

هفته پکاوک

خبرنامه هفتگی ایرانیان مونترال

سال اول - شماره ۷ - شنبه ۲۲ تیر ۱۳۸۷ - ۱۲ ژوئیه ۲۰۰۸



UNIVERSITÉ

Concordia

Iranian Studies: B.A. M.A. Ph.D.A

«مطالعات ایران» در دانشگاه کنکوردیا آغاز به کار کرد



1280 AM
www.chacavac.com

فدادهای مونترال و دیدگاه های ایرانیان

رادیو چکاوک

Tel: (514) 787-8848

نوشته یکی از خوانندگان گرامی



توضیح: آقای ذکریا اعتضادی، فرستنده نامه زیر، ده ها سال به امور فرهنگی و اجتماعی پرداخته و خود بانی بسیاری امور غیر انتفاعی بوده است. هنرستانی که به نام ایشان در آمل، در شمال ایران، برپا است اکنون به عنوان یکی از بزرگترین مراکز آموزشی این شهر محسوب می شود.

تحریریه هفته

نام محل های پخش در مونتreal و حومه

از صمیم قلب از مراکز زیر سپاسگزاریم

| نام محل | آدرس |
|-------------------------------|---------------------------|
| اخوان | Sherbrooke W/ Grand |
| اخوان وست آیلند | 15760 pierrefonds |
| آدنیس وست آیلند | Des Sources |
| اطلس - تعمیرگاه | St Jacque |
| الامانه | Sherbrooke W/Madison |
| المیزان | Maisonneuve W/ St Mathieu |
| پیتزا | Sherbrooke /W Broadway |
| تپش دیجیتال | Sherbrooke W/ Grand |
| شر | provencher Brossard |
| خانه کتاب ایران - میکیک | De La Roche/Mont-Royal |
| داروخانه ژان کوتو | Cote Saint Luc Mall |
| راکی مونتانا | Sherbrooke W/ Harvard |
| سرای ۵۹ | Sherbrooke W/Cavendish |
| سوپر مارکت PA | Fort /St. Catherine |
| شهرزاد آرایشگاه | Sherbrooke /Coronation |
| شیراز رستوران | Sherbrooke W/ Harvard |
| عمو جمال رستوران | Sherbrooke W/ Grand |
| فروشگاه افغان ادویه بین الملل | provencher Brossard |
| فروشگاه سن لوران- محسن | Sherbrooke W/Melrose |
| فروشگاه یک دلاری | Sherbrooke W/ Harvard |
| کافه بانو | Sherbrooke W/Marietta |
| کباب سرا رستوران | Atwater W/St Antoine |
| کیلی رستوران | Metro Vendome |
| کوه نور | Lapiniere Brossard |
| گیلان رستوران | Sherbrooke W/ Harvard |
| مانی وایز | St Jacque / Cavendish |
| مترو پلیس (تعاونی رز) | St.laurent/St.Catherine |
| وطن | provencher Brossard |
| نور | St. Catherine W/St Mark |
| نیولفر رستوران | St. Catherine W/St Mark |

راه عملی کار را باید در نظر گرفت که به ضایع شدن وقت نینجامد و نتیجه نیکو بار آورد.

به نظر این جانب که ایرانی هستم، اولاً همه ایرانیان مقیم مونتreal باید در تهیه مکان مورد نظر شریک باشند. ثانیاً قدم اول را باید خیرین بردارند که به فکر تهیه محل خانه شده اند. آقایان و خانم های خیر باید از خود ایثار نشان دهند. تصور کنند که هر یک مخارج بنای یک مدرسه یا دبیرستان و یا درمانگاهی را به عهده گرفته اند که توشه آخرت است. با توجه به این نظر ابتدا باید از طرف خیرین، مبلغ قابل ملاحظه ای به حساب مربوطه واریز بشود و بعد اساس نامه انجمن تهیه و در اساس نامه قید گردد که کل وجوه پرداختی از طرف اشخاص صرفاً برای بنای ساختمان مصرف می گردد و لا غیر. و بعد اوراق سهام، هزار، پنج هزار و ده هزار دلاری برای فروش آماده گردد. وقتی کارهای مقدماتی به این صورت انجام شد آنوقت تشکیل جلسه بی نتیجه نمی باشد و همه شرکت کنندگان مطمئن می شوند کار از حرف به عمل رسیده و دیگر نباید وقت گذرانی کرد.

البته باید از طریق رسانه های محلی مانند رادیو، تلویزیون، روزنامه ها و مجلات مزده تشکیل خانه فرهنگ را به اطلاع ایرانیان برسانند. یعنی آنقدر پافشاری و تبلیغ شود که همه ایرانیان از تشکیل چنین خانه ای که آرزوی همیشگی آنان است با خبر شوند. و شرکت کنندگان خود نیز خبر تشکیل خانه ایرانیان را که به مرحله عمل رسیده به اطلاع سایر هموطنان خواهند رسانید.

مطمئن باشید در صورت اقدام به این ترتیب موفق خواهید بود و شاهد مقصود را به دست خواهید آورد و اگر نه، نتیجه تشکیل هر گونه جلسه مانند جلسه مذکور خواهد بود. همانطور که در مدت سه سال ناظر آن بودیم.

والسلام - ذکریا اعتضادی

خانه ایرانیان مقیم مونتreal یکشنبه گذشته ۱۱ ژوئیه ۲۰۰۸، بنده در جلسه خانه ایرانیان به مناسبتی شرکت کرده بودم. آنچه که از گزارش ارائه شده و پاسخ به اظهار نظر بعضی از شرکت کنندگان بدست آمد معلوم شد قریب سه سال پیش چند نفری از خانم ها و آقایان خیر در فکر این شدند که یک بنای فرهنگی برای ایرانیان مونتreal تهیه کنند که جوابگوی احتیاجات همه گونه آنان باشد. اعم از مجالس عروسی یا سال تولد یا مراسم بزرگداشت و یا ترحیم و یا داشتن جای تحصیل برای فراگیری نو آموزان، خواندن زبان فارسی و امثال آن. خلاصه اینکه محلی باشد مدام و همیشگی، بدون آنکه مالکیت آن به یک فرد یا گروه خاص تعلق داشته باشد. هدف این بود که ایرانیان مقیم مونتreal هر وقت به محلی برای انجام مراسمی نیاز پیدا کنند به خانه خودشان رو آورند و از این جهت خاطری آسوده داشته باشند.

بسیار فکر خوب و به جایی است. بعضی از شرکت کنندگان در جلسه نظرات خوب و حساب شده ای ارائه داده بودند که شنیدنی بود. در آنجا خواستم نظریه خود را ارائه کنم ولی فرصتی دست نداد و اکنون نظر خود را بصورت مکتوب ارائه می دهم.

آنطوری که گزارش دهنده تعریف می کرد نزدیک به سه سال است که این فکر به نظر خیرین رسیده. جلسه های متعددی برای این منظور تشکیل، ولی تا به حال به نتیجه منتهی نشده است و هر بار که جلسه تشکیل شد مانند جلسات قبل فقط صحبت ها گفته و شنیده می شده و جلسات بدون اخذ نتیجه خاتمه پیدا می کرد. در آنجا بنده به یاد شعر استاد حکیم ابوالقاسم فردوسی شاعر عالیقدر طوس افتادم که فرمود:

پی مصلحت مجلس آراستند
نشستند و گفتند و برخاستند

حسین صمیمی: هدف ما شناسایی افراد خیر برای کمک به خانه ایران است

گفتگو با رئیس خانه ایران در باره اهداف ضیافت نهار و نتایج آن

هفته ۱۲ ژوئیه ۲۰۰۸ - مونترال
ظهر یکشنبه گذشته، ۶ ژوئیه ۲۰۰۸ مجموعه «مرکز فرهنگی و اجتماعی ایرانیان» در مونترال یک ضیافت نهار داشت که تعدادی از شخصیت ها و معتمدان جامعه به آن دعوت شده بودند. «مرکز فرهنگی و اجتماعی ایرانیان» که غالباً آن را تحت عنوان «خانه ایران» می شناسیم، جمعی از فعالان اجتماعی و شخصیت های شناخته شده جامعه کوچکمان در مونترال در آن حضور دارند و با از آن حمایت می کنند. از نام این مجموعه که نزدیک به سه سال پیش آغاز به کار کرد، می توان گمان برد که هدف آن برپایی مرکزی است که بتواند به نیاز های اجتماعی، فرهنگی و هویتی یک جامعه جوان مهاجر پاسخ دهد. دلیل میهمانی یکشنبه، جلب حمایت گروه بزرگتری از شهروندان در جهت تحقق این هدف بود.

رادیو چکاوک، صدای ایرانیان مونترال که هر یکشنبه شب از رادیو سی.اف.ام.بی، پخش می شود، بلافاصله پس از اتمام این نشست با آقای حسین صمیمی رئیس «مرکز فرهنگی و اجتماعی ایرانیان» گفت وگویی ترتیب داد که متن آن در زیر آمده است.

تحریریه هفته

آقای حسین صمیمی با درود بر شما، امروز ظهر خانه ایران مهمانی داشت. به نظرم هدف آن جلب حامیان جدیدی برای پروژه «خانه ایران» بود. لطفاً در این باره برای ما توضیح بدهید و بگوئید برنامه چطور بود. آیا از نتایج آن راضی هستید؟

بطور کلی پروژه خانه ایران پروژه ای است که بعد از این یکی دو سال نیاز به افرادی دارد که به آن علاقه مند باشند و حاضر باشند در سرمایه گذاری اولیه آن شرکت کنند. طبیعی است که خانه ایران برای تهیه محل اولیه، نیاز به سرمایه گذاری افرادی دارد که برای عشق به ایران در این کار شرکت می کنند. ما مدتی روی این پروژه کار کرده ایم و حدود ۱۷ نفر به ما نظر مثبت داده اند. قرار بر این است که با شرایطی که خانه ایران تعریف خواهد کرد، آنها با این کار همراهی کرده و هر نفر تا ۱۰ هزار دلار کمک مالی بکنند.

ما پس از گرفتن پاسخ مثبت از این افراد خیر، تصمیم گرفتیم از کسان دیگری که حدس می زدیم این توانایی را دارند که کمک مالی بکنند دعوت کنیم تا در یک جلسه درباره برنامه هایی که داریم برای آنها توضیح بدهیم و علاقه مندی آنها را جلب بکنیم تا اگر خواستند، در این پروژه شرکت بکنند. از ۲۹ نفر دعوت کردیم و حدود ۲۳ نفر در این برنامه شرکت کردند. من

در ابتدا درباره خرید مکانی برای خانه ایران و راه حل های این مسئله از نقطه نظر مسائل قانونی و کاربری آنها توضیح دادم. در خاتمه کار، می توانم بگویم که خوشبختانه ۴ نفر دیگر به لیست ۱۷ نفره ما که به سرمایه گذاری جهت خرید یک محل برای خانه ایران ابراز علاقه کرده اند، اضافه شد البته نکته جالب دیگر اینکه در قسمت سؤال و جواب، مسائل دیگری مطرح شد و عده ای از دوستان پیشنهاد می کردند که بهتر است کار از یک مراحل کوچکتری شروع شود و خانه ایران در ابتدا شروع به دادن بعضی خدمات بکند و قدم های بزرگتر را پس از آن بردارد که این دست مایه ای است برای بررسی های مجدد هیئت مدیره که تصمیم بگیرند که کدام راه کار اساسی و بهتری جوابگوی نیازهای ما خواهد بود.

آیا نشستهای دیگر از این نوع خواهید داشت و آیا هدف دیگری را هم با این نشست ها دنبال می کنید؟
احتمالاً دو نشست دیگر در ماههای آینده خواهیم داشت، هدف نهایی از این نشستها این است که ببینیم بطور بالقوه چه کسانی بر پایه عشق و علاقه شان به ایران و برای خدمت به کل جامعه ایرانی مونترال و با توجه به توان مالی شان، حاضر هستند در این پروژه سهیم شوند و کمک کنند. در نهایت قصد ما شناسایی این افراد است تا بر مبنای آن برآورد کنیم که برای سرمایه اولیه چه مقدار پول می توانیم داشته باشیم. به عبارت دیگر، گرچه افراد دعوت شده اند اما اگر کسی مایل باشد که سرمایه گذاری کند می تواند مهمان این برنامه ها باشد. درست است؟

مسئله همینطور است. اگر خاطرتان باشد ما در اطلاعیه ای که در شماره آخر روزنامه پیوند منتشر کردیم به این قضیه اشاره کردیم که چنین برنامه ای داریم و با ذکر آدرس گفته بودیم که اگر کسی مایل است می تواند شرکت کند. در آینده هم همینطور خواهد بود.

در نهایت من باید این را توضیح بدهم که پروژه خانه ایران پروژه ای است که به خودی خود و بطور مستقل به وجود نخواهد آمد، بلکه تنها، زمانی به وجود می آید که همکاری دسته جمعی مردم در بین باشد. ما حدود ۱۶ هزار نفر ایرانی در مونترال هستیم که همگی فعالیت می کنند. شاید عده ای هستند که امکان مالی بیشتری دارند. امیدواری ما این است که این افراد از روی خیر خواهی، حرکت اولیه را انجام بدهند تا این پروژه حرکت کند. مطمئناً این پروژه به همه ما تعلق دارد و هنوز در مرحله نطفه است اما هر چه که رو به جلو می رود، هر کمکی، هر دستی و هر استقبالی نیروی مثبتی است که برای به بار نشستن این پروژه کمک خواهد کرد.

فهرست مطالب شماره ۷

صفحه ۲ - یک خواننده در باره «خانه ایران»

صفحه ۳ - با آقای حسین صمیمی رئیس

«خانه ایران»

صفحه ۴ - مرکز مطالعات ایران در کنکور دیا آغاز به کار کرد. گفت وگو با پروفیسور لیندا کلارک

صفحه ۷ - خبرهای کوتاه از مونترال ایرانی

صفحه ۸ - دانستنی های کبک: امکانات وب سایت اداره کار برای جویندگان کار و کارمند

صفحه ۹ - گزارش از کافه لیت - نیچه

صفحه ۱۰ - «مرکز مطالعات ایران شناسی»:

اقدامی استثنایی - مقاله

صفحه ۱۴ - اخبار کانادا و کبک

صفحه ۱۶ - ولفر: پول نفت ما یا عامل آرامش

اجتماعی جامعه ما - مقاله

صفحه ۱۸ - فستیوال جاز تمام شد. زنده باد دیگر

جشن ها و جشنواره های شهرمان

صفحه ۲۰ - گریز کهکشانی یعنی چه؟ - سفری در

اعماق زمان - بخش دوم

صفحه ۲۱ -

صفحه ۲۳ - نیازمندی ها

صورت آواز مرغ است آن کلام غافل است از حال مرغان مرد خام

ناشر: **هفت**

سر دبیر: خسرو شمیرانی

ویراستار: لیلی خاقانی

صفحه آرایی: شقایق تقی لویها

طراحی آگهی ها: بهروز زمانی

www.behgraphics.com

از میتر روشن، حمیده غیاثوند، پاشا جواد، امید صارمی، آرمان متقی و محمد جباری حق برای همکاری در این شماره سپاسگزاریم

6960 Sherbrooke W #15

Montreal, QC H4B 1R2

(514) 787-8848

info@chacavac.com

www.chacavac.com

هفت از همه علاقه مندان دعوت به همکاری می کند.

