

هفته

سال پانزدهم - پنجشنبه / ۲۴ شهریور ۱۴۰۱ / ۱۵ سپتامبر ۲۰۲۲

۶۹۷

بها: ۳۵ دلار

www.hafteh.ca

کاندیداهای ایرانی در انتخابات شهرداری‌های تورنتوی بزرگ



شهره صباغ‌پور کاندیدای انتخابات شهرداری ریچموند هیل

با هفته از برنامه‌هایش می‌گوید

کارآفرینی و سودای نوگرایی در زندگی شهری

تورنتو



دکتر احسان بهزادفر در تلاش برای تلفیق مهندسی و خلاقیت در ساخت بسته‌بندی سبز

ونکوور



مریم صالحی‌زاده: رؤیای من بازی در پارالمپیک بود، اما به ما می‌گفتند بروید بچه‌داری کنید

مونترال



نگاهی به آثار فرزانه رضایی؛ زندگی روی برگه‌های جدا از هم نه بوم‌های بزرگ

آرش و شیرین شکور

کارشان رسمی املاک مکنونی و تجاری شما
در مونترال و حومه



استودیو، یکخوابه، دوخوابه، سه خوابه
تاریخ تحویل: زمستان ۲۰۲۳، بهار ۲۰۲۴
شروع قیمت از: \$295,000+Tax
محله: De la Savane

پارکینگ سرپوشیده و انباری
به همراه وسایل برقی آشپزخانه
سیستم سرمایش و گرمایش مدرن
لابی نورگیر و چشم نواز
باشگاه مجهز و مدرن



یکخوابه، دوخوابه، سه خوابه، پنت هاس
تاریخ تحویل: تابستان ۲۰۲۴
شروع قیمت از: \$345,000+Tax
محله: LaSalle

پارکینگ سرپوشیده و انباری
وسایل برقی آشپزخانه+ماشین لباسشویی/خشک کن
سیستم سرمایش و گرمایش مدرن
لابی نورگیر و چشم نواز
باشگاه مجهز و مدرن



پیش فروش
ویژه

دوخوابه، سه خوابه
تاریخ تحویل: تابستان ۲۰۲۴
شروع قیمت از: \$580,000+Tax
محله: Pointe Claire

پارکینگ سرپوشیده و روباز
استخر روباز و سرپوشیده
تراس مشترک روی سقف
باشگاه مجهز و مدرن
پارک کودک

جهت کسب اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید

۵۱۴-۷۳۰۳۹۰۹



دکتر شریف
دکتر البزال
دکتر دالیوال
دکتر لیندا عطار

Dr. Sharif
 Dr. Albazzal
 Dr. Dhaliwal
 Dr. Linda Attar

تخفیف ویژه برای

دانشجویان ۲۰٪ الی ۳۰٪
 بیماران جدید ۱۰٪

Montreal

(514) 731 1443

5450, Ch. de la Côte-des-Neiges,
 Suite 308, Montréal, QC, H3T 1Y6

f Clinique.Dentaire.Soleil

www.cliniquedentairesoleil.com

info@cliniquedentairesoleil.com

Brossard

(450) 926 2622

7801-2 Taschereau Blvd
 Brossard QC, J4Y1A3

**info@cliniquedentaire
 soleil-brossard.com**



RE/MAX
3000

Tranquill-T بیمه منحصر به فرد

هایک هارتونیان MBA

مشاور و متخصص املاک مسکونی و درآمدزا در استان کبک

(514) 574 6162

موفقیت ما محصول رضایت شماست



- مشاوره رایگان حضوری و تلفنی
- ارزیابی رایگان ملک شما
- تهیه وام با بهترین بهره و شرایط بانکی
- خرید، فروش، اجاره
- **پروژه رایگان برای خریداران**

Hayk Hartounian MBA Residential Real Estate Broker

Haykhartounian@yahoo.com

9280 Boul. de l'Acadie, Montréal, QC, H4N 3C5

کازم تهرانی

Kazem Partow Tehrani
Real Estate Broker

مشاور رسمی املاک در کبک
خرید، فروش و اجاره املاک مسکونی و تجاری



سالن تجاری برای فروش یا اجاره

مساحت: ۱۴۰ مترمربع
در منطقه شلوغ Jean-Talon.

واقع در ساختمان تجاری، مسکونی، در میان ۳۰۰ کانادو،
دارای تهویه مطبوع سرد و گرم، انباری، اتاق برق، برق سه فاز،
سال ساخت ۲۰۱۷

برای مشاقتی چون فروشگاه (دارای cold room)، دفتر کار،
کلینیک، آتلیه و غیره
این ملک با ملکی دیگر در تهران و یا شمال هم معاوضه می‌شود

قیمت فروش: ۶۸۸ هزار دلار (بعلاوه مالیات)

قیمت اجاره: ۶۱۰۰ دلار (بعلاوه مالیات)

Centris No: 25599944



اکازیون - رستوران-بار

قیمت فروش: ۱۵۰ هزار دلار - بعلاوه مالیات

مساحت: ۳۷۱ مترمربع

محل: نزدیک به مرکز خرید در Boul Decarie
(یک دقیقه تا Metro Cote-Vertu) درآمد خوب از بار،
امکانات: درآمد عالی از ۵ ماشین Loto-Quebec،
امکان گسترش صندلی‌های رستوران به ۶۰ نفر،
درآمد از ماشین ATM، جواز برای الکل، و...
تمامی وسایل مربوط به بار و رستوران وگنار می‌شود

972 Boul. Decarie, Montreal (St. Laurent)

Centris No: 9394390

- پیش فروش املاک در تمام مونترال
- مشاوره رایگان برای املاک درآمدزا
- ارزیابی رایگان منزل شما

۱۵۰۰ دلار هزینه محضر
هدیه ما برای خریدارن ملک

با ۴۵ سال سابقه زندگی در مونترال و ۱۵ سال سابقه در املاک به همراه یک تیم حرفه‌ای

Sutton

514 - 971 - 7407

Sutton



آرزو گتمیری مشاور املاک

AREZOU GATMIRI
Courtier Immobilier Résidentiel

agtmiri@sutton.com

- مشاوره تلفنی / حضوری و ارزیابی رایگان ملک شما
- شرایط مناسب برای تازه واردین بدون درآمد
- همکاری با مشاورین بانک ها جهت دریافت وام مسکن
- خدمات ۱۰۰٪ رایگان برای خریداران تا پایان پروسه خرید

Cell: (514) 561-3-561

Groupe Sutton-Sur L'île
38, Place du Commerce #280, Île Des Soeurs (Verdun), QC H3E 1T8
Bureau: (514) 769-7010



Mojgan Rajabi

Senior financial
security adviser

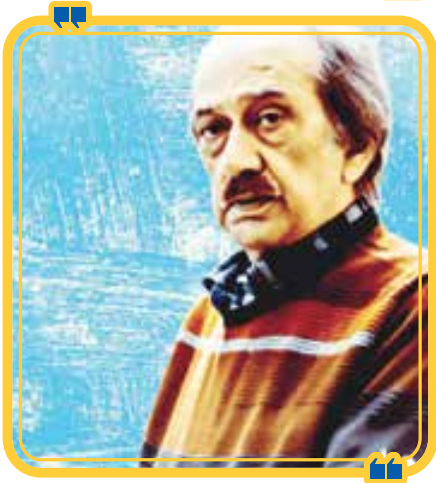
- [bimeh.ca](https://www.bimeh.ca)
- [bimeh.ca](https://www.bimeh.ca)
- 514-296-7306
- bimeh.ca@gmail.com

مژگان رجبی

مشاور و مدرس بیمه
طرف قرارداد با بزرگترین کمپانی های کانادا

- بیمه عمر Life insurance
- بیمه وام مسکن Mortgage insurance
- انواع بیمه های مسافرتی Travel insurance (دانشجویی-ویزیتوری-سوپرویزا)
- حساب پس انداز بازنشستگی - RRSP
- حساب تحصیلی فرزندان RESP
- حساب معاف از مالیات TFSA
- بیمه از کار افتادگی Disability insurance
- بیمه بیماریهای خاص Critical illnesses
- تدریس و آماده سازی برای لایسنس بیمه

بیمه همیشه ضامن آرامش است.



چهره: گروه ترجمه هفته
ایران کوچک محمدعلی در کانادا

داستان: لاله رهبین
داستان کوتاه گمشده

سینما: مصطفی عزیزی
زوال هنرمند در روزگار تباهی



ترجمه: گروه خبر هفته
بازخوانی زندگی نیلوفر صدر، ایرانی ساکن مونترال و مسافر پرواز ps752
مادری جسور برای فرزندانش؛ مادری خیرخواه برای مهاجران جوان

خاطرات اولین پزشک ارمنی شهر مشهد از مهاجرت و درس خواندن در مونترال
پدرم گفت: در کانادا پول کم آوردی، این قالیچه را بفروش!

نگاهی به نقاشی‌های فرزانه رضایی هنرمند ایرانی ساکن مونترال
زندگی روی برگه‌های جدا از هم نه بوم‌های بزرگ

نتایج دادگاه فریدون حیاتی‌بهار، عامل تصادف مرگبار ریچموند هیل:
محکومیت به ۹ سال زندان



سعید میرزایی
گزارش

انتخابات شوراهای شهر استان انتاریو: ۲۴ اکتبر
با کاندیداهای ایرانی تبار در انتخابات شهرداری مناطق انتاریو آشنا شویم

گفت‌وگو

شهره صباغ‌پور کاندیدای انتخابات شهرداری ریچموند هیل با هفته از برنامه‌هایش می‌گوید
کارآفرینی و سودای نوگرایی در زندگی شهری

ناشر: مجله‌ی هفته

هفته - سال پانزدهم - شماره ۶۹۷
پنجشنبه ۲۴ شهریور ۱۴۰۱ / ۱۵ سپتامبر ۲۰۲۲

بها: ۲/۵ دلار

اشتراک سالانه: ۱۶۰ دلار / دانشجویی: ۹۰ دلار
اشتراک سالانه برای موسسه‌ها: ۳۲۰ دلار

تطبیقات هفته در سال ۲۰۲۲ میلادی:

پنجشنبه ۶ ژانویه، پنجشنبه ۲۴ مارچ
پنجشنبه ۷ جولای، پنجشنبه ۱۳ اکتبر

(5 1 4) 8 3 4 - 7 2 5 4
www.hafteh.ca
info@hafteh.ca
news@hafteh.ca
ad@hafteh.ca
ISSN 1918-4379 HafteH

Head Office:

1980 Sherbrooke St. W.
Suite: 900
Montreal, Quebec, H3H 1E8

■ هفته از همه علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.
■ لطفا مطالب خود را زیر هزار واژه (برمبنای واژه شمار ورود) نگاه دارید.
■ هفته در استفاده، ویرایش و کوتاه کردن مطلب‌های رسیده آزاد است.
■ استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به کسب اجازه دارد.
■ درباره مضمون آگهی‌های منتشر شده، هیچ گونه مسئولیتی متوجه هفته نیست.

صورت آواز مرغ است آن کلام
غافل است از حال مرغان مردخام



آریانا، گزارش: ترگس هاشمی
مهاجران افغان یک سال بعد از روی کار آمدن طالبان:
دیدگاه‌ها درباره کانادا و زندگی جدید

آریانا، داستان: جمیله هاشمی
داستان کوتاه سرخکان بزرگان (۲)

۵۶ جامعه

دانش: شاهین شهسواری اصل
دکتر احسان بهزادفر و کوشش برای تلفیق مهندسی و خلاقیت در ساخت بسته‌بندی سبز

محیط زیست: شاهین شهسواری اصل
چه مناطقی در کانادا سیل خیزند؟

سلامت تن و روان: مهسا زالی بیگی - اتاوا
آیا شما هم این باور نادرست را درباره‌ی ازدواج دارید؟

۶۸ خانواده و سرگرمی

آشپزی: مهسا عباس پور
سالاد اسفناج

سخن ستارگان، برای تفنن
سرگرمی: خاطره تحویل‌داری یکتا طنز و حکایت و سرگرمی

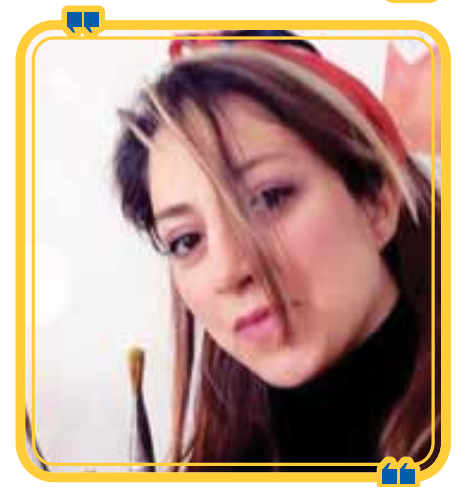


سیاست کبک: اشکان امیری
احزاب سیاسی کبک در صورت پیروزی در انتخابات با قانون ۹۶ چه خواهند کرد؟

سیاست: شاهین شهسواری اصل
همه‌ی جنگ‌های بریتانیا در دوران سلطنت ملکه الیزابت

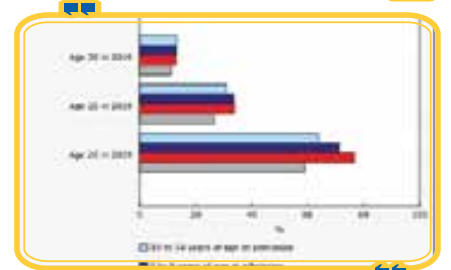
اقتصاد: آرمین آریان پور
مهار تورم به قیمت کاهش توان اقتصادی مردم

حقوق بشر: گروه ترجمه هفته
حکم اعدام دو فعال حقوق دگرباشان در رسانه‌های کانادا و جهان
الهام چوبدار و زهرا صدیقی در یک قدمی اعدام



گفت‌وگو: سپیده صالحی
گفت‌وگوی اختصاصی هفته با نیلوفر مشکاتی هنرمند ساکن مونترال
نمایش نقاشی از شهر بارسلونای اسپانیا در زوریخ سوئیس

۲۴ مهاجرت



فرزندان مهاجران در تحصیل و درآمد از شهروندان کانادایی پیش افتادند

سردبیر: خسرو شمیرانی

سرمدیر آنلاین: آرشد مجیبی

مدیر بازرگانی: محمد پرونده

طراح و صفحه‌آرا: آتلیه هفته
کاریکاتوربست: سیروس یحیی آبادی
عکاس: مهناز زنجیرزنی

اخبار کانادا: گروه خبر هفته

اخبار باهمستان: سپیده صالحی
آریانا: ترگس هاشمی
مهاجرت: معصومه علی محمدی
ادبیات: گروه ادبیات هفته
سلامت: دکتر الهام گرامی
حقوق: نیوشا ریاحی
اقتصاد: آرمین آریان پور
گروه ترجمه: فیروزه مسیحا، نگین پرونده
مدیر فنی وب سایت: بهمن عسگری پور

ته ناپیدای این چاه هولناک؟

به بهانه تولید فیلتر شکن توسط آقازاده حکومتی در کانادا

آقازادگان بچه زنگی خبر می‌دهد که اینجا «برتخت می‌خوابند» و ابزارهای فرمان چپانی (نه روایی!) می‌سازند. به قول انسیه خانم اینها برای «بسترسازی» به اینجا می‌آیند؛ اگر چه نه برای مردم که از بهر قدرت.

شاید اگر با همین دست فرمان برویم، ته ناپیدای این چاه هولناک را فصل آخر قلعه حیوانات بیابیم که در آن همه آرمان‌های انقلاب در مزرعه آقای جونز از جمله «هیچ حیوانی بر تخت نمی‌خوابد» یا «همه حیوانات برابرند» دچار فروپاشی شدند چون «برخی بر تخت می‌خوابیدند» و «همه برابر بودند و بعضی برابرتر» و... شاید هم این چاه هولناک قعر ناپیداتری داشته باشد.

پی نوشت: قلعه یا مزرعه حیوانات نوشته جورج اورول، نویسنده انگلیسی، یک کتاب سمبولیک درباره سرنوشت نظام‌های انقلابی است با این ایده اصلی که این نظام‌ها برخلاف آرمان‌هایی که وعده می‌دهند در نهایت به همان چیزی شبیه می‌شوند که بر آن شوریده بودند.

خارج از «بهشتی» که پدران و مادرانشان در ایران ساخته‌اند و پیش خودمان گفتیم این هم مثل فلانی و بهمانی!

حرف‌های انسیه خانم درباره اینکه پسرش با حس «تعلق به وطن» و «مسئولیت‌پذیری» به کانادا آمده (گویا برای خدمت سربازی آمده!) را هم گذاشتیم به حساب متلاشی، بی‌مصدق و بی‌صاحب شدن مفاهیمی مانند تعلق، وطن، مسئولیت و... در بهانه‌ها و تبلیغات قدرت و وابستگی‌شان برای توجیه آن چه هست.

