

هفته چکاوک

خبرنامه هفتگی ایرانیان مونترال

سال اول - شماره ۵ - شنبه ۸ تیر ۱۳۸۷ - ۲۸ ژوئن ۲۰۰۸

پیک نیک مدرسه دهخدا: روزی شاد و زیبا

صد ها ایرانی از زن و مرد، کوچک و بزرگ
و پیر و جوان در این برنامه شرکت کردند



www.chacaVac.com

رادیو چکاوک
(فدادهای مونترال و دیدگاه های ایرانیان)

Tel: (514) 787-8848

شورانگیز به ما دلگرمی می دهند. پیام های تریک، تشویق و همچنین انتقادات و ایرادات شما عزیزان نیروی ما را برای پیشبرد کار کوچکی که آغاز کرده ایم، صد چندان می کند. به عبارت دیگر نظرات انتقادی و تشویقی شما خوراک معنوی ما است.

در حین سپاس مجدد از تریک ها و تشویق ها و اعلام اینکه ما در یکی از شماره های آینده و در حد امکان ابراز محبت های کتبی دوستان را منتشر خواهیم کرد، لازم است به برخی از مهمترین سئوالات مطرح شده در رابطه با «هفتا» پاسخ دهیم. بخشی از پاسخ ها واقعیت هایی هستند که درستی آنها با ارائه سند و مدرک قابل اثبات است. اما در آن بخش دیگر که می تواند موضوع اختلاف سلیقه و دیدگاه باشد، گفته خود را به هیچ وجه به عنوان یک جواب قطعی نمی دانیم و با وجود اختلاف دیدگاه احتمالی، تلاش خواهیم کرد با نظرات عزیزان انتقاد کننده هماهنگ شویم. چرا که «هفتا» نه از آن فرد و نه متعلق به یک گروه اجتماعی خاص است. این خبرنگار، صدای شماست، صدای ماست.

یکی از فعالان اجتماعی شهر ما سؤال می کرد که با وجود اعتبار، بازار و پیوند

پاسخ هایی به برخی سؤال های خوانندگان عزیز
«هفتا»

منابع مالی شما کدام است؟
خط و ربط شما چیست؟
اصلا برای چه نشریه زده اید؟ و ...

پنجمین شماره «هفتا» را در مقابل خود دارید. اینکه شماره به شماره «هفتا» را دنبال کرده اید به ما نیرو می دهد و اگر برای اولین بار «هفتا» را ورق می زدید، به جمع خوانندگان «چکاوک «هفتا» خوش آمدید.

خوانندگان «هفتا» نورسیده شهرمان همچنان با صمیمیتی

صورت آواز مرغ است آن کلام غافل است از حال مرغان مرد خام

ناشر: «هفتا»

سر دبیر: خسرو شمیرانی

ویراستار: لیلی خاقانی

صفحه آرایی: شقایق تقی لوها

از خانم میترا روشن و آقای پاشا جوادی
برای همکاری در این شماره سپاسگزاریم

6960 Sherbrooke W #15

Montreal , QC H4B 1R2

(514) 787- 8848

«هفتا» از همه علاقه مندان دعوت به همکاری می کند.

برداشت مطالب با ذکر ماخذ آزاد است.

استفاده از طرح ها و آگهی های «هفتا» نیاز به کسب اجازه دارد.

نوشته های فرستاده شده پس فرستاده نمی شود.

درباره مضمون آگهی های منتشر شده هیچگونه مسئولیتی متوجه «هفتا» نیست.

فهرست مطالب «هفتا» شماره ۵

صفحه ۲- سخن هفته: پاسخ به چند سوال

صفحه ۴- فستیوال جاز امسال، هدیه ای برای اسکار پیتر سون

صفحه ۵- طبیعت و ما: دوگانگی یعنی نابودی!

صفحه ۶- مسابقات جهانی آتش بازی

صفحه ۷- پیک نیک دهخدا: روزی شاد و زیبا

صفحه ۹- کافه لیت: بردیا سعدی نژاد در کافه لیت: سینمای

آلمان در دهه ۱۹۲۰ و تاثیر آن بر ژانر وحشت

صفحه ۱۰- اخبار کانادا و کبک

صفحه ۱۴- اخبار جهان و خاور میانه

صفحه ۱۶- اخبار ایران

صفحه ۱۸- کازینو مونتreal: ایرانیان اهل کازینو و مشکل

قمار در شهر ما

صفحه ۲۰- طنز: «دلتنگی» آرمان میم

صفحه ۲۲- نیازمندی ها

چه نیازی به یک نشریه جدید وجود دارد؟ به نظر ما با وجود این سه نشریه که هر یک به نیازی واقعی در جامعه ایرانی ما در مونترال پاسخ می دهد، وجود یک هفته نامه ناگزیر بود. برای این ناگزیری دو دلیل اصلی و چندین دلیل فرعی وجود دارد.

یک) ما معتقدیم جامعه ایرانی مونترال، به لحاظ کمی و کیفی به حدی رشد کرده است که یک نشریه هفتگی برای آن نه زیاد، بلکه یک ضرورت است. در عصری که اینترنت به صورت لحظه ای، اخبار و اتفاقات را از چهار گوشه جهان به نقاط دیگر منتقل می کند لازم است ما در مونترال دست کم هر هفته یک بار از اوضاع و احوال خود و سازمان های اجتماعی مان با خبر شویم. دو) به لحاظ محتوی، تلاش ما بر این است که از نشریات خوب موجود در شهرمان متفاوت باشیم. واقعیت این است که تفاوت روزنامه، هفته نامه، دو هفته نامه، ماهنامه و غیره، با هم فقط زمان انتشارشان نیست. بلکه محتوی نشریه ها، به خاطر دوره زمانی انتشارشان متفاوت هستند. از دیدگاه حرفه ای و عملی، نمی توان مطالب یک روزنامه را در هفته نامه و مطالب یک هفته نامه را در دو هفته نامه و یا ماهنامه منتشر کرد. البته اینکه شرایط و محدودیت های خارج از کشور ما را وادار می کند که از نشریات خود شتر- گاو- پلنگ بسازیم، به معنی نادرستی ادعای بالابست. پس ما در حد توان و در راز مدت تلاش خواهیم کرد علاوه بر نقش خبررسانی برای جامعه کوچک خود در مونترال، به یک هفته نامه با تعریف مشخص و حرفه ای آن نزدیک شویم.

به هر حال ما بدون اینکه خدای ناکرده بخواهیم ادعای برتری نسبت به کارهای با ارزش همکاران خود داشته باشیم، ادعا می کنیم که متفاوت هستیم و به همین دلیل نه جایگزین کسی هستیم و نه کسی را جایگزین خود می دانیم.

درباره اینکه خط و ربط ما چیست سؤال شده است. به کدام خط سیاسی و غیره تعلق داریم. واقعیت این است که دو صد گفته چون نیم کردار نیست. مطالعه یکی دو شماره از «**آتلانتا**» پاسخ سوال بالا را خواهد داد. عمل ما همان نوشته های ماست. به دوستان سوال کننده می گوئیم اگر قرار است قضاوتی صورت بگیرد بر اساس نوشته های «**آتلانتا**» ما را قضاوت کنید. علاوه بر این، این نشریه بر اساس روال و رویه رادیو چکاوک و توسط تیم رادیو چکاوک راه افتاده است. حامیان این نشریه نیز حامیان رادیو چکاوک هستند. این رادیو بیش از دو سال و نیم سابقه کار در جامعه ایرانی مونترال، و کارنامه ای روشن دارد. ما باز هم با افتخار می گوئیم که همان «چکاوکی ها» هستیم

اگر این هم قانع کننده نیست یادآوری می کنم که در شماره اول «**آتلانتا**» ما مرزهای خود را در سه محور صلح دوستی، احترام به حقوق بشر و طبیعت دوستی تعریف کرده ایم. این ها مرزهای ما هستند، بخش های درخشان فرهنگ ایرانی کارمایه ماست و جامعه ایرانی - کبکی - کانادایی، خانه ماست.

از ما درباره منابع مالی سؤال شده و می شود. ما با افتخار اعلام می کنیم که برای بوجود آمدن و زنده ماندن، تا به حال نه به دنبال حمایت دولت ها بوده ایم و نه در آینده چنین خواهیم کرد. ما به دنبال حمایت هیچ دولتی نیستیم و در صورت پیشنهاد نیز آن را نخواهیم پذیرفت. اما چرا؟ چرا پیشنهاد کمک را نمی پذیریم؟

زیرا ما معتقدیم از جامعه ایرانی و برای جامعه ایرانی هستیم. نیروی ما در تمام زمینه ها از جمله در زمینه مالی، از جامعه سرچشمه می گیرد. ما معتقدیم اگر به بخشی از نیازهای واقعی جامعه پاسخ بدهیم لایق ادامه حیات هستیم و در این صورت جامعه نیز خود نیروی زندگی ما خواهد شد و اگر هم به نیاز مشخصی پاسخ ندهیم و یا پاسخ ما به قدر کفایت قوی نباشد پس بهتر است که برویم و جا را به انهایی بسپاریم که به نیازها بهتر پاسخ می دهند.

خدمت خوانندگان گرامی خود به طور مشخص می گوئیم که در حال حاضر تعدادی از اساتید دانشگاه، متخصصان و صاحبان حرفه که علائق فرهنگی دارند از سرمایه های شخصی خود برای راه اندازی این نشریه مایه گذاشته اند، بدون اینکه به سود اوری فکر کرده باشند. سرمایه موجود فعلی فقط ضروری ترین مخارج مثل چاپ و مخارج دیگری از این قبیل را پوشش می دهد. بقیه کارها یا به طور کامل و یا بخشا به صورت داوطلبانه انجام می گیرید.

ما امیدواریم با حمایت شما خوانندگان، صاحبان کسب، متخصصان شهرمان، و همه و همه که جملگی اهل فرهنگ و خواستار تقویت جامعه ایرانی هستیم، بتوانیم در کنار دیگر نشریات خوب شهرمان، از این هفته نامه، نشریه ای بسازیم که مایه افتخارمان در میان ایرانیان و غیر ایرانیان این شهر و دیگر شهرها باشد.

علاوه بر این دو سوال کلی، برخی نظرات مشخص نیز ارائه شده اند. مثلا گروهی از خوانندگان با توجه به این واقعیت که اخبار را می توان از منابع دیگری همچون اینترنت به سرعت بدست آورد و در هفته نامه نیازی به اخبار نیست، به درج خبر ایراد گرفته اند. توضیح اینکه، تلاش ما این است که تولید کنیم. اصیل باشیم و خودمان باشیم. آن بخش از نشریه که مطالب آن توسط ما تولید نشده برداشتی است از منابع موجود، نه افتخار ماست و نه هدف ما برای گسترش. هدف ما در گام اول، از یک سوارانه اخبار و گزارش فعالیت های جامعه ایرانی مونترال، معرفی توانمندی های این جامعه و برخورد با ضعف ها، کمبودها و نارسایی های آن است و از سوی دیگر معرفی امکانات مونترال، کبک و کانادا به اعضای جامعه مان در مونترال است. ما تا آنجا که برای این امر نه چندان آسان، نیرو داشته باشیم به چیز دیگری نمی پردازیم. اگر شما عزیزان فکر می کنید در هر یک از بخش های مورد اشاره می توانید به ما یاری دهید نه فقط به «**آتلانتا**»، بلکه به کل جامعه و در نتیجه به خود کمک کرده اید.

از دیگر انتقادات این است که چرا جدول و کلا صفحه سرگرمی نداریم. ما با علاقه و از صمیم قلب از شما دعوت می کنیم با ما همکاری کنید و این نقص ما را برطرف کنید. واقعیت این است که ما نمی خواهیم جدول را از مجلات مختلف کپی برداری و منتشر کنیم و امیدواریم جدول و سرگرمی که در «**آتلانتا**» منتشر می شود اصیل و تولید خودمان، یعنی ما و شما، اعضای جامعه ایرانی مونترال باشد

ما علاوه بر این، ایرادات و ضعف های بسیار زیاد دیگری داریم که به برخی واقفیم و طبیعتا برخی دیگر را از شما خواهیم شنید. در برطرف کردن آنها ما یاری کنید

«**آتلانتا**» ما هستیم، «**آتلانتا**» شما هستید! با هم آن را می سازیم و روز به روز آن را بهتر ویر با تر می کنیم.

فستیوال جاز، ده روزی که مونترال می لرزد

همیشه صدای ویولن عموی او که عضوارکستر سمفونی تهران بود، طنین می انداخت. اردشیر از کودکی نواختن گیتار را فرا گرفت و مهارت او بیشتر، در زمینه موسیقی مردمی و بداهه نوازی است. او که در نوجوانی برای ادامه تحصیل به انگلیس رفت، تا کنون سابقه اجرای کنسرت های زیادی با خوانندگان خارجی در آمریکا و اروپا دارد. او اولین کسانی است که از انعطاف پذیری های موسیقی شرقی در گیتار نوازی استفاده کرده است. زمانی که اردشیر به عنوان دانشجوی رشته معماری به آمریکا رفت در یکی از کنسرت های استرانز، یا او آشنا شد. اردشیر فرح در حال حاضر ساکن آمریکا است.

استرانز و فرح از سال ۱۹۷۹ هم نوازی کرده اند. آنها ابداع کننده یک سبک کاملاً نو در زمینه گیتار آگوستیک هستند.

جرج استرانز اهل کاستوریکواست و نواختن گیتار



را از سن ۶ سالگی آغاز کرده. تحصیلات او در زمینه گیتار فلایمنکو و کلاسیک است حاصل کار این دو تاکنون ۱۴ CD و اجرای حدود ۷۰۰ کنسرت در تمام آمریکا و اجرای برنامه های متعدد با نوازندگان معروف دنیا در سبک های مختلف جاز، راک و پاپ است.

زمان و محل کنسرت اردشیر فرح در فستیوال جاز مونترال
تاریخ: ۳۰ ژوئن ۲۰۰۸ ساعت ۷ شب
محل: کلوب سودا واقع در
St. Laurent ۱۲۲۵
این برنامه رایگان نیست

الن سیمارد، آندره منارد و دنیس مک کن در سال ۱۹۷۷ اژانس L'Équipe Spectra را تاسیس کردند تا فستیوالی سالانه در تابستان مونترال راه بیندازند. اولین فستیوال برای ۱۹۷۹ برنامه ریزی شد اما به خاطر مشکلات مادی فقط دو شب ادامه داشت. اما اولین فستیوال جاز به شکلی که امروز وجود دارد، در تابستان ۱۹۸۰ با کمک مالی Alain de Grosbois برگزار و موفق شد ۱۲ هزار تماشاگر را جذب کند.