برداشت مطالب با ذکر ماخذ آزاد است.

استفاده از طرح ها و آگهی های **هفت** نیاز به کسب اجازه دارد.

نوشته های فرستاده شده پس فرستاده نمی شود.

درباره مضمون آگهی های منتشر شده هیچگونه مسئولیتی متوجه **هفت** نیست.

مرکز مطالعات ایران شناسی در کنکوردیا: اولین نمونه در نوع



برنامه مطالعات ایران در دانشگاه کنکوردیا در مونترال، آغاز به کار کرد. دانشجویان علاقه مند می توانند از پاییز ۲۰۰۸ آموزش در یک سری رشته های مربوط به ایران را شروع کنند. رشته های ارائه شده، از فیلم شناسی ایران تا مذهب، زبان ها و تبارشناسی ایرانی را در بر می گیرد. اکنون، در شروع کار، واحد های ایران شناسی فقط به عنوان یک گرایش فرعی (Minor) در کنار گرایش اصلی رشته تحصیلی (Major) به دانشجویان ارائه می شوند اما به طوریکه پروفسور لیندا کلارک در گفت و گو با هفته توضح داد، در آینده طیف گسترده تری از دروس ایران شناسی، برای دانشجویان این رشته با گرایش اصلی در تمام مقاطع لیسانس، فوق لیسانس و دکترا ارائه خواهد شد.

این برنامه پژوهش و تدریس که زاویه های گوناگون تمدن ایرانی را هدف خود قرار داده است در کانادا بی نظیر است و با در نظر گرفتن چشم اندازی که در مقابل خود قرار داده، در آینده می تواند در سراسر آمریکای شمالی به عنوان مرکز بی بدیل ایران شناسی مطرح شود.

ایران شناسی کنکوردیا در دپارتمان مذهب قرار گرفته است. خانم پروفسور کلارک در این رابطه می گوید: به هر روی این برنامه باید خانه ای می داشت اما در عین حال دانشجویان دپارتمان های دیگر مثل جامعه شناسی، زبان، هنرهای زیبا، تاریخ و ... غیره می توانند در ایران شناسی به عنوان گرایش فرعی ثبت نام کنند.

تا کنون یکی از تبعات آغاز برنامه ایران شناسی در کنکوردیا، این بوده است که این دانشگاه بزرگ مونترال تلاش می کند تا با دانشگاه ها و کلا مدارس آموزش عالی در ایران ارتباط برقرار کرده و از این ارتباطات آکادمیک، برای اعزام دانشجو به ایران بهره ببرد.

اطلاعات موجود نشان می دهند که گروه بزرگی از دانشجویان دپارتمان مذهب در دانشگاه کنکوردیا، کار خود را بر ایران متمرکز کرده اند. امری که به خودی خود کنکوردیا را به محلی ویژه برای دانشجویان علاقه مند به ایران شناسی تبدیل می کند.

دکتر لیندا کلارک و دکتر ریچارد فولتز از دپارتمان مذهب، دکتر مارک هیل از دپارتمان «کلاسیکس» (زبان های مدرن و باستانی) دکتر هما هودفر از دپارتمان جامعه شناسی، تیم استادان مطالعات ایران

در کنکوردیا را تشکیل می دهند. علاوه بر این، پروفسور پیتز رایست رئیس دانشکده سینمای کنکوردیا، دکتر آنته تفتلر، از دپارتمان «کلاسیکس» (زبان های مدرن و باستانی) و جیمز دواین از دپارتمان علوم سیاسی، با گروه استادان نامبرده در بالا همکاری می کنند. همچنین در رابطه با ایرانشناسی در کنکوردیا، آقای امبرتو چیچتی در صوفیسم تدریس می کند، دکتر محسن حافظیان و خانم مانیا سعدی نژاد به عنوان همکاران پژوهشی با این بخش همکاری دارند.

واکنش های جامعه دانشگاهی ایرانی های مونترال به تاسیس بخش ایران شناسی کنکوردیا بسیار مثبت بوده است. آقای دکتر جمشید بهشتی رئیس موقت دپارتمان تعلیم و تربیت دانشگاه مک گیل در این ارتباط به هفته توضح گفت:

«هر حرکتی که در مورد ایران شناسی در کانادا و یا در امریکا صورت بگیرد برای جامعه ایرانی خوب است. بر همین مبنا حرکتی که توسط دانشگاه

کنکوردیا انجام شده، از دیدگاه من بویژه مثبت است.» دکتر بهشتی در ادامه افزود: «به نظر من همکاران ما در کنکوردیا می توانند از توانایی های مک گیل و بویژه کتابخانه بزرگ و منحصر به فرد مک گیل که در بخش اسلام شناسی این دانشگاه است بهره ببرند. این کتابخانه بیش از صد هزار عنوان را در خود جای داده است. کتاب ها به شش زبان هستند که فارسی یکی از آنها است.»

دکتر بهشتی در پاسخ به این سؤال که به عنوان یک عضو جامعه ایرانی مونترال این حرکت را چگونه می بیند، گفت: «به عنوان یک ایرانی مونترالی در حد توان از این حرکت حمایت می کنم زیرا از یک سوی، آن را برای جامعه کوچکمان در مونترال و از سوی دیگر برای ایران شناسی آکادمیک، مثبت و مهم می دانم.»



گفت و گو هفته توضح با پروفسور لیندا کلارک

خانم پروفسور لیندا کلارک لطفاً برای خوانندگان هفته توضح توضیح دهید که فکر راه اندازی مرکز ایران شناسی در کنکوردیا در چه زمانی و چگونه بوجود آمد؟

مدتی پیش دکتر ریچارد فولتز که یکی از ایران شناسان پرکار و برجسته است به دپارتمان مذهب در کنکوردیا پیوست. ایده راه اندازی مرکز ایران شناسی در کنکوردیا پیش از پیوستن ایشان به ما، وجود داشت و عملاً تخصص فوق العاده او در این عرصه سبب شد که ما دکتر فولتز را برای پیوستن به دپارتمان مذهب در کنکوردیا تشویق کنیم. ما با ایده تاسیس مطالعات ایران در کنکوردیا، عملاً او را که در دانشگاهی در ایالات متحده مشغول تدریس بود برای آمدن به مونترال به وسوسه انداختیم.

تقریباً دو سال پیش سرانجام دکتر فولتز به اینجا آمد و بلافاصله پس از ورود او به کنکوردیا مقدمه چینی

خود، در آمریکای شمالی!

ندارد. ما کار را از مقطع لیسانس شروع کرده ایم این خود نشانه دیگری است از اینکه ما بنای محکمی را پایه گذاری می کنیم. همانطور که گفتیم اگرچه در حال حاضر ما فقط دوره هایی برای ایران شناسی به عنوان گرایش فرعی (minor) ارائه می دهیم ولی در آینده حتما آن را به عنوان یک گرایش اصلی (Major) هم خواهیم داشت.

البته بگذارید تاکید کنم که ما در حال حاضر تعداد زیادی دانشجویان ایران شناسی در مقطع فوق لیسانس و دکترا داریم.

چرا فکر می کنید داشتن مرکز مطالعات ایران شناسی برای کنکوردیا، مونترال و کانادا دارای اهمیت است؟ سؤال شما مانند این است که بپرسید چرا مطالعات چین، مطالعات هند، مطالعات یونان و ... غیره مهم هستند. تمدن ایرانی یکی از مهمترین تمدن های بشری بوده، تاثیر بسزایی در تاریخ بشری داشته و این تاثیر همچنان ادامه دارد. این طبیعی است و به هیچ وجه غیر عادی نیست که مردم علاقه مند به دانستن و مطالعه جنبه های مختلف این فرهنگ باشند. هر گاه شما به تمدن ایرانی و تاثیر آن بر شبه قاره آسیای مرکزی واقف باشید، تاثیری که دامنه های آن تا چین و ترکیه امروزی گسترده بوده و هست، به این نتیجه می رسید که مطالعه ایران و علاقه به ایران شناسی کاملا توجیه شده است.

چرا ایران شناسی در دپارتمان مذهب سامان داده شده است؟

این درست نیست. ایران شناسی کنکوردیا زیر نظر دپارتمان مذهب قرار ندارد. گرچه شما از مسیر وب سایت دپارتمان مذهب به تارنمای ایران شناسی دست پیدا می کنید، اما خیلی مهم است که بدانیم ایران شناسی کنکوردیا یک برنامه اینتر دیسیپلیناری (interdisciplinary) است. اگر شما به کورس هایی که در این برنامه لیست شده اند و در آینده به آنها افزوده خواهد شد نگاه کنید، در می یابید که مطالعات ایران در کنکوردیا به هیچ وجه در دپارتمان مذهب متمرکز نشده است. نکته اینجاست که این نوزاد باید یک خانه می داشت. از جهت اداری این امکان پذیر بود. من تاکید می کنم که برنامه اینتر دیسیپلیناری (interdisciplinary) است و دانشجویان مقطع لیسانس می توانند در فیلم، جامعه شناسی، تبار شناسی و زبان شناسی، واحد بگیرند.

ادامه در صفحه ۱۱



طرح تارنمای «مطالعات ایران شناسی» کنکوردیا

(and Science) به طور کلی در آن سهیم هستند. ما با دانشگاه، با هم به این نتیجه رسیده بودیم که این، عرصه رشد خیلی خوبی است زیرا کاری است که دیگران انجام نمی دهند. به عبارت دیگر این کار نتیجه همکاری و همراهی تمام موسسات مربوط به دانشگاه است.

وقتی می گوئید منحصر به فرد منظورتان چیست؟ آیا تلاش های مشابه در دیگر دانشگاه های کانادا وجود ندارد؟

چرا. تلاش هایی در این راستا وجود دارد. مثلا تا آنجا که می دانم در تورنتو شاید در دانشگاه یورک، تلاشی (initiative) دارند که یک وب سایت دارد اما یک برنامه کامل وجود ندارد. من دقیقا نمی دانم آنها چه می کنند. گرچه فکر می کنم سمت و سوی آنها صحیح است زیرا این عرصه جای گسترش بسیار دارد اما شیوه کار خودمان را بیشتر می پسندم. در اینجا اشاره من به داشتن یک برنامه مشخص آموزشی و دیسیپلین های مختلف است که ما داریم ولی در تورنتو وجود

برای این پروژه را شروع کردیم. اشاره کنم که رئیس دپارتمان وقت، قوه تخیل خوبی داشت و فکر می کنم آینده این پروژه را بخوبی پیش بینی می کرد. او بزودی بودجه ای برای این کار تهیه کرد و چندین دانشجوی دوره های فوق لیسانس و دکترا را به دپارتمان ما جلب کرد. ما مدتی روی ایده، نیروهای موجود، امکانات و کورس های قابل ارائه، کار کردیم و سرانجام، بعد از گرفتن تایید از مدیریت دانشگاه و دانشکده خودمان، کار را با ایجاد امکان تحصیل در ایران شناسی به عنوان گرایش فرعی (minor) شروع کردیم. این تازه اولین سنگ بنای ساختمانی است که در آینده طبقات دیگری بر آن افزوده خواهد شد به طوریکه به عقیده من این برنامه در تمام آمریکای شمالی منحصر به فرد است.

آیا اگر بگویم شما موتور ماشینی هستید که راه افتاده تا این کار بزرگ را عملی کند درست گفته ام؟

نه خیر! این اصلا درست نیست. این یک کار مشترک است که دکتر فولتز، پروفیسور هما هودفر، دیگر همکاران و دانشکده هنر و علم (Faculty of Art)

CaféLitt[©] مسابقه عکاسی¹

Rencontre culturelle persano-montréalaise

تابستان، مونتريال و...



هر شرکت کننده حداکثر 5 عکس می تواند ارسال کند. عکسها می بایست تا پایان روز 23 سپتامبر سال 2008 به آدرس Montrealcafelit@gmail.com فرستاده شود.

هیچگونه محدودیتی در مورد اندازه، وضوح، رنگ بندی و ویرایش عکسها وجود ندارد. (پیشنهاد می شود کیفیت عکس ها حداقل 300 dpi در A5 باشد). برای هر عکس توضیح موارد زیر الزامیست:

- نام عکاس - عنوان عکس - محل و تاریخ ثبت تصویر

کلیه حقوق معنوی عکس برای عکاس و حق انتشار و نمایش عمومی عکسها با ذکر نام عکاس برای کافه لیت محفوظ است. عکسها توسط اعضای کافه لیت و داوران مدعو بررسی شده و به سه نفر برگزیده جوایزی اهدا شد. نمایشگاهی از عکس های منتخب توسط کافه لیت برگزار خواهد شد.

* از هرگونه حمایتی جهت قضاوت، تهیه جوایز و پربارتر شدن رقابت استقبال می شود.

اخبار مونترال ایرانی

ستون پیامک های شما

پیام یک شنونده:

با سلام و خسته نباشید. میخواستیم از هفته نامه شما و گزارش مربوط به مشکل قمار و کازینو، نوشته میترا روشن تشکر کنم. شما با مطرح کردن این موضوع قدم بزرگی در باره این مشکل اجتماعی شهر مونترال برداشته اید. من خودم از قربانیان کازینو هستم که در دام آن افتادم... از شما ممنون هستم که درد مرا نوشتید و بقیه را روشن کردید.
از خوانندگان شما

پاسخ هفته:

از نظر لطف این خواننده عزیز سپاسگزاریم. اینکه «هفته» می تواند با خوانندگان خود ارتباط برقرار کند مایه خوشحالی نویسندگان و همکاران آن است.

در عین حال در اینجا اعلام می کنیم که ما با کمال میل پیامهای شما را منتشر می کنیم و نظرات شما را به آگاهی همه همشهریان فارسی زبان می رسانیم. ما می خواهیم زبان مشترک برای بیان درد مشترک و بیان شادی های مشترکمان باشیم. حرفها و نظرات، درد دل ها و تجربیاتی را که به صلاح عموم میدانید با فاکس، ای میل و یا تلفن با ما در میان بگذارید. نام شما محفوظ است. اما حرفهایتان با رعایت اصل امانت داری و قواعد روزنامه نگاری کانادا که ترویج خشونت و نفرت و ایراد افترا و توهین در آن قدغن است، به چاپ میرسد.

مازیار جبرانی و امید جلیلی در مونترال



امید جلیلی و مازیار جبرانی در فستیوال خنده Just For Laughs امسال هنر نمایی می کنند. مازیار جبرانی برای اولین بار در فستیوال خنده مونترال شرکت می کند و امید جلیلی برای بار دوم میهمان این فستیوال است.