چشممان وقتی روشن شد و از ته ناپیدای این چاه ترسیدیم که خبردار شدیم آقازاده حکومتی در کانادا سرش به تولید فیلتر شکن گرم است؛ یعنی مادر در کنار دولت که این آقازاده از دامان ایدئولوژیک آن برآمده است، بر آزادی مردم یوغ فیلتر می‌بندد و ایشان (حتما یک نفر نیست) در کانادا ابزار شکستنش را می‌سازد تا هم پول از رعیت بستانند و هم گزارش «صیانت» از فضای مجازی به امارت بدهد!

به حال این یکی نوبر است و از گونه جدید



وقتی می‌گوییم عمق فلان داستان (فاجعه) بیشتر از این حرف‌هاست، گستردگی ریشه‌ها و پیامدهایش را به چاه هولناکی تشبیه می‌کنیم که قعر ترسناکی دارد. این استعاره برای زندگی کانادایی، پسر انسیه خزعلی، معاون زنان و خانواده دولت ابراهیم رئیسی هم به کار می‌آید. خبرش که فاش شد چندان شگفت‌زده نشدیم و سر و دست چندان برای گفتن آن به دیگران نشکندیم. آن را گذاشتیم کنار زندگی پیدا و پنهان هزاران آقازاده دیگر



اخبار
گزارش‌ها





با این که در این اواخر نشانه‌هایی دال بر کاهش نرخ تورم دیده شده است، بانک مرکزی کانادا در راستای تلاش‌های خود برای مقابله با تورم بالا و افزایش قیمت‌ها که به شکلی ملموس زندگی شهروندان را تحت تاثیر قرار داده است، نرخ بهره پایه خود را ۷۵ واحد دیگر افزایش داد و از ۲.۵ درصد به ۳.۲۵ درصد رساند.

این پنجمین بار است که بانک مرکزی کانادا نرخ بهره پایه خود را بالا می‌برد اما احتمالاً آخرین بار نخواهد بود. اتخاذ چنین تصمیمی از طرف بانک مرکزی کانادا از مدت‌ها قبل پیش‌بینی شده بود و مسئولان عالی‌ترین نهاد پولی کشور می‌گویند این روند (افزایش نرخ

نرخ بهره پایه بانک مرکزی کانادا به ۳.۲۵ درصد افزایش یافت

(بهره) ادامه خواهد داشت.

درصدی را ثبت کرد که پائین‌تر از انتظارات کارشناسان بانک مرکزی کانادا بود. هیئت مدیره بانک مرکزی کانادا بر این عقیده است که با توجه به شرایط موجود، نرخ تورم پایه باید بیش از این افزایش یابد. گفته می‌شود بانک مرکزی کانادا ۲۶ اکتبر آینده بار دیگر درباره نرخ بهره تصمیم‌گیری خواهد کرد.

نرخ تورم کانادا که در ماه ژوئن ۸.۱ درصد بود با کاهش نسبی در ماه ژوئیه به ۷.۶ درصد رسید. این کاهش اندک عمدتاً ناشی از کاهش قیمت بنزین بود اما دیگر شاخص‌های قیمت همچنان روندی صعودی را طی می‌کنند بر همین اساس بانک مرکزی بار دیگر اقدام به افزایش نرخ بهره پایه خود کرده است. / منبع: وبسایت شبکه خبری ژورنال دو مونترال

بانک مرکزی کانادا چهارشنبه ۷ سپتامبر با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد: «روند تحولات اقتصادی کانادا تا اندازه زیادی مطابق با پیش‌بینی‌هایی است که بانک مرکزی کانادا در ماه ژوئیه منتشر کرده بود. آثار و پیامدهای همه‌گیری کووید-۱۹، تداوم اختلال در زنجیره تامین و اثرات منفی جنگ اوکراین همچنان مانع از سرعت گرفتن رشد اقتصادی می‌شوند و به افزایش قیمت‌ها کمک می‌کنند.»

بانک مرکزی کانادا همچنین در بیانیه خود تصریح کرد: «بررسی‌ها حاکی از آن است که انتظارات تورمی کوتاه مدت همچنان بالاتر از حد معمول است و این انتظارات هر چقدر بیشتر بالا بماند، احتمال ریشه دواندن نرخ تورم بیشتر می‌شود.» در سه ماهه دوم امسال اقتصاد کانادا رشد ۳.۳

مراسم افتتاح حلقه عظیم میدان ویل ماری مونترال ۱۴ سپتامبر با حضور هنرمندان برگزار می‌شود



سازه فلزی عظیم به وزن ۲۳ تن و ارتفاع ۳۰ متر از نیمه ژوئن در میدان ویل ماری نصب شده است.

چهاردهم سپتامبر میدان بزرگ ویل ماری Ville Marie مونترال به مناسبت افتتاح حلقه عظیمی که بر فراز این میدان نصب شده است، به صحنه وسیعی برای اجرای سبک‌های مختلف موسیقی تبدیل خواهد شد.

نصب این سازه عظیم معلق در واقع مرحله پایانی پروژه عمرانی میدان ویل ماری است که شرکت ساخت‌وساز ایوانهو کمبریج در سال ۲۰۱۷ آغاز کرد. قرار است این حلقه شب‌ها با نورپردازی خود جلوه زیبایی به این منطقه از

شهر بدهد و به صنعت گردشگری این بخش از مونترال جان تازه‌ای ببخشد.

در این مراسم، شماری از هنرمندان پرآوازه موسیقی از جمله آریان موفات خواننده پاپ، سارا همه خواننده رپ و کریستوف دوبه نوازنده الکترو برنامه‌های متنوع و رایگان برای شهروندان اجرا خواهند کرد.

این سه هنرمند به دعوت ایوانهو کمبریج که برای تقویت پویایی بخش‌هایی از مرکز شهر مونترال تلاش می‌کند، به مراسم افتتاحیه حلقه عظیم میدان ویل ماری دعوت شده‌اند.

در این مراسم سازه حلقوی عظیم میدان ویل ماری برای اولین بار نورپردازی خواهد شد و از آن پس هر شب با تاریک شدن هوا، این حلقه نورانی که از برخی نقاط دور مونترال نیز قابل‌رؤیت است، زینت‌بخش میدان ویل ماری

خواهد بود.

کلود کورمیر، طراح این سازه عظیم، امیدوار است این اثر که از پارک مون-رویال، بیمارستان رویال ویکتوریا و همچنین خیابان کالج مک-گیل چشم‌اندازی زیبا خواهد داشت، به‌عنوان یکی از نقاط دیدنی مونترال ثبت شود.

این سازه هنری بزرگ ۲۳ هزار کیلویی به ارتفاع ۳۰ متر از نیمه ژوئن بر فراز محوطه میدان ویل ماری معلق است. مبتکران این پروژه آن را به‌عنوان دروازه‌ای برای ورود به شهر در نظر گرفته‌اند.

اگر چهاردهم سپتامبر هوا بارانی باشد، مراسم افتتاحیه این به دو روز بعد یعنی شانزدهم سپتامبر موکول خواهد شد. / منبع: وبسایت شبکه خبری رادیو کانادا

در پی اختلال بزرگ شرکت راجرز: طومار اعتراضی علیه انحصار خدمات تلفنی و اینترنتی در کانادا



کسب و کارها قادر به دسترسی به اینترنت، استفاده از تلفن ثابت یا استفاده از سیستم‌های پرداخت خود نبودند. همه اینها منجر به از دست دادن درآمد برای این گروه از از مشاغل شد؛ آن هم در حالی که برخی از این مشاغل به دلیل اینکه همچنان از پس‌لرزه‌های کرونا رنج می‌برند، بیش از هر زمان دیگری به رونق کسب و کارشان نیاز دارند.

ما می‌خواهیم بگوییم، بس است. دیگر چیزی باید تغییر کند و این چیز باید تغییر رفتار سازمان رادیو، تلویزیون و مخابرات کانادا (CRTC) باشد تا به رقبای راجرز و شرکت بل اجازه دهد که وارد کانادا شوند. چنین رقابتی به کاهش هزینه‌های اینترنت و خدمات تلفن همراه برای کانادایی‌ها منجر خواهد شد. این کار کمک می‌کند تا این دو شرکت بزرگ ارائه دهنده خدمات تلفنی و اینترنتی در کانادا، از نظر تعهد و کیفیت خدماتشان به شکل صادقانه در بالاترین سطح ارائه خدمات خود باقی بمانند.»

در این طومار اعتراضی آمده است: «در کانادا، اگر نیاز به خدمات تلفن همراه یا خدمات اینترنتی داشته باشید، دو گزینه بیشتر ندارید. یکی اینکه از خدمات شرکت راجرز (Rogers) و شرکت‌های وابسته به آن استفاده کنید و یا اینکه مشتری خدمات شرکت تلاس (Telus) و زیرمجموعه‌های آن شوید.

در این بین، کانادا در بین کشورهایی با بالاترین نرخ هزینه استفاده از اینترنت و خدمات تلفن همراه قرار دارد. اگر به بسیاری از کشورهای دیگر مثل آمریکا، استرالیا، کشورهای اروپایی و... بروید، می‌بینید که با قیمت‌هایی پایین‌تر، همان خدمات مشابه یا حتی با کیفیت بالاتر را دریافت می‌کنید.

قطع چندباره خدمات در سراسر کشور از سوی شرکت راجرز، نشان می‌دهد که آنها کارشان را درست انجام نمی‌دهند.

قطعی شرکت راجرز فقط بر افرادی که می‌خواهند از شبکه اجتماعی تیک‌تاک، ویدئو تماشا کنند یا در شبکه‌های اجتماعی سرگرم باشند، تاثیر نگذاشته است، بلکه بسیاری از

امسال قطعی بزرگ در شرکت مخابراتی راجرز کانادا موجب شد که خدمات تلفن‌های همراه، اینترنت، بانکداری و سرویس‌های پرداخت در سراسر کانادا دچار اختلال شدید شود. شبکه‌های بی‌سیم و کابلی این شرکت در آوریل ۲۰۲۱ نیز دچار همین بحران شده بود. در این شرایط، برخی از کانادایی‌ها در طوماری خواستار کاهش قیمت و افزایش کیفیت خدمات این شرکت بزرگ و همچنین رقابتی‌تر شدن فضای ارائه خدمات شده‌اند.

این طومار علیه گرانی و نبود کیفیت لازم در خدمات تلفنی و اینترنتی، توسط Nicole Good-murphy شروع شده است و نیاز به ۱۵۰ هزار امضا برای تغییر دارد. تا حالا بیش از ۸۱ هزار نفر آن را امضا کرده‌اند. شما هم می‌توانید به سایت change.org بروید و این طومار را امضا کنید.

گروه ترجمه هفته

بیش از نیمی از جوانان کبکی آزار سایبری را تجربه کرده‌اند

گفته‌اند که مورد آزار و اذیت یا تهدید فیزیکی قرار گرفته‌اند. درصد بیشتری حتی گفته‌اند که آزار جنسی را تجربه کرده‌اند (۱۴ درصد). دیگر اشکال قلدری که در این پژوهش بررسی شده‌اند، آزار به قصد سرگرمی، افشای نام، نشانی و مدرسه‌ی آزار دیده و افشای گرایش یا هویت جنسی فرد بوده است. گفتنی است که در مجموع، ۲۴ درصد از جوانان کانادایی معترف بوده‌اند که به ناچار یک حساب شبکه‌ی اجتماعی‌شان را برای رهایی از آزار سایبری حذف کرده‌اند. در میان شبکه‌های اجتماعی هم بیشترین آزار را نوجوانان در فیس‌بوک و اینستاگرام دیده‌اند و سپس در یوتیوب، تیک‌تاک و توییتر. /منبع: وب سایت شبکه خبری کانادین پرس

(۲۸ درصد)، درمان (۱۱ درصد) و تغییر مدرسه (۸ درصد) زده‌اند. البته این درصد پایین‌تر از درصد جهانی است که ۸۵ درصد است. شاید به نظر برخی‌ها این درصد آزار و اذیت سایبری نوجوانان کبکی بالا باشد، ولی وقتی این را با میانگین کانادا (۶۰ درصد) و میانگین جهانی (۶۳ درصد) می‌سنجیم دیگر این درصد بالا به نظر نمی‌رسد. در کانادا، کودکان عمدتاً حوادثی را گزارش می‌کنند که در آن به آنها توهین شده است (۴۶ درصد)، یا نوعی طردشدگی در شبکه‌های اجتماعی را تجربه کرده‌اند (۳۴ درصد)، یا این که موضوع شایعات بی‌اساس بوده‌اند (۲۰ درصد). همچنین، ۱۱ درصد از نوجوانان کانادایی



بر اساس پژوهش مک‌کافی، ۵۷ درصد از کبکی‌های ۱۰ تا ۱۸ ساله آزار سایبری را تجربه کرده‌اند.

از این رقم، ۲۲ درصد از این نوجوانان کبکی گفته‌اند که در پی گرفتن کمک بوده‌اند، ولی ۲۲ درصد دیگر اذعان کرده‌اند که این مسئله را از والدینشان مخفی کرده‌اند. ۷۸ درصد از پدر و مادرهای کبکی هم گفته‌اند که برای حفاظت از فرزندانشان در برابر آزارهای سایبری دست به اقداماتی همچون بحث و گفت‌وگو (۶۸ درصد)، نظارت بر ابزارهای الکترونیکی (۵۳ درصد)، دیدار با مدیر مدرسه

بازخوانی زندگی نیلوفر صدر، ایرانی ساکن مونترال و مسافر پرواز ps752

مادری جسور برای فرزندانش؛ مادری خیرخواه برای مهاجران جوان



درباره مادرش می‌گوید: «طمینان دارم که او در زمان سقوط هواپیما، آرام بوده و دیگران را دلداری می‌داده است.»
سارا فردحصاری از دوستان نیلوفر در صفحه قربانیان این پرواز می‌نویسد: «نیلوفر خوش پوش، آراسته و بی‌پروا در عشق ورزیدن بود. جسورانه می‌خندید و با تمام وجود محبت می‌کرد. در خانه‌ی زیبایش همیشه به روی همه باز بود؛ دست‌پختش بی‌نظیر بود. همیشه لبخند می‌زد و به فرزندانش، به گیاهان همیشه‌سبز خانه و به آدم‌ها؛ چه خوب و چه بد؛ عشق ارزانی می‌کرد.»
مریم بهنام، آهنگساز و خواننده هم در صفحه فیس‌بوکش درباره او نوشته است: «او نه تنها مادری جسور برای سه فرزند فوق‌العاده‌اش بود که آن‌ها را برای زندگی بهتر با خود به کانادا برد و در هر قدم از آن‌ها حمایت کرد، بلکه برای بسیاری از مهاجران جوان مادری خیرخواه بود.»

مهندس بازرگان و از اعضای نهضت مقاومت ملی ایران بود. شخصیت سیاسی که بارها پیش و پس از انقلاب ۱۳۵۷ ایران، بازداشت و محاکمه شد.
نیلوفر صدر، زمانی که جان خودش را از دست داد، ۶۱ ساله بود و از دیدار خانواده‌اش در ایران به تورنتو بازمی‌گشت.
او قرار بود قبل از این پرواز، به کانادا برگردد اما تصمیم می‌گیرد سه روز بیشتر برای کم کردن دلتنگی خانواده در ایران بماند و این می‌شود که یکی از مسافران PS752 می‌شود.
نیلوفر دو دختر دوقلو و یک پسر داشت و حدود دو سال قبل از این اتفاق؛ شهر محل زندگی‌اش را تغییر و از مونترال به تورنتو می‌آید.
نیلوفر صدر یک گالری هنری در خیابان دولا روش در مونترال به نام MEKIC را برای Maison d'Édition Ketabe Iran Canada مدیریت می‌کرد. سلمه یکی از دختران او در فیلمی مستندی

نیلوفر صدر، یکی از چهره‌های محبوب و فرهنگی شهر مونترال و یکی از کشته‌شدگان پرواز ps752 بود. نیلوفر را نه تنها ایرانیان بسیاری در مونترال می‌شناختند که به واسطه سال‌ها زندگی در این شهر، فعالیت‌های فرهنگی و مدیریت گالری «مکیک» برای بسیاری دیگر از ساکنان غیر ایرانی این شهر هم آشنا بود.
به گزارش هفته، درباره نیلوفر صدر می‌خوانید که دختر زنده‌یاد دکتر احمد صدر حاج‌سیدجوادی، وزیر کشور و وزیر دادگستری دولت موقت

خاطرات اولین پزشک ارمنی شهر مشهد از مهاجرت و درس خواندن

در مونترال

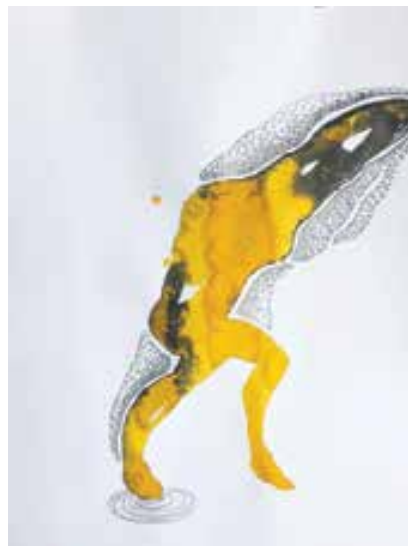
پدرم گفت: در کانادا پول کم آوردی، این قالیچه را بفروش!