هفته ۲۸ ژوئن ۲۰۰۸ - مونترال

امسال بیست و نهمین فستیوال جاز مونترال به Oscar Peterson اختصاص داده شده است.

بسیاری از ما سالن اسکار پیترسون را در کمپوس لایولا در دانشگاه کنکور دیا می شناسیم. بد نیست بدانیم که اسکار امانوئل پیترسون یکی از غول های موسیقی کانادا، پیانیست، خواننده و آهنگسازی بود که افتخار کانادا و کبک محسوب می شود. او که در سال ۱۹۲۵ بدنیا آمده بود، تقریباً شش ماه پیش، ۲۳ دسامبر ۲۰۰۷ از دنیا رفت. ۲۰۰ اثر ضبط شده از وی برجای مانده است. او در طول عمر خود ۷ جایزه گرمی Grammy Awards را از آن خود ساخت.

در فستیوال امسال که به اسکار پیترسون هدیه شده است، سه هزار هنرمند از ۳۰ کشور جهان گرد هم می آیند تا ۱۱ روز بدون توقف خیابان های مرکز مونترال را تکان دهند. خیابان هایی که فستیوال ها و مراسم زیادی را به خود دیده است. شاید بیشتر از هر خیابان دیگری در دنیا. امسال تعداد کنسرت ها به ۶۵۰ افزایش یافته و ۴۵۰ تای آنها برای عموم رایگان است. ۴۰۰ خبرنگار از رسانه های معتبر، این واقعه هنری - موسیقایی را تحت پوشش خبری قرار می دهند. امسال انتظار می رود تماشاگران به ۲/۵ میلیون نفر برسند. ۱۰ سن روباز و ۱۰ سالن کنسرت برای برگزاری این فستیوال در نظر گرفته شده است.

دو سال پیش گروه ایرانی «نیاز» نیز در یکی از شب های جولای نوای دلنشین آهنگ های اصیل ایرانی را در فضای فستیوال جاز پخش کرد. صدها تماشاچی که ده ها ایرانی در میان آنها دیده می شد از آن لذت بردند.

امسال اردشیر فرح همراه با هم نوازی خود استرانز strunz میهمان فستیوال است.

سایت رسمی Strunz & Farah اردشیر را چنین معرفی می کند: «اردشیر فرح در یک خانه قدیمی زیبا در ایران بزرگ شده است. در فضای این خانه

بزرگترین فستیوال جاز دنیا هر ساله او اخر ماه ژوئن و اوایل ژوئیه در مونترال برگزار می شود و یکی از جذاب ترین برنامه های فرهنگی مونترال است که مردم را از سراسر جهان به مونترال می کشاند. گستردگی این برنامه در یک دوره زمانی ۱۰-۱۱ روزه، سبب می شود تا برنامه های دیگر کمتر به چشم بیایند. انواع مختلف کنسرت های جاز به همراه جذابیت های مرکز شهر دست به دست هم می دهند تا سالانه حدود ۲ میلیون شرکت کننده از سراسر دنیا به فستیوال جاز مونترال جذب شوند. سال گذشته این تعداد به ۲/۱ میلیون نفر رسید. هر سال استقبال از این فستیوال سالانه افزایش می یابد.

در بسیاری از فستیوال ها خیابان های مرکز شهر بر روی اتومبیل ها بسته می شوند. اما برای این فستیوال بستن خیابانها در مقیاسی بسیار بزرگتر صورت می گیرد. بسیاری از کنسرت ها در فضای باز انجام شده و برای عموم رایگان است. تعداد تماشاچیان در برخی نمایش ها به ۱۰۰ هزار نفر هم می رسد.

این کنسرت ها شامل موسیقی های

JAZZ, BLUES, LATIN-JAZZ, BRAZILIAN, CUBAN, AFRICAN, REGGAE, CONTEMPORARY, ELECTRONICA

هستند. در سالن های کوچک و بزرگ در پلاس دزار از شرکت کنندگان استقبال می شود.

آقای الن سیمارد Alain Simard بنیان گذار این فستیوال است. او در دهه ۱۹۷۰ در همکاری با موسسه Kosmos هنرمندانی چون

Chick Corea, Dave Brubeck, Muddy Waters و Hooker

را برای اجرای کنسرت به مونترال دعوت می کرد.

طبیعت و ما: دوگانگی یعنی نابودی!

هفته ۴- ۲۸ ژوئن ۲۰۰۸ - مونترال

اتفاقاتی همچون طوفانی که در هفته های گذشته، کبک و بخش هایی از شرق آمریکا را در نوردید و خساراتی بسیار بر جای گذاشت دیگر اتفاقات ویژه به حساب نمی آیند. شماره گذشته «هفته ۴» به نقل از سی.بی.سی خبر آلودگی ۱۶ دریاچه را در کانادا منتشر کرد. دریاچه هایی که نمی بایست آلوده می شدند با چرخش قلم یک بروکرات تبدیل به مکان های مجاز برای آلودگی با سموم و ضایعات کارخانه های اطرافشان شدند.

تخریب طبیعت هر روز اتفاق می افتد و ما اخبار آن را به وفور در همه جا می بینیم علاوه بر این، بسیاری از خبرهایی که ظاهراً به محیط زیست نمی پردازند

نیز عملاً بیان نابودی طبیعت، و گاه به بربرانه ترین شکل آن هستند. میدان های جنگ افغانستان، عراق، سودان، فلسطین و ... جا هایی هستند که بشر با دست خود انواع و اقسام سموم را می گستراند تا همنوع خود را بکشد و در عین حال بخشی زمین آب و هوا را برای سالها و گاه قرن ها و هزاره ها از حالت طبیعی خارج کند و یا به زبان دیگران را نیز بکشد.

طوفان دوهفته پیش فقط نمونه کوچکی از اتفاقاتی بود که به عقیده متخصصان این عرصه، غالباً ثمره دست درازی بشر به طبیعت است. این طوفان با سرعتی بالای ۱۰۰ کیلومتر کبک را در نوردید و گرفتاری های بزرگی را در مونترال ایجاد کرد. به گزارش سی.بی.سی در نتیجه این طوفان، بخش های گسترده ای از شهر دچار قطع برق شد که در اوج طوفان حدود ۲۵۰ هزار نفر از مشترکان شرکت برق کبک را شامل می شد. تا چهارشنبه صبح هنوز تقریباً ۲۰۰ هزار نفر بدون برق بودند. در بعضی مناطق حتی مدارس نیز تعطیل شدند. درختان زیادی در منطقه جنوب کبک قطع شدند و بسیاری از تیرهای چراغ برق افتاد. تریلی ها روی پل Champlain واژگون شد و فقط بر اثر چیزی مشابه معجزه، تصادفات روی پل صدمات جانی بر جای نگذاشت. گرچه ترافیک ایجاد شده که تا ساعت ها در سطح شهر محسوس بود یقیناً فشار های عصبی بسیاری ایجاد کرد.

به نظر می آید به آهستگی، طوفانها، سیل، خشکسالیها و بارش برفهای سنگین در جاهائی

که در طول صدها سال شاید برفی نباریده به خبرهای روز مره ما انسانهای دوره مدرن تبدیل میشوند.

مدتی پیش یک سازمان وابسته به سازمان ملل متحد گزارشی را تهیه کرد که در آن آمده بود با توجه به شواهد به دست آمده از افزایش دمای متوسط هوا و اقیانوس و همچنین آب شدن یخ و یرف و بالا رفتن سطح آب دریاها، در مورد گرم شدن محیط زیست، دیگر تردیدی وجود ندارد. این گزارش یک گزارش رسمی ست که به سازمان ملل ارائه شد. شاید برای ما مردم عادی بالا رفتن سطح آب دریاها و یا گرم شدن فضا خیلی محسوس نباشد، اما تغییرات کوچکتری وجود دارد که در اطراف خودمان آنها را می بینیم و حس شان می کنیم.

سایت انگلیسی بی بی سی مدتی پیش یک نظر سنجی انجام داد که ۳ ماه ادامه داشت. این سایت از مخاطبان خود در اقصی نقاط دنیا خواست که مشاهدات خود را از تغییرات آب و هوائی در محل زندگیشان باز گو کنند. انستیتوی استراتژی های جهانی محیط زیست، به درخواست بی بی سی پیامهای ارسالی را گرفت و آنها را مورد بررسی قرار داد. بسیاری از مخاطبان دیدگاههای علمی و سیاسی خودشان را در مورد تغییرات آب و هوا ابراز کرده بودند اما بخش بزرگی از نظرات هم نشان میداد که در اطراف ما انسانهای معمولی نیز علائم مشهود تغییر آب و هوا وجود دارد، ما آنها را می بینیم و به آنها واکنش نشان می دهیم. خیلی از مردم اعتقاد دارند که این تغییرات در

اطرافشان با گرم شدن زمین در ارتباط مستقیم قرار دارد. پدر بزرگها و مادر بزرگهای ما وقتی خاطرات خودشان را از خشکسالی، سیل، طوفان و یک چنین چیزهایی تعریف میکردند، شاید یکی دوبار در چند دهه سال و یا در طول عمرشان بوده ولی الان ما شاهدیم که اینها بخشی از زندگی روزمره ما شده اند هر سال هر سال و باز هم هر سال

در پیامهایی که مردم به درخواست سایت بی بی سی، روی این سایت گذاشته بودند، زمستانهای گرم و پیست های اسکی بدون برف یکی از

موضوعات مورد توجه بود. نکته دیگر که مورد توجه خاص ساکنان اروپا و آمریکای شمالی قرار گرفته بود، دمای بی سابقه بعضی از زمستانها بود. بسیاری از آنها در پیامها ایشان از مشاهده گل و میوه و حشراتی چون زنبور و پروانه در اواسط فصل زمستان صحبت کرده بودند. خلاصه کلام، امروز کمتر کسی تردید دارد که وضعیت آب و هوای کره زمین تغییر کرده و باز هم کمتر کسی هست که آن را پذیرفته و مثبت قلمداد کند. تاثیر منفی آن را همه ما در زندگی مان شاهد هستیم. اما حالا چه باید کرد؟ آیا باید منتظر بشویم تا دولت ها و کمپانی ها دست به کار بشوند و طبیعت را، یعنی ما را، فرزندان ما را و آینده ما را نجات بدهند؟ آیا باید منتظر تصویب قوانین سازمانهای ملی و مجالس بین المللی بشویم؟ ...

بله، می توانیم منتظر بشویم. مطمئناً انتظار کشیدن و به امید این وان بودن کار سختی نیست و هر کسی از پس این کار بر می آید. اما راه دیگر این است که تک تک ما وارد میدان بشویم. بلکه تک تک ما می توانیم وارد میدان بشویم و برای نجات از باتلاقی که ما را روز به روز بیشتر درون خودش می کشد، اقدام کنیم.

راه های زیادی برای این کار وجود دارد اما همه این راه ها یک پیش شرط دارد و آن این است که ما اول خود را جزئی از طبیعت و طبیعت را جزئی از خودمان بدانیم. اگر چنین

شود دیگر هیچ اقدامی سخت نخواهد بود. اگر ما نجات طبیعت را نجات خودمان بدانیم حاضر خواهیم شد از خیلی چیزها که تا الان به عنوان وسائل راحتی و ضرورت زندگی به حسابشان می آوردیم بگذریم. در مقابل اگر به این تفکر نرسیم، و عمل حفظ طبیعت را با هزار و یک

محاسبه انجام دهیم و ترس از دست دادن حتی ذره ای از راحتی مان، بخشی از زندگی ما باشد، شاید در پیش چشمان ما طبیعت نابود شود.

فراموش نکنیم که طبیعت تو هستی، من هستم. طبیعت مادر ما، پدر ما، برادر و خواهر ما، زمین زیر پای ما، آب آشامیدنی ما و هوای تنفسی ما است. در یک کلام طبیعت ما هستیم. نابودی آن نابودی ما است. شاید شاید هنوز دیر نشده باشد.

راه های زیادی برای این کار وجود دارد اما همه این راه ها یک پیش شرط دارد و آن این است که ما اول خود را جزئی از طبیعت و طبیعت را جزئی از خودمان بدانیم.

مسابقات بین المللی آتش بازی در مونترال

سری مسابقات امسال، شنبه ۲۱ ژوئن با هنرنمایی فرانسه آغاز شد و امروز شنبه ۲۸ ژوئن، نوبت ایتالیا است.

ادامه مسابقات به قرار برنامه زیر است:

شنبه ۵ جولای - کره جنوبی

شنبه ۱۲ جولای - پرتغال

شنبه ۱۹ جولای - استرالیا

چهارشنبه ۲۳ جولای - کانادا

شنبه ۲۶ جولای - استرالیا

چهارشنبه ۳۰ جولای - آمریکا

شنبه ۲ آگوست - چین

چهارشنبه ۶ آگوست - اختتامیه

L'INTERNATIONAL
DES FEUX
LOTO-QUÉBEC
PRÉSENTÉ PAR
TELUS

پردازند. محل نمایش این آتش بازی ها روی پل ژاک کارتیه است که در شرق مونترال، در نزدیکی مترو پاپینو قرار دارد. آتش بازی راس ساعت ۱۰ شب شروع می شود. بیشتر آتش ها روزهای شنبه برپا می شود ولی خوب گاهی هم چهارشنبه شب ها پل ژاک کارتیه محل این نمایش آتشیین می شود. رانندگانی که در این شب ها قصد عبور از آن منطقه را دارند بد نیست بدانند که پل ژاک کارتیه از ساعت ۸ شب بسته خواهد بود.

