۲
مسافر و بار - مونترال / تورنتو	
قربان	۵۱۴-۸۸۷-۰۴۳۲
حیوانات خانگی	
آکوا تروپیکال	۳۴۱-۱۱۷۱
خشک شویی و خیاطی	
Excel plus	۹۳۴-۵۶۰۰
خطاطی	
پذیرش سفارش	۹۹۹-۸۷۷۹
دارو خانه	
لوتیز داداش زاده	۲۸۸-۴۸ ۶۴
دکوراسیون منزل و محل کار	
دندان پزشکی	
شهرز رضا نیا	۹۳۳-۳۳ ۳۷
راضیه رضوی	۶۳۴-۷۲۸۱
معصومه دولتشاهی	۶۸۴-۰۱۳۵
شریف نائینی	۷۳۱-۱۴ ۴۳
آذین طاهری	۳۲۹-۲۳۰۳
علی شفیعی	۶۸۵-۶۲۲۲
رامین میر موجی	۶۹۵-۸۶ ۴۱
فریدون هرنیدیان	۹۴۱-۳۲۰۷
سایه ناعم	۴۸۴-۸۸۰۸
ساسان بیات	۳۱۸-۸۹۶۷
دندان سازی	
افخم هادی	۷۳۷-۶۳۶۳
رسانه های گروهی	
بازار	۸۴۸-۹۵۹۹
اتومبیل (فروش)	
Auto Highlander	۹۹۰-۲۵۰۰
اتومبیل (تعمیرگاه)	
اتو راید	۶۳۴-۱۱۱۱
اطلس	۴۸۴-۴۴ ۸۱
اتومبیل (لوازم یدکی)	
لوازم یدکی آلفا	۹۳۵-۲۸۲۹
آرایشگاه -زیبایی- اسپا	
آمنه	۹۳۳-۰۷۶۳
فاطمه	۴۳۸-۹۳۸-۳۴۹۲
سوزان	۸۱۳-۴۹۴۷
زهره	۴۸۱-۶۷ ۶۵
رویا	۹۳۴-۳۳۷۴
ارز	
پاسیفیک	۲۸۹-۹۰۱۱
پنج ستاره	۸۴۶-۰۲۲۱
شریف	۲۲۳-۶۴۰۸
مانی وایز	۴۸۵-۶۰ ۰۰
ازدواج و طلاق	
آژانس های مسافرتی	
فرناز معتمدی	۸۴۲-۸۰ ۰۰ EXT: ۲۹۶
Sky Lwan	۳۸۸-۱۵۸۸
الکتریکی (تعمیرات)	
آموزش	
پروین عبائی- فارسی	۳۶۸-۹۰۱۲
مدرسه فردوسی	۹۶۲-۳۵۶۵
مدرسه وست آلیند	۶۲۶-۵۵ ۲۰
مدرسه دهخدا	۸۲۷-۶۳۶۴
زبان فرانسه	۹۸۹-۹۴۷۵
آموزش (راندگی)	
آریا	۶۲۱-۳۴۵۶
نینا	۸۴۴-۹۷۳۱
آموزش (موسیقی)	
گیتار - رضایی	۶۷۷-۸۳۵۸
موسیقی-داوری	۵۶۷-۴۷۸۹
پیانو-قرچه داغی	۴۸۴-۸۷۴۸
پیانو-میم بطحایی	۷۱۷-۸۰۲۴
ویلون و پیانو	۴۱۹-۴۰۳۵
سنتور و عود	۲۶۲-۴۰۴۵
سنتور - صابر جلیلزاده	۵۸۵-۶۱۷۸
سنتور / عود-س بطحایی	۲۶۲-۴۰۴۵
آموزش (نقاشی)	
حمیرا مرتضوی	۹۳۸-۸۰۶۶

Journal HafteH

Un magazine hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal

A weekly Magazine for the Iranian Community in Montreal

05 Avr 2012, numéro 192 –Apr.05.2012, issue No. 192

Index issue 192

Cover story:

Who is Thomas Mulcair?

With the election of Thomas Mulcair as leader 200 days of battle for the leadership on NDP came to an end. Now what does it mean for NDP? And for Canadian?

In this issue Reza Davoudi draws a portrait of Thomas Mulcair and gives a background about his predecessors.