مشغول به کار شدم. کانادا هوای سردی داشت و زمستان به ۲۳ درجه زیر صفر می‌رسید. در حیاط بیمارستان آن چنان سرما را حس می‌کردم که نفس کشیدن سخت می‌شد. مردم در شهر مونترال به دو زبان انگلیسی و فرانسه صحبت می‌کردند که هر دو را می‌دانستم. روزهایی هم که تعطیل بودم به آمریکا سفر می‌کردم. حقوقم هم ۳۰۰ تا ۴۰۰ دلار بود.»
دکتر میکائیلیان، اما تحت تأثیر یکی از اساتیدش قرار می‌گیرد و به ایران بازمی‌گردد: «دکتر حمید یغمایی استاد ما در دانشگاه بود و همیشه به ما می‌گفت حالا که تخصص‌هایتان را گرفته‌اید به ایران برگردید و آنجا خدمت کنید. من هم تصمیم گرفتم که برگردم.»
ایشان که سال‌ها استاد پیشکسوت گروه هوشبری دانشگاه علوم پزشکی مشهد بود؛ سال ۲۰۲۰ در سن ۸۸ سالگی به دلیل ابتلا به بیماری کرونا درگذشت.

به واسطه آن بیمار را بیهوش می‌کنند تا بتوانند آن را جراحی کنند. چنین چیزی برای من جدید بود و از طرف دیگر رفتن به خارج از کشور آسان بود؛ بنابراین تصمیم گرفتم دوره بیهوشی را در کانادا بگذرانم.»
همان زمان با همسر آینده‌شان آشنا و در کانادا ازدواج می‌کنند. دکتر میکائیلیان می‌گوید: «همسرم لیلیان فرانسوی بود، اما به ایران علاقه بسیاری داشت. همیشه برای اروپایی‌ها از ایران تعریف می‌کرد البته گله هم داشت و می‌گفت ایرانیان گاهی دروغ می‌گویند.»
او درباره مسیری که تا کانادا می‌آید؛ توضیح می‌دهد: «خیلی زود به ما ویزا دادند. با هواپیما به بلژیک رفتم. یک هفته آنجا بودم و بعد به شهر مونترال سفر کردم. تنها چیزی که با خودم داشتم یک چمدان بود که در آن یک قالیچه ایرانی و چند دست لباس داشتم. پدرم گفته بود میگن اگر آنجا پول کم آوردی می‌توانی این قالیچه را بفروشی و چند روزی زندگی کنی اما من در مونترال در یک بیمارستان به‌عنوان رزیدنت



دکتر «ماسیس میکائیلیان» متخصص بیهوشی و اولین پزشک ارمنی شهر مشهد بود. او تخصصش را در کانادا و شهر مونترال گرفت و بعد از اتمام تحصیلاتش به ایران بازگشت و همیشه در همین کشور ماند تا اینکه سال ۲۰۲۰ بر اثر بیماری کرونا درگذشت.
به گزارش هفته درباره دکتر «ماسیس میکائیلیان» و خاطراتش از کانادا می‌خوانید. ماسیس متولد سال ۱۳۱۱ در اصفهان بود اما در مشهد بزرگ شد، چون به واسطه پدر که کارمند اداره پست و تلگراف بود به این شهر منتقل شدند. او که رشته پزشکی را در ایران می‌خواند و برای ادامه تحصیل راهی کانادا می‌شود؛ می‌گوید: «دوستان قدیمی که به اروپا سفر کرده بودند به من گفتند که رشته‌ای در طب وجود دارد که



نگاهی به نقاشی‌های فرزانه رضایی هنرمند ایرانی ساکن مونترال زندگی روی برکه‌های جدا از هم نه بوم‌های بزرگ

چندین کاغذ است که یک نقاشی را می‌سازند. گستردگی سطح طراحی می‌تواند مناطق جغرافیایی و فضاهای زمانی متفاوتی را به ذهن بیاورد. سطوحی جدا از هم و درعین حال پیوسته که انعکاسی از تجربه زیسته یک مهاجر است. نقاشی‌ها شامل ده‌ها ترکیب مختلف هستند، ترکیب‌هایی که روی سه تا شش کاغذ، نقاشی شده و در کنار هم قرار گرفته‌اند و این هم‌نشینی بر اساس پیکربندی کار، گاهی افقی و گاهی عمودی است. درنهایت اینکه در فضای خلاقانه نقاشی‌های فرزانه؛ تجربه‌های درونی و پر از احساس، برجسته‌تر از هر ویژگی، نقش بازی می‌کنند.

باشد و نقاشی کند. نوع زندگی که این هنرمند تجسمی در طی این سال‌ها داشته؛ روی کار او هم تأثیر زیادی گذاشته است. به‌طور مثال رفت‌وآمدهای فرزانه بین مونترال و ایران -جایی که هر سال به آن سر می‌زند- او را به سمت نوعی زندگی خانه‌دوشی (عشایری) سوق داده است. یکی از پروژه‌های فرزانه به نام «پارگی‌ها» -ازهم‌گسیختگی‌ها- دقیقاً بازتاب چنین زندگی است. زندگی که به چندپاره تقسیم‌شده است و در عین اینکه کلتی را ساخته اما از تکه‌های بسیار و بریده‌بریده است. جالب اینکه او به‌جای کار بر روی یک سطح بزرگ و یکپارچه، روی کاغذهایی که در کنار یکدیگر قرار می‌دهد؛ نقاشی می‌کند و درنهایت

فرزانه رضایی هنرمند تجسمی ایرانی -کانادایی است. او متولد سال ۱۹۸۳ است و امروز در مونترال زندگی و کار می‌کند. فرزانه مدرک کارشناسی ارشد هنرهای بصری و رسانه‌ای از دانشگاه کبک در مونترال را دارد. همچنین سال ۲۰۲۰، یکی از طراحی‌های او توسط موزه ملی هنرهای زیبای کبک برای Loan Collection of Works of Art (مجموعه امانات آثار هنری) خریداری شد.

فرزانه رضایی از آن دست هنرمندانی است که آداب نقاشی را سبک برگزار می‌کند؛ به‌نحوی که بتواند وسایلش را همه‌جا، حتی در کنار فعالیت‌های روزمره در کنارش داشته



فریدون حیاتی‌بهار، عامل تصادف مرگبار ریچموند هیل، به ۹ سال زندان محکوم شد

دیگران شده است. همچنین، او در آن شب با سرعت بسیار بالایی رانندگی کرده است. دیگر این‌که او تلاش داشته تا دادگاه را درزمینه‌ی نقشش در حوادثی که به این فاجعه منتهی شده است گمراه کند. باین‌حال، درحالی‌که تکیه صرف به شهادت ریاضی برای محکوم کردن حیاتی‌بهار منطقی نبود، قاضی بیان داشته که توانسته با بررسی شواهدی که آسیب کمربند ایمنی بر پوست این دو گذاشته به این نتیجه برسد که حیاتی‌بهار راننده بوده است و ریاضی سرنشین. دیگر مدرک قاضی، پیدا شدن کلید مرسدس در جیب حیاتی‌بهار بوده است. گفتنی است، معصومی فرد مهندس مکانیک بود که به همراه همسر و پسرش در سال ۲۰۱۸ از ایران به کانادا آمدند، همسرش هم به‌عنوان فیزیوتراپ در کانادا مشغول به کار بوده است. بر اساس بیانیه‌ای از خانواده‌ی قربانی «آن‌ها به‌طور معجزه‌آسایی از تصادف جان سالم به در بردند، اما هرروز با خاطره و جراحاتی وحشتناک زندگی می‌کنند.» آنان یادآور شده بودند: «پیمان پدری عاشق بود و یکی از بزرگ‌ترین لذت‌های زندگی‌اش پدری کردن بود. اینک تماشای بزرگ شدن پسر، بدون پدر، برای ما ویرانگر است.»

منبع: وبسایت تورنتو استار

خاطر این جرم محکوم شده است.» قاضی دادگاه در جلسه‌ی پیشین دادگاه گفته بود که ضربه‌ی حاصل از این تصادف در ریچموند هیل چنان ویرانگر بوده که گیربکس و موتور مرسدس بنز، ۳۰۰ متر از جاده پرت شده بوده و این خودرو در هنگام برخورد تا ۱۷۰ کیلومتر در ساعت سرعت داشته است و شاهدان حرکات زیگزاگی آن را گزارش کرده‌اند. این خودرو هرچند آسیب فراوانی دید، ولی سرنشینانش، فریدون حیاتی‌بهار و فرید ریاضی، هر دو در آن زمان ۱۹ ساله، با جراحاتی نسبتاً جزئی از خودرو خارج شدند و سپس انگشت اتهام به سمت یکدیگر، به‌عنوان کسی که پشت فرمان بوده، نشانه گرفتند. گفتنی است که در آن روز، هر دو در یک پارک آبی، قبل از خروج با مرسدس که متعلق به مادر ریاضی بود، مشروب نوشیده بودند و میزان الکل در خون حیاتی‌بهار دو برابر مقدار مجاز بوده است. اوایل سال جاری، ریاضی به دادگاه گفته بود که در آغاز او رانندگی کرده که هم مست بوده و هم سرعتش زیاد بوده، ولی بعد حیاتی‌بهار پشت فرمان نشسته است. قاضی دی لوکا ریاضی را شاهده‌ی بد خوانده و خاطرنشان کرده که ریاضی انگیزه‌های مهمی برای دروغ گفتن داشته، چراکه مرسدس بنز مادرش در تصادفی هولناک از بین رفته و منجر به تلفات جانی و جراحاتی قابل توجهی به

در ۱۸ اوت ۲۰۱۹، فریدون حیاتی‌بهار، ۱۹ ساله، که در مستی و با سرعتی افسارگسیخته در خیابان یانگ رانندگی می‌کرد تصادفی هولناک را رقم زد، تصادفی که منجر به کشته شدن پیمان معصومی‌فرد، ۴۴ ساله، و مجروح شدن همسرش، نازنین امیری، و پسر خردسالشان، علیرضا معصومی‌فرد، گشت. پس از برگزاری جلسات متعدد دادگاه، سرانجام قاضی نیومارکت، جوزف دی لوکا، حیاتی‌بهار را به ۹ سال حبس محکوم کرد. او، پس از آزادی، احتمالاً از کانادا اخراج خواهد شد. حیاتی‌بهار که اینک ۲۲ سال دارد، برای ۱۸ سال نیز از رانندگی محروم شده است. هنگامی که قاضی حکم را قرائت می‌کرد، حیاتی‌بهار فقط به جلو خیره شده بود و هیچ‌گونه احساسی از خودش بروز نداد. گفتنی است که او پس از نقض شرایط وثیقه از ماه ژوئن در بازداشت به سر می‌برد. پیش‌تر، دادستان، گرگ الدر، از قاضی خواسته بود تا با صدور حکم ۱۰ سال مجازات برای این جوان که با بی‌ملاحظگی خانواده‌ای را متلاشی کرده، حکمی قاطع درزمینه‌ی صدور حکم‌های مربوط به حوادث رانندگی منجر به مرگ بدهد. ولی وکیل مدافع او، بوریس باینتسکی، در دادگاه گفته بود که مجازات کیفری بین پنج تا شش سال محدوده‌ی مناسب‌تری است و آنچه الدر می‌خواهد «بسیار خارج از محدوده، تقریباً دو برابر مجازاتی است که هرکسی تاکنون به



سیامک شکیبی

مشاور رسمی املاک در تورنتو



- خرید
- فروش
- اجاره

یاری رسان در مسائل اساسی سال‌های اول مهاجرت

WWW.SIAMAK-SHAKIBIKENARSARI.C21.CA

(416) 302-1106

SSHAKIBI1974@YAHOO.COM

Sahar Samadaei

Courtier immobilier résidentiel
sahar.samadaei@gmail.com

سحر صمدایی
مشاور رسمی املاک مسکونی

Cell: 514.625.2525

- مهندس فارغ التحصیل دانشکده فنی دانشگاه تهران
- مسلط به زبان فرانسه
- اخذ وام بانکی و همراه شما در تمامی مراحل خرید و فروش
- ارزیابی رایگان ملک شما
- مشاوره سرمایه‌گذاری املاک در آمریکا

L'AGENCE IMMOBILIERE INC.
Real Estate Agency

550 - 1 Pl. du Commerce,
Ste-des-Neiges, Québec H3E 1A1



EQUIPE AMY ASSAAD

QUALITY IMMIGRATION AGENTS | QUALITATIVE REAL ESTATE BROKERS

مشاوره تخصصی انواع ملک، با ۲۷ عضو مسلط به ۱۸ زبان
خرید، فروش و اجاره املاک مسکونی و تجاری و درآمدزا
اخذ وام مسکونی و تجاری از بانکها و موسسات مالی



10% PREMIER DES COURTIERES
AU CANADA
AVEC NOTAL LEPAGE

در زمره ۱۰٪ مشاورین برتر املاک در کانادا

AMYASSAAD.CA

امی اسد

مانیا نیازی



AMY ASSAAD
INFO@AMYASSAAD.CA
514 884 8000

MANYA NIAZI
MANYA@AMYASSAAD.CA
514 222 2293



AMY ASSAAD INC. 1485 AVS. 381KUR, MONTREAL, H3H 1C4 | ROYAL LEPAGE DU QUARTIER - AGENCE IMMOBILIERE



مینو اسلامی

مشاور املاک در مونترال بزرگ
مسکونی و تجاری

- تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه واردان
- مشاوره و ارزیابی رایگان
- همکاری با یک تیم متخصصان حقوقی و بازرسی فنی و تهیه وام



Mino Eslami Real estate broker
meslami@sutton.com

514 967 5743

سعید میرزایی

با کاندیداهای ایرانی تبار در انتخابات شهرداری مناطق انتاریو آشنا شویم



شهره صباغ پور کاندیدای انتخابات شهرداری
ریچموند هیل با هفته از برنامه هایش می گوید
کار آفرینی و سودای نوگرایی
در زندگی شهری

پرونده
هفته

انتخابات شوراهای شهر و شهرداری‌ها در استان انتاریو: ۲۴ اکتبر ۲۰۲۲

البته در مقایسه با سال ۲۰۱۸ که در مجموع ۵۰۱ نفر نامزد بودند، نامزدهای کمتری در رقابت‌های شهرداری ۲۰۲۲ شرکت کرده‌اند. در آن زمان، ۳۵ نامزد برای تصدی شهرداری، ۲۴۲ نامزد برای عضویت در شورا و ۲۲۵ نامزد برای شورای مدارس نامزد شده بودند. برخی کارشناسان گفته‌اند که شمار کم نامزدها در انتخابات امسال، نشانه‌ی هشدار است. مثلاً مایر سیماتیکی، استاد بازنشسته دانشگاه متروپولیتن تورنتو، می‌گوید: «این سیگنالی هشداردهنده در مورد وضعیت منافع عمومی و میزان مشارکت در دموکراسی و نهادهای سیاسی است.» برخی تحلیلگران سیاسی معتقدند کاهش علاقه به نامزدی در انتخابات پیش‌رو به چند عامل از جمله کاهش کرسی‌های شورا در انتخابات گذشته و افزایش حجم کار حوزه‌ی انتخابیه مربوط بوده است. دوره بعدی کار برای شهرداران مناطق انتاریو، اعضای شورا و شورای مدارس بین ۱۵ نوامبر ۲۰۲۲ و ۱۴ نوامبر ۲۰۲۶ است.



شهره صباغ‌پور



شهره صباغ‌پور، مهندس ایرانی تبار با دغدغه‌های محیط زیستی

شهره صباغ‌پور به عنوان اولین خانم مهندس ایرانی کانادایی، نامزد انتخابات شهرداری از منطقه ۵ شهر ریچموند هیل است. این نامزد ایرانی تبار با تجربه بیش از یک دهه زندگی در منطقه ۵ ریچموند هیل، مدیر و موسس شرکت Lumesmart Inc است.