یکی از دیدنی ترین برنامه های تابستانی مونترال، مسابقات بین المللی آتش بازی است که از سال ۱۹۸۵ همه ساله در شهر ما برگزار شده و از فستیوال های منحصر به فرد مونترال و کانادا به حساب می آید. در بیک آن را با نام L'International des Feux Loto-Québec می شناسند. در این مسابقات آتش بازی، کشورهای مختلف شرکت می کنند و به مدت سی دقیقه هنر خود را به نمایش می گذارند. امسال ۹ کشور در رقابت ها حضور دارند که بر سر جوایز طلا، نقره و برنز به تقابل می

پیک نیک دهخدا: روزی شاد و زیبا



پرچم سه رنگ شیر خورشید: غرور ملی



میز میکیک
- با سپاس از
همکاران میکیک
برای اینکه به
ما چکاوکی ها
اجازه دادند
از میز آنها
استفاده کنیم
<-

پیک نیک دهخدا: روزی شاد و زیبا

انجمن دوستداران زرتشت

با هدف باز شناساندن جشن های باستانی
Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال

نشست ثابت اولین یکشنبه هرماه، ۱۰/۳۰ صبح
St. Hubert 8043

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند

مدرسه فارسی- هر شنبه از ساعت ۱۲/۳۰
2900 lake
Tel: (514) 626 5520

انجمن ادبی- محمد فاضل

سخنرانی های ادبی، اجتماعی و تاریخی
Tel: (514) 369-7955 Ext. 120

بنیاد سخن آزاد

کنسرت های موسیقی اصیل و سخنرانی
Tel: (514) 944-8111

خانه ایران

تلفن: ۵۱۴-۹۵۱۴۷۲۱

خانه کتاب ایران- میک

گالری- کتاب فروشی- کتابخانه
4438 De la Roche
Tel: (514) 373-5777

خدمات خانوادگی- Sheild of Athena

آگاهی درباره مسائل خانوادگی و قوانین کانادا
3565 Jarry
(514) 274 81 17

کتاب خانه نیما

5206 Decarie
Tel: (514) 485-3652

کافه ادبی مونترال

هر پنجشنبه یک بحث ادبی، تریخی و علمی
www.montrealcafelit.blogspot.com
MontrealCafeLit@gmail.com
1909 st catherine

کانون فرهنگی چکاوک

رادیو هفته نامه
6960 Sherbrooke W
Tel: (514) 787-8848

مدرسه ایرانی دهخدا:

مدرسه فارسی- هر شنبه از ساعت ۱۲
4976 Notre Dame W
Tel: (514) 886-4768

هفته ۲۸ ژوئن ۲۰۰۸ - مونترال
روز شنبه ۲۱ جون ۲۰۰۸ مطابق معمول هر سال، جشن پایان سال مدرسه دهخدا در پارک آنگریون برگزار شد. صد ها ایرانی در این جشن شرکت کردند. آنها در گوشه و کنار پارک دور هم نشسته، فضای گرم پیک نیک های ایرانی را ایجاد کرده بودند. در وسط محوطه ای که محل گرد همایی ایرانیان بود فضایی برای رقص و شادمانی در نظر گرفته شده بود و دی. جی. کولاک با آهنگ های شاد و متنوع بر گرمای محیط می افزود. خوشبختانه آسمان نیز با مونترالی ها یار بود و هوایی صاف و آفتابی را به کودکان و والدین ایشان تحفه کرد. در یک سمت محل جشن، چادر های انجمن ها و گروه های مختلف ایرانی بر پا بود. اینها گروه هایی بودند که از این گرد همایی استقبال کرده بودند. در آن میان چادر و میز کتاب اتحاد سوسیالیست های مونترال، خانه ایران، رادیو چکاوک، مجله هفته و خانه کتاب ایران دیده می شد.

استفاده ای که برویچه های «هفته» از این روز بردند فوق العاده بود. ما این موقعیت را داشتیم که خبرنامه نورسیده شهر را به صدها نفر معرفی کنیم. اما همکاری و لطف دوستان میک برای ما کمک بزرگی شد. ما برویچه های هفته دیر رسیدیم و میز برای نمایش مجله ها نداشتیم. خانم نیلوفر صدر با لطف زیاد اجازه داد در استفاده از میز با میک شریک بشویم.

یکی از قسمت های پر طرفدار برنامه بساط متقل های کباب بود. جوجه کباب و کوبیده با گوجه و نان، فقط هشت دلار! اگر تصور کنیم که این پول برای یک غذای خوب در محیط زیبای یک پارک پرداخته می شد که بساط موسیقی و دی. جی هم برقرار بوده روشن تر می شود که هشت دلار برای سرویس داده شده واقعا مبلغ ناچیزی است. راستی این مبلغ تقریباً به طور کامل وارد صندوق مدرسه دهخدا می شود چرا که مخارج تهیه غذا تقریباً به طور کامل توسط آقای حسین انصاری

یکی از چهره های اجتماعی شهر تامین شده بود. با آقای بیژن کمایی که مسئول امور مالی دهخدا است تماس گرفتیم تا از درآمد این جشن برای مدرسه خیردار بشویم. قرار شد گزارش دقیق مالی هفته آینده ارائه شود اما بیژن کمایی با تاکید، از آقای انصاری تشکر کرد و گفت که این کمک سخاوتمندانه برای مدرسه بیش از حد مهم و تاثیر گذار است.

به هر روی دود و بوی تحریک کننده غذا فضای اطراف را گرفته بود و جمعیت زیادی در یک صف طولانی منتظر دریافت بشقاب های کباب خود بودند.

از پیش اعلام شده بود که زمان این جشن از ساعت ۱۰ صبح تا ۷ شب است و هر چه به ظهر نزدیک تر می شدیم بر تعداد جمعیت حاضر افزوده می شد و در ساعات بعد از ظهر به اوج خود رسید. حدود ساعت ۲ بعد از ظهر کارنامه های دانش آموزان مدرسه دهخدا توسط خانم ملیحه وزیر به آنها اهدا شد. ساعتی بعد از آن نیز جوایز برندگان مسابقات شطرنج مدرسه به آنها اهدا شد. مردم گروه گروه دور هم جمع شده و گرم گفتگو بودند. عده ای مشغول بازی فوتبال و گروهی سرگرم بازی والیبال بودند. در این میان بیست رقص نیز خالی از جمعیت نمی ماند. دی. جی. کولاک با پخش آهنگهای شاد ترکی، کردی نه فقط هموطنان کرد و ترک زبان بلکه خراسانی ها و خوزستانی ها و جنوبی ها و شمالی ها و مرکزی ها را نیز به رقص می کشاند. خانم نیما مشغول نیز برای کودکان کم سن و سال تر سرگرمی های جالبی را تدارک دیده بود. در نهایت جشن به خوبی برگزار شد و حاضران روزی دل انگیز را در کنار یکدیگر سپری کردند.

برای تدارک این جشن علاوه بر هیئت اجرایی مدرسه و معلمان زحمتکش دهخدا، گروه بزرگی از همشهریان نیز زحمت کشیدند. برخی از این همشهریان، آن روز از سپیده صبح تا غروب سرپا بودند و بدون زحمات این گروه بزرگ، آن فضای شاد و کباب خوشمزه مهیا نمی شد. دست همه این دوستان درد نکند. دوستان دهخدا خسته نباشید.

سینمای آلمان در دهه ۲۰ و تاثیرات آن بر ژانر وحشت تا به امروز



هفته — پاشا جوادی -
۲۱ ژوئن ۲۰۰۸ - مونترال

ها»، فیلمهای سیاه «نواغ» دهه ۱۹۴۰ و در نهایت فیلمهای ترسناک واقع‌گرا در دهه ۱۹۶۰ و تا حدودی برخی از فیلمهای ژانر وحشت امروزی پرداخت و بررسی آنها را به جلسه ای دیگر موکول کرد.

زیرنویس‌ها

(۱) The Student of Prague-1913

The Cabinet of Dr. Caligari by Robert Wiene

(۳) (Nosferatu: A Symphony of Horror is by F. W. Murnau Metropolis by Fritz Lang - 1927)

پنج شنبه آینده ۳ جولای ۲۰۰۸
پاشا آقا زاده، دانشجوی سال
آخر پزشکی، درباره زندگی و تفکر
نیچه صحبت می کند

کالگری» اثر روبرت وینه (۲) نقطه عطف مهمی در این ژانر است. این فیلم داستان دیوانگی دکتر کالگری و سزار با وفا و خوابگرد او و ارتباط آنها با سلسله قتل‌هایی در آلمان است. فضای رعب انگیز، اغراق‌های تعمدی در بازیگری، نورپردازی‌های ویژه، استفاده مشخص از سایه‌ها و طراحی صحنه اغراق آمیز از مشخصه‌های بصری این فیلم به طور خاص و فیلمهای این ژانر به طور عام است. از دیگر فیلمهای مهم این سبک می‌توان به نوسفراتو (۳)، «ام» قاتلی میان ما (۱۹۳۱) و حقیرترین مرد (The last laugh-1924) اثر مورنا و اشاره کرد. بردیا در ادامه، ضمن تشریح خلاصه‌ای از داستان فیلمهای معروف این ژانر، به بررسی خصوصیات ویژه هر یک از آنها می‌پردازد. برای مثال به دراکولای فیلم نوسفراتو اشاره می‌کند که خون‌آشامی تنها، سرکوب شده و دور از جامعه بوده که به سادگی آسیب پذیر است. طعمه‌هایش بر خلاف داستان کم مایه‌ی برام استوکر تکثیر نمی‌شوند بلکه می‌میرند و نوسفراتو هم عاقبت در تنهایی و تنها با بالامدن نور آفتاب و در آغوش عشقی که همیشه از آن دور بوده جان می‌سپارد. این مرگ، کشته شدن معمولی فیلمهای امروزی نیست که موج شادی و پیروزی در بیننده برانگیزد بلکه برعکس پایانی حزن‌انگیز و نمادی از تنهایی انسان مطرودی از یک جامعه دیوانه است. بردیا همچنین اشاره کرد، اثر مذکور برام استوکر که آنروزها گمنام بود، تمام شهرتش را مدیون این شاهکار ماندگار مورنا و است. در پایان، بردیا ضمن نمایش تکه‌هایی از فیلمهای مورد بحث، به تاثیر سینمای اکسپرسیونیستی در وجود آمدن ژانرهای دیگری چون ژانر وحشت هالیوود در دهه ی ۱۹۳۰ با شاهکارهای به یاد ماندنی و غیر متعارفی مانند «عجیب الخلقه

پنجشنبه، ۱۹ ژوئن، در کافه لیت بردیا سعدی نژاد، فیلمساز، عکاس و طراح ایرانی مقیم مونترال، به بررسی سینمای اکسپرسیونیست دهه ۲۰ آلمان و تاثیرات آن در شکل‌گیری سینمای وحشت پرداخت. بردیا از جنبش اکسپرسیونیستی سینمای آلمان به عنوان یکی از تاثیرگذارترین جنبشهای تاریخ سینما یاد کرد و ریشه‌های آن را به نوعی، زائیده مشکلات و بحران‌های اجتماعی آلمان پیش از جنگ اول جهانی دانست. فیلمهای این دوره سیاه و سفید، اکثراً صامت و تحت تاثیر هنرهای تجسمی و وامدار فرهنگ و ادبیات پیچیده و چندپهلوی اکسپرسیونیسم آلمان و ادبیات گوتیک قرن نوزدهم قرار داشته است. بردیا اشاره می‌کند که خصیصه‌های محتوایی بسیاری از فیلمهای اکسپرسیونیستی در رابطه با انسانی است که قربانی جامعه شده و در عین حال خود هیولایی برای جامعه است. این هیولا، نه از جهانی ماورایی و سیاره‌ای دیگر، که زاده همین جامعه است. هیولای سینمای اکسپرسیونیستی برخلاف بسیاری از فیلمهای ژانر وحشت هالیوود در دهه ۱۹۳۰ که خود زائیده این ژانر هستند یک بیگانه و یک شر مطلق نیست بلکه در عین دارا بودن نیمه سیاه، گاه خود شایسته دلسوزیست و مغبون. گرچه دانشجوی پراگی، اثر استلان ریه (۱) را می‌توان به عنوان اولین فیلم با شناسه‌های سینمای اکسپرسیونیستی نام برد، ولی «مطب دکتر

محاكمة متهمان به تروریسم در

تورنتو آغاز شد!

یکی از شاهدان دادستان: جهاد به معنی تروریسم نیست بلکه مبارزه با نفس است.

به گزارش کانادا پرس دادگاه متهمان به تروریسم در تورنتو آغاز شد. دو تابستان گذشته، طی عملیات گسترده از سی.ام.بی یک گروه ۱۸ نفری در تورنتو، با اتهامات تروریستی دستگیر و زندانی شدند. روز سه شنبه ۲۴ ژوئن دادگاهی برای رسیدگی به اتهامات این گروه تشکیل شد. در این دادگاه شال سید که یک دانشجوی ۲۱ ساله دانشگاه تورنتو است از طرف دادستان به عنوان شاهد احضار شد. او در باره مجموعه ای که دادستان آن را تشکیلات آموزشی تروریسم معرفی کرده بود گفت این یک «دوره پاکسازی معنوی» بوده است و جهاد را به عنوان نوعی مبارزه با نفس معرفی کرد. او همچنین گفت که جهاد هیچ رابطه ای با تروریسم ندارد!

آقای John Neander دادستان این دادگاه، سید را به دادن شهادت های متناقض متهم کرد و به او گفت: «آیا معنی ساده کلمات خود را نمی فهمی؟» سید در جایگاه شاهد دادستان، در پاسخ به او گفت: «برداشت شما را نمی فهمم»

آقای سید همچنین در باره یکی از متهمان که نام وی به دلیل نوجوانی در زمان ارتکاب جرم فاش نشده است، به قاضی دادگاه، آقای John Sproat گفت: از زمان دبیرستان او را می شناخته اما رهبر گروه تروریستی مذکور را تنها ۲ هفته قبل از ماجرای کمپ و دستگیری ها در ماه می ۲۰۰۶ دیده است.

او که خود به مدت دو سال نیم در نیروهای ذخیره بوده است، تاکید کرد که در آن کمپ، هیچ چیزی ندیده است که نشانگر آموزشهای نظامی در کمپ مذکور باشد. به گزارش کانادا پرس، در فیلم ویدئویی بدست آمده از این کمپ، رهبر گروه درباره وضعیت اسفبار مسلمانان در جهان و برنامه های ناعادلانه آمریکا در جنگ با عراق صحبت می کرده.

شاهد دادستان، آقای سید گفت او به پلیس مراجعه کرد زیرا برادرزن رهبر گروه مذکور ساعاتی پس از آغاز دستگیری ها نزد او آمد و از او خواست تا نوارهای ویدئویی مذکور را پاک کند.