By Reza Davoudi

- Word of the week: A poem for those with a dream ... / editor
- Quebec and Canada news / Sofia Khanzadeh
- News of Afghan & Iranian community in Montreal / Mahdiah Mostafaei
- A report on New Year reception of Nikou Fundation / Farzin Tayarani
- Interview with Yasna Khoshfekar: Talking about the problems of people is the duty of a real artist / Mehdi Hosseini
- Politics: Emir of Qatar and the western powers / Kazem Vadie
- Portrait: Amir Mehdi Badi-e / Sahar Vahdati
- Thinking and Philosophy: Sufism and unity of the universe (Part 2) / Karim Zayyani
- Cinema: Popularity of Action movies / Atoosa Akhavan
- Healthy life: What are the best foods? / Dr Parviz Ghadirian
- Cooking with HafteH: Farideh Khoshatefe



We acknowledge the financial support of the government of Canada through the Canada Periodical Fund of the Department of Canadian Heritage



Publication/Publisher:
HafteH Journal

Rédacteur / Editor: **Mehdi Marashi**
Rédacteur en chef/Editor in chief: **Khosro Shemiranie**
Rédactrice/Editor Ottawa : **Dr. Maria Sabaye Moghadam**
Designer / Designer: **Behrouz Zamani** (BehGraphics.com)
Webmaster: **Payman Salimi & Shervin Barzegar**
Caricaturist: **Sirous Yahyaabadi**
Photographe/ Photographer: **Marjan Rahnava**

ISSN 1918-4379 HafteH

Prix /Price: \$2.50 - À Montréal: **gratuit / In Montreal: Free**
05 apr. 2012, numéro 192 – Apr.05.2012, issue No. 192

Community news: **Mahdiah Mostafaei**
Canada & Quebec news: **Reza Davoudi**
Cinéma / Cinema: **Atoosa Akhavan**
Sport: **Babak SaraniAzar, Shervin Barzegar**
Sci-Tech: **Hamid Shaygannia**
Fun & Family: **Shervin Barzegar**
Société/ Society: **Sahar Vahdati**
Khosro NoshadRavan, Mitra Roshan
Iran: **Masoud Bastani**

Remerciements particuliers à ceux qui ont contribué à ce numéro

Special thanks to those who contributed to this issue:
Touraj Atef, Dr Zohre Emad, Hasib Fazl, Dr. Parviz Ghadirian, Hamideh Ghiasvand, Maral Walizarif, Dr. Kazem Vadie & Karim Zayyani

Journal HafteH

1396 Ste Chaterine St. West Suite # 306
Montreal QC H3G 1P9 Canada
Tel: (514) 787-8848



General: info@hafteh.ca
Editorial: editor@hafteh.ca
Advertising: ad@hafteh.ca
Local News: montreal@hafteh.ca



"میوه و تره بار سامی"

با چهار شعبه بزرگ
در خدمت ایرانیان مونترال

کیفیت: خوب
قیمت ها: غیر قابل رقابت

سامی، جایی که می توانید سبد
خرید خود را پر از میوه کنید اما
کیف پولتان را خالی نکنید

► Laval

1550 Boulevard Daniel-Johnson
Laval, QC, Canada (450) 978-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه و یکشنبه ۸ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Lasalle

400 avenue Lafleur, Lasalle, QC H8R 3H6
(514) 368-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰ یکشنبه ۹:۰۰ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Nord-est Montréal

8200 19E Avenue, Montréal, QC H1Z 4J8
(514) 594-1333

شنبه تا چهارشنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰
پنجشنبه و جمعه ۸:۳۰ تا ۲۱:۰۰

► Head Office

1505 rue Legendre Ouest,
Montréal, QC H4N 1H6
(514) 858-6363

SAMI



FRUITS

GLWiZ®

HIGH DEFINITION TELEVISION PROGRAMMING



تماشای بیش از 400 شبکه تلویزیونی

ایرانی، عربی (از ۲۱ کشور عرب زبان)، افغان، تاجیک، کردی، آذری، ارمنی و آشوری
و بیش از 20,000 ساعت فیلم، سریال‌های متنوع و برنامه‌های جذاب ضبط شده که هر زمان که مایلید تماشا کنید



► Online

GLWiZ & GLARAB Subscriptions



► GLBOX HD60



► iPhone, iPad, iPod Touch

GLWiZ Only

Connect with us on:



در حال حاضر سرویس GLWiZ بر روی iPhone و iPad به صورت رایگان قابل نصب می باشد!

سرویسهای منحصر به فرد GLBOX HD60

شبکه‌های تلویزیونی

رادیو

ویدیو درخواستی

فیلم‌های سینمایی

سریال‌های تلویزیونی

تماشای پوی

مدیا سنتر



برای تهیه GLBOX HD به وبسایت‌های GLWiZ.com یا GLARAB.com و یا به مراکز زیر مراجعه نمایید

Ottawa Payless Telecommunication Tel: 001-613-795-5252

Montreal UN ELECTRONIC SAT Tel: 001-514-571-6564



Group of
GOLD LINE

www.GLWiZ.com

Customer Service
Tel: 1.866.236.2026
001.905.762.5037

Fax: 1.877.800.6421
001.905.709.1910
glwiz@groupofgoldline.com