امید جلیلی: روز ۱۷ جولای ۲۰۰۸ ساعت ۷ تا ۹:۳۰ شب در Imperial Theatre

مازیار جبرانی: از ۱۵ تا ۱۸ جولای در برنامه Ethnic Heroes of Comedy در Metropolis

۱۵ و ۱۶ جولای ۲۰۰۸ ساعت ۷ شب

۱۷ و ۱۸ جولای ۲۰۰۸ ساعت ۹:۳۰ شب

(514) 845 2322

خانه کتاب ایران، میکک برگزار می کند:



سخنرانی در باره مدارای معقول
accommodement raisonnable

سخنران: خانم یولاند ژدا استاد دانشگاه
جمعه ۲۵ جولای ساعت ۷:۳۰ شب

ورودیه آزاد

کافه لیت مسابقه عکاسی برگزار می کند شرکت کنید و جایزه ببرید!

تصمیم گرفتیم یک مسابقه سالانه عکاسی برگزار کنیم. خواستیم برای شروع، یک سوژه عام، مونترال، تابستان و... و شرایط ساده ای انتخاب کنیم که هرکسی با داشتن یک دوربین معمولی امکان شرکت در مسابقه را داشته باشد منتظر عکسها و ایده هایتان هستیم. به همین سادگی! برای اطلاعات بیشتر، به پوستر این برنامه در همین شماره هفته مراجعه کنید.

کمپینگ انجمن زنان ایرانی مونترال: اول، دوم و سوم آگوست

کمپینگ انجمن زنان طبق معمول هر سال در ماه آگوست برپا می شود. سال گذشته بیش از صد نفر همراه با انجمن زنان به خارج از شهر رفته و سه روز با موسیقی و رقص و ورزش و تفریح در کنار هم بودند. کمپینگ امسال برای روزهای اول تا سوم ماه آگوست تدارک شده است. اطلاعات بیشتر در شماره های آینده ارائه می شود

اطلاعیه مجله اینترنتی پوشه

از علاقه مندان به کار هنرپیشگی و تئاتر، برای اجرای یک نمایشنامه در سه شهر اوتاوا، تورنتو و مونترال دعوت به همکاری میشود

برای اطلاعات بیشتر در روزهای کاری، بعد از ۷:۰۰ غروب و شنبه و یکشنبه تمام روز با شماره زیر تماس بگیرید.

(514) 575-8451



دانشتنبهای استان کبک

سازمان های فرهنگی و اجتماعی در مونترال

امکانات گسترده وب سایت اداره کار، برای جویندگان کار و کارمند

های Multiservices، مشاور و ابزارهای لازم در اختیار شما قرار می گیرد تا مطابق با نیازهای خود با توجه به اینکه چند سال است که کار نکرده اید، آیا قابلیت های شما به روز هست، آیا دبیرستان را به اتمام رسانده اید یا خیر و ... راه را برای ورود به بازار کار هموار نمائید. کمک به تسهیل کاریابی و یا حفظ امکان شغلی موجود اداره کار کبک کمک های مالی زیر را از طریق کارفرما، برای راحت تر کردن کاریابی و یا کمک به حفظ امکان شغلی که در خطر است ارائه می دهد.

کمک حقوقی شامل مزایای اجتماعی، برای دستیابی به تجربه در یک محیط کاری برای مدت حداکثر ۳۰ هفته. مشاور شما در اداره کار، نامه ای به

شما می دهد که بر اساس آن در هر جا که استخدام شوید نیمی از حقوق شما را اداره کار پرداخت خواهد کرد. بسیاری از کارفرماها از استخدام افراد دارای چنین مزایایی استقبال می کنند. اگر یک شرکت ورشکست شده باشد اداره کار از طریق کارفرما وارد عمل می شود و برای کارمندانی که در زمان ورشکستگی کار کرده اند به مدت ۱۳ هفته و ۶۰ ساعت برای هر کارمند حقوق می پردازد. کمک مالی برای جبران هزینه هایی که شما مستقیمی صرف آموزش کارمند خود می کنید تا قابلیت های متناسب با زمینه کاری آمریکای شمالی را بدست آورد. کار دانشجویی

اگر دانشجو هستید و دنبال کار می گردید سایت ویژه متعلق به اداره کار که در زیر آمده است، می تواند به شما کمک کند. در این سایت ثبت نام کنید بدین ترتیب خدمات خود را به هزاران کارفرمای بخش خصوصی پیشنهاد می کنید. در عین حال می توانید در بانک داوطلبان مشاغل دولتی کبک، در تابستان ثبت نام کنید. از آنجا که پیشنهاد مشاغل تابستانی در سایت های کاریابی ارائه نمی شود، ثبت نام در این سایت می تواند شانس دستیابی به چنین مشاغلی را برای شما افزایش دهد.

www.emploiudiant.qc.ca

این هفته: خدمات برای کاریابی، حفظ شغلی که در خطر است و افزایش مهارت ها برای ارتقاء شغلی هفته گذشته تارنمای اداره کار کبک را به خوانندگان هفته معرفتی کردیم و شمه ای از خدمات این مرکز را بر شمردیم. کمک های شغل یابی یکی از خدماتی است که مهاجران می توانند در طول زندگی شغلی خود بارها از آن بهره مند شوند و این هفته به آن می پردازیم. اگر شما در جستجوی کار هستید می توانید:

در جلسات اطلاع رسانی بازار کار شرکت کنید. مشاوره های جهت یابی و انتخاب شغل دریافت کنید. در فعالیت های کمک به جستجوی کار شرکت کنید.

اما چه کسانی پذیرفته می شوند؟ کسانی که تحت پوشش بیمه کار هستند. کسانی که از کمک مالی (Aide Financiere) بهره مند می شوند. افراد بیکار و بدون هیچگونه درآمد، افراد شاغل یا دانشجویانی که به خدمات کاریابی نیاز دارند.

آموزش کارکنان اگر شما نیاز دارید قابلیت های خود را با استانداردهای روز منطبق کنید تا بتوانید شغل خوبی بدست آورید و یا حتی در محل کار فعلی به موقعیت بهتری ارتقاء یابید، می توانید از خدمات آموزش کارکنان Formation de la main-d'oeuvre استفاده کنید.

چه کسانی پذیرفته می شوند؟ فقط کسانی که در خطر بیکاری طولانی مدت هستند و این آموزش ها به کاریابی آنها کمک می کند. بعلاوه باید: حداقل ۲۴ ماه از تحصیلات تمام وقت آنها گذشته باشد. شهروند کانادا باشند و یا اقامت دائم داشته باشند. برای دستیابی به چنین کمکی باید با مامور یکی از دفاتر (employ quebec) در نزدیکی محل سکونت خود تماس بگیرید و درخواست مصاحبه نمائید. گاهی فعالیت های آموزشی با توجه به شرایط شما، نیاز های بازار کار و اولویت های employ quebec در هر منطقه، جابگویی نیازهای شما نیستند. در این صورت در سالن

انجمن دوستداران زرتشت
با هدف باز شناساندن جشن های باستانی
Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال
نشست ثابت اولین یکشنبه هر ماه، ۱۰/۳۰ صبح
St. Hubert 8043

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند
مدرسه فارسی- هر شنبه از ساعت ۱۲/۳۰
2900 lake
Tel: (514) 626 5520

انجمن ادبی- محمد فاضل
سخنرانی های ادبی، اجتماعی و تاریخی
Tel: (514) 369-7955 Ext. 120

بنیاد سخن آزاد
کنسرت های موسیقی اصیل و سخنرانی
Tel: (514) 944-8111

خانه ایران
تلفن: ۵۱۴-۹۵۱۴۷۲۱

خانه کتاب ایران- میک
گالری- کتاب فروشی- کتابخانه
4438 Dela Roche
Tel: (514) 373-5777

خدمات خانوادگی- Sheild of Athena
آگاهی درباره مسائل خانوادگی و قوانین کانادا
3565 Jarry
(514) 274 81 17

کتاب خانه نیما
5206 Decarie
Tel: (514) 485-3652

کافه لیت
هر پنجشنبه یک بحث ادبی، تاریخی و علمی
www.montrealcafelit.blogspot.com
MontrealCafeLit@gmail.com

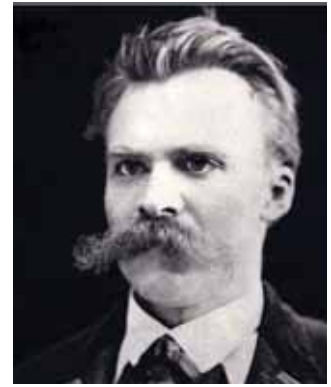
کانون فرهنگی چاکاوک
رادیو هفته نامه
6960 Sherbrooke W
Tel: (514) 787-8848

مدرسه ایرانی دهخدا:
مدرسه فارسی- هر شنبه از ساعت ۱۲
4976 Notre Dame W
Tel: (514) 886-4768

نیچه در کافه لیت

زرتشت بر اساس یک چنین پشتوانه فکری

گرفته بوده. فلذا به اعتقاد نگارنده جهانیان به



فردریش نیچه، فیلسوف قرن ۱۹ آلمان

هفته — محمد جباری حق ۱۲ ژوئیه ۲۰۰۸
— مونترال

نگارنده هر وقت حرف از نیچه می‌شود یاد یک دسته سبیل می‌افتد، یا حالا خیلی که لطف کند یاد مردی می‌افتد که از کوه پایین آمد و فرمود خدا مرده است. گویا هفته قبل پنجشنبه ۳ ژوئیه ۲۰۰۸، جماعتی در کافه لیت جمع شدند که یا بیشتر از سبیل ایشان می‌دانستند یا خیال داشتند بیشتر بدانند. برش‌هایی از صحبت‌های «یاشار آقازاده» و بحث‌های مابعد آن تقدیم می‌شود. البته به علت اینکه نگارنده قد یک ارزن از ژورنال‌لیسم سر در می‌آورد و در کنار آن به دلیل کوتاه بودن صحبت‌های یاشار و شاخه شاخه شدن بحث در قسمت پرسش و پاسخ شاید این گزارش چندان به کار آشنایی با نیچه نیاید ولی باز بهتر از هیچ است.

در مقدمه گفته شد که، حضرت فردریش نیچه اواسط قرن نوزدهم در شمال آلمان به دنیا آمد و در سال ۱۹۰۰ فوت شد. در دوره‌ی سربازی با یکی از بهترین دوستانش ریچارد واگنر موسیقیدان (البته یحتمل جناب واگنر آن موقع هنوز موسیقیدان نبوده) آشنا می‌شود. رابطه‌ی این دو دوست قدیمی سرانجام چندان مطلوبی پیدا نمی‌کند که به آن می‌رسیم. در جنگ پروس و فرانسه به عنوان پرستار شرکت کرد ولی به علت بیماری مجبور به بازگشت از جنگ شد. جناب نیچه در اواخر عمر سردرد و چشم‌دردهای عجیبی می‌گیرد و دست‌آخر از تبعات همان نیز فوت می‌کنند. به گمان عده‌ای وی در اواخر عمر دچار جنون شده بود و بسیاری از نوشته‌هایش مربوط به همان دوران جنون است. امروز پزشکان به نحوی — که نگارنده هم مشتاق است بدانند چطور — نتیجه گرفته‌اند بیماری ایشان سفلیس بوده است. علی‌ای حال در اواخر عمر خواهر ایشان وظیفه پرستاری را بر عهده داشته است و البته از آن مهمتر وظیفه جمع‌آوری و انتشار نوشته‌های پراکنده نیچه را بر عهده

نوشته شد. بسیاری اعتقاد دارند نیچه زرتشت را بدین دلیل انتخاب کرد که او اولین پیامبر و بشارت دهنده‌ی وجود خدا بود و همو باید مرگ او را به جهان بگوید. «ایرانسان» نیچه که آدمی همیشه بین آن و حیوان حیران است، در حقیقت نماد قدرت و دانش تام و تمام بود. شاید به همین دلیل بعدها از ایده‌ی ایرانسان وی سوءاستفاده‌های بسیاری صورت گرفت، چون بسیاری ایرانسان را برخلاف نظر نیچه در یک رهبر می‌دیدند و با معصوم دانستن او سر به پایین می‌انداختند و به فرمانش شهرها را آتش می‌زدند. شاید نیچه خود نیز یکی از قربانیان خودکامگان باشد. از دیگر آثار مهم نیچه «اینک انسان» است که بسیاری اتوبیوگرافی نیچه می‌خوانندش. او در این اثر اهمیت دوقطبی‌های زندگی‌اش، فلسفه و ادبیات یا ذهن و جسم، را کم‌رنگ نشان داد و دست آخر با لحنی طنزآمیز هر آنچه را در زندگی بر سرش آمد، خوبی مطلق می‌شمارد. این متن یکی از آخرین نوشته‌های وی بود.

دست آخر اینکه در مورد نیچه جمله‌ی معروفی هست که شاید برای درک او به کار کسی آید. می‌گویند او با چکش می‌اندیشید.

CaféLitt®
Rencontre culturelle persano-montréalaise

پنجشنبه آینده ۱۷ ژوئیه ۲۰۰۸
موضوع: آشنایی با هایدگر
ارائه بحث توسط: دکتر شهرداد حیدریان
دکتر حیدریان سالها همراه با گروهی از علاقه‌مندان فلسفه در مونترال، به مطالعه هایدگر پرداخته است.

پنجشنبه گذشته ۱۰ ژوئیه کافه لیت میزبان دکتر عطا هودشتیان بود. موضوع بحث: «جامعه‌شناسی سینمای ایران در یک پژوهش مقایسه‌ای میان سینمای پیش و پس از انقلاب ۱۳۵۷»

این خواهر مربوطه که هیچ کس هم نگفت اسمش چه بود بسیار مادیونند.

مطالعات اولیه‌اش مانند یکی از فیلسوفان سرمشق وی، زبان‌شناسی و تتولوژی بوده است. نیچه در دوره‌ای تحت تأثیر شوپنهاور قرار گرفته است ولی بعدها دیگر حرف‌های آن والا مقام مورد پسند حضرت قرار نگرفته است. فرموده‌اند مفهوم «اراده» که در فلسفه شوپنهاور بسیار وسیع‌تر از معنای لغوی آن به کار برده شده، از نظر شوپنهاور معطوف به مرگ است. در صورتی‌که نیچه ارادی بودن انسان را معطوف به زندگی می‌دانسته است. منظور این مشت نمونه‌ی خروار، این است که این دو چقدر اختلاف نظر داشتند. از دیگر کسانی که بر وی تأثیر حائز اهمیتی داشت نویسنده‌ی روس داستایوفسکی بود و تم‌های تضاد و جنون متون داستایوفسکی در نوشته‌های نیچه نیز قابل ردیابی است. پس از خاتمه تحصیل نیچه جوان‌ترین استاد دانشگاه بازل آلمان شد و نظرش به ادبیات باستانی روم و یونان جلب شد. در این دوران «تولد یک تراژدی» را نوشت در باب تولد و مرگ در فرهنگ یونانی، که البته چاپش نکرد. در «فراسوی خوب و بد» و بعدها در «تبارشناسی اخلاق»، نیچه اخلاقیات مذهبی را زیر

سؤال برد و سعی در کشف سرچشمه‌ی خوبی و بدی داشت و در نهایت خوبی و بدی را تعریف‌هایی مصنوعی اعلام کرد که معنای ذاتی ندارند. در این دوران بود که رفاقت دیرینه‌اش با واگنر سست شد و در نهایت تمام شد. تفاوت این دو به آن حد بود که واگنر در مدح خداوند، اپرا می‌نوشت و نیچه تمام مذهب را به شوخی می‌گرفت. واگنر نظریات نیچه را، در شکستن پایه‌های اخلاق، قبول نداشت و همین اختلاف نظرها کار دست این دو والا مقام داد که در نتیجه خود را از مصاحبت هم محروم کردند.