یک شرکت محیط زیستی، به

خاطر نام طرح جدید استفان

دیون، از لیبرال ها شکایت کرد

سی.بی.سی در اخبار روز ۲۴ ژوئن ۲۰۰۸ به نقل از کانادا پرس گزارش کرد که یک شرکت اقتصادی احتمالاً از حزب لیبرال به دادگاه شکایت خواهد کرد. حزب لیبرال در لایحه جدید خود که بر حفظ محیط زیست با تکیه بر سیستم مالیاتی عقیده دارد، از نام شرکت مذکور برای معرفی برنامه خود استفاده کرده است. این برنامه که مالیات بر تولید دی اکسید کربن را مقرر می کند (carbon-tax plan) گرین شیفت Green Shift نامیده شده است که در عین حال نام یک شرکت فعال اقتصادی در عرصه محیط زیست است. خانم جنیفر رایت، موسس این شرکت، در این رابطه گفت: پس از اینکه تلاش های اولیه برای منصرف کردن حزب لیبرال از استفاده از این نام به نتیجه نرسید، اقدامات قانونی خود را آغاز کردیم.

جنیفر رایت که از سال ۱۹۹۹ صاحب شرکت گرین شیفت بوده و در سال ۲۰۰۱ آن را به ثبت رسانده است، روز دوشنبه ۲۳ ژوئن اعلام کرد که او و صد ها نفر از همکاران او که سالها داوطلبانه برای این شرکت کار کرده اند دوست ندارند که نام شرکت آنها برای برنامه های سیاسی احزاب استفاده شود. او در یک مصاحبه مطبوعاتی گفت: ما فقط سعی داریم تا به شکل محترمانه از حزب لیبرال بخواهیم که برخورد درست را انجام بدهند. از آنها خواهش کردیم تا از نام شرکت ما برای فعالیت های خود استفاده نکنند و اکنون که چنین کرده اند به طور عمومی عذرخواهی کنند.

یک سخنگوی حزب لیبرال تأیید کرد این حزب می دانسته که Green Shift نام یک کمپانی معروف محیط زیست است. و پیش از اعلام عمومی نام این طرح محیط زیستی، با آن شرکت تماس گرفته و به آنها خبر داده شده بود که ممکن است به دلیل استفاده از نامشان در این طرح با انبوه مراجعین مواجه شوند و بهتر است خودشان را آماده کنند. خانم جنیفر رایت در این رابطه گفت: ما پیامی دریافت کردیم که جملات آن روشن نبود.

جانفشانی پدر برای نجات دو

فرزندش

بنا به گزارش کانادا پرس که روز ۲۴ ژوئن ۲۰۰۸ توسط سی.بی.سی نقل شده است، شنبه گذشته (۲۱ ژوئن)، هنگام برنامه های جشن ویاراد روزژان بپتیست، St-Jean-Baptiste که تماشاگران زیادی را به خود جذب کرد، حادثه ای دلخراش مرگ و زندگی را پیوند زد. در این روز استیو ویسل ۳۳ ساله و همسر ۳۹ ساله او، جو-ان کورسول نیز به همراه پنج فرزند خود در میان جمعیت حضور داشتند. آنها در مسیر رژه روز ژان بپتیست در Huberdeau خود را آماده یک روز جشن و شادی می کردند. در همان حال یکی از اطرافیان، آنها را از اتومبیلی بدون سرنشین با خبر کرد که بدون کنترل در حال پایین آمدن از شیب بود و به آنها نزدیک می شد. اما خانواده ویسل زمان کافی برای دور شدن از مسیر خود را نداشتند. اتومبیل با افراد خانواده برخورد کرد. پدر خانواده، استیو ویسل موفق شد دو فرزند خود را از مسیر ماشین سرگردان به کنار پرتاب کند و از خطر نجات دهد.

اتومبیل خارج از کنترل به جو-ان نیز اتابت کرد. او نیز موفق شد دختر دوساله اش را که در آغوش داشت از خطر برهاند و خودش اکنون با جراحات نه چندان جدی در بیمارستان به سر می برد. در نتیجه پنج فرزند خانواده - یک جفت دوقلوی ۳ و ۱۰ ساله و یک فرزند ۲ ساله در سلامت کامل هستند. اما استیو ویسل که با فداکاری خود دو فرزندش را نجات داد به کام مرگ رفت. بنا به گفته پلیس، اتومبیل به طور قانونی در نزدیک این محوطه پارک بوده است و تحقیقات برای یافتن علت از کنترل خارج شدن اتومبیل در جریان است.

یک مثلث عشقی و سه قتل، آسمان زیبای مونترال را خاکستری کرد.

کانادا پرس در روز ۲۳ ژوئن ۲۰۰۸ گزارش کرد که، در تعطیلات آخر هفته گذشته، مونترال شاهد یک تراژدی وحشت انگیز بود. مارتین بدارد ۴۳ ساله، بعد از کشتن دوست دختر سابق خود جولیا شانل و مرد جوان ۲۰ ساله ای که همراه دوست دختر

ادامه اخبار مونترال

گالری خانه کتاب ایران - میک برگزار می کند:

شبی با سه تار سیامک نصر و تنبک هوشنگ غلامی

سیامک نصر استاد سه تار، همراه با تنبک هوشنگ غلامی، نوازنده ی چیره دست تنبک، برای میکیک و در میکیک، یک شب فراموش ناشدنی دیگر، می سازد...

موسیقی ای دلنشین همراه با گفت و گویی کوتاه درباره ی شناخت موسیقی ایرانی از پیش از اسلام تا امروز...

ورودی: \$۱۵ دانشجوی: \$۷

زمان: جمعه چهارم ژوئیه از ساعت هفت و نیم شب

در عین حال نمایشگاه آثار نقاشی علی گلستانه تا روز ۳ اگوست در میکیک برگزار خواهد بود
ساعات کارگالری: سه شنبه تا جمعه از ساعت ۱۱ صبح تا ۷ شب
شنبه و یکشنبه از ساعت ۱۲ نیم روز تا ۶ غروب

Maison d'Édition Ketabe Iran Canada
Inc. 4438, rue de la Roche Montréal
(Québec) H2J 3J1

اطلاعیه مجله اینترنتی پوشه

از علاقمندان به کار هنرپیشگی و تئاتر، برای اجرای یک نمایشنامه در سه شهر اوتاوا، تورنتو و مونترال دعوت به همکاری میشود

برای اطلاعات بیشتر در روزهای کاری، بعد از ۷:۰۰ غروب و شنبه و یکشنبه تمام روز با شماره زیر تماس بگیرید.

(514) 575 8451

به حساب می آید.

به نظر متخصصان، قیمت سهام بی.سی.ای بعد از این حکم به شدت افزایش یافته و به مرز ۴۳ دلار نزدیک خواهد شد. این درحالی است که در روز جمعه ۲۰ ژوئن ۲۰۰۸ این سهام در بازار بورس زیر ۳۵ دلار معامله شده بود

حاملگی ۱۷ دانش آموز بر اثر

شرط بندی؟



به گزارش آسوشیتدپرس، اخیراً در یکی از دبیرستان های نیوانگلاند آمریکا، که در همسایگی کبک و زیرمرزهای جنوبی استان ما، واقع شده است، ۱۷ دختر دانش آموز حامله شده اند. دختران جوان مدرسه مذکور که غالباً زیر ۱۶ سال داشتند هنگام مراجعه به کلینیک و انجام تست حاملگی و شنیدن اینکه حامله نیستند غمگین می شدند و در صورت گرفتن پاسخ آزمایش مثبت، از خوشحالی، به هوا می پریدند. در حالیکه معمولاً دیده بارداری برای دختران نوجوان با استرس های شدید روحی و هزاران پی آمد دیگر همراه است، همگی آنها از دریافت پاسخ مثبت تست حاملگی خود ذوق زده می شدند. مدتی پیش نیویورک تایمز از مدیر دبیرستان این شهر نقل قول کرد که میزان بارداری دختران جوان امسال ۴ برابر سال بوده است و احتمال می رود که دختران پیمان بسته اند که باردار شوند و فرزندان خود را با هم بزرگ کنند با این حال هیچ یک از دختران به وجود چنین پیمانی اعتراف نکرده و هیچ توضیحی در این باره نداده است. همبطور هویت پدران این نوزادان نیز هنوز مشخص نیست.

لازم به یادآوری است که فیلم کمدی "Juno" که طی داستان آن دختری ۱۶ ساله حامله می شود یکی از پر بیننده ترین فیلم های مورد علاقه نوجوانان در سال گذشته بود. در عین حال جمعی لین اسپیرز، خواهر ۱۷ ساله مجرد بریتنی اسپیرز نیز هفته گذشته فارغ شد که خبر آن به طور گسترده توسط رسانه های اصلی پوشش داده شد.

سابقش بوده، با ضربات چاقو خود را کشت. دختر ۱۲ ساله بدارد که هنگام وقوع این حادثه در محل بوده، در شوک به سر می برد. او به بازپرسان گفته که صدای فریاد های وحشتناک زنی را شنیده که سعی می کرده پدر او را از کاری بازدارد.

به نظر می آید این حادثه در پی یک مثلث عشقی اتفاق افتاده. خانم شانل واقای بدارد که هر دو در یک ساختمان ساکن بودند در گذشته با هم ارتباط عشقی داشته اند. صبح روز یکشنبه ۲۲ ماه جون آقای بدارد در راه پله های آپارتمان با خانم شانل و تیم فلاور دوست پسر جدید او که یک مرد ۲۰ ساله بوده روبرو می شود و پس از درگیری لفظی با چاقو به او حمله می کند و چندین ضربه به قفسه سینه او می زند. تیم فلاور در این درگیری کشته می شود. مارتین بدارد همچنین با چوب بیسبال به جولی شانل ضربه می زند و پس از آن با ضربات چاقو خود راه حد مرگ زخمی می کند.

آخر هفته گذشته، مونترال با هوای لطیف و آفتاب دل انگیز آن توسط فاجعه ای از این دست، آن هم به نام عشق، رنگ خاکستری به خود گرفت.

«صندوق باز نشستی معلمان

کانادا» بی.سی.ای، مادر بل

کانادا را تصاحب می کند.



در حالی که پیشنهاد خرید BCE، شرکت مادر بل کانادا توسط دادگاه ها با مانعی جدی برخورد کرده بود، تصمیم دیوان عالی کانادا این سد را از میان برداشت.

هفته گذشته، بی.سی.ای به نقل از رویترز اوتاوا گزارش کرد که دادگاه عالی کانادا برای انعقاد قرارداد چندین میلیاردی فروش کمپانی BCE بزرگترین شرکت مخابرات - ارتباطات کانادا چراغ سبز نشان داد.

پیشتر یک دادگاه در کبک حکم کرده بود، این قرارداد ۳۵ میلیارد دلاری که منابع مالی آن بخشاً با یک وام تامین می شود به اندازه کافی منافع سهامداران را در نظر نمی گیرد

اما دادگاه عالی در حکم خود که به اتفاق آرا به آن رسیده بود، اعلام کرد که تصمیم دادگاه فرجام کبک کنار گذاشته می شود. برای BCE که کمپانی مادر Bell محسوب می شود این یک پیروزی بزرگ



راديو چكاوك

صدای ایرانیان مونترال

هر یکشنبه شب از ساعت ۹ تا ۱۰
بر روی موج ای ام ردیف ۱۲۸۰

سی.دی برنامه های راديو چكاوك را از محل های زیر تهیه کنید:

– فروشگاه مواد غذایی سن لوران
Sherbrooke west / Melrose

تپش دیجیتال (خیابان شریوک غربی، جنب اخوان)

– رستوران نیلوفر (سن کاترین، تقاطع سن مارک)

– رستوران کباب سرا (Atwater)

CFMB Radio Montreal 1280 AM www.cfmb.ca

هفت چكاوك آگهی های شخصی و غیر تجاری شما را به
طور رایگان چاپ می کند

یک هدیه شش ماهه
برای ایرانیان صاحب کسب در مونترال

با شماره ۷۸۷ ۸۸۴۸ تماس بگیرید و به طور رایگان شماره تلفن
و نام کسب و کار خود را به لیست نیازمندی ها در هفت چكاوك بیافزایید



Financière

Money Wise
Financial

ارسال ارز به ایران
و سایر نقاط جهان

6520 St. Jaques
1405 De Maisonneuve O
5774 Sherbrooke W

(514) 485-6000

با امکان صدور Money order آمریکایی و کانادایی



دکتر شریف نائینی جراح دندان پزشک

DDS دانشگاه تهران ۱۹۷۳- DMD دانشگاه مونترال ۱۹۹۸

5450 Cote des neiges, Suite 308 Metro: CDN

Tel: (514) 731-1443



رضا نژاد مشاور املاک تجاری و مسکونی

2869 Boul. St. Charles – Kirkland

Office: 426-4545 Cell: 865-7146 Fax: 426-4546

رنگ کاری پیانو و مبلمان چوبی

با رنگ کاری حرفه ای و درجه
یک، به مبلمان چوبی قدیمی
خود زندگی دوباره بدهید



ماندانا روشن

(514) 909-6264



رستوران کیلی

همبرگرهای بزرگ و خوشمزه
و غذاهای لذیذ ایتالیایی
دلیوری غذا در

Westmount و NDG

(514) 483-0000

روبروی متروی Vendome



رمز موفقیت در دنیای دوم، سلف هیپنوتیزم

Ali salimi

۱. رسیدن به خودشناسی کامل
۲. فراگیری کامل تمرکز فکر
۳. کنترل بر تمام افکار پراکنده
۴. فراگیری کامل ریلکس کردن
۵. تسلط کامل بر تمام حالات منفی از قبیل هیجان، اضطراب، دلشوره و نگرانی و...
۶. به وجود آوردن یک اعتماد به نفس کامل
۷. قاطع بودن برای تصمیم گیری
۸. فراگیری بوجود آوردن آرامش در نهایت خشم
۹. یادگیری اینکه چطور شبها به راحتی بخواب برویم
۱۰. فراگیری اینکه زندگی آنطور که هست از آن لذت ببریم و به آرامشهای درونی و دسترسی پیدا کنیم

با تجربه این پدیده نوین شما می توانید به کلیه آرمان های زندگی
خود براحتی دسترسی یابید.