او به عنوان کارآفرین موفق در حوزه تکنولوژی‌های سبز، جزو فاینالیست ۲۵ مهاجر برتر کانادا در سال ۲۰۲۲، برنده جایزه انجمن زنان ایرانی انتاریو در زمینه علوم، تکنولوژی و نوآوری در سال ۲۰۱۷، برگزیده به عنوان یکی از خانم‌های قهرمان در صنعت کارخانه از طرف انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان کانادایی و از فعالان اجتماعی با سابقه غنی در فعالیت‌های داوطلبانه با سازمان‌ها و انجمن‌های متعدد از جمله شهرداری ریچموند هیل و دفتر بازرگانی ریچموند هیل شناخته می‌شود. او می‌گوید که می‌خواهد تا با رهبری نوآورانه، آینده‌ای پایدار را برای ریچموند هیل به ارمغان آورد. سمینار سالانه روز زمین که از سال ۲۰۱۵ جهت رشد و افزایش آگاهی عمومی در رابطه با اهمیت موضوع climate change از طرف وی پایه‌گذاری شده است، به صورت یک کار گروهی و داوطلبانه است که از سوی صباغ‌پور مدیریت می‌شود و در سال ۲۰۲۲ نیز با موضوع «شهر هوشمند» مخاطبان زیادی را جذب کرده است. جهت آشنایی بیشتر با این

انتخابات شهرداری مناطق انتاریو در ۲۴ اکتبر برگزار می‌شود. برخی از ایرانی تبارهای مقیم انتاریو هم به‌عنوان نامزد این انتخابات حضور دارند. به گزارش هفته، آن‌طور که رسانه کاندین پرس گزارش داده است، ثبت‌نام کاندیدها در ساعت ۱۴ روز جمعه ۱۹ اوت تمام شد، اما چندین کاندید انتخابات شهرداری‌های انتاریو به‌طور اتوماتیک و بدون هیچ رقیبی برگزیده شدند. حداقل ۱۲ نفر در سمت شهردار یا معاون شهردار در منطقه انتاریو از جمله این افراد برگزیده هستند. البته در تورنتو و اتاوا هیچ کاندیدی بدون رقیب نبوده است. انجمن شهرداری‌های انتاریو هم اعلام کرده است که در انتخابات شهرداری سال ۲۰۱۸، ۴۷۷ نامزد شورا بدون داشتن هیچ رقیبی برگزیده شدند که این تعداد در دوره قبلی انتخابات ۳۹۰ نفر بوده است.

طبق گفته مسئولان، همه نامزدهای این انتخابات در مناطق تای و فرانت یانگ شامل نامزدهای تصدی پست شهردار و معاون شهردار، بدون رقیب انتخاب شدند. نامزدهای شهرداری در مناطق راسل، دیپ ریور، لورنتین هیلز، نورث دامفریز و ولزلی هم بدون رقیب، دوباره انتخاب شدند. رأی‌دهندگان در سراسر انتاریو قرار است برای انتخاب شهردار، شورای شهر و شورای مدارس در ۲۴ اکتبر امسال رأی دهند.

آن‌طور هم که «سیتی‌نیوز» گزارش داده است، شهرداری تورنتو در بیانیه‌ای اعلام کرد که ۳۷۲ نامزد برای شرکت در انتخابات شهرداری مناطق انتاریو در ۲۴ اکتبر تأیید شده است. ۳۱ نامزد برای شهرداری، ۱۷۷ نامزد برای شورای مدارس و ۱۶۴ نامزد هم برای عضویت در شورای شهر، رقابت خواهند کرد.



ریکا شپرد

افزایش امنیت و توسعه ریچموند هیل، وعده انتخاباتی «ریکا شپرد»

خانم ریکا شپرد (Raika Sheppard) هم ایرانی تبار دیگری است که برای تصدی پست Councillor در انتخابات منطقه ۴ شهرداری ریچموند هیل، نامزد شده است و در واقع با خانم شهبازی رقابت خواهد کرد. خانم ریکا، سابقه فعالیت در حوزه مسکن را دارد و به عنوان مسئول گروه BIA هم شناخته می‌شوند. این گروه از کسب‌وکارهایی حمایت می‌کند که در منطقه Down Town ریچموند هیل فعالیت دارند. او مدرک دکترای حقوق دارد.

آن‌طور که تورنتو استار گزارش کرده است، پدر و مادر خانم شپرد، ایرانی هستند. خودش می‌گوید: «من از کانادا ممنون هستم. قدرت این کشور حاصل پذیرش اقوام و ملل متفاوت است. همین تنوع به ما در مسیر مهر ورزیدن و ایجاد خلاقیت، کمک می‌کند. این همان چیزی است که کانادا را به مکانی بسیار ویژه تبدیل کرده است. برای من هم پذیرفتن و حمایت از تنوع فرهنگی با شنیدن محترمانه به صدای همدیگر شروع می‌شود. با شنیدن صداهای مختلف، اطمینان حاصل خواهیم کرد که هنگام تصمیم‌گیری‌های لازم برای توسعه شهرمان، همه صداها و نظرات را با دقت در نظر خواهیم گرفت.»

خانم شپرد، اهدافش را تمرکز بر رشد و توسعه مسئولانه، کمک به مقابله با جرائم و نگرانی‌های امنیتی در ریچموند هیل و ترویج هنر و فرهنگ در ریچموند هیل معرفی کرده است. او معتقد است که انتخاب شدن به عنوان Councillor یکی از بهترین راه‌هایی است که با کمک آن می‌تواند تفاوت مدنظرش را در ریچموند هیل ایجاد کند؛ جایی که به گفته خودش، عاشق آن است. او می‌گوید که عضویت به عنوان Councillor فرصتی برای ایجاد تفاوت واقعی در اختیار او قرار خواهد داد که او می‌خواهد به گفته خودش از این فرصت استقبال کند.

نامزد انتخاباتی می‌توانید به آدرس وب سایت ca.www.shohrehward5 مراجعه کنید.

همچنین او به عنوان مدیرعامل و بنیان‌گذار شرکت مهندسی Lumesmart هم شناخته می‌شود. این شرکت در حوزه مهندسی برق و تولید لامپ‌های کم‌مصرف فعالیت دارد و از سال ۲۰۱۳ آغاز به کار کرده است. در این شرکت تلاش می‌شود که تمام محصولات فناورانه‌ای که در حوزه مهندسی برق تولید می‌شود، با معیارهای محیط زیستی هم سازگاری داشته باشد.

ریچموند هیل انتاریو، شش منطقه دارد که صباغ‌پور برای تصدی پست Councillor در منطقه پنج ریچموند هیل در این رقابت‌های انتخاباتی حضور خواهد داشت. او حدود ۱۰ سال است که در منطقه ۵ ریچموند هیل زندگی می‌کند.



مهناز شهبازی

مهناز شهبازی، خواهان افزایش مشارکت در انتخابات

در منطقه ریچموند هیل انتاریو هم که به نوعی یک منطقه ایرانی‌نشین حساب می‌شود، چند ایرانی تبار به عنوان نامزد انتخاباتی ثبت‌نام کردند. جالب اینکه در منطقه ۴ ریچموند هیل، دو خانم ایرانی با یکدیگر رقابت خواهند کرد. یکی از این نامزدها خانم مهناز شهبازی، مؤسس رستوران معروف شیراز در ریچموند هیل است که چهار سال پیش هم برای انتخابات شهرداری منطقه ۵ ریچموند هیل کاندید شد که البته رأی نیاورد. خانم شهبازی به عنوان رئیس انجمن بازرگانی ایرانیان کانادا در ریچموند هیل نیز سابقه فعالیت دارد. مهناز شهبازی از سال ۲۰۰۱ تاکنون در شهر ریچموند هیل زندگی می‌کند. او در سال ۲۰۰۶ تلاش کرد که ضمن رایزنی با سیاستمداران و نماینده‌های پارلمان انتاریو، نوروز باستانی ایران در انتاریو به رسمیت شناخته شود.

او پیش‌تر در گفت‌وگو با ایران استار از اینکه میزان مشارکت در انتخابات شهرداری مناطق به نسبت انتخابات پارلمان استانی و انتخابات فدرال، کمتر است، انتقاد کرده بود. او اعتقاد دارد که اتفاقاً حضور در انتخابات شهرداری مناطق، مهم‌تر از انتخابات فدرال و استانی است، چون از وقتی که فردی پایش را از خانه بیرون می‌گذارد، تا وقتی که به خانه می‌آید، شهرداری اولین نقش را دارد.



آموزشی در هیئت مدارس منطقه یورک، حساس هستند و به این موضوع، اهمیت می‌دهند.»

صدرا در سال ۲۰۲۰، یک سازمان رسانه‌ای غیرانتفاعی با هدف اطلاع‌رسانی به جوانان برای افزایش مشارکت رأی‌دهندگان در انتخابات استانی انتاریو و فدرال تأسیس کرد. همچنین او در باشگاه فوتبال ریچموند هیل و گروه هنرمندان ریچموند هیل هم فعالیت داوطلبانه داشته است. او در شبکه‌های اجتماعی، خودش را جوان‌ترین نامزد انتخابات شهرداری در منطقه یورک معرفی کرده است.

علاوه بر صدرا ناصری، خانم نفیسه پورحسینی هم نامزد عضویت به‌عنوان معتمد شورای مدارس منطقه یورک در انتخابات شهرداری مناطق انتاریو است.

همچنین در منطقه ویلودیل انتاریو هم خانم الهام شهبان به‌عنوان یک ایرانی‌تبار دیگر، نامزد انتخابات شهرداری این منطقه است که در حوزه معاملات املاک، سابقه فعالیت طولانی دارد. او برای پیروزی در این انتخابات با سه کاندیدای دیگر منطقه ۱۸ ویلودیل، به نام‌های Lily Cheng و Daniel Lee و Markus O'Brien Fehr رقابت خواهد کرد.

البته فهرست کامل نامزدهای ایرانی‌تبار انتخابات شهرداری مناطق انتاریو ممکن است بیشتر از این تعداد باشد. به‌طور مثال ممکن است یک نامزد ایرانی‌تبار، نامش شبیه اسامی ایرانی نباشد و به همین دلیل، نامش در این گزارش از قلم افتاده باشد.



صدرا ناصری

صدرا ناصری می‌خواهد صدای دانش‌آموزان و والدین باشد

صدرا ناصری، ایرانی‌تبار مقیم تورنتو هم نامزد عضویت به‌عنوان معتمد شورای مدارس منطقه یورک در ریچموند هیل (York Region District School Board) است. او در رشته تاریخ و علوم سیاسی در دانشگاه تورنتو اسکاربرو، تحصیل می‌کند.

صدرا که خودش دانش‌آموخته مدارس تحت نظارت این شورا است، می‌گوید: «من نامزد این انتخابات شدم، چون معتقدم والدین و دانش‌آموزان به صدای قوی‌تری برای شنیده شدن نیاز دارند. مصمم هستم که سخت کوشش کنم تا نماینده والدین، دانش‌آموزان و همه افرادی باشم که به وضعیت سیستم



شهره صباغ پور کاندیدای انتخابات شهرداری ریچموند هیل با هفته از برنام‌هایش می‌گوید

کار آفرینی و سودای نوگرایی در زندگی شهری

او به‌عنوان عضو هیئت‌مدیره انجمن زنان ایرانی انتاریو، کمیته کارآفرینی را در سال ۲۰۲۰ راه‌اندازی کرده است. می‌توان گفت از جمله افرادی است که بیشترین ارتباط و تماس را با زنان کارآفرین ایرانی در انتاریو دارد. صباغ پور در گفت‌وگو با هفته از اهداف و انگیزه‌هایش برای ورود به این انتخابات می‌گوید. او می‌گوید که در این انتخابات، چه به‌عنوان نامزد و چه به‌عنوان رأی‌دهنده، شهروند مسئول بودن و تأثیرگذار بودن را به یکدیگر آموزش می‌دهیم و این مفاهیم را نهادینه می‌کنیم. به گفته‌ی او، خانواده‌ها هم با حضور در این انتخابات می‌توانند به فرزندانشان یاد بدهند که منفعل نباشند و برای تعیین مسیر آینده‌شان تلاش کنند.

او به مشکلات شهر ریچموند هیل هم گریزی می‌زند و می‌گوید: «من همواره با خودم فکر می‌کردم که چرا خیلی از ما می‌گوییم که شرایط قدیم بهتر بوده است؟ دقیقاً قدیم و قدیمی‌ها چه چیزی داشتند که در عصر جدید وجود ندارد. بعد به این نتیجه رسیدم که در قدیم، ما بیشتر هوای همدیگر را داشتیم، بیشتر هوای محله را داشتیم و بیشتر به همدیگر اهمیت می‌دادیم. من خودم اهل شهر بابل هستم. آنجا محله‌ها یک هویت داشت که مردم برای محله و مردم محله، اهمیت قائل بودند. من وقتی

انتخابات شهرداری مناطق انتاریو هم به‌صورت آنلاین و هم به‌صورت حضوری برگزار خواهد شد. برای رأی دادن آنلاین می‌توانید از طریق آدرس لینکی که به شما با پست ارسال خواهد شد از ۱۰ صبح ۱۸ اکتبر تا ساعت ۸ شب ۲۴ اکتبر به نامزد انتخابی خود رأی دهید. برای رأی دادن حضوری نیز از تاریخ ۲۲ اکتبر تا تاریخ ۲۴ اکتبر به‌صورت حضوری می‌توانید به نامزد منتخب خود رأی دهید. برخی از ایرانی‌تبارهای مقیم انتاریو هم به‌عنوان نامزد این انتخابات حضور دارند. در منطقه ریچموند هیل انتاریو هم که به‌نوعی یک منطقه ایرانی‌نشین حساب می‌شود، چند ایرانی‌تبار به‌عنوان نامزد انتخاباتی ثبت‌نام کردند. جالب اینکه در منطقه ۴ ریچموند هیل، دو خانم ایرانی با یکدیگر رقابت خواهند کرد. یکی از این نامزدها خانم مهناز شهبازی و دیگری هم خانم ریکا شپرد (Raika Sheppard) است.

یکی دیگر از کاندیداهای انتخابات شهرداری مناطق انتاریو، خانم شهره صباغ پور است که به‌عنوان نامزد انتخابات منطقه ۵ شهرداری ریچموند هیل حضور دارد. صباغ پور به‌عنوان کارآفرین و فعال اجتماعی، سال ۲۰۱۲ وارد دفتر بازرگانی ریچموند هیل شده و در این انجمن به‌صورت داوطلبانه، فعالیت کرده است.



اولین بار به ریچموند هیل آمدم، این حس را همین جا هم دیدم. یک نوع صلح جویی و اهمیت به محله در ریچموند هیل وجود داشت که مرا جذب کرد، اما حالا رفته رفته انگار این جو و این فضا در ریچموند هیل عوض شده است.» در ادامه، گفت و گوی تفصیلی با صباغ پور را از نظر می گذرانید.

خانم صباغ پور! چه انگیزه و اهدافی موجب شد که در رقابت های شهرداری منطقه ریچموند هیل انتاریو شرکت کنید ؟

به نظرم حضور یک ایرانی تبار به عنوان نامزد انتخاباتی، موجب ایجاد انگیزه و افزایش اعتماد به نفس در بین ایرانی های ساکن انتاریو خواهد شد. بخصوص وقتی ایرانی های تازه وارد می بینند که یک ایرانی تبار به عنوان کاندید انتخابات شهرداری حضور دارد، تأثیر بسیار مثبتی روی آن ها می گذارد و اعتماد به نفسشان را برای حضور در جامعه افزایش می دهد.

با حضورم در این انتخابات به دنبال ایجاد تغییرات مثبت هستم. در این انتخابات اگر پیروز شوم، می توانم اهداف و برنامه هایم را پیاده کنم. حتی اگر هم رأی نیاورم، باز هم حضورم در این انتخابات به عنوان نامزد انتخاباتی، مؤثر خواهد بود. با فعال بودن در این انتخابات، چه به عنوان نامزد و چه به عنوان رأی دهنده، شهروند مسئول بودن و تأثیرگذار بودن را به یکدیگر آموزش می دهیم و این مفاهیم را نهادینه می کنیم. خانواده ها با حضور در این انتخابات می توانند به فرزندان شان هم یاد بدهند که منفعل نباشند و برای تعیین مسیر آینده شان تلاش کنند.

بنابراین معتقدم که انتخابات جدای از هیجان و شوری که به جامعه منتقل می کند، یک کار ریشه دار خواهد بود. باید این احساس را در خودمان زنده نگه داریم که حضور در انتخابات یک کار ارزشمند و نوعی فرهنگ سازی است.

شما برای تصدی چه پستی، به عنوان کاندید در انتخابات شهرداری منطقه ۵ ریچموند هیل حضور خواهید داشت؟

شهر ریچموند هیل انتاریو، شش منطقه دارد که من برای تصدی پست Councillor در منطقه پنج ریچموند هیل در این رقابت های انتخاباتی حضور خواهم داشت. من بیش از ۱۰ سال است که در منطقه ۵ ریچموند هیل زندگی می کنم.