در بحث‌ها همچنین گفته شد که، نیچه از پیشگامان نوعی نیهیلیسم فعال است. همانهایی که کمر به شکستن بت‌های نیهیلیسم خاموش بسته بودند. او به جای پوچ‌گرایی، خدا را کشت. نیچه راه نجات را در رهایی انسان از قید خدا و بدل شدن به «ایرانسان» می‌دانست، یعنی خود، خدا شدن. «چنین گفت»



دکتر عطاء هودشتیان

اقدام استثنایی برپایی مرکز آکاد میک « پژوهش های ایران شناسی »

دکتر عطا هود شیان

www.hoodashtian.com

تلویزیون های ایرانی در هر شهر اروپایی و امریکایی فعالیت می کنند.

دانشنامه ایرانیکا نمونه ای از شنا خلاف جریان آب است. بی تردید این افتخاری برای ایرانیان بود که همزمان با روند تقلیل اهمیت ایران شناسی در دانشگاه های غربی، مجموعه ی «ایرانیکا» به همت پروفیسور یار شاطر به چاپ رسید. تلاشی که به قول پروفیسور یار شاطر بعد از اتمام اولین جلد آن یک کار کامل بود اما امروز بعد از ۳۵ سال این تلاش هنوز ادامه دارد و نمودار گامی ست ماندگار برای رواج فرهنگ ایرانی.

به اعتقاد ما، بر پایی «برنامه مطالعات ایران» در دانشگاه کنکور دیا که به همت دکتر لیندا کلارک (Dr. Lynda Clarke) و دکتر ریچارد فولتر (Dr. Richard Foltz) صورت گرفته است برای جامعه ایرانیان در کانادا و خصوصا ایرانیان مونترال افتخار بزرگی است. این اقدام تلاشی ست به موقع، که برای شناساندن تاریخ ایران، فرهنگ، ارزش ها و اندیشه ایرانی به همه ایران دوستان، در جامعه کانادا و غرب به طور کلی صورت می گیرد. در این روند درهای آشنایی با یکی از کهن ترین فرهنگ های تاریخ بشری به روی دانشجویان کانادایی و یا ایرانیان جوانی که به تازگی به این شهر آمده و یا در کانادا بزرگ شده اند گشوده می شود. در عین حال، این اقدام گامی موثر و اساسی برای جامعه ما در جهت پایداری و تداوم فرهنگ ایران به حساب می آید. فرهنگی که شاید در نزد برخی از غربیان به درستی درک نشده باشد و به دلیل وضعیت سیاسی حاضر در کشور، گاه و بیگاه مورد قضاوت ناسنجیده قرار گرفته است.

حمایت و توجه کمتری روبرو شده است. امروز کتاب های فارسی موجود در آن کتابخانه بسیار محدود و قدیمی هستند و تاریخ بیشتر آنها به دهه های ۱۹۶۰ و حداکثر ۱۹۷۰ میلادی می رسد. از انبوه کتاب های جدید که در طول چند دهه اخیر در ایران و در خارج از ایران به زبان فارسی و یا به زبان های اروپایی درباره کشور ما چاپ شده در این کتابخانه، خبری نیست. بر این همه، مشکل کمبود بودجه و کمبود کادر اداری کتابخانه نیز افزوده می شود. نویسنده ای ۲ سال پیش کتابی به زبان فارسی به آن کتابخانه هدیه کرده است که تا به امروز ردیف بندی نشده و قابل دسترسی نیست. این موانع و نواقص به مشکلات پژوهش و مطالعه پیرامون فرهنگ و تاریخ ایران می افزاید.

بی تردید افزایش و یا کاهش علاقه نسبت به ایران شناسی موضوعی است که به وضعیت و سلامت اقتصادی و ثبات سیاسی کشور مان مشروط بوده و هست. افزایش تجارت با ایران، علاقه به کشور و فرهنگ آنرا افزایش می دهد و این خود مشروط است به ثبات سیاسی میهن ما. هر چه ثبات سیاسی یک کشور لغزنده تر باشد و امنیت رابطه اقتصادی آن با جهان تامین نشود، علاقه ی جهانیان به آن کشور خود بخود کمتر می گردد. شاید چین امروز بهترین نمونه برای بیان این مطلب باشد. امروز ما به طور گسترده شاهد آن هستیم که در دپارتمان های تاریخ و زبان، علاقه به چین شدیداً افزایش یافته است.

با این حال در طول ۳۰ سال اخیر، در امریکای شمالی، علاقه مندانی گرچه اندک، به مطالعات ایران روی آورده اند. انجمن ها و موسسات پژوهشی پیرامون ایران مشغول انتشارات و فعالیت هستند. رادیو ها و

دانشگاه کنکور دیا، در شهر مونترال، یکی از بزرگترین و خوشنام ترین دانشگاه های کانادا است. بعد از مدت ها تلاش، استادان علاقه مند به ایران شناسی، مرکز مطالعات ایران را در این دانشگاه راه اندازی کردند. بطوریکه Concordia Journal گزارش می دهد، این مرکز که بخشی از دپارتمان « هنر و علم » است، نخستین تلاش از این دست است که طی آن یک دانشگاه کانادایی دروس ایران شناسی را در دوره های لیسانس (Undergraduate) ارائه می دهد. در عین حال این آموزش می تواند تا دوره های فوق لیسانس و دکترا نیز ادامه یابد.

«ایران شناسی» شاخه ای از مطالعاتی است که با رشته های دیگر آکادمیک چون تاریخ ادیان، زبان شناسی، ادبیات، باستان شناسی و حتی فلسفه مرتبط می باشد. ایران شناسی در دانشگاه های امریکای شمالی و اروپای غربی مدت هاست تدریس میشود، لیکن در برخی از این کشور ها، غالباً بخشی از دپارتمان « مطالعات خاور میانه»، یا « مطالعات اسلامی» بشمار می آید، گرچه در برخی دانشگاه ها مثل سوربن فرانسه، این رشته خود دارای یک دپارتمان مستقل است. این مرکز در عین حال بخشی از مرکز پژوهشی دولتی فرانسه است.

در طول چند دهه اخیر و خصوصا در پی ظهور انقلاب اسلامی، علاقه به مطالعات ایران شناسی در دانشگاه های کشور های غربی تقلیل یافته است. مرکز مطالعات اسلامی دانشگاه مک گیل که خود سهم مهمی در تدریس دروس دانشگاهی مربوط به ایران داشت، و نیز کتابخانه آن مرکز که هنوز هم دارای کتب متعددی از ایران و در رابطه با ایران است، با



پروفسور لیندا کلارک

طبیعی است کورس هایی در مذاهب ایرانی مثل زرتشتیسم، عرفان ایرانی با محوریت مولانا و شیعه نیز ارائه می شوند.

در مطلبی که کنکور دیا ژورنال در باره برنامه مطالعات ایران نوشته، همواره اسلام شناسی و ایران همزمان با هم آورده شده اند. این همراهی برای چیست؟

طبیعی است که اسلام و ایران ارتباطاتی با هم دارند همانطور که میان آیین زرتشتی و ایران ارتباط های انکار ناپذیری وجود دارد. این عاقلانه نیست که بخواهیم این ارتباط ها را انکار کنیم. اما من به این ترتیب نمی بینم که بین ایران و اسلام یک این-همانی وجود داشته باشد. چیزی که شما در کنکور دیا ژورنال خواندید نظر آن روزنامه نگار است و نه چیزی بیش از این.

ماکسیم برنیه امروز می تواند برای یادگیری، در کورس های ما ثبت نام کند

شما در جایی گفته بودید که مدل شما برای راه اندازی برنامه مطالعات ایران «برنامه مطالعات ایرلند» بوده است. ...

بله همینطور است. من فکر می کنم این یک مدل خوبی است. زیرا آنها هم با گرایش فرعی (minor) شروع کردند (البته فکر می کنم که آنها هنوز در مرحله گرایش فرعی هستند) آنها برای دانشجویان علاقه مند، کورس های مختلف ارائه دادند. سلسله سخنرانی ترتیب داده و می دهند، استادان میهمان را دعوت می

کنند و از دانش آنها بهره می گیرند و ... تفاوت ما این است که ما می خواهیم در آینده ای نه چندان دور، برنامه ایران شناسی را به گرایش اصلی هم گسترش دهیم.

آیا با این نظر موافق هستید که وجود یک برنامه کامل ایران شناسی در کانادا، بر جامعه و سیاست نیز تاثیرهای خود را می گذارد؟

ما به دنبال تاثیر گذاری بر سیاست نیستیم. دیدگاه آکادمیک به چشم انداز بلند، نظر دارد. ما معتقدیم آموزش خوب، آگاهی رسانی، تجربیاتی از کار در منطقۀ آن سوی اقیانوس که ما توسط دانشجویان اعزام شده به ایران به کشور وارد می کنیم، به ایجاد تفاهم کمک می کند؛ رابطه میان مردمان را بهبود می بخشد؛ و به جامعه ایرانی اینجا یک برجستگی می بخشد. من فکر می کنم وقتی که جامعه بزرگی به گستردگی جامعه ایرانی در کانادا داریم باید با چنین برنامه هایی این حضور را به رسمیت بشناسیم و آن را قدر بدانیم. با این تفصیل. من فکر می کنم این مساله در سطوح مختلف عمل می کند اما طبیعتا ما به دنبال تاثیر گذاری مستقیم بر سیاست نیستیم.

اتفاقا منظور من از تاثیر همان ایجاد تفاهم است. مثلا فرمایشات قاصر وزیر خارجه سابق آقای برنیه را در بارۀ افغانستان هنوز فراموش نکرده ایم. و طبیعتا تاثیرات منفی که این گفته ها بر روی روابط دوجانبه می توانست بگذارد و شاید هم گذاشته باشد.

البته آن گفته ها کمی از مرحله پرت بود. فکر می کنم اگر او در یکی از کورس های مرتبط با ما در دپارتمان علوم سیاسی شرکت کرده بود چنین برخوردی نمی کرد. راستی، می دانم که الان با کنار رفتن از وزارت خارجه وقت زیادی دارد، ما به او در کورس های خودمان خوش آمد می گوییم.

رابطه شما با دانشگاه ها و مراکز آکادمیک در ایران چطور است؟ آیا فضای سیاسی موجود برای شما مشکل آفرین نیست؟

واقعیت این است که حتی پیش از آغاز برنامه مورد بحث مان، ما اعزام دانشجویان به ایران را شروع کرده بودیم. دو دانشجویی که یکی ایرانی تبار بود ما سالها به طور انفرادی تدریس کردیم کلاس های فردی برایشان گذاشتیم، آنها را برای تحصیل و تحقیق در ایران آماده کردیم که پس از گرفتن پذیرش از دانشگاه مورد نظر در ایران، اینها راهی شدند.

در حال حاضر پروفسور ریچارد فولتز با اداره همکاری بین المللی دانشگاهی در کنکور دیا ((۱)) در تماس است تا بتوانیم رابطه ای دوجانبه که منطقی تر هست ایجاد کنیم. ما همیشه به دنبال آن بوده ایم که رابطه دوجانبه باشد یعنی دانشجویان و محققان ایرانی هم از آن سوی نزد ما بیایند. در حال حاضر فکر می کنم بزودی یک دانشجوی از شیراز داشته باشیم.

هر گاه شما به تمدن ایرانی و تاثیر آن بر شبه قاره آسیای مرکزی واقف باشید، تاثیری که دامنه های آن تا چین و ترکیه امروزی گسترده بوده و هست، به این نتیجه می رسید که مطالعه ایران و علاقه به ایران شناسی کاملا توجیه شده است.

روشن است که با توجه به فضای سیاسی موجود، این خود نتیجه قابل ملاحظه ای محسوب می شود.

یعنی روابط سیاسی به هر حال بر کار شما تاثیر می گذارند. درست است؟

واقعیت این است که ما تلاش می کنیم با وجود تمام این مسائل، ایستادگی کنیم اما نمی توانیم انکار کنیم که برای گرفتن ویزا برای دانشجویان گاه با مشکل روبرو هستیم. در عین حال وقتی که می خواهیم روابط آکادمیک را ایجاد کنیم گاه مشکلاتی با برخی ارگان های دولتی وجود دارند که باید آنها را دور بزیم

خانم پروفسور لیندا کلارک از شما و همکارانتان برای تمام زحماتی که می کشید و از شما شخصا برای این گفت و گو سپاسگزاریم

این گفت و گو در تاریخ ۷ جولای ۲۰۰۸ در مونترال انجام شده است

برگرفته از شهرگان

زیرنویس ها

((۱))

International Academic Cooperation/
(Student Exchange Programme (I/SEP

رادیو چکاوک
را هر یکشنبه شب از
ساعت ۹ تا ۱۰ بر روی
موج ای.ام.ردیف
۱۲۸۰ بشنوید



راديو چكاوك

صدای ایرانیان مونترال

هر یکشنبه شب از ساعت ۹ تا ۱۰
بر روی موج ای ام ردیف ۱۲۸۰

سی . دی برنامه های راديو چكاوك را از محل های زیر تهیه کنید:

– فروشگاه مواد غذایی سن لوران
Sherbrooke west / Melrose

تپش دیجیتال (خیابان شریوک غربی ، جنب اخوان)

– رستوران نیلوفر (سن کاترین ، تقاطع سن مارک)

– رستوران کباب سرا (Atwater)

CFMB Radio Montreal 1280 AM www.cfmb.ca

**هف چكاوك آگهی های شخصی و غیر تجاری شما را به
طور رایگان چاپ می کند**

**برای ایرانیان صاحب کسب در مونترال
رایگان
تا پایان نوامبر ۲۰۰۸**

**با شماره ۷۸۷ ۸۸۴۸ تماس بگیرید و به طور رایگان شماره تلفن
و نام کسب و کار خود را به لیست نیازمندی ها در هف چكاوك بیافزایید**



دکتر شریف نائینی
جراح دندان پزشکی
 DDS دانشگاه تهران ۱۹۷۳
 DMD دانشگاه مونترال ۱۹۹۸
514-731-1443
 5450 Cote des neiges, Suite 308 Metro: CDN



رضا نژاد
مشاور املاک
تجاری و مسکونی
Cell: 514-865-7146
Office: 514-426-4545
Fax: 514-426-4546
 Sutton
 2869 Boul. St. Charles, Kirkland

رنگ کاری پیانو و مبلمان چوبی
 با رنگ کاری حرفه‌ای و درجه یک، به مبلمان چوبی و قدیمی خود زندگی دوباره بدهید.
514-909-6264
ماندانا روشن



رستوران کپلی
 همبرگرهای بزرگ و فوشمزه
 و غذاهای ایتالیایی
514-483-0000
 روبروی متروی Vandome
 • دلیوری غذا در: NDG و Westmount



ارسال ارز به ایران
و سایر نقاط جهان
514-485-6000
 با امکان صدور Money Order امریکایی و کانادایی
 6520 St. Jacques
 1405 de Maisonneuve O
 5774 Sherbrooke W
 € \$

رمز موفقیت در دنیای دوم
سلف هیپنوتیزم



- رسیدن به خودشناسی کامل
- فراگیری کامل تمرکز فکر
- کنترل بر تمام افکار پراکنده
- فراگیری کامل ریلکس کردن
- تسلط کامل بر تمام حالات منفی از قبیل هیجان، اضطراب، دلشوره و نگرانی و...
- به وجود آوردن یک اعتماد به نفس کامل
- قاطع بودن برای تصمیم گیری
- فراگیری بوجود آوردن آرامش در نهایت خشم
- یادگیری اینکه چطور شبها به راحتی بخواب برویم
- فراگیری اینکه زندگی آنطور که هست از آن لذت ببریم و به آرامشهای درونی و دسترسی پیدا کنیم

با گذراندن این پدیده نوین شما می توانید به کلیه آرمان های زندگی خود براحتی دسترسی یابید.