Tel: (514) 979-2120

Fax: 450 - 689 - 1051

ga_salimi@hotmail.com

جهان و خاور میانه جهان و خاور میانه جهان و خاور میانه جهان و خاور میانه جهان و خاور میانه جهان و خاور میانه جهان و خاور میانه جهان و خاور میانه جهان و خاور میانه



رییس ستاد کل ارتش آمریکا با

نظامیان اسرائیل ملاقات می کند

به گزارش خبرگزاری روسی «نوستی»، وزارت دفاع آمریکا به خبرنگاران اطلاع داد که ژنرال مایکل مالن رییس ستاد کل نیروهای مسلح آمریکا به یک سفر خارجی خواهد رفت که در جریان آن از اسرائیل نیز بازدید خواهد نمود. جف مورل، دبیر مطبوعاتی پنتاگون اطلاع داد: ژنرال مالن بدون تردید در اسرائیل به بررسی تهدیدی که از سوی ایران وجود دارد، خواهد پرداخت.

وی یادآوری کرد که واشنگتن به حل مسئله هسته ای ایران از طریق دیپلماسی تاکید دارد اما در عین حال اشاره کرد که در صورت نیاز، گزینه حمله نظامی را نیز نگاه داشته است.

مورل خاطر نشان ساخت: اما گزینه حمله نظامی انتخاب اصلی ما نیست و هیچگاه هم نبوده است. ما به فشارهای اقتصادی و سیاسی بعنوان سیاست دولت کنونی ادامه خواهیم داد.

شفاف ترین هشدار ایران به غرب

در مورد برنامه اتمی

سایت اینترنتی بی بی سی نوشته است: در پی اعمال تحریم های تازه از سوی اتحادیه اروپا بر ایران، علی لاریجانی رئیس مجلس شورای اسلامی با عباراتی تند به غرب هشدار داده است که اگر روش کنونی خود را ادامه دهد به زودی مقابل «عمل انجام شده» قرار خواهد گرفت.

شفاف ترین اخطار علی لاریجانی در قالب اشاره او به سخنان اخیر محمد البرادعی مدیر آژانس بین المللی انرژی اتمی درباره ایران مطرح شد. وی به غربی ها گفت که باید هشدار محمد البرادعی را جدی بگیرند.

هرچند وی نگفت به کدام سخن البرادعی اشاره دارد اما او روز هفتم ژوئن در گفتگو با یک نشریه آلمانی اظهار نظر کرده بود که «ایران در حال فرستادن این پیام به همه جهان است که ما می توانیم در آینده نسبتاً نزدیک بمب (اتمی) بسازیم.»

آقای البرادعی همواره هشدار داده است تند رفتن مقابل ایران این کشور را به سوی بمب اتمی سوق خواهد داد.

آقای البرادعی همین جمعه گذشته نیز در پی مانور نظامی اسرائیل در مدیترانه که به عنوان آمادگی این کشور برای حمله بالقوه به تاسیسات اتمی ایران تعبیر شد، هشدار داد حمله به ایران خاور میانه را به «گلوله آتش» بدل خواهد کرد و باعث خواهد شد ایران به سوی ساخت بمب اتمی خیز بردارد.

پیشنهاد دو نماینده جمهوریخواه

آمریکا: اعمال بازرسی های

شدید دریائی در مورد ورود و

خروج اشخاص و کالاها از ایران

سایت داخلی عصر ایران طی گزارشی نوشته است، قطعنامه پیشنهادی دو نماینده جمهوریخواه مجلس نمایندگان آمریکا درباره اعمال بازرسی های شدید در مورد ورود یا خروج اشخاص و کالاها از ایران به منزله «محاصره دریایی این کشور یا اعلان جنگ به تهران» نیست.

به گزارش عصر ایران، پایگاه اینترنتی شبکه خبری سی.بی.اس نوشت: «در پی ارائه قطعنامه ۳۶۲ موسوم به «قطعنامه جنگ ایران» توسط گری آگرن و مایک پنس دو نماینده جمهوریخواه، حدس و گمان هایی در مورد محاصره دریایی ایران که یک اقدام جنگی محسوب می شود، مطرح شده است.» این در حالی است که آگرن و پنس روز گذشته

با انتشار نامه ای اعلام کردند: «این قطعنامه غیرالزام آورده معنای درخواست برای اقدام نظامی علیه ایران نیست.»

اتهام افغانستان به پاکستان: در سوقصد به جان کرزای دست دارید!

سعید انصاری، سخنگوی سازمان اطلاعات افغانستان روز چهارشنبه سازمان اطلاعاتی پاکستان - ای اس ای - را متهم کرد که در سوء قصد روز هشتم اردیبهشت ماه بجان حامد کرزای در مراسم رژه نظامی در کابل که در جریان آن دو نفر کشته شدند، دست داشته است.

به گزارش رادیوی آمریکایی فردا، آقای انصاری گفت: تلفن های همراه شبیه نظامیانی که به ظن دست داشتن در سوء قصد دستگیر شده اند، نشان می دهد این افراد بطور دائم با پایگاه هایی در پاکستان در تماس بوده اند.

اما دولت پاکستان هرگونه رابطه سازمان اطلاعاتی آن کشور با شبیه نظامیان اسلامگرا را رد می کند.

پاکستان ادعای افغانستان مبنی بر شرکت این کشور در برنامه ترور کرزای را رد کرد

وزارت دفاع پاکستان، ادعای افغانستان را در مورد اینکه سازمان اطلاعات پاکستان طراح سوء قصد به جان حامد کرزای، رئیس جمهوری افغانستان بوده، بی پایه و اساس خوانده است. سخنگوی وزارت دفاع پاکستان گفت که «سرویس اطلاعاتی آنها سازمانی است حرفه ای که در امور کشورهای دیگر مداخله نمی کند.»

افغانستان می گوید: تلفن های همراه شبیه نظامیانی که به ظن دست داشتن در سوء قصد دستگیر شده اند نشان می دهد که این افراد بطور دائم با پایگاه هایی در پاکستان در تماس بوده اند.

همکاری استراتژیک روسیه و اتحادیه اروپا طی یک نشست بررسی شد

سران اتحادیه اروپا قرار است امروز با دیمیتری مدودیف، رئیس جمهوری روسیه دیدار و درباره همکاری های استراتژیک اتحادیه اروپا و روسیه، گفت و گو کنند. این نخستین دیدار رسمی رئیس جمهوری جدید روسیه با مقامات اتحادیه اروپا است.

به گزارش رادیو فردا، این نشست دو روزه، در یکی از شهرهای نفت خیز روسیه در سبیری برگزار می شود. خاویر سولانا، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا و خوزه مانوئل باروسو، کمیسیونر اتحادیه اروپا در این نشست شرکت می کنند.

اتحادیه اروپا خواهان اطمینان یافتن از این موضوع است که روسیه، از ذخایر نفت و گاز خود برای فشار آوردن بر همسایگان خود، استفاده نمی کند.

وزیران خارجه هشت کشور صنعتی جهان در ژاپن دیدار کردند

وزیران خارجه هشت کشور صنعتی جهان، موسوم به جی هشت، قرار است امروز در توکیو، پایتخت ژاپن دیدار کنند.

روند بازسازی افغانستان و پرونده هسته ای ایران، از موضوعات اصلی این اجلاس اعلام شده است.

ژاپن ابراز امیدواری کرده در این اجلاس، کشورهای شرکت کننده بر تلاش خود برای بازسازی و کمک به افغانستان، تاکید کنند.

وزارت کشور عربستان: صدها فرد مظنون به شرکت در عملیات تروریستی دستگیر شدند

وزارت کشور سعودی با انتشار یک بیانیه رسمی اعلام کرد در طول یکسال گذشته ۷۰۱ شورشی مظنون به عضویت در شبکه القاعده را به اتهام قصد خرابکاری در صنایع نفت آن کشور دستگیر کرده است.

بیشتر این افراد از ملیت های مختلف اعلام شده اند و کماکان ۵۲۰ تن از آنان در زندان بسر میبرند.

سلمان رشدی شوالیه می شود

به گزارش بی.بی.سی ملکه الیزابت دوم طی مراسمی رسمی، به سلمان رشدی، نویسنده هندی تبار بریتانیایی، بخاطر خدمات وی به ادبیات، نشان شوالیه یا دلاوری، اعطا کرد.

سال گذشته اعلام قصد این اقدام ملکه الیزابت دوم، باعث خشم بسیاری از کشورهای مسلمان و سازمان های اسلامی شد.

بسیاری از مسلمانان جهان کتاب آیه های شیطانی سلمان رشدی در سال ۱۹۸۸ میلادی را، منبع کفر دانسته اند.

صدراعظم آلمان: اقدامات روسیه در ابخاز نگران کننده هست

در دیداری که آنگلا مرکل، صدراعظم آلمان با میخائیل ساکاشویلی، رئیس جمهوری گرجستان داشت اعلام کرد: کشورش در نگرانی جمهوری گرجستان نسبت به حضور و فعالیت های روسیه در منطقه جدایی خواه ابخاز، با این کشور سهیم است.

بنا به گزارش خبرگزاری آلمان، خانم مرکل ضمن درخواست حفظ آرامش از روسیه و گرجستان، گفت آلمان آماده است برای پایان دادن به نزاع دو کشور بر سر منطقه ابخاز، وساطت کند.

میخائیل ساکاشویلی نیز برای ایجاد همکاری و مشارکت با روسیه اعلام آمادگی کرد.

میان دولت استانی کردستان عراق، و کره جنوبی قرار داد نفتی امضاء شد

رادبوی آمریکایی فردا گزارش کرد، کردستان عراق اعلام کرد قرارداد نفتی با کره جنوبی امضا کرده است. این در حالی است که دولت مرکزی عراق در بغداد، با چنین قراردادی مخالفت کرده است.

مقامات کردستان عراق می گویند این قرارداد که با شرکت ملی نفت کره به امضا رسیده، درصدی از نفت استخراج شده را در اختیار طرف کره ای قرار می دهد.

بنا به این گزارش، در حالی که مقامات سیاسی عراق هنوز بر سر اداره صنعت نفت عراق به توافق نرسیده اند، کردستان عراق بیش از ۲۰ قرارداد

تقسیم نفت استخراج شده را به امضا رسانده است اما وزارت نفت عراق تمامی این قراردادهای منعقد شده را غیرقانونی خوانده است.

رئیس جمهور آمریکا اعلام کرد: توافق امنیتی با عراق باید با رضایت بغداد صورت گیرد

اخیرا موضوع امضاء توافق امنیتی میان آمریکا و عراق به یکی از موضوعات تنش زا میان مثلث ایران، آمریکا و عراق تبدیل شده است. هفته گذشته، جرج بوش، رئیس جمهوری آمریکا و جلال طالبانی رئیس جمهوری عراق، در کاخ سفید درباره حضور نیروهای آمریکایی در عراق گفتگو کردند.

در حالی که مهلت قطعنامه سازمان ملل متحد، برای حضور نیروهای آمریکا در عراق، تا پایان سال جاری میلادی است، آقای بوش گفته است، توافق امنیتی آمریکا و عراق باید با رضایت بغداد انجام گیرد.

رئیس جمهوری آمریکا گفت با همتای عراقی، درباره چارچوب استراتژیک یک توافق امنیتی با عراق، انتخابات و قوانین وضع شده و بهبود اوضاع اقتصادی عراق در مقایسه با سال های گذشته، گفتگو کردیم.

هیئت آژانس بین المللی انرژی اتمی سوریه را ترک کرد

هیئت آژانس بین المللی انرژی اتمی به سرپرستی اولی هاینون، معاون این آژانس پس از چهار روز بازدید از سوریه این کشور را ترک کرد. این هیئت برای بازرسی از محل مجتمع ساختمانی الکبار به سوریه رفته بود. اسرائیل این مجتمع را سال گذشته بمباران کرد و آمریکا می گوید که اطلاعات موجود حاکی است که این مجتمع، تاسیسات هسته ای مخفی بوده است.

اولی هاینون امروز گفت که هیئت آژانس، موفق به نمونه برداری های محیطی گسترده ای از این محل شده اما برای نتیجه گیری کامل در باره ماهیت این مجتمع، نیاز به بازرسی های دیگری در آینده دارد.

شلیک ضد هوایی ها در غرب تهران مردم را وحشت زده کرد



به گزارش سایت مجاز عصرایران، چهارشنبه شب به وقت تهران، صدای شلیک های هوایی در بخشی از غرب تهران و اطراف استادبوم آزادی، مردم این منطقه را مضطرب کرد.

این گزارش می افزاید: ساکنان دهکده المپیک متبع این شلیک ها را، توپ های ضد هوایی مستقر در منطقه دانستند که تا کیلومترها آن طرف تر، صدایشان شنیده می شد. شاهدان عینی ماجرا همچنین گفتند که همزمان با این شلیک ها، یک شیء پرنده را در فضای منطقه دیده اند که برای دقایقی ثابت بود ولی پس از پرحجم شدن شلیک ها، از آسمان غرب تهران دور شده است.

خبرگزاری ها: موشک های ایرانی، اسرائیل را نشانه می گیرند

بر اساس گزارش خبرگزاری روسی «نووستی»، منابع نزدیک به ایران روز چهارشنبه اطلاع داده اند که سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ایران موشک های دور برد خود را سمت برخی از تاسیسات استراتژیکی اسرائیل نشانه کرده است. از جمله روزنامه الوطن عربستان به نقل از فرمانده سپاه اطلاع داد که «تاسیسات اسرائیلی نشانه گرفته شده اند». به احتمال زیاد در شمار آنها، راکتور هسته ای در دیمون نیز قرار دارد. روز گذشته خبری دروغین درباره آغاز

بمباران تاسیسات هسته ای ایران داده شد که سبب هیاهو در بازارهای بورس شد. سپس منابع رسمی ایران و اسرائیل این اخبار را تکذیب کردند. در عین حال، ایران به سخنان جنگ آمیز خود ادامه می دهد. روز چهارشنبه سردار محمد حجازی گفت: اگر شما (اسرائیلی ها) قصد دارید به ایران حمله کنید، دست و پای مصنوعی با خود بیاورید چرا که بی دست و پا خواهید ماند.

معنای تهدید علی لاریجانی چیست؟

خبرگزاری روسی «نووستی» گزارش کرد که سخنرانی «علی لاریجانی» رئیس مجلس شورای اسلامی ایران در گشایش دوره جدید مجلس، هیاهوی بسیاری در رسانه ها ایجاد کرد. آسوشیتد پرس اطلاع می دهد که افراد بسیاری در سخنرانی این مذاکره کننده سابق ایران با غرب درباره پرونده هسته ای، اشاره ای دیدند به ساخت سلاح های هسته ای.