فکر می کنید هم اکنون در منطقه ریچموند هیل، چه نواقص و مشکلاتی وجود دارد که ساکنان با آن دست و پنجه نرم می کنند؟

در وهله اول باید بگویم که من همواره به جایی که زندگی می کنم، خیلی اهمیت می دهم. در ایران هم که بودم، دقیقاً همین طور بودم. من فعالیت داوطلبانه را از ۲۱ سالگی در ایران شروع کردم و در حوزه محیط زیست فعال شدم. این روحیه کار داوطلبانه را در کانادا هم ادامه دادم. مثلاً حدود یک سال به عنوان داوطلب، سفیر بازرگانی شهر ریچموند هیل بودم و سرمایه گذاران را با شهرداری مرتبط می کردم و درباره فرصت های سرمایه گذاری در ریچموند هیل به آن ها اطلاعات می دادم.

الان که ریچموند هیل را خانه خودم می دانم و احساس می کنم که این خانه به اصلاحاتی برای بهتر شدن نیاز دارد. ریچموند هیل به عنوان یک منطقه تاریخی و سنتی به سمت مدرنیته در حال حرکت است. همین مسیر گذار از سنت به مدرنیته در این منطقه به نظرم به درستی مدیریت نشده است. در صورت

پیروزی در این انتخابات، دوست دارم که به عنوان پلی بین دو دنیای قدیم و جدید در این منطقه کار کنم تا تعادل، هارمونی و انعطاف پذیری بین این دو دنیای سنت و مدرنیته در این منطقه برقرار شود.

من در سال ۲۰۱۱ به منطقه ریچموند هیل آمدم. آن موقع ریچموند هیل یک شهر با جمعیت بالای سالمندان بود. حالا امروزه ریچموند هیل به سمت جوان تر شدن پیش رفته است. در این شرایط نیاز است که به نسل قدیمی و جامعه قدیمی کانادا، این باور را منتقل کنیم که حضور بیشتر نسل جوان یا مهاجر می تواند به نفع خود سالمندان هم باشد.

از سوی دیگر، من در قبال جامعه ای که در آن زندگی می کنم، احساس مسئولیت دارم و معتقدم که همه ما باید آینده این جامعه کوچکمان را بسازیم. معتقدم که باید امکانات شغلی و تحصیلی بیشتری در ریچموند هیل فراهم شود تا فرزندان ما مجبور نباشند برای کار و تحصیل به شهر دیگری بروند. این مشکلی است که باید در ریچموند هیل، حل شود.

در صورت پیروزی شما در انتخابات شهرداری ریچموند هیل، فکر می کنید چه کاری می توانید برای رفع این نواقص انجام دهید؟

من همواره با خودم فکر می کردم که چرا خیلی از ما می گوئیم که شرایط قدیم بهتر بوده است؟ دقیقاً قدیم و قدیمی ها چه چیزی داشتند که در

بیشتر شود، چون احساس می‌کند برای ارتقای منطقه خودش در حال تلاش است. از سوی دیگر، باید خود شهرداری ریچموند هیل هم امتیازی برای اشتغال ساکنان این منطقه قائل باشد. یعنی اگر دو نفر با تخصص و تجربه یکسان برای یک فرصت شغلی در ریچموند هیل درخواست بدهند، باید استخدام فرد مقیم ریچموند هیل در اولویت باشد.

هدف سومی که مدنظر داریم، ایجاد شهر هوشمند در ریچموند هیل است. «اسمارت سیتی» باید در ریچموند هیل اتفاق بیفتد و از الان باید به فکرش باشیم تا از آن عقب نیفتیم. مثلاً می‌توانیم چراغ‌های راهنمایی و رانندگی را به صورت هوشمند کنترل کنیم تا از طریق آن به مدیریت ترافیک در ریچموند هیل کمک کنیم.

تحقق شهر هوشمند در خیابان‌ها و معابر و بزرگراه‌ها می‌تواند سطح جرائم در ریچموند هیل را نیز کاهش دهد و موجب افزایش امنیت و ایمنی این شهر شود. همچنین باید از همین‌الان به فکر توسعه خودروهای برقی باشیم. در این راستا نیاز به برنامه‌ریزی جدی از همین‌الان وجود دارد. مثلاً نیاز است که از همین‌الان به این فکر کنیم که خودروی برقی در ریچموند هیل باید در چه مناطقی شارژ شود.

در سطحی کلان‌تر، هر سه هدف من در نهایت به افزایش امنیت ریچموند هیل کمک خواهد کرد. در نظر بگیرید که مثلاً ضعف در سلامت روان و یا ضعف در بحث اقتصاد و معیشت، خودبه‌خود می‌تواند به افزایش ناامنی بینجامد، در حالی که شهری هوشمند با سلامت روان بهتر و اقتصاد قوی‌تر، قطعاً امنیت بیشتری هم خواهد داشت.

دامنه تأثیرگذاری و نفوذ افراد پیروز در انتخابات شهرداری مناطق انتاریو تا کجاست؟ به تعبیر دیگر، افراد پیروز در این انتخابات تا چه سطحی قدرت تصمیم‌گیری و اعمال تغییرات را دارند؟

ببینید این سؤال بسیار مهمی است. در ابتدا باید بدانیم پیروزی در انتخابات شهرداری و نماینده شدن در یک منطقه، به معنی نماینده شدن برای کل کشور یا کل استان نیست، بلکه فرد پیروز در انتخابات شهرداری یک منطقه تلاش می‌کند تا مشکلات مردم منطقه‌اش را در حوزه شهری حل کند. قرار نیست فرد پیروز در انتخابات شهرداری یک منطقه، مثلاً در حوزه سیاست خارجی کانادا هم نفوذ داشته باشد. انتظارات در این پست باید منطقی و بالغانه باشد. مباحث سیاسی و مباحث کلان کشوری در حیطه مسئولیت نمایندگان شهرداری مناطق نیست. ما در صورت پیروزی در این انتخابات باید تلاش کنیم که اوضاع همان منطقه و شهر را بهبود ببخشیم.

در مورد خودم می‌توانم بگویم که در صورت پیروزی در انتخابات شهرداری، تصمیمی که به نفع مردم باشد را حمایت خواهم کرد، بدون وابستگی به حزب با جناحی خاص، واضح‌تر بگویم، تصمیم درست باید وابسته به مؤثر بودن آن تصمیم برای اکثریت مردم جامعه باشد، نه جناح‌بندی حزبی. این از نظر من معنی واقعی دموکراسی و صلح است چون در وهله اول، اولویت منفعت اکثریت مردم است و دوم اینکه به نظرات همه نماینده‌ها که منتخب مردم هستند، به‌دوراز اینکه از چه جناح و حزبی هستند، احترام گذاشته شده است.

خانم شهره صباغ پور گرامی از شما سپاسگزاریم.

ببینید این سؤال بسیار مهمی است. در ابتدا باید بدانیم پیروزی در انتخابات شهرداری و نماینده شدن در یک منطقه، به معنی نماینده شدن برای کل کشور یا کل استان نیست، بلکه فرد پیروز در انتخابات شهرداری یک منطقه تلاش می‌کند تا مشکلات مردم منطقه‌اش را در حوزه شهری حل کند. قرار نیست فرد پیروز در انتخابات شهرداری یک منطقه، مثلاً در حوزه سیاست خارجی کانادا هم نفوذ داشته باشد. انتظارات در این پست باید منطقی و بالغانه باشد. مباحث سیاسی و مباحث کلان کشوری در حیطه مسئولیت نمایندگان شهرداری مناطق نیست. ما در صورت پیروزی در این انتخابات باید تلاش کنیم که اوضاع همان منطقه و شهر را بهبود ببخشیم.

عصر جدید وجود ندارد. بعد به این نتیجه رسیدم که در قدیم، ما بیشتر هوای همدیگر را داشتیم، بیشتر هوای محله را داشتیم و بیشتر به همدیگر اهمیت می‌دادیم. من خودم اهل شهر بابل هستم. آنجا محله‌ها یک هویت داشت که مردم برای محله و مردم محله، اهمیت قائل بودند. من وقتی اولین بار به ریچموند هیل آمدم، این حس را همین‌جا هم دیدم. یک نوع صلح‌جویی و اهمیت به محله در ریچموند هیل وجود داشت که مرا جذب کرد، اما حالا رفته‌رفته انگار این جو و این فضا در ریچموند هیل عوض شده است. همچنین عده‌ای را می‌بینیم که به دنبال توسعه ریچموند هیل هستند، اما روند توسعه آن‌ها هوشمندانه نیست و توام با تخریب است، در حالی که توسعه پایدار باید با حفظ محیط زیست و حفظ فضای فرهنگی و تاریخی شهر باشد.

برای رفع این مشکلات در ریچموند هیل، سه هدف را دنبال خواهیم کرد. هدف اول، ارتقای سلامت روان خواهد بود. رشد شهر و محله فقط در توسعه خیابان و مترو و توسعه فضای فیزیکی آن نیست، بلکه سلامت روان شهروندان هم باید در اولویت باشد. باید در نظر داشته باشیم که از نظر اقتصادی نیز روزهای سختی را پیش‌رو خواهیم داشت. بنابراین نیاز است که از نظر روحی و روانی هم مردم را حمایت کرد. با ارتقای سلامت روان، آدم‌های شهر را برای اتفاقات غیرمنتظره نیز آماده‌تر خواهیم کرد.

اولویت دوم در بخش اقتصادی خواهد بود. باید در بخش اقتصادی بتوانیم از توانمندی‌های محلی در ریچموند هیل استفاده کنیم. همچنین نیاز است که سرمایه‌گذاران خارج از منطقه ریچموند هیل را هم جذب منطقه خود کنیم تا سرمایه‌گذاری در این منطقه افزایش پیدا کند. در این راستا باید اولویت مشاغل با ساکنان ریچموند هیل باشد. یعنی اگر سرمایه‌گذار از شهرداری ریچموند هیل حمایت می‌خواهد، در آن صورت باید بخشی از مشاغل ایجادشده برای ساکنان ریچموند هیل باشد. باید در نظر داشت که در صورت افزایش تعداد مشاغل در ریچموند هیل، هزینه جابجایی، انرژی و بسیاری از هزینه‌های دیگر ساکنان بسیار کاهش خواهد یافت. اگر شغلی در منطقه ریچموند هیل باشد و ساکن همین شهر در آن فرصت شغلی استخدام شود، این اتفاق موجب می‌شود که تلاش و مسئولیت‌پذیری فرد در آن کار



استخدام

موسسه خدمات خانگی، یک شرکت کانادایی-کره‌ای با ۱۰ سال سابقه، استخدام می‌کند: ما به تعدادی نیروی کار متعهد نیاز داریم و پرداخت ما عالی است.

- نوع کار: تمیزکاری منازل، نگهداری از کودکان و سالمندان و...
 - شکل کار: فردی، تیمی یا خانوایی
 - مشتریان: ۹۰ درصد کانادایی و ۱۰ درصد آسیایی متمول
 - ساعات کاری: روز یا شب، کاملاً منعطف
- با حقوق عالی** (به صورت نقدی یا چک)

Hiring by: Family Care Services
Please contact Ms. Anna Lee
514-690-7005
Resumes to:
4familycareservices@gmail.com

EXPERTFX

Bureau de Change
Currency Exchange



ارائه خدمات ارزی:

- سریعترین و مطمئن ترین روش انتقال ارز
- با استفاده از کارتهای شبکه بانکی ایران (شتاب)
- خرید و فروش انواع ارز با بهترین نرخ روز و بدون کارمزد

1405 Boul DE Maisonneuve O, Montréal H3G 1M6

info@expertfx.ca www.expertfx.ca

(514) 844 - 4492

Residential Real Estate Broker

شهره شهریان

مشاور املاک در کلان شهر مونتreal



- خرید، فروش و اجاره املاک مسکونی
- مشاوره تخصصی جهت سرمایه گذاری
- ارزیابی رایگان ملک و آنالیز مناطق مختلف مونتreal جهت خرید
- هزینه محضر هدیه من به خریداران

514 - 290 - 2210

shahrianrealtor@gmail.com



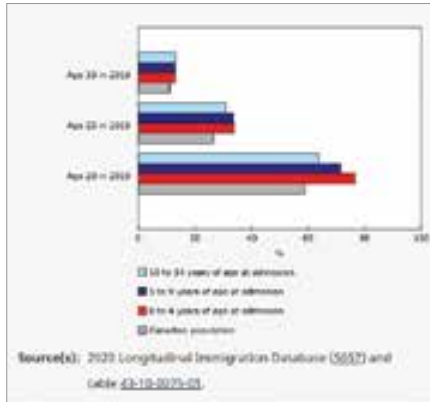
مهاجرت
مقاله
مصاحبه

فرزندان مهاجران در تحصیل و درآمد از شهروندان کانادایی پیش افتادند

اختلاف بدین دلیل است که تعداد بیشتری از فرزندان مهاجرین در این گروه سنی، مشغول به تحصیلات پس از متوسطه بوده‌اند.

• در سن ۳۰ سالگی فرزندان که به واسطه مهاجرت والدین به کانادا آمده بودند در سال ۲۰۱۹ دارای میانگین درآمدی ۵۵۵۰۰ دلار بودند که تقریباً نسبت به درآمد متولدین کانادایی در سن مشابه ۲۹٪ بالاتر بود. میانگین درآمد سالانه متولدین کانادا در همان سال و دوره سنی تنها ۴۲۹۴۰ دلار بوده است. فرزندان که از طریق برنامه‌های پناهندگی با والدینشان به کانادا وارد شده بودند در دوره و سن مشابه فقط کمی بالاتر از متولدین کانادایی به میزان ۴۳۲۰۰ دلار و آنان که از طریق برنامه‌های کفالت به کانادا وارد شده بودند، دارای ۴۱۰۰۰ دلار میانگین درآمدی بودند.

نمودار زیر مقایسه دقیق تری را نمایش می‌دهد



به نظر می‌رسد بهترین زمان مهاجرت برای افرادی که دارای فرزند هستند، زمانی است که فرزندانشان دارای سن کمتری هستند.



تماس با نویسنده: معصومه علی محمدی، مشاور رسمی مهاجرت. با او می‌توانید از طریق ایمیل info@icpimmigration.com و وبسایت www.icpimmigration.com تماس بگیرید.

این صفحه توسط مؤسسه مهاجرتی آی.سی.پی. ICP Immigration حمایت شده است.

تحصیلات دانشگاهی هستند. لازم به ذکر است که عوامل متفاوتی موجب کاهش این درصد می‌شوند ولی دانش و تسلط به زبان یکی از عوامل اصلی آن است. دلیل دیگری که بر اساس تحقیقات موجب گرایش بیشتر فرزندان مهاجران به ادامه تحصیل در مقاطع دانشگاهی است موقعیت‌های تحصیلی، اجتماعی و درآمدی والدین آنان است. بیشتر این والدین خود دارای تحصیلات دانشگاهی هستند و از طریق برنامه‌های مهاجرتی متخصصین مورد گزینش و کسب اقامت دائم شده‌اند. معمولاً فرزندان این دسته از مهاجرین موفق به تکمیل مقاطع بالاتر تحصیلی نسبت به والدین خود در کانادا پس از مهاجرت می‌شوند. هرچقدر سن این فرزندان هنگام مهاجرت پایین‌تر باشد درصد دستیابی به مقاطع تحصیلات عالی بالاتر است. به‌طور کلی بر اساس تحقیقات انجام شده در سال ۲۰۱۹ تقریباً ۷۵٪ از فرزندان مهاجرین متخصص، ۶۱٪ از فرزندان که از طریق برنامه کفالت و تنها ۵۴٪ از فرزندان پناهندگان در گروه سنی مشابه، به تحصیلات پس از دوره متوسطه مشغول بوده‌اند. در همین دوره سنی در سال ۲۰۱۹ تنها ۵۹٪ از متولدین کانادایی مشغول به تحصیل بودند.

2019 postsecondary education participation for immigrants admitted as children

فرزندی که در سن‌های پایین به همراه والدین خود به کانادا مهاجرت کرده‌اند، به همین میزان درآمد بالاتری را نیز به دست می‌آورند. به‌عنوان مثال مهاجری که در سن خردسالی به کانادا وارد می‌شود، در سن ۲۰ سالگی دارای میانگین درآمد سالانه پایین‌تری نسبت به متولدین کانادایی هم سن خود دارد، ولی در سن ۲۵ سالگی از شهروندان کانادایی به‌واسطه اتمام تحصیلات دانشگاهی به میزان قابل توجهی پیشی می‌گیرد و این اختلاف در سن ۳۰ سالگی رشد بیشتری می‌کند.

فرزندان مهاجرین در سال ۲۰۱۹ به‌طور میانگین در گروه‌های سنی مختلف در مقایسه با متولدین کانادایی در سال ۲۰۱۹ دارای درآمدهای سالانه زیر بودند.