Ali Salimi Tel: 514-979-2120
Fax: 450-689-1051 Email: ga_salimi@hotmail.com

نشست سران هشت در ژاپن: روی کاهش پنجاه درصدی آلاینده ها توافق شد اما پایه محاسبه دل بخواهی است!

در بیانیه پایانی نشست گروه هشت اعلام شده که تمام اقتصاد های بزرگ باید برنامه آینده کاهش آلاینده ها را امضا کنند. دولت محافظه کار کانادا متعهد شده است که آلاینده ها را تا سال ۲۰۲۰ نسبت به سال ۲۰۰۶ بیست درصد کاهش دهد. دولت آقای هارپر اهداف پیمان کیوتو را دور از دسترس و از دیدگاه اقتصادی مضر می داند. این در حالی است که طرفداران محیط زیست از برنامه های حزب محافظه کار انتقاد کرده و آن را سست تر از پیمان کیوتو می داند چرا که در پیمان کیوتو سال ۱۹۹۰، سال پایه در نظر گرفته شده ولی دولت سال ۲۰۰۶ را مبدا قرار داده است. در سال ۱۹۹۰ کانادا به میزان ۵۹۲ مگاتن دی اکسید کربن تولید کرده است و این میزان در سال ۲۰۰۶ به ۷۲۱ مگاتن رسیده است.

۲۰۲۰ به عنوان هدف میان مدت تعریف کرده و میزان انتشار سال ۱۹۹۰ را پایه محاسبه قرار دهند. ژاپنی ها که خود برگزار کننده این نشست بودند، هدف کاهش ۶۰ تا ۸۰ درصدی را برای سال ۲۰۵۰ در نظر دارند، اما آنها نیز سال پایه را مشخص نکرده اند. سران گروه هشت در عمل کارهای پایه ای را به نشست سال آینده در دانمارک (کپن هاگن) موکول کردند. رهبران جهان در مذاکرات بلندپایه سازمان ملل در سال گذشته در اندونزی، نشست کوپن هاگن را برای اتخاذ تصمیمی در مورد تغییرات جهانی آب و هوا انتخاب کردند. این تصمیم تمام اقتصاد های بزرگ جهان و بزرگترین ویرانگران طبیعت را نیز در بر خواهد گرفت.

کانادا اعلام کرده است که در کنار آمریکا و روسیه، با هر بسته پیشنهادی که ویرانگران بزرگ طبیعت مثل چین را در نظر نگیرد به مخالفت می پردازد.

کردند تغییر لحن دهند. در عین حال منتقدانی مثل وزیر محیط زیست آفریقای جنوبی، نتیجه ی این گفتگو ها را شعاری تو خالی می دانند. البته او همچنین معتقد است که نباید حداقل پیشرفت کشور های G8 را در این زمینه به عنوان میزان رغبت آنها در نظر گرفت. بر اساس گفته ها ی یکی از مقامات آفریقای جنوبی بیانیه ی این نشست گامی به عقب است. زیرا در نشست سال گذشته آلمان، اتحادیه اروپا، ژاپن و کانادا متعهد شدند به طور جدی کاهش پنجاه درصدی آلاینده ها را تا سال ۲۰۵۰ بررسی کنند. طرفداران محیط زیست و همچنین Kim Carstensen یکی از مدیران «صندوق جهانی حیات وحش» از منتقدان این برخورد گروه هشت هستند.

آفریقای جنوبی، هند، برزیل، مکزیک و چین (اقتصادهای در حال توسعه) از اعضای گروه هشت خواستند که کاهش ۳۵ تا ۴۰ درصد آلاینده ها را تا سال

کانادا پرس پنجشنبه ۸ ژوئیه از ژاپن گزارش کرد که گفتگوی سران هشت کشور صنعتی جهان در مورد کاهش آلاینده ها در ژاپن به پایان رسید. هشت کشور شرکت کننده در این گفت وگو ها کاهش پنجاه درصدی انتشار آلاینده ها تا سال ۲۰۵۰ را متعهد شدند. در این دوره از مذاکرات هدف بلند مدت کاهش ۵۰ درصدی آلاینده ها در نظر گرفته شده است ولی این کاهش نسبت به کدام سال یا مقطع زمانی محاسبه می شود مشخص نشده است. نتایج به دست آمده نشان می دهد که در عین حال از اهداف میان مدت نیز خبری نیست. بر اساس گفته های یک مقام کانادایی، انتخاب سال پایه به عهده کشور ها گذاشته شده است.

کانادا امضاء بیانیه نشست سران را یک پیشرفت قابل ملاحظه می داند و به گفته ی استفان هارپر قدرت بیانه ی گروه ۸ باعث شد کشور های روسیه و آمریکا که از قبول اهداف طولانی مدت برای کاهش آلاینده ها خود داری می

در حفظ طبیعت، رتبه کانادا یکی مانده به آخر و آمریکا آخر است

نرخ انتشار آلاینده ها را تا ۴۰٪ کاهش دهند و تا سال ۲۰۵۰ این رقم باید به ۸۰٪ رسیده باشد. بر طبق گفته های او اگر ما به این اهداف نزدیک نشویم آب و هوا به طوری تغییر خواهد کرد که امروز تصور آن نیز غیر ممکن است. این در حالی است که بر طبق گزارشات همین سازمان کشورهای مذکور حتی به ۵۰٪ اهداف تعیین شده در پیمان کیوتو برای کاهش انتشار آلاینده ها نیز دست نیافته اند و هیچ کدام تلاش کافی در این زمینه از خود نشان نمی دهند.

در این گزارش همچنین از سریع ترین کشورهای در حال رشد نام برده شده و ذکر شده است که این کشورها را (برزیل، چین، هند، مکزیک و آفریقای جنوبی) نمی توان با معیارهای کشورهای توسعه یافته سنجید.

به گزارش کانادا پرس، که در تاریخ سوم ژوئیه منتشر شده است، هفته ی قبل از نشست سران G8 در ژاپن، رتبه بندی کشور ها در زمینه پیشرفت در مورد پیمان کیوتو و مقابله با گرمایش زمین اعلام شد. این رتبه بندی به درخواست «صندوق جهانی حیات وحش» World Wildlife Fund و توسط یک شرکت مشاوره ای آلمانی تهیه شده است.

بر طبق این رتبه بندی، به ترتیب انگلیس و بعد از آن فرانسه و آلمان بیشترین پیشرفت ها را در این زمینه داشته اند. بعد از این کشور ها، ایتالیا، ژاپن، روسیه و کانادا قرار دارند و آمریکا رتبه آخر را در این میان به خود اختصاص داده است. در همین رابطه راین گونتر Regine Guenther مدیر برنامه تغییرات آب و هوا، در صندوق جهانی حیات وحش، بیان کرد که تا سال ۲۰۲۰ کشور های عضو G8 باید

درخواست از استفتان دیون برای لگام زدن به یک نماینده لیبرال! وبلاگ عضو پارلمان دوباره درد سرساز شد

از آن جمله، رهبر گروه مبارز دموکراتیک کبک می گوید این اظهارات برای کبکی ها شوکه کننده و اهانت آمیز بود. رهبر NDP جک لیون گفت که در دنیای سیاسی کانادا جایی برای این گونه اظهارات نمی بیند. بعد از این واقعه، ترنر باز هم در وبلاگش نوشت: «اگر تا حالا نمی دانستید، بدانید که من دوباره گرفتار شدم. استفتان دیون زنگ زد و مرا «کوبید» همه این کار را یک اشتباه عنوان کردند»

بیانات بعدی ترنر کار را برای او مشکل تر کرده است، او باز هم با به کار گیری جملات ناخوشایند از تغییر رویه در این مورد خود داری کرده است.

او مشکل ساز بوده است. وی قبلاً عضو حزب محافظه کار بود و در آن زمان انتقاداتی که از این حزب در وبلاگش نوشته بود باعث شد عضویت وی معلق شود. همچنین او به عدم حفظ اطلاعات درون حزبی متهم شد و بعد از آن سریعاً به حزب لیبرال پیوست.

وزیر محیط زیست دولت محافظه کار جان بیرد، John Baird، در این رابطه گفت که بیانات ترنر، یکپارچگی شرق کشور را دستخوش مخاطره می کند. وی از استفتان دیون خواست که این عضو لیبرال را کنترل کند. ترنر به عنوان عضو ارشد حزب لیبرال در نشست اخیر گروه ۸ همراه نخست وزیر هارپر بوده است. واکنش های مختلفی در زمینه بیانات ترنر وجود دارد.

یاهو نیوز ۵ ژوئیه ۲۰۰۸، به نقل از کانادا پرس گزارش کرد که وبلاگ یکی از اعضای لیبرال پارلمان بار دیگر برایش دردسر ساز شد. چند روز پیش گرت ترنر Garth Turner با اشاره به «طرح مالیات کربن» رهبر حزب لیبرال (استفتان دیون)، در وبلاگ خود نوشت: «شما شاید با تمام گفته های این مرد موافق نباشید اما در این مورد باید از وی تقدیر کنید. او یک بار در مقابل کبکی های بازنده، خودخواه و حریص جدایی طلب ایستاده است و می تواند بار دیگر این کار را در آلبرتا انجام دهد، البته نه اینکه شباهتی بین دو مورد وجود داشته باشد».

این گزارش می افزاید: وبلاگ ترنر در گذشته نیز برای

در یکی از حساب های بانک TD ۹۶ میلیون دلار گم شده است!

بانک تی.دی همچنین اعلام کرد که کارمند مسئول، دیگر با بانک تی.دی کار نمی کند. بر اساس گزارش مذکور در حال حاضر، تی.دی با همکاری بانک انگلستان در حال تحقیق روی این مسئله است.

خانم Simone Philogene سخنگوی بانک تی.دی می گوید: «آنچه می توانم در این باره بگویم این است که یکی از معامله گران ارشد ما در شعبه لندن روز دوشنبه ۲۳ ماه ژوئن ۲۰۰۸ این شعبه را ترک کرد. هنگام انتقال حسابهای او متوجه رقم های نادرستی در آن حسابها شدیم.»

بانک تی.دی اعلام کرد گزارش بعدی خود را روز ۲۸ اگوست خواهد داد.

به گزارش Canadian press که روز جمعه چهارم جولای در یاهو نیوز نقل شده است، بانک تی.دی کانادا در شهر لندن - انتاریو از گم شدن مبلغ ۹۶ میلیون دلار در محاسبات این بانک خبر داد. تی.دی که از نظر سرمایه بانکی دومین بانک کانادا محسوب می شود، اعلام نکرد که این کسری در اثر اشتباه در محاسبات پیش آمده و یا یک دزدی بانکی بوده است.

آقای اد کلارک رئیس حسابداران تی.دی، ضمن اظهار تاسف از این واقعه گفت که این بانک در یک بحران اخلاقی قرار گرفته است و آنها این مسئله را با جدیت دنبال خواهند کرد و جهت حصول اطمینان از این که این مسئله دیگر تکرار نخواهد شد، از هیچ اقدامی فرو گذار نخواهند کرد.

بردهای دروغین در لاتاری های ناموجود! خانم مونترالی اتهام را پذیرفت

یک خانم مونترالی به نام جویس گودلین - Joyce Goodlin - که به عضویت در گروه ۱۵ نفری کلاهبرداران متهم شده بود، اتهام خود را در دادگاه پذیرفت. این گروه در سال ۲۰۰۲ لو رفت، برخی از اعضای آن تا به حال دادگاهی و محکوم شده اند. به گزارش اسوشیتد پرس این گروه کلاهبرداری پس از اینکه به قربانیان خود مزه برنده شدن در یک قرعه کشی را می دادند، به آنها می گفتند که باید مالیات و هزینه های پول خود را قبل از دریافت آن بصورت نقد بپردازند. تعداد قربانیان آنها در حدود ۸۰ نفر بر آورد شده است. آنها پس از پرداخت به اصطلاح مالیات پول خود در می یافتند که هیچ قرعه کشی در کار نبوده است.

صاحب نظران معتقدند که استراتژی اتحادیه تحت نظر لیونزا تغییری نخواهد کرد چرا که او در موضوع اساسی «کاهش حقوق» از خط مشی هارگروو یعنی عدم پذیرش این درخواست کارفرمایان دفاع می کند.

هارگروو گفت که پیشنهادات کاری زیادی از جمله تدریس در دانشگاه را دریافت کرده است اما هنوز برای بعد از بازنشستگی خود تصمیمی نگرفته است.



در بزرگترین اتحادیه کانادا: هارگروو می رود. آیا لیونزا جای او را می گیرد؟

گزارش کانادا پرس از تورنتو در روز ۸ ژوئیه ۲۰۰۸، حاکی از آن است که، رئیس اتحادیه کارکنان صنعت اتومبیل، (CAW) آقای باز هارگروو Buzz Hargrove در اواسط ماه سپتامبر قبل از ۶۵ ساله شدن بازنشسته خواهد شد.

و از کن لیونزا Ken Lewenza رئیس اتحادیه درحوز ة وینزور به عنوان جانشین خود پشتیبانی می کند. هارگروو در مورد وی گفت: «او انرژی فوق العاده ای دارد. همه برای اتحادیه کار می کنند اما من معتقدم در باره اینکه هیچ کس بیشتر تر از کن کار نمی کند، همه ما اتفاق نظر داریم.» کن لیونزا ۵۳ ساله که یکی از مذاکره کنندگان ارشد اتحادیه بوده است، شانس اول برای انتخاب شدن به عنوان رئیس بزرگ ترین اتحادیه بخش خصوصی را داراست.