لاریجانی ضمن صحبت درباره سیاست کشورهای غربی در رابطه با ایران، به خاطر دسیسه سازی به آنها هشدار داده و خاطر نشان نمود که اگر اتحادیه اروپا و آمریکا حملات خود به جمهوری اسلامی را متوقف نکنند، ممکن است با «کار انجام شده» مواجه شوند. آسوشیتد پرس اطلاع می دهد که سیاستمداران و کارشناسان معتقدند که لاریجانی با گفتن این جمله، تهدید به ساخت سلاح هسته ای کرده است.

وزارت کار با ارسال نامه ای «انجمن صنفی روزنامه نگاران» را «فاقد شرایط لازم برای تشکیل» اعلام کرد

سه شنبه ۴ تیرماه وزارت کار و امور اجتماعی طی نامه ای انجمن صنفی روزنامه نگاران را «فاقد شرایط تشکیل» اعلام کرده است. در این نامه نوشته شده است «وزارت کار و

امور اجتماعی از شناسایی آن انجمن و معتبر تلقی کردن کلیه فعالیت های آن در چارچوب آئین نامه و مقررات تشکل های صنفی معذور است.» مقامات دولتی با استفاده از ابهامی در اساسنامه انجمن، خواهان «تجدید انتخابات اعضای هیئت مدیره انجمن صنفی» شده بودند.

گزارشگران بدون مرز، سازمان غیردولتی، مستقر در فرانسه در این باره اعلام کرد: «این اقدام دیگری از سوی مقامات ایران برای به سکوت وادار کردن بیشتر مدافعان آزادی بیان و مطبوعات در ایران است. برای حرفه کاران رسانه ها داشتن تشکل صنفی و آزادی انجام وظایف حرفه ای خود شرطی حیاتی است. ما مقامات مسئول ایران را به رعایت حقوق صنفی روزنامه نگاران فرامی خوانیم.»

آغاز کنکور سراسری در ایران: درصد دختران شرکت کننده به مراتب بالتر از پسران است



پنجشنبه گذشته ۶ تیر ۱۳۸۷ آزمون سراسری دانشگاهها و موسسات آموزش عالی ایران شروع شد و به مدت سه روز با حضور یک میلیون و ۳۴۴ هزار و ۹۷۸ داوطلب ادامه خواهد داشت.

به گزارش خبرگزاری ایسنا در برخی از استان ها، درصد حضور داوطلبان دختر در این آزمون بسیار بالاتر از پسران است. برای مثال در استان قزوین، فقط ۳۶ درصد داوطلبان پسر هستند.

انوشه انصاری اولین فضانورد ایرانی برای همایشی در ایران سخنرانی می کند

به گزارش اینتنا، انوشه انصاری، اولین فضانورد ایرانی و گردشگر فضایی جهان، در نخستین همایش مدیریت و راهبری فناوری اطلاعات و ارتباطات ایران سخنرانی می کند. دبیر همایش مدیریت و راهبری فناوری اطلاعات و ارتباطات ایران با اعلام این خبر گفت: سخنرانی خانم انوشه انصاری در روز دهم تیرماه ساعت ۱۷ بعد از ظهر و به صورت ویدئو کنفرانس خواهد بود. آقای فرهاد ساده افزود: خانم انصاری به عنوان یک ایرانی موفق در عرصه فناوری اطلاعات و ارتباطات به بیان تجربیات و دانش خود در زمینه مدیریت و راهبری ICT خواهد پرداخت. انوشه انصاری نخستین ایرانی فضانورد و نخستین زن گردشگر فضایی است که در ۲۷ شهریور ۱۳۸۵ از پایگاه بایکونور در قزاقستان به ایستگاه فضایی رفت.

وی متولد ایران و دارای مدرک کارشناسی ارشد در رشته مهندسی الکترونیک از دانشگاه جرج واشنگتن است و دکترای افتخاری از International Space University می باشد و هم اکنون به عنوان مدیر عامل شرکت پرودی (Prodea) فعالیت می کند.

انوشه انصاری در سال ۲۰۰۰ جایزه نخست کارآفرینی ملی ایالات متحده آمریکا را به دست آورد و مجله فورچون در سال ۲۰۰۱ نام او را در لیست تاجران موفق ثبت کرد.

در پی افشاکاری های پالیزدار دفتر آیت الله خزعلی اعلام کرد: معدن برادرزاده به خودش مربوط است

روزنامه سرمایه، چاپ ایران، در هفته گذشته با اشاره به افشاکاری های آقای عباس پالیزدار که هم اکنون در زندان به سر می برد، نوشته است که دفتر آیت الله خزعلی کلیه اطلاعات ارائه شده در رسانه های مختلف و روزنامه ها درباره ارتباط ایشان با اموالی در منطقه معدن خاک سرخ را صد درصد تکذیب کرده و افزوده است: درباره آیت الله خزعلی با قاطعیت به مردم، مسئولان و مراجع ذیربط اعلام می کنیم در حال حاضر، وضع ایشان از قبل از انقلاب پایین تر است، ایشان در انقلاب نه تنها مال و ثروت نیندوخته بلکه کمتر شده است. قبل از انقلاب، ایشان خانه ۷۰۰ متری داشتند و الان در هیچ جای کشور جز یک آپارتمان هیچ اموالی ندارند... این مساله که معدن متعلق به برادرزاده ایشان باشد به خود وی مربوط است و اموال و کارهای فرزندان، برادرها و برادرزاده های ایشان به خود آنها مربوط است و دستگاه قضایی باید با تحقیقاتش حقیقت را ثابت کند. خراب کردن ذهن مردم نسبت به ایشان خیانت به انقلاب است.

در پی طرح شایعه درخواست آمریکا مبنی بر گشایش دفتر منافع در تهران، ایران گفت: فریبکارانه است

بنا به گزارش خبرنگار واحد مرکزی خبر، علی لاریجانی در همایش سراسری جامعه اسلامی مهندسين، در پاسخ به سوالی مبنی بر پیشنهاد آمریکا برای گشایش دفتر منافع در ایران، گفت: درباره شایعات سخن نمی گویم. وی تصریح کرد: به نظر من این سخنان در این حد نیز فریبکارانه است. لاریجانی گفت: آنان اگر صادق بودند به پیشنهاد دو سال گذشته ایران مبنی بر برقراری پروازهای مستقیم میان ایران و آمریکا پاسخ می دادند اما شاهدیم که این موضوع همچنان بی پاسخ مانده است.

واردات بنزین در سال جاری رکورد شکن می شود

نفت تایمز، نشریه اینترنتی تخصصی در ایران که به مسائل نفت، گاز و انرژی می پردازد، نوشته است: محمدرضا نعمت زاده معاون وزیر نفت در امور پالایش و پخش فرآورده های نفتی بالاخره از ارائه پیش نویس لایحه ۴ میلیارد دلاری واردات بنزین و نفت گاز به دولت خبر داد. در صورت تأیید دولت و ارائه آن به مجلس، این اولین متمم لایحه بودجه در سال ۸۷ خواهد بود که زودتر از وقت معمول به مجلس داده میشود

بدون شرح!



مدیران عامل محترم شرکتهای تحت پوشش گروه خودروسازی سایپا

با تبریک سالروز میلاد خجسته حضرت فاطمه زهرا (س) سرور بانوان جهان، عطای خداوند سبحان، کوثر قرن، همتای امیرالمؤمنان و الگوی بی بدیل تمام جهانیان به خواهران همکار و به لحاظ قدردانی از زحمات بی شائبه این قشر معظم از تاریخ این بخشنامه انجام اقدامات فوق در تمامی شرکت های زیر مجموعه گروه سایپا لازم الاجرا می باشد.

- ۱- افزایش میزان مرخصی استحقاقی ماهانه یکروز جهت کلیه خواهران همکار
- ۲- تبدیل وضعیت استخدامی خواهران همکار که از تاریخ این بخشنامه به بعد ازواج نموده و حداقل یکدوره یکساله قرارداد آنان تمدید شده باشد.

- ۳- کلیه خواهران همکار دارای فرزند با سن کمتر از ۱۰ سال روزانه به مدت نیم ساعت از مرخصی تشویقی استفاده خواهند نمود. نظارت و حسن اجرای این بخشنامه از تاریخ صدور به عهده معاونت اداری و توسعه منابع انسانی گروه سایپا می باشد.

مهرداد بذریاش
مدیرعامل

وزارت کار یک انجمن صنفی
برای روزنامه نگاران احداث
می کند

به گزارش خبرگزاری اصولگرای فارس، مدیرکل سازمانهای کارگری و کارفرمایی وزارت کار با تأکید بر حق اصحاب رسانه برای داشتن انجمن صنفی گفت: وزارت کار برای تأسیس انجمنی جدید بر مبنای قوانین کشور و روند دموکراتیک آمادگی دارد.

محمد که سال گذشته، نیم میلیون دلار
در کازینو از دست داده است، میگوید:
قمار، بردش هم باخت است!



میآید که توپ روی دوازده قرمز است! قلبش میخواهد از خوشحالی بیرون بپرد. ناگهان در هیاهوی گوشه‌هایش، شماره برنده را می‌شنود: سیزده! نگاه ماتش روی توپ است که درست در سوراخ سیاه بغلی افتاده و فقط یک عدد، دنیای او را سیاه کرده. شوکه و داغ از باخت ناگهانی همه دارایی‌اش ایستاده که دستی او را کنار میزند تا جایش را بگیرد. با شانه‌های اویزان دور خودش میچرخد. پاهای لرزانش بی اختیار او را به سمت در خروج میبرند. سوار ماشین میشود و چراغ قرمز باک پادش میآورد که باید بنزین بزند ولی با کدام پول؟ چگونه به خانه برگردد؟ از ضربه سنگین باخت توان نفس کشیدن ندارد. زندگی برایش تمام شده، از شدت یاس سرش را روی فرمان میگذارد. خدایا پس این رنج کی تمام میشود...

میکنند و میدانند که زندگی‌اش ورقی تازه خواهد خورد. دست راستش دو روز است که میخارد و امروز دوازدهم ماه، عدد شانس و روز تولد او و بچه‌هایش است. آخ که چه حالی دارد اگر امشب برنده به خانه برگردد و برای همیشه گرد فقر را از روی زندگی‌اش بتکاند و هزاران ارزوی کوچک و بزرگ خود و عزیزانش را برآورده کند... پاهای جادوشده‌اش به سمت بازی همیشگی میروند. در انتخاب عدد رولت تردید ندارد. با دست‌های لرزان همه دارایی‌اش را برای رنگ قرمز میگذارد. هیچوقت اینقدر سنگین بازی نمیکرد. دست عرق کرده‌اش در جیب فندک قرمزی را که به شانس امشب خریده، فشار میدهد. رولت مانند چرخ سرنوشت او به دست دیلر به حرکت در میآید. نفسش در سینه حبس میشود. یک لحظه به نظرش

پل را که رد میکند کازینو مانند گولی با شکم گرد و حریص در مقابلش پدیدار میشود. نیم‌نگاهی به ساختمان عرق در نور میاندازد، سیگارش را خاموش میکند و به سمت پارکینگ میبچد. شب سرد، آسمان صاف و هوا آنقدر شفاف است که چراغهایی که به دور درختها پیچیده‌اند مثل ستاره‌های رنگین میدرخشند. او امشب آمده تا آخرین قمار زندگی‌اش را ببرد. با گردن افراشته وارد کازینو میشود و خود را در میان میهمانان شاد و شیکپوش می‌یابد. در این معبد جادویی پرزرق و برق، چه آسان خودش را فراموش میکند. خانه محقرش، شکم خالی و لباسهای نیم‌دانش، زندگی که دیو قمار حریصانه هر گوشه‌اش را بلعیده، قرض‌های بزرگ و کوچک، صورت حساب‌ها، ... ولی امشب حضور شانس را کنارش احساس

قمار در کازینو، بردش هم باخته!

ایرانیان اهل کازینو و مشکل قمار در امریکای شمالی

گزارش: میترا روشن



قمار بخش عمده ای از بازار سرگرمی مردم را در امریکای شمالی تشکیل میدهد. ساعتی زیادی از وقت و پول زیادی توسط مردم بومی یا توریست ها صرف قمار میشود. علاوه بر کازینوها که با برنامه های تفریحی و غذاهای متنوع مردم را به سمت خود میکشاند و سپس با میزهای بازی پوکر، رولت و ماشین های جک پات، بلک جاک و اسلات ماشین ها جیبشان را خالی میکنند، مینی کازینوها در گوشه کنار شهرها و حتی در روستاهای دور افتاده سرخپوست ها و اسکیموها نیز وجود دارند. به اینها باید بیش از دهها نوع لوتو، برگه های بخت آزمایی، جدولهایی که رویشان خراشیده میشود و کازینوهای اینترنتی را نیز افزود. کمی آنطرف تر، شرط بندی های مسابقات اسب دوانی، اتوموبیل رانی و ورزشی است که بحث دیگری را میطلبد.

صنعت قمار همچنین یکی از پولسازترین بیزنس های جهان است. برای تخمین ارقام نجومی درآمد آن در امریکای شمالی میتوانیم درآمد یکسال لوتو کیک رابه تعداد استانهای کانادا و ایالات متحده ضرب کنیم: در آمد لوتو کیک در سال ۲۰۰۲ یک میلیارد و ۴۵۰ میلیون دلار بوده است. درآمد کازینو، مانند نمونه های مشابه آن در استانها و کشورهای دیگر امریکا و اروپا بطور متوسط شیبی ۱ تا دو میلیون دلار است، درآمد یکسال لوتو کیک، به تنهایی ۵۴۰ میلیون دلار است. از درآمد کازینوهای اینترنتی که محدودیت مکانی هم ندارند رقم دقیقی در دست نیست. ضمن اینکه ارقام دائما در حال بالا رفتن هستند. ماهانه ماشین های بازی جدید کار گذاشته میشود، گراتو (جدول های شانسی)، برگه های بخت آزمایی و کازینوهای اینترنتی وارد بازار میشوند و کازینوهای جدید تاسیس میشوند.

قمار هم مانند دیگر مشکلات اجتماعی، پدیده ای چند وجهی است و میتوان از جنبه های مختلف روانشناسی فردی و اجتماعی، اقتصادی و... این مشکل را مطالعه کرد.