• فرزندان مهاجرین در سن بیست‌سالگی دارای درآمد سالانه ۱۰۹۰۰ دلار بودند در صورتی که متولدین کانادایی در گروه سنی مشابه میانگین درآمدی ۱۲۹۰۰ دلار داشته‌اند. تحقیقات نشان می‌دهد این

بر اساس بررسی‌های آماری انجام شده توسط اداره مهاجرت کانادا فرزندان مهاجرین نسبت به فرزندان شهروندان کانادایی نه تنها از تحصیلات بالاتری برخوردارند بلکه پس از تحصیل از میانگین درآمد بالاتری برخوردار هستند.

علاوه بر این مهاجرین خردسالی که قبل از سن ۵ سالگی به کانادا وارد می‌شوند در تحصیلات عالی نسبت به متولدین کانادایی حضور گسترده‌تری دارند. بر اساس بانک اطلاعاتی اداره مهاجرت در این زمینه، در سال ۲۰۱۹ حتی آنان که قبل از سن ۱۵ سالگی به کانادا مهاجرت می‌کنند نیز دارای درصد بالاتری نسبت به متولدین کانادایی، دارای گرایش بیشتری نسبت به ادامه تحصیلات پس از دوره متوسطه هستند. به‌طوری‌که بالغ بر ۷۰٪ درصد از این گروه سنی تحصیلات عالی خود را به پایان می‌رسانند. این در حالی است که در گروه سنی مشابه تنها ۵۹ درصد از متولدین کانادایی دارای تحصیلات دانشگاهی هستند.

قابل توجه این است که هرچقدر سن فرزندان خانواده‌های مهاجر در هنگام مهاجرت، بالاتر باشد درصد ادامه تحصیلات دانشگاهی آنان کاهش می‌یابد. به‌طوری‌که تنها ۳۳٪ از مهاجرین جوان در سن ۲۵ سالگی و یا بالاتر در کانادا ادامه تحصیل می‌دهند ولی هنوز تعدادشان نسبت به متولدین کانادا در دوره سنی مشابه بالاتر است زیرا تنها ۲۷٪ از شهروندان کانادایی پس از سن ۲۵ سالگی تمایل به ادامه تحصیل دارند. به‌طور کلی آمار جمع‌آوری شده مقایسه‌ای بر اساس طبقه‌بندی سنی نشانگر این است که فرزندان مهاجر که در سن‌های پایین‌تر به کانادا مهاجرت می‌کنند دارای درصد بالاتری در تکمیل تحصیلات عالی نسبت به متولدین کانادایی هستند. خلاصه این تقسیم‌بندی آماری به شرح زیر است:

- ۷۷٪ از آنان که در سن قبل از ۵ سالگی به کانادا وارد شده‌اند، هنوز در سن ۲۰ سالگی مشغول به تحصیلات عالی هستند در صورتی که این درصد در شرایط مشابه برای شهروندان کانادایی تنها ۶۴٪ است.
- ۷۲٪ از آنان که بین سن ۵ تا ۹ سالگی به کانادا مهاجرت می‌کنند در سن ۲۰ سالگی مشغول به تحصیلات عالی هستند.
- ۶۴٪ از آنان که در سن بین ۱۰ تا ۱۴ سالگی به کانادا وارد می‌شوند در سن ۲۰ سالگی در حال ادامه



لوگو خشونت را به مهاجرت ربط داد و عذرخواهی کرد؛ رقیبش اما می گوید که او تفرقه اندازی می کند

بار نیست که لوگو واژه‌ها و عباراتی را به زبان می‌آورد که بین کبکی‌ها اختلاف و تفرقه ایجاد می‌کند. سخنان لوگو تأسفبار است اما من شخصاً امیدوارم که لوگو فقط نتوانسته باشد به درستی منظور خودش را بیان کند. همه کبکی‌ها واقعاً دوست دارند که مهاجران جدید به خوبی در جامعه جا بیفتند.»

گابریل نادو-دوبوا، سخنگوی حزب همبستگی کبک، نیز در واکنشی تند به اظهارات فرانسوا لوگو تأکید کرد: «نخست‌وزیر کبک قات زده و با حرف‌هایی که به زبان آورده عمق افکارش را نمایان ساخته است. به‌طور کلی آنچه لوگو می‌گوید، حرف دلش است. اما این نوع حرف‌ها خطرناک است و فضای جامعه را تخریب می‌کند.»

پل سن-پیر پلاموندون، رئیس پارٹی کبکوا، نیز با تأکید بر این که باید یک کارزار انتخاباتی «سازنده و مسئولانه» داشته باشیم فقط به گفتن این که حرف‌های لوگو «مبهم» بوده است، بسنده کرد. شمار زیادی از شهروندان عادی نیز در شبکه‌های اجتماعی به صحبت‌های لوگو درباره خشونت و مهاجران واکنش نشان دادند و گفتن چنین حرف‌هایی را «آشفته کننده و تفرقه آفرین» دانستند. یکی از آن‌ها به نام لوک تایوفه در توییتر نوشت حرف‌های لوگو به این معناست که برخی از مهاجرانی که به کبک می‌آیند، خشن یا خشونت طلب هستند. اگر منظور او مهاجران مسلمان است، این یک پیش‌داوری بی‌رحمانه است.

منبع: وب‌سایت شبکه خبری ژورنال دو کبک

کرد سطح ادغام که جاستین ترودو قصد دارد به استان‌های مختلف کانادا تحمیل کند، یک چالش جدی است اما این چالش در استان کبک به علت زبان متفاوتی که دارد، بزرگ‌تر و جدی‌تر است. رقبای انتخاباتی فرانسوا لوگو از این که دیدند رئیس ائتلاف آینده کبک در استدلال خود در این زمینه پای ارزش‌های کبکی را به میان کشیده است، عصبانی شده‌اند.

آقای لوگو گفت: «در سال‌های اخیر درباره لائیسیته حرف‌های زیادی زده شده است. لائیسیته یکی از ارزش‌های ماست. ما در اینجا یک سبک زندگی داریم و می‌خواهیم آن را حفظ کنیم. کبکی‌های صلح طلب هستند و از دعوا، افراط‌گرایی و خشونت بیزارند. بنابراین باید شرایط را آن‌طور که هست حفظ کنیم.»

نخست‌وزیر کبک درباره چالش ادغام مهاجران در جامعه گفت: «این مشکل فقط به کبک محدود نمی‌شود. ما آنچه را که در آلمان و بسیاری از کشورهای دیگر اتفاق افتاده است، دیده‌ایم. مسئله ادغام مهاجران جدید همیشه برای جامعه میزبان یک چالش است.»

اما بلافاصله پس از انتشار اظهارات لوگو، دومینیک آنگلاد رهبر حزب لیبرال در یک ویدئو ضمن انتقاد از نخست‌وزیر کبک تأکید کرد مرتبط دانستن خشونت و مهاجرت، کار خطرناک است. آنگلاد صحبت‌های لوگو را «ناشایست» دانست و او را متهم کرد همچنان برای ایجاد تفرقه بین کبکی‌ها تلاش می‌کند.

اریک دوئم، رهبر حزب محافظه کار، نیز به نوبه خود در واکنش به اظهارات لوگو گفت: «این اولین

فرانسوا لوگو، نخست‌وزیر کبک، که بعد از ظهر چهارشنبه در جمع خبرنگاران صحبت‌های حساس و انتقاد برانگیزی درباره خشونت، مهاجرت و ادغام به زبان آورده بود، ظاهراً خیلی زود متوجه اشتباه خود شد و بابت حرف‌های خود عذرخواهی کرد. فرانسوا لوگو روز گذشته در پاسخ به سؤالی درباره سقف مهاجرت تأکید کرد کبکی‌ها برای حفظ ارزش‌های خود، دعوا و مرافعه، افراط‌گرایی و خشونت را دوست ندارند به همین علت، تلاش برای حفظ سقف فعلی مهاجرت بسیار مهم است چراکه ادغام (مهاجران) در جامعه برای همه استان‌های کانادا به‌ویژه کبک یک چالش جدی محسوب می‌شود.

انتشار اظهارات لوگو در این زمینه خیلی زود واکنش‌های انتقادآمیزی به‌ویژه از طرف سران احزاب استان برانگیخت و او را وادار کرد بابت آنچه گفته است، عذرخواهی کند.

نخست‌وزیر کبک اولین ساعات چهارشنبه شب با انتشار پیامی در صفحه توییتر خود تأکید کرد: «مهاجرت برای کبک یک سرمایه است. ادغام مهاجران همیشه برای یک جامعه فرانسوی‌زبان در آمریکای شمالی یک چالش است. من نمی‌خواستم مهاجرت را به خشونت ربط دهم. اگر حرف‌های من در این باره گیج‌کننده بوده است، عذرخواهی می‌کنم. من خواستار وحدت هستم.»

فرانسوا لوگو که در مبارزات انتخاباتی خود نیز همواره بر اراده‌اش برای حفظ سقف پذیرش سالانه ۵۰ هزار مهاجر جدید در استان کبک تأکید کرده است، بعد از ظهر چهارشنبه در بازدید از مدرسه‌ای در ویکتوریاویل یک‌بار دیگر تأکید



مریم صالحی زاده عضو تیم ملی زنان گلوبال کانادا: روئای من بازی در پارالمپیک بود، اما به ما می گفتند بروید بچه داری کنید

بود. او تا سال ۲۰۱۶ این وضعیت را دوام می آورد اما در نهایت تصمیمی شجاعانه می گیرد؛ پدر و مادر و سه برادرش را پشت سر می گذارد و با اینکه خیلی کم انگلیسی می داند و معلولیت جدی هم دارد؛ به کانادا می آید و درخواست پناهندگی می دهد.

مریم در کانادا به برنامه گلوبال بریتیش کلمبیا می رود و بلافاصله جذب می شود؛ سال ۲۰۱۸ هم کارت اقامت دائم خود را می گیرد و درهای تیم ملی گلوبال کانادا به رویش باز می شود.

مریم به سایت blindbeginnings می گوید: «ورزش برای غلبه بر بسیاری از موانع به من کمک کرد و من مفتخرم که به عنوان نماینده کانادا در بازی های پارالمپیک توکیو نامم قرار گرفت، اتفاقی که همیشه رویایش را داشتم.»

هم بکنند. اما نه مریم و نه خانواده اش از روز اول، پا پس نکشیدند.

مریم ۱۴ ساله بود که ورزش گلوبال - ورزشی مخصوص نابینایان - را به واسطه آشنایی برادرش با این ورزش شروع کرد. سال ها بعد به تیم ملی راه پیدا کرد و سال ۲۰۱۶ در حالی که بین آن ها و بازی های مقدماتی پارالمپیک ۲۰۱۶ فاصله ای نبود؛ اجازه مسابقه پیدا نکردند چون تیم اسرائیل یکی از حریفان آن ها بود. مریم می گوید: «ما می گفتیم که ورزش هیچ ربطی به سیاست ندارد. اما به ما گفته شد که دست از شکایت برداریم و به خانه برویم و بچه دار شویم!»

مریم صالحی زاده عنوان برترین بازیکن زن ایران را داشت و در بازی های پارا آسیایی ۲۰۱۰ و ۲۰۱۴ به عنوان بهترین بازیکن تهاجمی انتخاب شده بود. او همزمان مربی بچه های دبیرستانی دارای معلولیت هم

مریم ۳۵ سال دارد؛ متولد ایران و فریدون شهر است. زمانی که به دنیا آمد برای او تشخیص رتینیت پیگمانتوزا دادند. این بیماری ارثی است، و چشم ها را نشانه می رود و باعث اختلال شدید بینایی می شود. اتفاقی که برای مریم هم افتاد و سطح بینایی او را به پنج درصد کاهش داد. اما مریم از پا نیفتاد و نه تنها یک زندگی عادی را در پیش گرفت که سازنده همه رویاهایش هم شد و امروز یکی از بازیکنان تیم ملی گلوبال زنان کاناداست.

به گزارش هفته سایت Paralympic کانادا درباره مریم صالحی زاده نوشته است:

در ایران برای یک زن به دست آوردن خیلی از موقعیت ها می تواند سخت و همراه با چالش باشد و این سختی ها و چالش ها وقتی یک معلولیت هم به آن اضافه می شود؛ می تواند کار را چندین برابر سخت تر



سالار غلامی کاپیتان پیشین تیم ملی بوکس ایران؛ بوکسور شماره ۱ کانادا شد

فیلم ویدیویی هم داشتیم؛ یکی جک و لوبیای سحرآمیز بود که آخرش خراب بود و دیگری سیندرلا که شاید صد بار آن را دیدم.» او درباره مسیری که آمده هم می‌گوید: «همه مربی‌های بوکس حاضر بودند شرط ببندند که من بوکسر نمی‌شوم اما پدرم می‌گفت تو نفر اول بوکس می‌شوی.»

سالار که امروز ۲۹ سال دارد؛ در ۲۳ سالگی کاپیتان تیم ملی ایران می‌شود؛ او تنها بوکسور تاریخ ایران است که در لیگ حرفه‌ای North American Boxing بازی می‌کند.

او در بیش از ۳۰۰ مسابقه آماتور و بیش از ۵۰ تورنمنت قهرمانی بین‌المللی شرکت کرده و مدال‌های متعددی در مسابقات بوکس قهرمانی آسیا و مسابقات فدراسیون جهانی بوکس با به دست آورده.

غلامی سال ۲۰۱۹ با Liveco Boxing شرکت تبلیغاتی پیشرو در صنعت که منحصر بر روی ورزش بوکس حرفه‌ای متمرکز است؛ قرارداد می‌بندد. دنیس بنوا؛ مدیرعامل این شرکت سالار را یک بوکسور باهوش و با استعداد طبیعی می‌داند که انگیزه و اراده لازم برای قهرمان شدن در جهان را دارد.

را پیدا می‌کند که برای کمر بند قهرمانی جهانی روی رینگ رود.

سالار که در حال حاضر در تورنتو زندگی می‌کند و در این کشور روی رینگ بوکس می‌رود؛ ۱۲ سال عضو تیم ملی بوکس ایران در وزن‌های مختلف بوده و از سال ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۸ به‌عنوان کاپیتان در تیم ملی بوکس ایران حضور داشت.

او که با نام سالیوان در دنیای بوکس شناخته می‌شود؛ ۲۹ سال دارد؛ متولد کرمانشاه است و در خانواده‌ای ورزشکار به دنیا آمده است. او پسر پرویز غلامی از پیشکسوتان ورزش بوکس و مربیان شناخته ایرانی شده است.

سالار به‌طور حرفه‌ای در دو رشته بسکتبال و قایقرانی فعالیت می‌کرده و به گفته خودش اصلاً دل‌خوشی از ورزش بوکس نداشته، حتی می‌گوید به نظرش استعدادی هم در بوکس نداشته اما باور پدر به توانایی او باعث می‌شود تا در این راه قدم بگذارد. پدری که خودش بوکسر حرفه‌ای بوده اما در اوایل انقلاب به دلیل حرام و ممنوع شدن بوکس از این ورزش باز می‌ماند.

او در مصاحبه با برنامه «پشن تایم» داشته درباره کودکی‌اش می‌گوید: «پدر و مادام کار می‌کردند و من در خانه تنها بودم. یک دستگاه ویدیو و دو

سالار غلامی، کاپیتان پیشین تیم ملی بوکس ایران، دهم سپتامبر در مقابل سیلویرا لوئیز که پیش از این کمر بند قهرمانی کانادا را داشت؛ قرار گرفت و او را شکست داد. او با این پیروزی کمر بند قهرمانی کشور کانادا را از آن خود کرد و بوکسور شماره ۱ کانادا شد.

به گزارش هفته، این ششمین فایت بوکس حرفه‌ای سالار بود و او در یک مبارزه هشت راندی موفق شد سیلویرا لوئیس بوکسر ۴۰ ساله کانادایی با رکورد ۸ برد ۴ ناک اوت و ۷ باخت را در راند سوم و با تکنیکال ناک اوت مغلوب کند و رکورد خود را به ۶ برد ۳ ناک اوت بدون باخت برساند.

سالار که پیش از این، مبارزه با این بوکسر را یکی از مهم‌ترین مبارزاتی دانسته بود که در زندگی‌اش داشته؛ بعد از پیروزی مقابل سیلویرا لوئیز در صفحه اینستاگرامش نوشت: «امیدوارم یه روز بتونم برای قهرمانی بوکس حرفه‌ای جهان مبارزه کنم.»