آمدیم پول نفتمان را بگیریم! و یا: ولفر عامل آرامش اجتماعی است.

گزارشی از کمک های دولتی به مستمندان (ولفر)

میترا روشن

ولفر یعنی زندگی در خط فقر! آدم سالم و باهوش جز مدتی کوتاه روی ولفر نمی ماند. مخصوصا آدمی که طعم رفاه را کشیده همه تلاش خود را میکند تا به شرایط زندگی فقیرانه برنگردد. البته این، باز بستگی به فرهنگ شخص یا مهاجر دارد. ایرانیها بخصوص جوانان و مهاجران تازه وارد اکثرا تحصیل کرده و متخصص هستند و به دنبال رشد سریع. میخواهند هرچه زودتر موقعیتی را که قبلا در کشورشان داشتند در اینجا پیدا کنند، بعد هم ما که پیشرو هستیم و درجا زدن را بد میدانیم، اکثرا روزانه شانزده ساعت کار میکنیم! ولی عده کمی هم هستند که تلاش نمیکند و اتفاقا همینها فنا میشوند چون از پتانسیل های خود استفاده نمیکند...»

از نکات جالب در مورد ولفر، نامی است که ایرانیها در اکثر کشورهای غربی به این حقوق میدهند: «شرکت نفت، پول نفت، ... که نشان از ارتباط «عاطفی» و «تاریخی» آنها با ولفر دارد. در اساطیر ایران از حکومت فریدون شاه یاد شده است که ایران و جهان را در اختیار داشت و از تدبیر و نیکدلی او مردم در امنیت و رفاه زندگی میکردند. همچنین اشاره کنایه آمیز «پول نفت» و «شرکت نفت»، اشاره به یکی از حسرت های نهان مردم ایران دارد. سهمی از درآمد نفت که همیشه آرزو داشتند بصورت نقدی بگیرند و چند بار هم قولش را شنیدند ولی هیچ دولتی تاکنون به این وعده تاریخی عمل نکرده است.

رضا که ۱۵ سال پیش به کانادا آمده و از همان زمان تا بحال خودش را به مرضی زده و ولفر میگردد میگوید: «این کشورهای غربی سالها نفت ما را ارزان خریدند و اسلحه ها و بقیه اشغالهایشان را گران گران به ما

قرار میگردد و در کانادا بصورت چک ماهیانه و ابتدای هرماه به آدرس نیازمندی که زیر پوشش هستند ارسال میشود.

در میان ایرانیان نیز مانند دیگر ملیت های مهاجر، نگاههای مختلف نسبت به افرادی که از این کمک هزینه ها استفاده میکنند وجود دارد.

در مجموع گروهی از ایرانی ها به گرفتن ولفر علاقه نشان میدهند اما طرز تلقی آنها از ولفر متفاوت است و به همین سبب استفاده آنها از این امکان برایشان نتایج متفاوت در بر داشته است. امکانی که به یک گروه کمک کرده تا بتوانند در دوره های سخت بویژه دوره های آغازین سرپا بمانند و موقعیت اقتصادی و اجتماعی خود را مستحکم کنند، از طرفی همین امکان باعث عقب ماندگی گروهی دیگر شده است.

بزرگترین ایرادی که به ولفر میگیرند این است که باعث تنبلی و خمودگی افراد میشود و انگیزه تلاش را از بین میبرد. آقای حسین کاظمیان، یکی از همشهریان ما در مونترال، میگوید: «گرفتن حقوق ولفر اگر مدت کوتاهی باشد تا آدم دست خودش را جایی بند کند خوب است ولی اگر ابدی شد آنوقت ضرر دارد. شما خیلی از این کانادایی ها را که می بینید «ه» را از «ب» تشخیص نمیدهند و هیچوقت هیچی نمیشوند، به خاطر همین حقوق ولفر است. بارها می بینید طرف جوان است، کار هم برایش هست ولی یک عمر با بخور و نمیر میسازد و تازه با همان فلاکت سگ یا گربه اش را هم غذا میدهد!»

مریم که دوسال از مستمری ولفر استفاده کرد و بعد با استفاده از وام و بورس، دوره تخصصی مورد علاقه اش را به پایان رساند و مشغول کار شد میگوید: «حقوق

وقتی هیولای فقر دندانهایش را نشان میدهد، دیگر ایمانی باقی نمی ماند، اگر سیر باشید و همسایه تان گرسنه بخوابد...، فقر در شان انسان نیست...»

این جملات برای همه ما آشنا هستند. یکی از راههای مبارزه با فقر اجتماعی، معضلی که زندگی روزانه افراد را مختل و جامعه را متشنج میکند، پرداخت پولی ماهانه به نیازمندان است. در کشورهای پیشرفته این مبلغ بر اساس خط فقر محاسبه میشود و حقوق سوسیال یا ولفر نام دارد.

ولفر که در ضمن یکی از جاذبه های ناگفته مهاجرت به کشورهای غربی نیز هست، پیامدهای مثبت فراوانی دارد که از ابعاد مختلف اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و ... قابل بررسی است. مهم ترین نتیجه مثبت حقوق ولفر ایجاد امنیت روانی، اجتماعی و اقتصادی است. ولفر باعث میشود که شخصی که ناگهان کارش را از دست میدهد یا زنی که درآمدی جز خرجی شوهر ندارد و طلاق میگیرد یا مهاجری که با دست خالی میآید، بتواند مدتی سرش را از آب بیرون نگه دارد تا راه و کاری پیدا کند بدون وحشت از اینکه محکوم به فناست، یا محتاج و مزاحم دوروبریهایش شود، یا به راه خلاف بیفتد.

برنامه کمک هزینه های اجتماعی در دولت های پیشرفته به صورت های گوناگون انجام میشود. در کشورهای اسکاندیناوی این سیستم، تور حفاظتی نام دارد که شامل حقوق ماهانه برای امرار معاش عادی است. هزینه اجاره مسکن یا بخشی از آن توسط اداره مسکن تامین میشود که بصورت ساخت مجتمع های مسکونی ارزاقیمت است. در انگلیس ولفر بصورت کوپن های مواد غذایی، لباس و مسکن در اختیار نیازمندان

فروختند! اصلا من مهاجرت کردم تا پول نغمتان را بگیرم. به بقیه هم میگویم اگر میتوانید بگیرید! حتی از خانمم به طور ظاهری جدا شده ایم تا بتوانیم از ولفر بیشتر پول بگیریم. غیر از اینها خودم ۱۵ سال را مثل یک برده، زیر میزی ساعتی یک دلار دو دلار کار کرده ام. خانمم هم کلی صرفه جویی کرده، پولهایمان را بواشکی جمع کرده ایم تا برای پیری مان خانه بخریم! پانزده سال است موقت زندگی میکنیم. یک تخت درست، یک دست میل راحت نخیده ایم، یک رستوران نرفته ایم... رضا با اشاره به اینکه گرفتن ولفر که عار نیست خیلی افراد «زیر ولفر هستند» ادامه می دهد: «آدمی را سراغ دارم که ماشین بنزش را دو تا خیابان آنطرف تر پارک میکند و می رود گردش را کج میکند تا ولفر بگیرد! البته به نظر من اشکالی ندارد، من بخیل نیستم! ولی خانم من یک کمی اهل رودربایستی است، میگوید پشت سرمان صفحه میگذارند که اینها بدبختند... اینها هم بفهمند بد است. آبرویمان می رود! میگویند پس لابد بقیه شان هم دارند کلک میزنند!

خانمی میگوید: «مشکل کار در کبک این است که اینجا دوزبانه است و برای پیدا کردن کار باید خوب فرانسه و انگلیسی بلد باشید. بعد، مورد قبول واقع نشدن مدارک اخذ شده از دانشگاه های کشور های مبدا و همچنین تجارب کاری قبلی که اینجا به حساب نمی آید، عدم شناخت جامعه و قوانین کانادا و کم و بیش راسیسم، اینها همه مواردی هستند که پیدا کردن کار را مشکل و بودن در ولفر را حد اقل برای مدتی اجتناب ناپذیر میکند ولی بهرحال باید از امکانات شغلی اینجا استفاده و جای خودمان را در جامعه کبک باز کنیم.»

نکته مهم دیگر در باره ولفر این است که گاه اداره ولفر مجبور است بار سازمانهای دیگر را بردوش بکشد. خانمی که میخواهد نامش محفوظ باشد میگوید: «من سالها اینجا کار کردم و مالیات و بیمه پرداختم تا سابقه کار و بیماری و بازنشستگی داشته باشم. کارم خوب بود که ناگهان دست راستم بی حس شد و از کار افتاد. باید کمیسیون سلامتی کار مرا تحت پوشش میگرفت که نکرد، همان اول، قبل از هرگونه آزمایش و نتیجه ای مرا رد کردند و گفتند ما فقط کسانی را قبول میکنیم که دست یا پایشان را هنگام کار بطور کامل از دست داده باشند! بعد هم از کجا معلوم فلج دست شما مال کار سنگین باشد و یک بیماری ناشناخته نداشته باشی؟! بروید روی ولفر! گفتم من اینهمه سال اینجا کار کردم که روی ولفر نروم! شما وظیفه دارید هزینه معالجه و نود درصد حقوقم را بدهید. نمیخواهم بقیه عمرم را معلول بمانم، میخواهم کار کنم...» با اینحال کیوان عقیده دارد که برد با این است که مهاجران جذب بازار کار امریکای شمالی شوند. «کار کردن با انگلیسی ها یا فرانسه زبانهای اینجا لذت بخش است. هم پول خوب دارند و هم قدر کار خوب

را میدانند. بخصوص اینجا اگر هنری داشته باشیم و یا پروژه جالبی ارائه کنیم، همیشه چند سازمان برای کمک یا شراکت هستند. من خیلی دلم میخواهد به بقیه نشان دهم هنر نزد ایرانیان است و بس!» ولی لوسی، مادر دو فرزند که شوهرش آهنگساز و نوازنده ویلن است میگوید: «برای شوهر من مثل بقیه هنرمندان، نویسنده ها، نقاش ها... همیشه کار نیست ما اینجا هنرمندان خوب زیاد داریم که کارهایشان در نوع خود باارزش هستند ولی با ذائقه بازار مبتذل امریکای شمالی همخوانی ندارند و برای خالق اثر درآمد کافی ندارد. مخصوصا هنر اصیل!

قبلا در هر خانواده در کبک، یک موسیقی دان بود. الان همه موسیقی را از فیلم و سی دی گوش میکنند و کمتر کسی ساز میزند. شوهر من استاد و حافظ موسیقی اینجاست ولی امروز هنرش در مقابل چرخش باسن فلان هنرمند هالیوودی، خریداری ندارد. تعداد اندکی از هنرمندان اصیل شناس این را دارند که از حمایت سازمانی بهره مند شوند. برای بقیه اگر مردم خریدار آثارشان نباشند، فقط ولفر را دارند تا خود و



خانواده شان را از گرسنگی نجات دهند...» جالب است بدانید سوشیال ولفرکانادا که یکی از معروف ترین سیستم های دنیاست به شکل کنونی آن عمر چندانی ندارد. در سال ۱۹۷۰ دولت قانون ولفر را از پارلمان گذراند که در آغاز فقط برای مادران تنها و زندهای بیوه بود تا از آسیب محفوظ بمانند ولی بعد از مدت کوتاهی همه نیازمندان مشمول آن شدند. اشخاص به شرطی که ثروت (اوراق بورس، منزل شخصی و اتوموبیل) نداشته باشند، بیمار یا تصادف کرده باشند و بیمه بیکاری خصوصی نداشته باشند و یا در جستجوی کار باشند، حق گرفتن ولفر دارند تا به چرخه زندگی عادی برگردند. حقوق ولفر در ایالت کبک ماهانه ۵۷۰ دلار است و شخص تا ماهی ۲۰۰ دلار اجازه کار دارد. بخشی از بودجه ولفر به عهده حکومت مرکزی (دولت فدرال) و بخشی دیگر به هزینه دولت استانی کبک است. کودکان زیر ۱۶ سال از طرف سازمانی جداگانه حقوق ماهانه میگیرند و بعد از ۶۵ سال هم اشخاص به زیر پوشش اداره بازنشستگی میروند. ناگفته نماند که سیستم رفاه اجتماعی و حقوق ولفر با

همه تلاش خود هنوز قادر به تحت پوشش قرار دادن همه نیازمندان نشده است. طیف وسیعی از خیابان خواب ها و بیماراران روانی کانادا به دلیل نداشتن آدرس ثابت، غیر از گدایی و یا کمک مراکز خیریه، مثل کلیساها، راهی برای گذران زندگی ندارند. در شبهای بسیار سرد، ایستگاه های مترو دستور دارند درها را باز بگذارند تا فقرا آنجا بخوابند. با اینحال همیشه در چنان شبهایی فقط در مونترال بین ۲۰ تا ۳۰ نفر بی خانمان از سرما می میرند.

اریک کارمند اداره ولفر مونترال میگوید: «طبق آمار رسمی تعداد چک های ولفر در ۵ سال پیش ماهانه ۷۰۰ هزار مورد بود که اکنون به نیمی از این مقدار تقلیل پیدا کرده است. بخش عمده ای از این تغییر قابل توجه به دلیل حمایت و توجه دولت به بنگاههای کوچک اقتصادی و انواع دوره های کارایی همراه با کمک هزینه و وام است که توسط آموزشگاهها و کارگاههای کوچک انجام میشود. فقط ۲۰ درصد افراد پس از شش ماه دوباره روی حقوق ولفر برمیگردند. متأسفانه اکنون مواردی از سوء استفاده وجود دارد که قبلا بیشتر بود. مثلا شخصی با چند نام مستعار، چند حقوق میگرفت. برخی پول ولفر را بجای هزینه اساسی، برای کازینو، مواد مخدر و الکل خرج می کنند... دولت میداند ولی ترجیح میدهد که حقوقشان را قطع نکند چون بعد برای امرار معاش به کارهای خلاف قانون روی میآورند و نظم جامعه را بهم میزنند، آمار جرم و جنایت را بالا میبرند و هزینه های سنگین تر دیگر مانند پلیس، دادگاه، زندان، روانشناس، ... برای دولت به بار می آورند.

مینا جامعه شناس میگوید: «در مجموع به نظر من ولفر ۸۰ درصد نکات مثبت و ۲۰ درصد نکات منفی دارد. چون این حقوق بهرحال در خود کشور خرج میشود چرخ اقتصاد جامعه را به گردش در میآورد. اول ماه که چک های ولفر افراد میسرند مغازه ها پر از مشتری است، شغل های جدید ایجاد میشود، درآمد دولت از اخذ مالیات بالا میروند... مردم میدانند که بهرحال یک حداقلی برای همه هست و دچار وحشت و ناامنی نمیشوند. بخصوص در سرمای سی درجه زیر صفر که دیگر موضوع مرگ و زندگی است. اگر این حداقل ولفر نبود مردم محروم و ناامید به خیابانها میریختند و مشروعیت وزیر و دولت را زیر سؤال میبردند. شما وقتی نگاه میکنید می بینید همین حقوق ولفر یکی از بهترین سیاست هایی است که توانسته جامعه کبک و بطور کلی کانادا را آرام نگه دارد و دهان همه را ببندد. کاش این سیستم ولفر برای ایران اجرا میشد. خیلی از بحران های اجتماعی فروکش میکرد و جامعه به حالت تعادل میرسید. وگرنه با مردم ناامید و گرسنه، هیچ دولتی قادر به کنترل نظم اجتماعی نیست. حتی در همین کانادای امن و امان!