از دلایل اجتماعی گرایش مردم به قمار، تنهایی و دور افتادگی، زمستان طولانی و فقر اقتصادی و اجتماعی

است. آرزوی یافتن پول سریع و کلان در جهانی که Easy money, Fast money, Cash money شعار رایج آن است، قمار راهی جادویی است که میتواند انسانهای حسرت کشیده را که فقط پول را درمان درد خود میدانند به آرزوهای مادی شان برساند. قمار در اینجا از یک نیاز روانی و اجتماعی سوء استفاده میکند: یک شبه ره صدساله رفتن! رویای پولدار شدن بدون برنامه ریزی و تلاش... بخش دیگر آن به فقر مزمن اقتصادی و اجتماعی بر میگردد. در استانی با زیر ساختی اجتماع گرایانه مانند کبک که درآمد عمومی محدود است، مردم میتوانند با خرید یک لوتوی دو دلاری تمام هفته، دلشان را به شب قرعه کشی خوش کنند و سالها را در رویای برنده شدن زندگی کنند. قمار اگرچه مانند دیگر اعتیادها معلول ناراحتی های روحی، شکست های خانوادگی یا اجتماعی و اقتصادی و در مجموع یک زندگی ناشاد است، خود باعث معضلات اجتماعی فراوان میشود. جرائم مالی، سرقت و کلاهبرداری، ناهنجاریهای خانوادگی، اعتیاد، طلاق، فرار کودکان

— در لاس وگاس زنی را دیدم که گفت، همان شب همه پولش را باخته و برای اولین بار در زندگی اش مجبور به فاحشگی شده است. فکر میکنم دولت ما باید در مورد مشکل کازینو در مونترال تصمیم مناسبی بگیرد.

از خانه، سوء تغذیه، از دست دادن سلامتی جسمی و... تقریبا همان مسائلی که برای یک فرد معتاد به الکل، مواد مخدر یا قرص های آرام بخش پیش میآید. اعتیاد به قمار مانند دیگر انواع آن، پدیده ای چند بعدی است. قمار حتی مانند مواد مخدر موقتا وابستگی جسمی ایجاد میکند. هیجان بازی موجب ترشح آدرنالین در خون میشود که خود اعتیاد آور است ولی وابستگی روانی قمار به مراتب بیشتر و پیچیده تر است. اطراف معتادان به قمار، انگار که بیماری و آگیر خطرناکی داشته باشند، همیشه خالیست. کمتر کسی به آنها اطمینان دارد. حتی کارفرماها به سختی حاضر به دادن کار به آنها هستند. این نگاه منفی باعث میشود که فرد قمار باز که مانند اکثر افراد جامعه از نوعی تنهایی روانی یا اجتماعی رنج میبرد، برای حل یک شبه مسائل خود به کازینو پناه برد و بعد، دوباره می باز و وضعیت بدتر میشود.

لوییز میگوید: من محیط کازینو را دوست دارم. همه

جای دنیا کازینوها بهترین رستورانها را دارند! قبلا خیلی میرفتم. کلی هم باختم! ولی بالاخره سر عقل آمدم! حالا با دوستانم ماهی یکبار برای شام میرویم. ولی من پول و کارت کردیت نمیبرم. راستش فقط پنجاه دلار میبرم برای باخت! دوستانم هم مثل خودم حسابی گزیده شده اند! یکی اشان که اصلا اسم و عکسش را به همه میزهای کازینو داده و گفته نگذارید بازی کنم! کازینو مونترال این حسن را دارد که اگر خودتان بخواهید واسم و عکستان را بدهید، دیگر اجازه بازی به شما نمیدهند! کازینوهای دیگر اینطور نیست. میگویند به ما چه مربوط است! بازی کنید، بهتر ما!

باخت های سنگین منحصر به بازی های داخل کازینو نیست. مایک از دوستش میگوید که مانند خود او اعتیاد به خرید لوتو داشت و یکبار ماشین و خانه اش را فروخت و همه را Six-۴۹ خرید. خوب حساب میکرد میان این همه بلیط بالاخره یکی میبرد. از بخت بد، هیچکدام برنده نشد! مایک از اعتدال خودش سرفراز است که در ۱۰ سال گذشته هر هفته هرگز بیشتر از یک تا دو بلیط نخریده است. ولی در ضمن اقرار میکند که در تمام این سالها یکی دوبار مبالغی در حدود ۲۰۰ یا ۱۰۰۰ دلار برده است. میگوید اگر در طول این دهسال قلکی در کنار اتاقم گذاشته بودم و هر بار بجای خرید لوتو، سکه را در آن میانداختم یک برد بدون ریسک داشتم! او خاطره آندوهنگ دیگری هم دارد که از جلوی چشمش کنار نمیروید. یک شب مردی با ظاهر آراسته و شرمگین دستش را جلوی او دراز کرده بود و پول برای یک بلیط مترو خواسته بود. او دلش برای رنگ پریده و قیافه گرسنه مرد سوخت و به او یک اسکناس ۲۰ دلاری داد. مرد به گریه افتاد و گفت که تا پریشب همه چیز داشته و پس از باخت همه دارای اش در قمار، دو روز است که در خیابان ها حیران است!

در کبک که از لحاظ سازمانهای مردمی (ان جی او) غنی است چند سازمان برای کمک به معتادین قمار وجود دارد و روانشناسان متخصص قمار برای ترک و بازگشت به چرخه زندگی عادی به بیماران کمک میکنند. آگهی آنها حتی در ورودی کازینو وجود دارد و از وسائل ارتباط جمعی بخش میشود ولی مشکل اینجاست که مهاجرانی که با زبان فرانسه و گاه حتی انگلیسی آشنایی ندارند و از بیان درد خود عاجزند و نمیتوانند از این سرویس ها استفاده کنند. با توجه به تنهایی زندگی مهاجرت و دور افتادگی از خانواده ها، بدون دفاع در چنگال دیو رها شده اند.

محمد که سال گذشته، کازینو نیم میلیون دلار از دستش درآورده میگوید: ...

ادامه دارد

دل تنگی،

از مشکلات ایرانیان خارج از کشور

نویسنده: بهمن آدینه



شما که می‌دونین، برخلاف تصور خیلی‌ها زندگی خارج از کشور اونقدرها COOL نیست. یک مشکل اصلی دل‌تنگ شدن هست. مثلاً من یکی دلم برای خیابون‌های تهران تنگ شده، واقعا! ولی گاه به چیزهایی می‌بینم که دل‌تنگیم کم می‌شه. مثلاً خوشبختانه تابستونا این جا هم خیابون‌ها مثل تهران، شلوغ می‌شه. مخصوصاً مرکز شهر. Woow!!!! مثلاً خیابون crescent با اون همه club و با اون آدم‌های مهربان و به یاد ماندنی، آدم‌ها را یاد خیابون راستش اینقدر خیابون «شبیبه crescent» تو تهران به ذهنم اومد که نمی‌دونم کدوم

شوا انتخاب کنم.

این خیابون‌ها به ویژگی دیگر هم دارند که دل آدم رو کمی آروم می‌کنه. اون آینه‌که، هیچ وقت قابل عبور و مرور نیستن. درست مثل تهران عزیز خودمون. زمستون‌ها که تکلیف روشنه. تابستون‌ها هم که همش دارن تعمیرش می‌کنن برای زمستون بعدی. نمی‌فهمم، زمستون که نمی‌شه از خیابون‌های شهر استفاده کرد، پس چرا کل تابستون خیابون‌ها رو تعمیر می‌کنند. این زمستون که گذشت، به خاطر برف، خیابون‌های تهران و مونترال دوشب کاملاً مسدود بودن. واقعا این چیزا کمک می‌کنه که آدم دل‌تنگیش کم بشه. وواااای یی یی یی. به بدبختی دیگه یادم افتاد. این یکی به درد مشترک تمام ایرانی‌های خارج از کشور هست و نه فقط مونترالی‌ها. من که اول اوادم دیدم ایرانی‌های اینجا به جور دیگه هستن. انگار دیگه ایرانی نیستن، هویتشون در حال تغییر. بابام بهم می‌گفت تغییر چیز بدی نیست، اما من هنوز خوشم نیامد خارجی بشم و به حفظ اصالتم افتخار می‌کنم. ولی بالاخره اجبار هم

وجود داره. مثلاً وقتی از هواپیما پیاده شدم، گلاب بروتون اجباراً رفتیم «اونجا» و همونجا با اولین تغییر روبرو شدم که خیلی ریشه‌ای بود و خیلی اذیتم کرد. فکرش را بکن، بعد از یک روز پرواز آدم چه حسی داره وقتی می‌ره دستشویی و اونجا فقط دستمال کاغذی گذاشتن. آخه مگه من می‌خوام دماغم رو پاک کنم. دفعه‌ی اول بچگی کردم و این مشکل رو جدی نگرفتم. یک ایرانی می‌شناسم که ۴۰ ساله اینجاست ولی تو مستراح خانه‌اش شیلنگ داره. خوب مسلماً آدم وقتی میره خونه‌ی کسانی که اصلتشون رو حفظ کردن بیشتر احساس صمیمیت و راحتی می‌کنه. این مسئله را باید جدی بگیریم و از راه‌های قانونی پی‌گیری کنیم. این نبود امکانات به جور تبعیض نژادی است. من این مشکل را موقتاً حل کردم و آفتابه‌ای رو که از boxing day از dollarama خریدم، بیشتر از دستمال کاغذی می‌پسندم. البته نه برای دماغ پاک کردن.

بگذریم.... خلاصه خیلی از این دل‌تنگی‌ها هست که آدم رو اذیت می‌کنه ولی گاه پیش میاد که آدم حس کنه راحت و توتیرون خودمونه. مثلاً همین چند وقت پیش، یکی از همشهری‌های با اصالت یک کلاه برداری چند میلیونی کرد. البته اینو که می‌گم مطمئن نیستم و راستش اسم طرف رو هم نمی‌دونم اما شنیدم در موردش. وقتی با گوش‌های خودم شنیدم پس من هم می‌گم، مالیات که نداره. یکی می‌گفت: هنوز هیچ دادگاهی اونو محکوم نکرده. محکوم که چه عرض کنم هنوز بساطی برای محاکمه هم برقرار نشده. ولی من باور نکردم، اصالتم بهم می‌گه بی‌خیال، بنویس. آخ کاش بودی و می‌دید، بچه‌های خبرنگارمه خودمون هم طفلی‌ها از همه جا بی‌خبر، نوشتن کلاه برداری چند میلیاردی! البته اینم قابل فهمه. روزنامه‌ها وقتی از یه ماجرا خبر دقیق ندارن، نمی‌تونن که روزنامه رو تعطیل کنن! سردبیر مون هم سخت گیر! گفت حالا که مطمئن نیستیم در مورد خبر، اسم طرف رو هم به چیز دیگه می‌نویسیم که یه موقع مشکلی پیش نیاد.

خلاصه این خبر رو تو مجله خوندم و زدم بیرون. تو خیابون سن کاترین دعوا شده بود. ماجرا این بود که، یکی تابلوی مغازش رو گذاشته بود وسط پیاده‌رو، یک عابر برای عبور از مانع مجبور میشه در آن قسمت بره تو خیابون.

شعر هفته

ادامه داستان از صفحه ۲۱



همین موقع به ماشین میاد و جلوی پاش ترمز می کنه. راننده و عابر پیاده می افتن به جون هم. مغازه دار هم زنگ می زنه به پلیس. پلیس هم میاد مغازه دار رو جریمه می کنه که نمی دونم چرا فلان چیزت رو گذاشتی فلان جا. مغازه داره هم هی می خواست بگه آخه

تنها چیزی که دل تنگی هام رو بهم یادآوری می کرد این بود که پلیس تو تمیز لباس پوشیده بود. اما بعد پلیس گفت تو دانشجوی اینترنشنال هستی و خبر نداری، حالا برو، جریمت نمی کنم ولی فقط تو فستیوال ها می تونی تو خیابون مشروب بخوری. اقا من رو می گی، ناراحت شدم، پلیس تمام تلاش های من رو خراب کرد، اصلا نگذاشت باهاش چونه بزنم که من رو جریمه نکنه. لجم گرفته بود، تو خیابون crescent بودم، برای اینکه پلیسه بالاخره یک کاری بکنه بهش گفتم: جناب سرکار اینجا فستیواله ولی تو خبر نداری. گفت، چطور همچی فکری کردی؟ (امیدوار شدم که دوباره گیر بده بهم) گفتم: فستیوال سکس، آخه نگاه کن دور پرت رو جناب. با خنده گفت: آها، نه، فستیوال سکس ۳۱ ژوئن.

آه، این پلیسه به کلی دلتنگم کرد. حتی یک چک هم نزد که چرا مستی بچه. بعد از مشروب خوری و ولگردی مفصل نیاز شدیدی به رفع حاجت داشتم. یک دستشویی پیدا کردم و دوباره این دستمال کاغذی بی صاحب رو دیدم. خلاصه دلتنگی چنان هجوم آورد که تصمیم گرفتم فردا سر کلاس حاضر نشم مثل ایران

من فلان چیزم رو این جا نگذارم، کجا بگذارم. راست می گفت طفلک. خدا وکیلی پلیس های ایران هم این حرف رومی فهمن دیگه.

جای شما خالی این دعوا، و اون خبر کلاهبرداری من را سر حال آوردند، واقعا حس می کردم وسط تهرانم. می خواستم همه چیز کامل بشه دیگه. یه شیشه تکیلا خریدم، زدم تو خیابون و شروع کردم به خوردن به امید اینکه به پلیس ببینه من رو. بالاخره یک ماشین پلیس پیدا کردم و پاتیل پاتیل در مقابلش جولان دادم پلیس برگشت گفت چقمبغم سوق دیقول فیبقیر سیل ووپ له... ل. - گفتم: could you please speak English? گفت این کار خلاف قانونه و کارت شناسایی ازم خواست. یک لحظه ترسیدم و همزمان از اون ترس آشنا لذت می بردم.



شیر و موش
گر پاک کنی ضمیر خود را، ز حسد
موش حسدت بمیرد و گردی آسد
چون شیر شدی، حسد به موشان نبری
کی موش به گاه حمله به شیر رسد.