سالار غلامی در مصاحبه‌ای با اشاره به اینکه او رتبه ۱۶۱ جهان را دارد؛ گفته بود با این پیروزی جزو ۵۰-۶۰ نفر بوکسر اول دنیا می‌شود و بعد از آن در طی یکی دو سال تمرین اگر بتواند خودش را به ۱۰-۲۰ نفر اول در جهان برساند؛ این فرصت



فربیا علیزاده

مشاور ارشد امنیت مالی و بیمه
Financial Security Advisor

سالها تجربه موفق در زمینه مالی و بیمه
فارغ التحصیل ارشد مدیریت از
John Molson Concordia

Sun Life Financial

ارائه خدمات مالی و بیمه برای:

- اشخاص، شرکت ها، مشاغل آزاد و حرفه ها
- بیمه عمر، از کار افتادگی و بیماریهای خاص
- بیمه دانشجویان، بیمه سفر و بیمه سلامت
- بیمه وام مسکن
- انواع سرمایه گذاری

KRSP, RESP, TFSA, RRIF, LIF, GIA

همکاری با بیش از ۲۵ موسسه مالی و بانکیها به منظور ارائه بهترین خدمات

438-345-5066

<http://www.sunlife.ca/beribaalizadeh>

beribaalizadeh@sunlife.com

معصومه علیمحمدی مشاور رسمی مهاجرت

به همراه گروه مجرب خود ارائه کننده کلیه خدمات مربوط به اخذ مجوزهای اقامت دائم و یا سوخت کانادا برای کلیه برنامه های مهاجرتی قدرتی و استانی از طریق سرمایه گذاری، استارت آپ، تخصصی، کار آفرینی، خوشاوندی، دانشجویی... و همچنین مشاوره و تایید رسمی مدارک، تهیه سوگند نامه و دعوتنامه رسمی می باشد.

info@icpimmigration.com
icpimmigrationtocanada
icpimmigrationtocanada
@ICPimmigrationTOCANADA
WWW.ICPIMMIGRATION.COM

Canadian Association of Professional Immigration Consultants
L'Association Canadienne des Conseillers Professionnels en Immigration
عضو انجمن مشاوران متخصصین مهاجرت و شهروندی کانادا

CICC CCIC
Canadian Immigration Consultants
L'Association Canadienne des Consultants en Immigration
عضو رسمی انجمن مشاوران رسمی مهاجرت و شهروندی کانادا

Tehran
Office: 021-2288-1684
Mobile: 0937-489-6676

Montreal
Office: 514-289-9011 / 514-289-9044
WhatsApp: 514-778-9011
Address: 1117 Ste. Catherine West, 511e, Montreal, Qc. H3B 1H9

جهت مشاوره و تعیین وقت
فبلی با دفتر ما در مونترال
تماس حاصل فرمایید.



محمد تائبی

مشاور بیمه

• Mohammad Taebi
Personal-lines Damage Insurance Broker, MBA

- بیمه منزل
- بیمه موتور
- بیمه اتومبیل
- بیمه مالکان خانه در برابر کلاهبرداری

بهترین بیمه نامه را از
بین شرکتهای مختلف بیمه می خواهید؟
با من تماس بگیرید!

514-866-BIME 800-361-1321 Ext:321
Mohammad.Taebi@jgfortin.com

AVIVA leclerc echelon essential Unique economic IMPCO Intact

استودیو عکاسی روز

STUDIO PHOTO ROSE

انواع خدمات عکاسی حرفه ای

PASSPORT
PORTRAIT
NEWBORN
BUSINESS

(514) 488 7121

5301 Queen Mary
(Corner of Décarie),
H3X1T9, Montréal, QC.

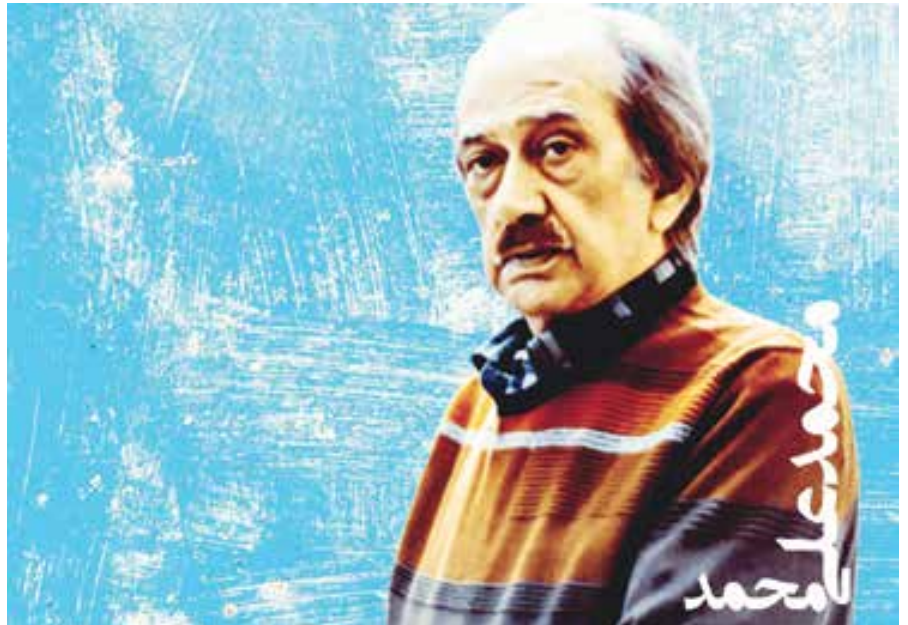
ما را در اینستاگرام و
فیسبوک دنبال کنید.

studiophotorose



ادبیات
فرہنگ
ہنر سینما





ایران کوچک محمدعلی در کانادا

از محافل مختلفی جایزه دریافت کردم و از آنجا بود که به من گفتند تو یک داستان‌نویس می‌شوی.»
در سال تحصیلی ۱۳۴۶-۱۳۴۷ هم با اول شدن در مسابقه‌ی روزنامه‌نگاری میان مدرسه‌ها از وزیر آموزش و پرورش وقت، فرخ‌رو پارسا که انقلابیون اعدامش کردند، لوح تقدیر گرفت.

محمدعلی پس از خدمت سربازی، در «سپاه ترویج و آبادانی» در سردشت، به دانشگاه رفت و کارشناسی‌اش را از دانشکده‌ی علوم سیاسی و اجتماعی گرفت و در سازمان بازنشستگی کشوری استخدام شد. پس از چندی به معاونت پژوهشی وزارت فرهنگ و آموزش عالی و سپس مرکز اسناد و مدارک علمی کشور منتقل شد، تا سال ۱۳۸۱ که بازنشست گردید. پس از بازنشستگی از فعالیت نشست و در موسسه‌ی کارنامه داستان‌نویسی تدریس کرد.

نان و آب و مرگ

محمدعلی نخستین داستانش، «دره‌ی هندآباد گرگ داره»، را سه سال پیش از انقلاب اسلامی منتشر کرد. در این داستان به زندگی روستاییان تنگدست پرداخته شده است. کلاً مسئله‌ی «نان» و «آب» و نیز «مرگ» از مهم‌ترین جان‌مایه‌های داستان‌های محمدعلی‌اند. از ویژگی‌های داستان‌های محمدعلی شخصیت‌پردازی‌های اوست، شخصیت‌هایی ملموس که ریزترین

«محمد محمدعلی»، نویسنده و پژوهشگر نام‌آشنا، به‌قول معروف «کبوتر دوبامه» است، یعنی چند صباحی از سال را در کانادا می‌گذراند و چندی را هم در ایران.

به گزارش «هفته»، محمدعلی می‌گوید که در کانادا برای خودش ایرانی کوچک ساخته است و همانی که در ایرانی بوده در کانادا هم هست.

شکفتن در نوجوانی

محمدعلی، ۷۴ سال پیش، در سال ۱۳۲۷، در تهران، خیابان مولوی، زاده شد. استعدادش در نویسندگی خیلی زود گُل کرد و هنوز ۱۵ سال بیشتر نداشت که رتبه‌ی نخست منطقه‌ی آموزش و پرورش در مسابقه‌ی داستان‌نویسی انجمن ایران و آمریکا را کسب کرد و دانش‌آموز دبیرستان بود که چند نمایش‌نامه نوشت و سالنامه‌ی دبیرستانشان (دبیرستان مروی) را هم منتشر کرد.

او خود درباره‌ی نویسنده شدنش چنین می‌گوید: «در کلاس پنجم با خواندن شعری برای معلم خود (محمود سنایی، با نام ادبی شهرآشوب) سرنوشت من کاملاً تغییر کرد و در کلاس هشتم که تازه قرار بود روز مادر در ایران رایج شود به ما گفتند تا چهار هفته مهلت دارید در مورد مادر بنویسید و من آن‌چنان داستان سوزناکی نوشتم که اشک همه را درآوردم و داستان من در سر کلاس، سر صف و منطقه خوانده شد و پس از ویرایش و کپی از آن

ویژگی‌هایشان نیز بازتاب یافته‌اند تا آنجا که خواننده را سخت درگیر خود می‌کنند.

گفتنی است که مایه‌وری نوشته‌های محمدعلی از چیرگی‌اش بر نوشته‌های کهن زبان فارسی سرچشمه می‌گیرد. کلید اصلی او در نوشتن، خواندن نوشته‌های کلاسیک زبان فارسی است و از این روست که نثری پاکیزه و درست دارد که از او نویسنده‌ای چیره‌دست ساخته است.

در کارنامه‌ی محمدعلی، افزون بر داستان و رمان و مقالات ادبی، فعالیت روزنامه‌نگاری مانند سردبیری فصل‌نامه‌ی برج از ۱۳۵۹ تا ۱۳۶۱، انتشار ویژه‌نامه‌هایی ادبی-هنری به نام مس و همکاری با مجله‌های دنیای سخن، آدینه و کارنامه هم دیده می‌شود.

در سال ۱۳۷۳، محمدعلی و برخی دیگر از نویسندگانی برجسته، همچون هوشنگ گلشیری، بیانیه‌ای معروف به نام «ما نویسندگانی» را منتشر کردند و در آن به سانسور کتاب در جمهوری اسلامی معترض شدند. او درباره‌ی سانسور، در گفت‌وگویی با مجله‌ی آزما، چنین روشن‌گری کرده است: «خیلی از نویسندگان و شاعران پشت این معضل اجتماعی ما تلف و تباه شده و می‌شوند. نمی‌توان از انرژی منفی کتاب‌های نوشته‌شده و چاپ‌نشده نگفت و شب راحت خوابید. من به‌عنوان نویسنده بیش از بیست عنوان کتاب، با چهل‌وپنج سال سابقه‌ی فعالیت فرهنگی و مطبوعاتی، مورخ زمانه‌ی خود هستم. مورخی بغض‌کرده و کلام در گلو شکسته. سانسور مثل یک بختک بر روان نویسنده سنگینی می‌کند. نمی‌شود از موج افسردگی‌های ویران‌کننده نگفت و از تعهد نویسندگی حرف زد. جان‌مایه‌ی آدمی با سانسور می‌خشکد و می‌پوسد و امان از روزی که به عادت‌ی روزانه بدل شود و اگر شد روان دو سه نسل در خطر می‌افتد و اخلاق در معرض فروپاشی قرار می‌گیرد. وقتی سانسور دولتی و سانسور مردمی دست‌به‌دست هم می‌دهند، عامل گسترش پنهان‌کاری و آبروداری بی‌معنا و توجیه‌تزویر می‌شوند. ورود به راه‌های فرعی برای گریز از سانسور جز فرسوده‌شدن ذهن نویسنده و بی‌اعتماد شدن آحاد جامعه نتیجه‌ای به دنبال ندارد.»

گفتنی است که محمدعلی همچنین یکی از مسافران «توبوس ارمنستان» هم بود، اتوبوسی از ۲۱ نویسنده و شاعر که قرار بود، به بهانه‌ی سفر به ارمنستان، در سال ۱۳۷۵، به تهرانه فرستاده شود که چنین نشد و سرنشینانش جان به‌سلامت بردند. او چهار سال پس‌ازاین واقعه، شرح این سفر را در روزنامه‌ی فتح و سپس در کانادا منتشر کرد.

از رمان‌های محمدعلی می‌توان به «جهان زندگان» (۱۳۹۴)، «مشی و مشیانه» (۱۳۸۶)، «جمشید و جمک» (۱۳۸۳)، «قصه‌ی ته‌مین» (۱۳۸۲) و «باورهای خیس یک مرده» (۱۳۷۹) اشاره کرد.

او درباره‌ی سختی‌های نوشتنش گفته است: «من هم خیلی وقت نداشتم. کار ثابت داشتم و زندگی و همسر و فرزند. ۱۷ سال سازمان بازنشستگی کار کردم و ۱۲ سال هم وزارت علوم خدمت کردم. ۳۰ سال خدمتم را تمام کرده‌ام از خواب و خوراک زده‌ام تا بتوانم بنویسم و بخوانم. برخلاف تصور همه بچه پولدار هم نبوده‌ام و وضعیت مالی معمولی داشته‌ام. من عاشق نوشتن هستم می‌دانی! یکی از آن سیگاری‌های معروف هم هستم. اما نوشتن من است که معتاد سیگار است. من خودم معتاد سیگار نیستم اما حس نوشتنم بدون سیگار به عشقش نمی‌رسد.»

رحل اقامت افکندن در کانادا

محمدعلی در سال ۱۳۸۸ به همراه همسرش، نسرين کیهانی، به کانادا آمد تا در کنار فرزندانش باشد.

او داستان‌نویسی به زبان فارسی را نیز با خود به کانادا آورده و در خانه‌ی فرهنگ ایران در ونکوور کارگاه دائمی داستان‌نویسی برگزار می‌کند و این فن را آموزش می‌دهد. در تورنتو نیز نشست‌های گه‌گاهی و دوره‌ای دارد. او خود می‌گوید: «من در کانادا برای خودم یک ایران کوچک ساختم. همانی که در اینجا بودم، آنجا هم هستم.»

او دستاوردهای کارگاهش در کانادا را، در گفت‌وگویی با خبرگزاری کتاب ایران، چنین برشمرده است: «من و مرحوم گلشیری از اولین کسانی بودیم که در سال ۱۳۶۰ کلاس داستان برگزار کردیم و کسانی مانند شهرنوش پارسی‌پور و غزاله علیزاده و منیرو روانی‌پور هم کم‌کم به جمع ما اضافه شدند. همین کار را هم در ونکوور ادامه دادم و با استقبال خوبی روبه‌رو شدم. حدود ۱۵ نفر از دانشجویان دانشگاه یوبی‌سی در این کلاس که ۹ ماه طول کشید، ثبت‌نام کردند. برخی از آن‌ها که علاقه‌مندتر بودند ادامه دادند و به‌عنوان مثال می‌توانم از مهدی مصطفوی کاشانی نام ببرم که هم در ونکوور کتابی چاپ کرد هم در ایران. یکی از داستان‌های او هم توانست برگزیده جایزه هدایت فستیوال داستان تورنتو شود.»

هرچند بسیاری مهاجرت را عامل آسیب‌زننده و دور کننده‌ی نویسنده از فضای فکری و کاری‌اش می‌دانند، اما برای محمدعلی مهاجرت چنین نبوده است. او خود می‌گوید: «من جزو معدود کسانی بودم که همیشه ارتباطم را با جوان‌ها حفظ کردم و مهمانان خارجی هم داشتم. خانم داستان‌نویسی به نام کیروف که اصالتاً آمریکایی است و مقیم کاناداست، مطلبی درباره‌ی ایران به انگلیسی نوشته بود. ایشان توسط یکی از دوستان من به ایران سفر کرد و یک ماهی در ایران ماند و یک قصه پیدا کرد. داستانی درباره‌ی دختری مسلمان و پسری زرتشتی و قصه نرسیدن این دو به هم و به‌نوعی سیر این عشق را از پنهان ماندن آن تا رسوایی و طردشدن از سمت والدین نوشت. ... شهر پر از مهاجرینی است که داستان می‌نویسند، عضو گروه‌های فرهنگی بوده‌اند، فروغ و شاملو خوانده‌اند، هدایت می‌شناسند، اما اسیر و گرفتار شغل دائم شده‌اند. داشتن یک شغل برای یک مهاجر مسئله خیلی مهمی است و همین کار ثابت آن‌ها را گیر انداخته است. اما من سعی کردم درونیات خودم را کنار بگذارم و با آدم‌ها بیشتر معاشرت کنم تا دچار خمودگی نشوم. به‌اصطلاح از خودم کشیدم بیرون و از جهان بیرون غافل نشدم.»

چنین‌ها حتی در فضای مهاجرت و در کانادا هم از نوشتن داستان بازمانده است تا جایی که کتاب «جهان زندگان» را در ونکوور نوشته و همین‌جا هم چاپ و منتشرش کرده است. کتاب «از کیومرث تا همای» و مجموعه‌ای از قصه‌های مردمی هم ثمره همین سال‌های زندگی او در کاناداست.

منابع: وب‌سایت مجله بخارا، بی‌بی‌سی، انسان‌شناسی، رادیو فردا، همیاری، جی‌بوک، ایسنا، تاریخ ایرانی، پان‌به، شهرگان و خبرگزاری کتاب

گمشده

کامی از اینکه شهناز صدایش قطع نمی‌شد و پشت سر هم حرف می‌زد و سفارش می‌کرد حوصله‌اش سر رفت و غرید:

- هوه بسه دیگه خودم می‌دونم چکار کنم. شهناز بر گشت این بار نگاهی به کامی کرد و گفت:

- باز چی شده رفتی تو خودت؟

- شهناز جون، می‌شه سر به سرم نزاری؟

- اصلا تو این ده سال تو یه جور دیگه شدی.