عکس از آرشیو هفتاد

سن لوران باشکوه، هوای آزاد،

موسیقی شاد و رقص زیبای ایرانی

شنبه آینده ۱۹ جولای ۲۰۰۸

لیلی خاقانی

خواهم کرد. دختر خانمی ایرانی همراه موزیکی که پخش می شد و تم رقص شرقی را داشت به اجرای کوتاه و بسیار مختصر این رقص پرداخت. کبکی هایی که بعد از ساعت ۶ سر می رسیدند و از آنها که پیش تر در آنجا بودند شنیده بودند که ظاهراً گروهی رقص شرقی داشته اند، از ما می پرسیدند که چرا قبلاً اعلام نکرده بودیم و افسوس می خوردند که آن را از دست داده اند.

همه اینها گوشه کوچکی از آن رویای بزرگ است که به واقعیت در آمده. برای تحقق کامل آن رویای بزرگ، در شناساندن فرهنگ واقعی ایران، با تمام اقوام مختلفش : کرد، آذری، گیلک، خراسانی، مازندرانی و...

جایگاه خاص خودش را دارد. او چنین ادامه می دهد که از این به بعد در این ساعت و طبق این برنامه به ارائه رقص های کردی، آذری، شمالی، بندری، بختیاری و ... با لباسهای مخصوص خودشان خواهیم پرداخت.

خیل مشتاقان را می بینیم که سراغ بروشور رقص های ایرانی را می گیرند تا مبادا زمان رقص بعدی را فراموش کنند.

و ... روز شنبه ۵ ژوئیه از ساعت سه تا شش بعد از ظهر، گوشه ای از این رویا به واقعیت در آمد. موزیک شاد ایرانی از هر قومی از بلندگوی آنجا پخش می شد. پیست در اختیار ایران بود!

اولین روز رقص های ایرانی در کنار سن لوران بود. تا روز پیش از آن هنوز مطمئن نبودیم که همه چیز جور می شود یا نه. بالاخره ردیف شده بود و گرچه تعداد افرادی که خبر شدند بسیار کم بود ولی موزیک و رقص توانسته بود توجه عده ای غیر ایرانی را جلب کند و آنها را روی صندلی ها بنشانند. رقص و موزیک کردی جلب توجه بیشتری کرد، طوری که سوال می کردند این چه موزیکی است که اینقدر جالب و پر انرژی است. با کمال افتخار جواب می شنیدند، کردی. و اینکه فرهنگ کردی، بخشی از فرهنگ ایرانی است. چند نفری بودند که داخل پیست شده و قصد داشتند حرکات رقص را یاد بگیرند. دوستی الجزایری که برای شرکت در رقص آمده بود بعد از شنیدن موزیک ایرانی، ذوق زده چنین می گفت: اینکه به موزیک ما خیلی نزدیک است. من تمام دوستان هموطن خودم را خبر

چهار - پنج سالی است در «وردان» یک پیست رقص کنار رود سن لوران درست شده است. در تمام این سال ها، روز هائی که به قصد پیاده روی از کنار آن رد می شدم، گروههای مختلف رقص را تماشا میکردم و چه بسا رقص آنچنان در نظرم جلوه می کرد، که از ادامه راه منصرف می شدم، روی یک صندلی در حاشیة پیست نشسته و به جمعیت حاضر می پیوستم تا از تماشای رقص لذت ببرم.

گروههای رقص و تماشاگران غالباً کبکی بودند. سال به سال جمعیت بیشتری به رقصنده ها و تماشاگران اضافه می شد. در تمام زمان هائی که من از تماشای رقص گروههای مختلف واز شنیدن موسیقی آنها لذت می بردم، همزمان غمی عجیب قلبم را می فشرد. احساس غربت می کردم و دلتنگی آزارم می داد. مگر ما جزء این جامعه نیستیم پس چرا اینهمه غریب؟! همان موقع بود که رویائی به سراغم می آمد.

پیست را می دیدم پر از زن و مرد، دختر و پسر ایرانی، با رقص های جالب و با موزیک دلنشین خودمان. در حاشیة پیست، انبوه کبکی ها را می دیدم که با اشتیاق و کنجکاوای رقص های شاد و ریتمیک ایرانی را نظاره گر هستند. مسئول پیست را می دیدم که بلند گو در دست به حاضرین خوش آمد گفته ودر باره ایران من صحبت میکند. او می گوید ایران کشوری است پر جمعیت با تمدنی غنی و قدیمی، با اقوام مختلف و با فرهنگ های متفاوت که هر کدام به تنهایی دارای فرهنگ، هنر، ادبیات و زبان ویژه ای هستند. رقص هم در قالب یکی از همین ویژگی های قومی ایرانی،

از این به بعد تا آخر اوت هر شنبه از ساعت ۳ تا ۶ (به جز امروز شنبه ۱۲ ژوئیه و ۲۵ اوت) در کنار سن لوران با موسیقی و رقص ایرانی

7000 Boulv. Lasalle,
Les serres de Verdun
Metro de l'Église
(متروی خط سبز) اتوبوس ۵۸ به
سمت غرب



مونترال شهر فرنگ از همه رنگ

جشن و جشنواره، رقص و موسیقی

فستیوال جاز مونترال به پایان رسید، اما این شهر همیشه زنده، نه تنها هنوز از جنب و جوش خالی نشده بلکه میزبان جشنواره ها و نمایشهای متعدد دیگریست که در اندازه و ابعاد گوناگون در گوشه و کنار و گاه در مرکز شهر در جریان هستند.

ببینید کدام برنامه بیشتر باب سلیقه شما و متناسب با وقت تان است هر یکشنبه در پارک مونت رویال تابستانها، هر یکشنبه در پارک مونت رویال جشنی از سازهای کوبه ای برپاست. هر کس هر ساز کوبه ای که دارد می آورد و همه هم نوا شده و ریتم می گیرند و می رقصند. این برنامه رایگان و در مقابل درب اصلی پارک مونت رویال برگزار می شود.

www.tamtamsmontreal.net

هر یکشنبه در میان، در پارک ژان دراپو پیک نیک الکترونیک برنامه ایست که هر یکشنبه در میان، در پارک ژان دراپو برگزار می شود.

www.piknicelectronik.com

از ۳ تا ۲۳ جولای در دانشگاه کنکورديا دانشگاه کنکورديا در ماه جولای برگزار کننده فستیوال «فیلم فانتزیا» است. امسال این جشنواره میزبان فیلمهای بسیاری از ژانرهای انیمیشن، مستند و... است www.fantasiafest.com/2008

از ۵ تا ۲۰ جولای در پارک ژان دراپو پارک ژان دراپو در ماه جولای، میزبان فستیوال «آخر هفته ملل» است. [weekend du monde](http://weekend.du.monde)
Tel:(514)872 61 20

از ۸ تا ۲۰ جولای در مرکز شهر در ماه جولای جشنواره بین المللی شبهای افریقا در مرکز شهرمان برگزار می شود. امسال این جشنواره میزبان ۳۰۰ هنرمند از ۲۷ کشور جهان است. برای کسب اطلاعات بیشتر و برنامه فستیوال به سایت زیر مراجعه کنید. www.festivalnuitsdafrique.com

از ۱۰ تا ۲۰ جولای «فستیوال خنده» مونترال در ماه جولای میزبان یکی از بزرگترین جشنواره کمدین ها است. در این فستیوال علاوه بر نمایشهای داخل سالن، برنامه هایی هم برای عموم در فضای باز جریان دارد. در این جشنواره دو کمدین موفق ایرانی امید جلیلی برای دومین بار و مازیار جبرانی برای نخستین بار شرکت دارند. www.hahaha.com/en

از ۱۱ جولای نمایشگاه متفاوت سوفی کال سوفی کال هنرمند فرانسوی، نمایشگاهی تحت عنوان «مراقب خودتان باشید» در مونترال برگزار می کند. این نمایشگاه بر اساس بخشی از یک نامه است که با جمله «مراقب خودت باش» به پایان می رسد و پایان یک رابطه عاشقانه را رقم می زند. سوفی کال از ۱۰۷ زن خواسته تا تحلیلهایشان را بنا بر تخصصشان به صورت رقص، آواز و نمایش به تصویر بکشند.

Prenez soin de vous www.dhc-art.org
451 St.Jean (metro Square Victoria) (514) 678-4967

روزهای ۱۹ و ۲۰ جولای در پارک ژان دراپو

جشنواره بین المللی مرنگه و موسیقی لاتین برنامه دیگری است که در پارک ژان دراپو برگزار می شود. جزئیات برنامه را از این سایت دریافت کنید.

Festival International du Merengue et de la musique latine
www.festivalmerenguedemontreal.com

از ۲۴ جولای تا ۳ اگوست فرانکوفولی بیستمین فستیوال «فرانکو فولی» که جشنواره ای از موسیقی کشورهای فرانسوی زبان است در مرکز شهر برگزار می شود. www.francofolies.com (514) 908 9090

از ۲۶ جولای تا ۳ اگوست جام تنیس راجرز

جام تنیس راجرز در استادیوم «اونی پری» در پارک «ژری» برگزار می شود
Park Jarry - Uniprix www.rogerscupmen.com
(514)790-1245

از ۲۹ جولای تا ۳ اگوست فستیوال هم جنس گرایان فستیوال همجنس گرایان نیز یکی دیگر از برنامه های جولای - اگوست در مونترال است. برای اطلاعات بیشتر به سایت زیر مراجعه کنید. www.diverscite.org



سفر به اعماق زمان و آغاز مکان

بخش دوم: «گریز کهکشانها از یکدیگر برای ما چه معنی می دهد؟»

دکتر امید صارمی – مک گیل – مونترال

انیشیتین، تئوری نسبیت عام خود را ارائه کرده بود. در سال ۱۹۱۷ میلادی یعنی حدود ۱۰ سال قبل از کشف انبساط جهان توسط هابل، انیشیتین مدلی از عالم بر مبنای تئوری نسبیت خود ارائه داد. انیشیتین در کمال شگفتی متوجه شد که مدل او پیش بینی می کند که عالم یا باید در حال انبساط باشد یا انقباض! این پیش بینی با جهان بینی انشتین در تناقض بود. او فکر می کرد «جهان ساکن» مدلی «زیباتر» است! به همین دلیل انشتین معادلاتش را تصحیح کرد تا «جهان ساکن» جواب معادلاتش باشد. جالب اینکه ۱۰ سال بعد هابل کشف کرد که جهان ما در حال انبساط است و انشتین یکی از مهم ترین پیش بینی های تاریخ علم را از دست داد. او بعد ها از این واقعه به عنوان «اشتباهی» احمقانه یاد می کرد.

سؤالی که احتمالا ذهن همه تان را به خود مشغول داشته این است: اگر جهان از نقطه ای آغاز شده و ازلی نیست پس «عمر جهان» ما چقدر است؟

در قسمت بعدی این سفر هیجان انگیز به این سؤال خواهیم پرداخت ...

همانند اتاقی خالی است که بدون حضور ماده هم اصالت وجودی دارد. باور اشتباه دوم این است که زمان مستقل از حضور ماده مرور می کند و تحت تاثیر ماده نیست. یک مثال خوب می تواند به درک بهتر آنچه در بالا خواندید کمک زیادی کند. روی سطح یک بادکنک تعداد زیادی دایره تو پر نقاشی کنید. حالا تصور کنید که ما موجوداتی دو بعدی هستیم که تنها روی سطح این بادکنک و بر روی یکی از نقاط تو پر (یکی از کهکشانها) زندگی می کنیم. فرض کنید که ما هیچ درکی از اینکه این بادکنک در فضای سه بعدی شناور است نداریم. اگر کسی شروع به باد کردن بادکنک کند، ما مشاهده خواهیم کرد که تمام نقاط دیگر (کهکشانهای دیگر) از ما دور می شوند. وقتی بادکنک کاملا خالی از باد است، تمام بادکنک و تمام کهکشان های روی آن در یک نقطه متمرکزند در این مثال سطح بادکنک همانند فضا است. پس در لحظه انفجار بزرگ (بادکنک خالی) هیچ فضایی هم وجود ندارد! در واقع از دید کیهان شناسی نوین هم این طور که جهان انبساط می یابد، فضا هم خلق می شود. چند سال پیش از تحولات در کیهان شناسی رصدی، و کشف انبساط جهان توسط هابل،

قرار ما این است که داستان زمان را تعریف کنیم. داستانی که طی آن با هم به گذشته های دور سفر می کنیم و به لحظه پیش از پیدایش زمین و آسمان و کهکشان ها و پیش از پیدایش زمان می رسیم. به جایی که شاید همه چیز و همه چیز در نقطه بسیار بسیار کوچکی که همه زمان و مکان را در خود جای می داد، خلاصه می شد.

در بخش نخست داستان مان را با این سؤال به پایان بردیم: میدانیم که کهکشان ها امروز در حال گریز از یکدیگرند. آیا این بدین معنی است که همه ماده جهان در لحظه ای از گذشته دور کیهان، در «نقطه ای از فضا» متمرکز بوده است؟

این در واقع ایده اصلی تئوری Big Bang یا انفجار بزرگ یا مهبانگ است. تصور عمومی از این «نقطه آغازین» بر این است که این توده داغ متراکم ماده در لحظه ای دستخوش «انفجار» شده و از تکه پاره های این انفجار کهکشان ها و ستارگان شکل گرفته اند. باید بگویم که این تصور کاملا اشتباه است!؟ این تصور اشتباه از مهبانگ بر پایه دو تصورات اشتباه دیگر استوار است! هر دوی این باور ها به درک ما از فضا و زمان مربوطند. باور اشتباه اول این است که فضا

هفت چاکوک

برای همراهی و همگامی بیشتر ما با همدیگر آمده است

هفت از آن همه شماسست، از آن همه ماست. آن را بخوانیم. به آن ایراد بگیریم و در جهت بهبود آن گام برداریم. با هم به گسترش اطلاع رسانی سالم در جامعه یاری برسانیم. بدون اطلاع رسانی سالم، جامعه سالم غیر قابل تصور است.