مجید کفائی

مونترال
۲۲ جون ۲۰۰۸

* این داستان طنز توسط یک دانشجوی مونترالی نوشته شده و برای اولین بار در «HafteH» منتشر می شود.

<p>دندان پزشکی</p> <p>۹۳۳-۳۳۳۷ مهری حیدری</p> <p>۹۳۳-۳۳۳۷ شهروزرضا نیا</p> <p>۶۸۴-۰۱۳۵ معصومه دولتشاهی</p> <p>۶۳۴-۷۲۸۱ راضیه رضوی</p> <p>۷۳۱-۱۴۴۳ شریف نائینی</p> <p>۶۸۵-۶۲۲۲ علی شفیعی</p> <p>۶۹۵-۸۶۴۱ رامین میرموجی</p> <p>۶۸۵-۶۲۲۲ علی مهبو</p>	<p>سمیرا مظفری ۹۲۴-۸۳۶۸</p> <p>سهراب مهماندوست ۹۲۷-۳۵۰۴</p> <p>پزشکی</p> <p>فرهت- عینک سازی ۴۸۱-۰۶۷۱</p> <p>میرا- کلینیک ۴۶۶-۱۸۸۰</p> <p>پزشکی جایگزین</p> <p>پروین زرساو- همیویت ۹۳۱-۸۲۷۴</p> <p>هیپنوتیزم- علی سلیمی ۹۷۹-۲۱۲۰</p>	<p>آژانس های مسافرتی</p> <p>امیر- اسکای لان ۲۴۲-۰۴۴۸</p> <p>افروالمبیک ۲۷۰-۴۷۲۶</p> <p>پارس تورز ۹۳۸۷۲۷۷</p> <p>نسرین پارسا ۳۹۷-۹۲۲۱</p> <p>داخلی: ۲۴۳</p> <p>فرناز معتمدی ۸۴۲-۸۰۰۰</p> <p>داخلی: ۲۹۶</p> <p>گام ۳۴۴-۸۸۸۸</p> <p>Amro Travel ۴۲۱-۰۲۴۴</p>	<p>اتومبیل (اجاره و فروش)</p> <p>اتوزرین ۹۹۳-۷۰۸۵</p> <p>الگانس ۴۸۲-۴۵۰۰</p> <p>شان اتو ۴۸۶-۵۶۷۰</p> <p>لیزینگ کمپانی ۴۸۲-۴۵۰۰</p> <p>اتومبیل (تعمیرگاه)</p> <p>اطلس ۴۸۴-۴۴۸۱</p> <p>آی تی ام ۳۶۴-۶۴۰۰۶</p> <p>Autoride ۶۳۷-۳۳۳۶</p> <p>Pieces d'Auto ۹۳۳-۰۸۸۳</p>
<p>دندان سازی</p> <p>۷۳۷-۶۳۶۳ افخم هادی</p>	<p>نابلو سازی</p> <p>پلکسی ۹۳۱-۷۷۷۹</p> <p>حمید ۹۳۱-۹۸۳۴</p>	<p>الکتریکی (تعمیرات)</p> <p>الکترونیک ۴۲۶-۴۵۲</p> <p>امید ۴۲۸-۰۶۵۰</p> <p>سولوسیون پلاس ۵۲۷-۸۸۱۴</p>	<p>آرایشگاه-زیبایی-اسپا</p> <p>اکسپرت ۵۵۱-۰۰۸۸</p> <p>زارا ۵۲۲-۵۲۵۲</p> <p>زهره ۴۸۱-۶۷۶۵</p> <p>رویا ۹۳۴-۳۳۷۴</p> <p>سیروس ۳۳۳-۷۳۰۹</p> <p>شهرزاد ۴۸۹-۶۹۰۱</p> <p>مانی ۹۷۵-۳۰۰۲</p> <p>مون رویال ۸۴۰-۰۹۰۹</p> <p>Esthemedica ۷۷۲-۵۷۸۷</p>
<p>رسانه های گروهی</p> <p>۴۸۳-۲۰۷۰ اعتبار</p> <p>۸۴۸-۱۷۷۱ بازار</p> <p>۵۷۵-۸۴۵۱ پوشه</p> <p>۶۲۰-۸۳۳۱ پیوند</p> <p>۳۸۵-۴۷۲۶ تلویزیون</p> <p>۷۸۷-۸۸۴۸ رادیو چکاوک</p> <p>۷۸۷-۸۸۴۸ چکاوک هفته</p>	<p>ترجمه - دعوتنامه رسمی</p> <p>شهریاربخشی ۶۲۴-۵۶۰۹</p> <p>آرزو تحویلدار یکتا ۷۳۰-۷۴۶۲</p> <p>دارو خانه</p> <p>لوئیز داداش زاده ۲۸۸-۴۸۶۴</p>	<p>آموزش</p> <p>انستیتو تکنیک ۷۳۹-۳۰۱۰</p> <p>پروین عبائی- فارسی ۳۶۸-۹۰۱۲</p> <p>کالج ابوعلی سینا ۹۳۷-۱۷۷۷</p> <p>کانادا کالج ۸۶۸-۶۲۶۲</p> <p>مدرسه وست آیلند ۶۲۶-۵۵۲۰</p> <p>مدرسه دهخدا ۶۴۸-۱۹۱۲</p>	<p>ارز</p> <p>بیژن احمدی ۹۳۷-۵۱۵۲</p> <p>ام با ام ۸۴۸-۵۹۹۹</p> <p>پاسیفیک ۲۸۹-۹۰۱۱</p> <p>پنج ستاره ۸۴۶-۲۱۶۸</p> <p>خضر ۹۸۹-۲۲۲۹</p> <p>شریف ۲۲۳-۶۴۰۸</p> <p>مانی وایز ۴۸۵-۶۰۰۰</p>
<p>رستوران-پیتزا- کترینگ</p> <p>۹۳۱-۱۹۹۹ الطیب</p> <p>۶۷۰-۸۴۰۰ پارس</p> <p>۳۴۳-۰۳۴۳ دابل پیتزا</p> <p>۴۸۳-۶۵۵۵ سرای ۵۹</p> <p>۴۸۵-۲۹۲۹ شیراز</p> <p>۶۷۷-۴۷۲۶ کترینگ ظریف</p> <p>۲۷۰-۸۴۳۷ فاروس</p> <p>۴۸۳-۶۹۹۰ کارون</p> <p>۹۳۳-۰۹۳۳ کباب سرا</p> <p>۴۸۳-۰۰۰۰ کیلی</p>	<p>حسابداری</p> <p>حسن انصاری ۷۳۵-۰۴۵۲</p> <p>همایون خاتمی ۴۸۶-۵۵۴۷</p> <p>شکیب نیا ۴۸۷-۱۵۶۶</p> <p>عباس شفیعی ۸۰۶-۰۰۶۰</p> <p>مجتبی میر عابدینی ۴۹۲-۷۰۰۷</p> <p>ریاض حق ۳۶۲-۰۳۸۲</p> <p>حمل و نقل</p> <p>پارس مارتیام ۳۸۴-۵۶۳۲</p> <p>کی بی ترانسپورت ۸۴۹-۵۶۶۱</p>	<p>آموزش (رانندگی)</p> <p>امگا ۹۸۹-۲۱۲۱</p> <p>ناسیونال ۹۳۷-۲۸۸۸</p> <p>Best ۸۰۷-۲۷۸۳</p> <p>cool driving ۵۶۸-۳۸۴۸</p> <p>بیمه و سرمایه گذاری</p> <p>هادی اسلامی وطن ۸۸۵-۴۳۶۸</p> <p>گروه مالی انصاری ۴۸۳-۲۰۷۰</p> <p>داخلی: ۲۳۵</p> <p>علی پاکنژاد ۲۹۶-۹۰۷۱</p>	<p>ازدواج و طلاق</p> <p>شیخ صالح سبویه ۳۶۶-۱۵۰۹</p>

آگهی های شخصی و غیر تجاری

به فروش می رسد:
۱- جعبه ابزار مکانیکی کامل، با
مارک شناخته شده
۲- دوچرخه برقی قابل شارژ
Tel: 514-485-0015
514-867-8379

گل یعنی زیبایی ، گل یعنی پیوند

Flower Link

با زیبا ترین دسته گل ها برای مجالس گوناگون
(514) 983-1726

Content of HafteH issue Nr 5

From Editor's Desk: Answering a few
questions

Dehkhoda's Picnic: A beautiful Happy Day

Jazz Festival 2008: A dedication to Oscar Peter-
son

CaféLit and Bardia Saadi-Nejad: Germany's
cinema in 20's and its impact on the thriller
genre

Our community news

Quebec and Canada news

Middle East and World news

Iran news

Montreal Casino: Its Iranian customers and the
problem of gambling in our city

Nature vs. Us: Separation means
destruction

Satire: Nostalgia by Arman M.

Classifieds

نظافت منزل و محل کار

آر-اند-اف ۶۵۵-۷۶۷۲

محضر

محمود ایزدی ۲۴۶-۸۴۸۶

رضا نوشاد جمال ۵۷۵-۱۰۸۰

موسیقی : ساز- سی.دی- ویدئو

تپش ۲۲۳ ۳۳ ۳۶

پیانو ۹۰۹-۶۲۶۴

مهاجرت - وکیل

فیوره بلاتزه ۷۴۴-۰۸۲۵

گلشاد درودی ۲۸۸-۴۰۵۰

شاهی ۲۷۸-۳۶۷۹

علی غلامپور ۳۹۵-۰۵۲۲

رضا محمود بیگ ۲۷۱-۸۹۷۵

علی مختاری ۶۵۱-۴۷۲۶

رضا ناظم ۳۹۲-۰۰۵۰

ونسان والایی ۹۵۴-۹۹۹۸

مجالس - جشن ها - سفره عقد

لیلی صمیمی ۸۲۵-۳۱۷۰

هدیه ۶۸۳-۸۵۵۶

مراکز مذهبی

الزهر ۷۲۷-۶۶۶۶

انجمن بهایی ۸۴۹-۰۷۵۳

کلیسای انجیلی ۴۶۶-۵۱۶۸

مرکز اسلامی ایرانیان ۳۶۶-۱۵۰۹

مشاور املاک

محمد اجزا چی ۴۲۱-۷۸۸۸

افسانه انصاری ۴۲۶-۴۵۴۵

همایون انصاری ۸۹۸-۱۵۹۰

یاس انصاری ۵۷۶-۴۱۵۵

فرخنده بداقی ۷۳۱-۷۵۷۵

فریبا جانقزا ۴۹۷-۲۵۶۷

میترا چنگیزی ۸۱۴-۱۸۴۴

نعمه چنگیزی ۹۹۸-۹۱۴۷

ژاله حافظی ۴۲۶-۹۵۹۵

نادر خاکسار ۹۶۹-۲۴۹۲

مینا صالحی ۷۹۲-۴۵۷۷

سپهر صفائی ۳۶۴-۳۳۱۵

حسین فلسفی ۴۵۸-۱۲۰۶

پرویز قائمی ۴۶۶-۶۰۰۰

ایرج قانعی ۴۲۶-۴۵۴۵

سحر کریمیان ۸۸۰-۷۱۷۱

هلن گیورگیس ۴۲۶-۴۵۴۵

نینوس گیورگیزتیا ۸۱۶-۴۰۸۰

رضا نژاد ۴۲۶-۴۵۴۵

داود وثوقیان ۶۰۸-۳۲۶۸

فیروز همتیان ۸۲۷-۶۳۶۴

نان و شیرینی

سرای ۵۹ ۴۸۳-۶۵۵۵

نو سازی و تعمیرات ساختمان

تی.ام.ان ۸۳۵-۶۲۴۳

ایرکا- فرهاد زرعی ۵۷۳-۸۱۱۸

کلبه عمو جمال ۴۸۴-۸۰۷۲

گورمه گرک ۸۴۹-۱۳۳۵

گیلان ۸۰۷-۸۷۴۷

گی ملو ۳۶۳-۴۴۴۴

نیلوفر ۸۴۶-۱۹۴۷

Traiteur کیترینگ ۳۱۵-۷۹۹۴

روانشناس- روانکاو

حمیرا قاسم نژاد ۲۲۳-۶۵۴۲

مهناز کاظمی ۸۴۹-۷۳۶۸

عکاسی و ویدئو

فتوکی ان دی جی ۴۸۸-۳۳۵۳

فتوشاپ ۸۴۶-۰۲۲۱

رز ۴۸۸-۷۱۲۱

رضا بلادی ۹۶۲-۷۳۹۲

فروش

تهران ۳۸۵-۱۸۱۸

قصر فرش ۲۷۷-۸۰۰۰

فروشگاه ها

اخوان ۶۲۰-۵۵۵۱

ادونیس ۳۸۲-۸۶۰۶

الشلال ۹۲۳-۸۵۶۸

راکی مونتانا ۴۸۹-۳۲۲۶

سن لوران ۳۶۹-۳۴۷۴

یک دلاری ۴۸۶-۴۱۱۳

مارشه سیروس ۴۲۱-۳۴۷۸

مواد دریایی کاسپین ۸۶۱-۳۴۷۴

ویاند سن لورن ۸۴۵-۰۱۸۶

کامپیوتر

انتر کام ۹۱۸-۴۷۳۶

انکس مدیا ۴۸۵-۱۰۰۰

آموزش کامپیوتر ۲۹۴-۸۲۴۲

برنامه نویسی- وب ۶۲۶-۷۵۰۶

جی اچ دی، گارت ۲۹۰-۲۲۱۲

گل

لینک فلاور- وحید ۹۸۳-۱۷۲۶

هفت‌پاوک

برای همراهی و همگامی بیشتر ما با همدیگر آمده است

هفت‌پاوک از آن همه شماسست، از آن همه ماست. آن را بخوانیم. به آن ایراد بگیریم و در جهت بهبود آن گام برداریم. با هم به گسترش اطلاع رسانی سالم در جامعه یاری برسانیم. بدون اطلاع رسانی سالم، جامعه سالم غیر قابل تصور است.

اگر مایل به دریافت چکاوک هفت‌پاوک در منزل یا محل کار خود هستید، لطفا فرم زیر را پر کرده و به آدرس ما بفرستید.

First name		Last name	
address			
City		Province	
Country		Postal code	
Telephone		Year of Birth	
Occupation		E-mail	

C-HafteH 6960 Sherbrooke W #15 Montreal QC H4B 1R2

Tel: (514)787-8848 info@chacavac.com