اگر مایل به دریافت چاکوک هفت در منزل یا محل کار خود هستید، لطفا فرم زیر را پر کرده و به آدرس ما بفرستید.

| | | | |
|------------|--|---------------|--|
| First name | | Last name | |
| address | | | |
| City | | Province | |
| Country | | Postal code | |
| Telephone | | Year of Birth | |
| Occupation | | E-mail | |

C-HafteH 6960 Sherbrooke W #15 Montreal QC H4B 1R2

Tel: (514)787-8848 info@chacavac.com

| | | | |
|---|---|---|---|
| عکاسی و ویدیو ۴۸۸-۳۳۵۳ فتوکپی ان دی جی ۸۴۶-۰۲۲۱ فتوشاپ ۴۸۸-۷۱۲۱ رز ۹۶۲-۷۳۹۲ رضا بلادی | حسابداری ۷۳۵-۰۴۵۲ حسن انصاری ۴۸۶-۵۵۴۷ همايون خاتمی ۴۸۷-۱۵۶۶ شکيب نيا ۸۰۶-۰۰۶۰ عباس شفيعی ۴۹۲-۷۰۰۷ مجتبی میر عابدینی ۳۶۲-۰۳۸۲ رياض حق | الکتریکی (تعمیرات) ۴۲۶-۴۵۲ الکتروتک ۴۲۸-۰۶۵۰ امید ۵۲۷-۸۸۱۴ سولوسیون پلاس | اتومبیل (اجاره و فروش) ۹۹۳-۷۰۸۵ اتوزرین ۴۸۲-۴۵۰۰ الگانس ۴۸۶-۵۶۷۰ شان اتو ۴۸۲-۴۵۰۰ لیزینگ کمیانی |
| فروش ۳۸۵-۱۸۱۸ تهران ۲۷۷-۸۰۰۰ قصر فرش | حمل و نقل ۳۸۴-۵۶۳۲ پارس مارتینام ۸۴۹-۵۶۶۱ کی بی ترانسپورت | آموزش ۷۳۹-۳۰۱۰ انستیتو تکنیک ۳۶۸-۹۰۱۲ پروین عبائی - فارسی ۹۳۷-۱۷۷۷ کالج ابو علی سینا ۸۶۸-۶۲۶۲ کانادا کالج ۶۲۶-۵۵۲۰ مدرسه وست آیلند ۶۴۸-۱۹۱۲ مدرسه دهخدا | اتومبیل (تعمیرگاه) ۴۸۴-۴۴۸۱ اطلس ۳۶۴-۶۴۰۰۶ آی تی ام ۷۷۷-۶۴۲۱ خرید ماشین اوراقی ۶۳۷-۳۳۳۶ Autoride ۹۳۳-۰۸۸۳ Pieces d'Auto |
| فروشگاه ها ۶۲۰-۵۵۵۱ اخوان ۳۸۲-۸۶۰۶ ادونیس -۹۲۳-۳۸۶۸ افغانی ۴۵۰ الشلال ۹۲۳-۸۵۶۸ راکي موتانا ۴۸۹-۳۲۲۶ کوه نور ۴۵۰-۶۷۶-۹۵۵۰ سن لوران ۳۶۹-۳۴۷۴ یک دلاری ۴۸۶-۴۱۱۳ مارشه سیروس ۴۲۱-۳۴۷۸ مواد دریایی کاسپین ۸۶۱-۳۴۷۴ وطن ۴۵۰-۹۰۴-۴۹۰۰ ویاند سن لورن ۸۴۵-۰۱۸۶ | دندان پزشکی ۹۳۳-۳۳۳۷ مهری حیدری ۹۳۳-۳۳۳۷ شهروز رضا نیا ۶۸۴-۰۱۳۵ معصومه دولتشاهی ۶۳۴-۷۲۸۱ راضیه رضوی ۷۳۱-۱۴۴۳ شریف نائینی ۶۸۵-۶۲۲۲ علی شفيعی ۶۹۵-۸۶۴۱ رامین میر موجی ۶۸۵-۶۲۲۲ علی مهیو | آموزش (رانندگی) ۹۸۹-۲۱۲۱ امگا ۹۳۷-۲۸۸۸ ناسیونال ۸۰۷-۲۷۸۳ Best ۵۶۸-۳۸۴۸ cool driving | آرایشگاه - زیبایی - اسپا ۵۵۱-۰۰۸۸ اکسپرت ۵۲۲-۵۲۵۲ زارا ۴۸۱-۶۷۶۵ زهره ۹۳۴-۳۳۷۴ رویا ۳۳۳-۷۳۰۹ سیروس ۴۸۹-۶۹۰۱ شهرزاد ۹۷۵-۳۰۰۲ مانی ۸۴۰-۰۹۰۹ مون رویال ۷۷۲-۵۷۸۷ Esthemedica |
| کامپیوتر ۹۱۸-۴۷۳۶ انترکام ۴۸۵-۱۰۰۰ انکس مدیا ۲۹۴-۸۲۴۲ آموزش کامپیوتر ۶۲۶-۷۵۰۶ برنامه نویسی - وب ۲۹۰-۲۲۱۲ جی اچ دی، گارت | دندان سازی ۷۳۷-۶۳۶۳ افخم هادی | بیمه و سرمایه گذاری ۸۸۵-۴۳۶۸ هادی اسلامی وطن ۴۸۳-۲۰۷۰ گروه مالی انصاری داخلی: ۲۳۵ ۲۹۶-۹۰۷۱ علی یاکنژاد ۹۲۴-۸۳۶۸ سمیرا مظفری ۹۲۷-۳۵۰۴ سهراب مهماندوست | آرز ۹۳۷-۵۱۵۲ بیژن احمدی ۸۴۸-۵۹۹۹ ام با ام ۲۸۹-۹۰۱۱ پاسیفیک ۸۴۶-۲۱۶۸ پنج ستاره ۹۸۹-۲۲۲۹ خضر ۲۲۳-۶۴۰۸ شریف ۴۸۵-۶۰۰۰ مانی وایز |
| کل ۹۸۳-۱۷۲۶ لینک فلاور- وحید | رسانه های گروهی ۴۸۳-۲۰۷۰ اعتبار ۸۴۸-۱۷۷۱ بازار ۵۷۵-۸۴۵۱ پوشه ۶۲۰-۸۳۳۱ پیوند ۳۸۵-۴۷۲۶ تلویزیون ۷۸۷-۸۸۴۸ رادیو چکاوک ۷۸۷-۸۸۴۸ چکاوک هفته | پزشکی ۴۸۱-۰۶۷۱ فرهنگ- عینک سازی ۴۶۶-۱۸۸۰ میرا- کلینیک | ازدواج و طلاق ۳۶۶-۱۵۰۹ شیخ صالح سیبویه |
| مجالس - جشن ها - سفره عقد ۸۲۵-۳۱۷۰ لیلی صمیمی ۶۸۳-۸۵۵۶ هدیه | رستوران- پیتزا - کترینگ ۹۳۱-۱۹۹۹ الطیب ۸۳۱-۱۴۸۴ بانو ۶۷۰-۸۴۰۰ پارس ۴۵۰-۶۷۸-۹۳۲۲ چوپان کباب ۳۴۳-۰۳۴۳ دابل پیتزا ۴۸۳-۶۵۵۵ سرای ۵۹ ۴۸۵-۲۹۲۹ شیراز ۶۷۷-۴۷۲۶ کیتزینگ ظریف ۲۷۰-۸۴۳۷ فاروس ۴۸۳-۶۹۹۰ کارون ۹۳۳-۰۹۳۳ کباب سرا ۴۸۳-۰۰۰۰ کیلی ۴۸۴-۸۰۷۲ کلبه عمو جمال ۸۴۹-۱۳۳۵ گورمه گرگ ۸۰۷-۸۷۴۷ گیلان ۳۶۳-۴۴۴۴ کی ملو ۸۴۶-۱۹۴۷ نیلوفر ۳۱۵-۷۹۹۴ Cafe420 | پزشکی جایگزین ۹۳۱-۸۲۷۴ پروین زرسا و - همیویت ۹۷۹-۲۱۲۰ هیپنوتیزم - علی سلیمی | آژانس های مسافرتی ۲۴۲-۰۴۴۸ امیر- اسکای لان ۲۷۰-۴۷۲۶ افروالمبیک ۹۳۸۷۲۷۷ پارس تورز ۳۹۷-۹۲۲۱ نسرین پارسا داخلی: ۲۴۳ ۸۴۲-۸۰۰۰ فرناز معتمدی داخلی: ۲۹۶ ۳۴۴-۸۸۸۸ گام ۴۲۱-۰۲۴۴ Amro Travel |
| مراکز مذهبی ۷۲۷-۶۶۶۶ الزهرا ۸۴۹-۰۷۵۳ انجمن بهایی ۷۷۷-۶۴۲۱ کلیسای شاهراه مقدس ۳۶۶-۱۵۰۹ مرکز اسلامی ایرانیان | روانشناسی- روان کاو ۲۲۳-۶۵۴۲ حمیرا قاسم نژاد ۸۴۹-۷۳۶۸ مهناز کاظمی | تابلو سازی ۹۳۱-۷۷۷۹ پلکسی ۹۳۱-۹۸۳۴ حمید | الکتریکی (تعمیرات) ۴۲۶-۴۵۲ الکتروتک ۴۲۸-۰۶۵۰ امید ۵۲۷-۸۸۱۴ سولوسیون پلاس |
| مشاور املاک ۴۲۱-۷۸۸۸ محمد اجزاچی ۴۲۶-۴۵۴۵ افسانه انصاری ۸۹۸-۱۵۹۰ همايون انصاری ۵۷۶-۴۱۵۵ یاس انصاری ۷۳۱-۷۵۷۵ فرخنده بدآقی ۴۹۷-۲۵۶۷ فریبا جانفزا | ترجمه - دعوتنامه رسمی ۶۲۴-۵۶۰۹ شهریار بخشی ۷۳۰-۷۴۶۲ آرزو تحویل داری یکتا دارو خانه ۲۸۸-۴۸۶۴ لوئیز داداش زاده | | |



A Weekly Newsletter for
the Iranian Community in Montreal

July 12, 2008 , Issue No.7
publisher: C-HafteH publishing
Editor: leili khaghani
Editor in chief:
khosro shemiranie
Designer: S. Taghiloha
Ads designed by: Behgraphics.com
6960 Sherbrooke W.
(514) 787-8848
info@chacavac.com

A special thank you to those who contributed to this issue:
Ms. Mitra Roshan, Ms. Hamideh Ghiyasvand, Mr. Pasha Javadi,
Dr Omid Saremi, Mr. Mohammad Jabari Hagh and Mr. Arman Motaghi

Table des Matières Numéro 7

- Opinions des lecteurs de « Khaneh-ye Iran »
- Entretien avec monsieur Hossein Samimi, directeur de Khaneh-ye Iran
- Le Centre d'Études iraniennes de l'Université Concordia se met en branle
- L'entretien spécial de cette HafteH avec le professeur Linda Clark du Centre d'Études iraniennes
- Les nouvelles de Montréal
- La dance Iranienne au bord du Saint-Laurent et autres brèves nouvelles.
- A propos du Québec :
- Les possibilités du site Web d'Emploi-Québec pour les chercheurs d'emploi.
- Le rapport du Cafélit - Nietzsche.
- Le centre d'Études iraniennes :
- une étape importante.
- Les nouvelles du Canada et du Québec
- L'Aide-Sociale, un facteur dans le maintien de la paix sociale
- Le Festival de Jazz est terminé. Vive les autres festivaux de notre ville
- La fuite des galaxies, ça dire quoi ? -- un voyage au plus profond du temps (Deuxième partie)
- Petites annonces

| | |
|----------|-----------------|
| ۸۱۴-۱۸۴۴ | میترا چنگیزی |
| ۹۹۸-۹۱۴۷ | نعیمه چنگیزی |
| ۴۲۶-۹۵۹۵ | ژاله حافظی |
| ۹۶۹-۲۴۹۲ | نادر خاکسار |
| ۷۹۲-۴۵۷۷ | مینا صالحی |
| ۳۶۴-۳۳۱۵ | سپهر صفائی |
| ۴۵۸-۱۲۰۶ | حسین فلسفی |
| ۴۶۶-۶۰۰۰ | پرویز قائمی |
| ۴۲۶-۴۵۴۵ | ابرج قائمی |
| ۸۸۰-۷۱۷۱ | سحر کریمیان |
| ۸۰۲-۲۳۴۹ | سوسن گوئل |
| ۴۲۶-۴۵۴۵ | هلن گیورگیس |
| ۸۱۶-۴۰۸۰ | نینوس گیورگینیا |
| ۴۲۶-۴۵۴۵ | رضا نژاد |
| ۶۰۸-۳۲۶۸ | داود وثوقیان |
| ۸۲۷-۶۳۶۴ | فیروز همتیان |

| | |
|----------|---------|
| ۴۸۳-۶۵۵۵ | سرای ۵۹ |
|----------|---------|

| | |
|---------------------------|-------------------|
| نو سازی و تعمیرات ساختمان | |
| ۸۳۵-۶۲۴۳ | تی.ام.ان |
| ۵۷۳-۸۱۱۸ | ایرکا- فرهاد زرعی |
| ۹۹۶-۲۷۲۵ | انواع سنگ |

| | |
|----------------------|-----------|
| نظافت منزل و محل کار | |
| ۶۵۵-۷۶۷۲ | آر-اند-اف |

| | |
|----------|----------------|
| محضر | |
| ۲۴۶-۸۴۸۶ | محمود ایزدی |
| ۵۷۵-۱۰۸۰ | رضا نوشاد جمال |

| | |
|----------------------------|-------|
| موسیقی : ساز- سی.دی- ویدئو | |
| ۲۲۳ ۳۳ ۳۶ | تیش |
| ۹۰۹-۶۲۶۴ | پیانو |

| | |
|---------------|---------------|
| مهاجرت - وکیل | |
| ۷۴۴-۰۸۲۵ | فیوره بلانزه |
| ۲۸۸-۴۰۵۰ | گلشاد درودی |
| ۲۷۸-۳۶۷۹ | شاهی |
| ۳۷۷-۰۴۹۰ | روشا عشریه |
| ۸۸۶-۳۸۲۶ | شوکا عشریه |
| ۳۹۵-۰۵۲۲ | علی غلامپور |
| ۲۷۱-۸۹۷۵ | رضا محمود بیگ |
| ۶۵۱-۴۷۲۶ | علی مختاری |
| ۳۹۲-۰۰۵۰ | رضا ناظم |
| ۹۵۴-۹۹۹۸ | ونسان والایی |

به فروش می رسد:
۱- جعبه ابزار مکانیکی کامل، با مارک شناخته شده
۲- دوچرخه برقی قابل شارژ
Tel: (514)485-0015 (514)867-8379

آگهی های شخصی

و غیر تجاری

HafteH

A Weekly Newsletter
for the Iranian Community
in Montreal
July 12, 2008 , Issue No.7

LIAN ENSEMBLE IN CONCERT

لیان

UNE SOIRÉE INSPIRANTE DE
MUSIQUE CLASSIQUE PERSANE

MONTREAL
JEUDI, 17 JUILLET 2008, 20H00

D.B. CLARKE THEATRE
UNIVERSITÉ CONCORDIA
1455 DE MAISONNEUVE OUEST
<http://dbclarke.concordia.ca>

Billets: (514) 678-4030
Tapes Digital: (514) 223-3336

Fondation Sokhan-e- Azad

For more info about the Lian Ensemble
www.lianrecords.com