و بعد با قهر سر خود را برگرداند و بیرون را تماشا کرد. به طبیعت پائیزی که انگار چشمان

او، پهنه آن همه زیبایی را می‌خواست یکجا جذب کند و جایی برای دیدن صورت اخم آلود

کامی باقی نگذارد. در عین حال، حالت کامی

برایش غیرمنتظره و فکرش را مشغول کرده بود.

که با رسیدن به ایستگاه اتوبوس حواسش پرت جایی که باید می‌رفت شد و موقع پیاده شدن

هم با نگاه قهرآلودی به کامی که همچنان روبرو

را تماشا می‌کرد ساکش را برداشت و در حالی

که دست لیلی را گرفته و می‌کشید خداحافظی

خشکی کرد و به طرف اتوبوسی که کنار خیابان

ایستاده بود رفت. هر دو از پله‌های اتوبوس بالا

رفتند و شماره صدلی خود را پیدا کردند و

نشستند. کامی وقتی مطمئن شد زن و دخترش

شهناز لیلی دختر ده‌ساله‌اش را آماده کرد،

ساکش را برداشت و با هم از خانه بیرون رفتند.

کامی داخل اتوموبیل نشسته بود و به آهنگ

دلنوازی که از رادیو پخش می‌شد گوش می‌کرد.

او که رگه‌های سپید مو ورود به میانسالی‌اش

را نشان می‌داد، آن‌روزها حال و هوای خوبی

نداشت. شهناز هم بدون توجه به او، در حالی که

دست دخترش را گرفته بود دوان دوان خود را به

اتوموبیل رساند و ساک خود را روی صدلی عقب

ماشین گذاشت و به لیلی گفت:

- دخترم برو بشین باید زود راه بیافتیم. لیلی هم

انگار که مثل مامان دلش برای مادر بزرگش شور

میزد دوید داخل ماشین نشست.

با نشستن آن‌ها و بسته شدن در ماشین کامی

براه افتاد. در طول راه شهناز حرف می‌زد و

سفارش می‌کرد:

- کامی، غذا برای دو وعده تو یخچال گذاشتم

و تو فریزر هم برای چند وعده داریم. لباس‌ها

رو هم اتو کردم تو گنجه گذاشتم. دیگه، آهان،

راستی به فریده هم زنگ بزن بگو که برای این

شنبه من نیستم. اصلا ولش کن خودم بهش

زنگ می‌زنم. گلدونا رو هم یادت باشه آب بدی

واگر نه...

شهناز گوشی را روی میز گذاشت و رفت تو حیاط. این طرف آن طرف را نگاه کرد. کامی کنار باغچه نشسته بود و با علف‌های باغچه ورمی‌رفت. انگار متوجه دوروبر خود نبود. شهناز به او نزدیک شد و او را صدا زد:

- کامی من باید برم پیش مامان. کامی بدون این که سر خود را بلند کند گفت:

- باز چی شده که مادر تو رو احضار کرده؟

- مثل همیشه، فشارخونش رفته بالا حالش خوب

نیس باید چند روز برم بهش برسم. کامی بدون

اینکه توضیح دیگری بخواهد و مثل همیشه کل

کل بی‌فایده‌ای کند پرسید:

- خب کی داری میری؟ شهناز که منتظر یورش

دیگری بود و تعجب خود را از این بی‌تفاوتی

کامی پنهان می‌کرد جواب داد:

- اگر بشه یک ساعت دیگه، و بعد بدون این که

منتظر جواب کامی شود دوید داخل ساختمان و

چیزهایی که لازم داشت برداشت و داخل ساکی

چپاند، بعد با گوشی‌اش شماره آژانس مسافرتی

که همیشه با آن سفر می‌کرد را گرفت:

- هللو، برای گوئلف ساعت پنج ماشین دارید؟

- بله برای چند نفر؟ - دو نفر لطفا. کارها

اتوماتیک‌وار انجام می‌گرفت،

وارد اتوبوس شدند، بدون این که منتظر حرکت اتوبوس شود، سر ماشین را چرخاند و آنجا را ترک کرد. سفر شهناز زیاد طول نکشید چون دو ساعت بعد به گوئلف رسیدند. وقتی شهناز وارد خانه مادر شد دیگر به فکر خانه خودش و اوقات تلخی کامی نبود، چون با دستپاچگی پرستاری از مادر را شروع کرد. در واقع فکر دیگری جز رسیدگی به مادر و لیلی نداشت. اما آرامش او در خلأ کشمکش‌هایش با کامی زیاد طول نکشید چون روز سوم مادر کامی زنگ زد:

- شهناز جون شما کجائید؟ - اوه مادر، مامان حالش بد شده الان دوروزه آدمم پیش او هستم. - پس کامی کجاست؟ - کامی با من نیست باید خونه باشه - هرچی زنگ می‌زنم جواب نمیده. - مادر نگران نباشید گاهی وقتا یادش میره گوشیش رو برداره. حالا من بهش زنگ می‌زنم می‌گم شما زنگ زدید نگرانید شهناز با خود گفت:

- کامی باز چشم من و دور دیده معلوم نیس داره چکار می‌کنه که پیداش نیست. همان موقع به کامی زنگ زد. ولی او جواب نداد. شروع به غر زدن کرد:

- معلوم نیست تو چه حال و هوایی سیر می‌کنه که موقع آمدن منم اخمه‌هاش باز نمی‌شد. با حرص گوشی را گذاشت در جیب شلوارش و به ایوان نزد مادر و لیلی که روی راحتی لمیده بودند رفت و کنار لیلی که مشغول تماشای تلویزیون بود نشست:

- مادر کی بود زنگ زد؟ - مامان کامی بود - خب چی می‌گفت؟ - می‌گفت هرچی از دیروز زنگ می‌زنم کامی جواب نمی‌ده. راستش منم هرچی زنگ زدم جواب نداد.

- خب کجاست که جواب نمی‌ده؟ - لابد با دوستاتش رفته پارتی - خب دختر پارتی که دو روز نمی‌شه نکنه براش اتفاقی افتاده؟ - نه اون

هیچ اتفاقی براش نمی‌افته. مادر چیزی نگفت و بیشتر اصرار نکرد. ضمن این که فکر می‌کرد دخترش بهتر از او شوهرش را می‌شناسد. ولی از آن طرف مادر کامی که مرتب زنگ می‌زد و جوابی نمی‌گرفت بشدت نگران شده بود. برای همین شروع کرد به بعضی از دوستانش زنگ زدن.

- شهرام خان سلام من مادر کامی هستم - سلام خانم بزرگ حال شما چطوره - خوبم پسرم شما از کامی خبری دارید من از دیروز تا بحال هر چی زنگ می‌زنم جواب نمی‌ده دلم شور می‌زنه. - نه خانم بزرگ ندیدمش ولی شما خودتون و نگران نکنید من میرم خونه شون پیداش می‌کنم. شهرام سوئچ ماشینش را برداشت و به زنش ناهید گفت:

- من دارم میرم خونه کامی زنش رفته مسافرت خودش پیداش نیست و مادرش نگرانه برم ببینم چی شده. و از خانه بیرون رفت. وقتی به منزل کامی رسید و در خانه را زد دید کسی جواب نمی‌دهد. از پنجره ایوان، داخل خانه را دید خبری از کسی نبود. با گوشی همراهش به چند تا از دوستان مشترکشان زنگ زد ولی آنها هم خبری نداشتند. خودش هم نگران شد. در حال پائین آمدن از پله‌ها بود که دید اتوموبیل ثریا خواهر کامی جلوی باغچه منزل پارک کرد و با حشمت شوهرش پیاده شدند. به آنها نزدیک شد و بعد از سلام احوالپرسی:

- خوبم شهرام خان از کامی خبر ندارید؟ - نه خانم منم آدمم ببینم این دوست من کجاست مادرتون زنگ زدند بنده خدا نگرانه. - بله ما هم برای همین آمدم حالا به مامان چه جوابی بدیم؟ - شما کلیدی چیزی ندارید برید تو ببینید چه اتفاقی افتاده؟ - من که کلید ندارم ولی می‌دونم چه جوری در خونه رو باز کنم و بلافاصله از میان سنگفرش حیاط رد شد و از

پله‌ها بالا رفت و دستگیره در را گرفت و شروع کرد به ور رفتن با کلید در، سنجاق سرش را از موهایش بیرون آورد و توی سوراخ کلید انداخت نشد، سوهان ناخنش را امتحان کرد باز نشد کلافه شده بود، بعد از نیم ساعت فهمید که باز کردن آن در، کار او نیست گفت:

- همیشه نمی‌تونم در و باز کنم. هر سه نا امید از باز کردن در، با دلخوری در حال پائین آمدن از پله‌ها بودند که پرویز یکی دیگر از دوستان کامی از ماشینش پیاده شد او هم وقتی آنها را جلوی در دید گفت:

- کامی خونه نیست؟ - شهرام گفت نه، تو خبر نداری کجاست؟ - نه، خانم بزرگ زنگ زد گفتم بیام ببینم چرا جواب نمی‌ده. همه آن‌ها مدتی از چرا و چطور ناپدید شدن کامی حرف زدند و هر کدام احتمالی برای گم شدن او می‌داد. اما در نهایت گفتند کاری از آنها بر نمی‌آید و سوار اتوموبیل‌هایشان شدند و به طرفی رفتند، ثریا به طرف منزل مادر خود و بقیه هم به طرف دیگر، در حالی که فکر می‌کردند به مادر کامی چه بگویند. مادر که منتظر خبری بود وقتی شنید کامی در منزلش نبوده و نتوانستند در را باز کنند شروع کرد به گریه و ناله:

- آخه چی به سر پسرم اومده؟ زنش که عین خیالش نیست لابد می‌گه جهنم هر چی سر کامی بیاد میرم یه شوور دیگه می‌کنم آره دیگه مرد که فحط نیست. ثریا داد زد:

- مامان باز شروع کردین؟ صبر کنید ببینیم چکار باید بکنیم. حشمت شوهر ثریا گفت:

- بهتره به آتش‌نشانی خبر بدیم بره در و باز کنه - راست می‌گی همین کارو بکنیم. ثریا بلافاصله شماره آتش‌نشانی را گرفت:

- هلو اقا برای برادرم اتفاقی افتاده ما، نمی‌تونیم در خانه‌اش رو باز کنیم

- اوکی ما الان می‌ریم به همان آدرس. مادر

آن لحظه برای او مهم نبود که چرا و به چه دلیل پسرش زنگ زده و او را این همه نگران کرده که کارش نزدیک بود به بیمارستان و آن دنیا بکشد، همان قدر که او را سالم می‌دید و دوباره به خانه بازگشته کافی بود. ولی ثریا نمی‌توانست مثل مادر خوشحال باشد. اصلا نمی‌دانست خوشحال باشد یا عصبانی؟ حشمت هم با دهان باز بدون اینکه بتواند حرکتی بکند و یا حرفی بزند حرکات او را تماشا می‌کرد. ناگهان کامی متوجه غیر عادی بودن اوضاع شد و گفت چی شده چرا این طوری به من نگاه می‌کنید؟

- هیچ چی مادر گذشت مهم اینه که تو الان اینجایی.

- خب مگه قرار بود اینجا نباشم شهناز رفته پیش مادرش من تنها بودم... ثریا داد زد:

- خب کجا بودی؟

- هیچ چی رفته بودم یگ گوشه‌ای...

- همین؟

- بله همین

همسایه‌ای که متوجه بازگشت کامی شده بود با شنیدن فریاد ثریا، به بقیه خبر داد و همه روبروی منزل آن‌ها جمع شدند و با حیرت چشم به در دوختند که مطمئن شوند آیا او واقعا خود کامی است که زنده و سالم برگشته؟

ولی بله این مرد کامی بود، این که کجا و چرا همه را بی‌خبر گذاشت و رفت، هنوز کسی نمی‌دانست چون کامی توضیحی به کسی نمی‌داد. اما مردم کنجکاو که دست بردار نبودند، امیدشان به شهناز بود که بفهمد و عکس‌العملی نشان دهد. بعضی منتظر بودند کارشان به دعا و طلاق بکشد و هر روز منتظر خبری بودند. ولی بر خلاف انتظار آنان وقتی شهناز به خانه بازگشت آب از آب تکان نخورد و موضوع شامل مرور زمان گردید.

لحظاتی بعد دو اتوموبیل پلیس با چند پلیس قوی هیکل در مقابل منزل خانم بزرگ پارک کردند و همسایه‌ها با وحشت و کنجکاوی از خانه‌هایشان بیرون آمدند که ببینند برای همسایه‌شان چه اتفاقی افتاده؟ آن‌ها اول دور و بر خانه را گشتند و تمام سوراخ سنبه‌ها را بازدید کردند بعد آمدند سراغ ثریا و مادر و شروع به پرس و جو کردن. پلیس‌ها با دیدن خانم بزرگ که به فارسی حرف می‌زد و می‌نالید، نیازی به مترجم نداشتند چون معلوم بود که برای پسرش بی‌قراری می‌کند از ثریا و حشمت سوالاتی کردند و رفتند که در سطح شهر به دنبال او بگردند.

یک هفته گذشت بدون این که خبری از کامی به دست بیاید. مادر از فرط بی‌قراری بی‌حال روی تخت افتاده بود و چشمانش به سقف دوخته شده و با کسی حرف نمی‌زد. همسایه‌های چند محله این طرف‌تر و آن طرف‌تر و تمام دوستان دهان به دهان موضوع گم‌شدن کامی را برای هم‌دیگر خبررسانی کرده بودند و گاه بی‌گانه می‌آمدند خبری بگیرند. حتی روزنامه‌های محلی هم عکس و مصاحبه‌ای که با ثریا و حشمت کرده بودند به تفصیل چاپ کردند و همه آن‌ها همچنان در انتظار خبری از جانب پلیس بودند. صبح روز یکشنبه بعد از یک شب سختی که گذرانده بودند ثریا بلند شد و صبحانه‌ای برای مادر آماده کرد. جای را در لیوانی ریخته بود و کم کم با نعلبکی داشت به او می‌خوراند که ناگهان در خانه باز شد و کامی با سر و صدا وارد گردید:

- اوه مامان صبح بخیر، ثریا و حشمت‌ام که اینجا هستن چه خوب شد می‌خواستم ببینمتون.

مادر با شنیدن صدای کامی نیم‌خیز شد، باور نمی‌کرد که او خودش باشد اصلا یک لحظه فکر کرد خواب می‌بیند. اما وقتی کامی نزدیک‌تر آمد او را بوسید، از خوشحالی مثل دختر جوانی از رختخواب بیرون پرید و او را در آغوش گرفت. در

همین طور زار میزد و ناله می‌کرد و به سر و سینه‌اش می‌کوبید که ناگهان افتاد و صدایش قطع شد. ثریا دو دستی به سرش زد و داد کشید: مامان مرد، مامان از دست رفت. وای حشمت آمبولانس. حشمت که هنوز بین آنها اعصابش سر جایش بود رفت یک لیوان آب آورد روی صورت مادر پاشید بعد به اورژانس زنگ زد و ده دقیقه بعد آمبولانس با تجهیزات رسید. با رسیدن آمبولانس قدری ثریا آرام گرفت و پرستاران با دارو و اکسیژن و ماساژ قلب حال مادر را جا آوردند. مأمورین آمبولانس برانکار آوردند که او را به بیمارستان ببرند ولی مادر با همان حال زارنالد - وای... تا بچم و نبینم هیچ کجا نمی‌رم. آنها هم با دیدن این وضع ورقه‌ای را دادند ثریا امضا کرد و رفتند. حشمت وقت را تلف نکرد و بعد از رفتن آمبولانس به دنبال آتش‌نشانی رفت تا در موقع بازشدن در خانه کامی آنجا باشد. وقتی رسید دید آنها در را باز کرده و مشغول بازدید منزل هستند. حشمت هم با آنها به داخل خانه رفت. مأمورین آتش‌نشانی وقتی خوب همه جا را گشتند و کسی را در آنجا نیافتند در را بستند و رفتند. حشمت هم به منزل مادر زن بازگشت. وقتی به آنجا رسید و گفت که او در منزل نبوده. دوباره مادر شروع کرد به ناله و زاری:

- وای... حتما بچم و کشتن، تو این مملکتی که دست هر کی یک اسلحه هست حتما یکی پسرم و زده، شاید تصادف کرده یه گوشه افتاده... ثریا هم که دیگر نمی‌توانست خود را کنترل کند و داشت شک می‌کرد که اتفاقی برای برادر افتاده باشد حشمت را به کناری کشید و گفت

- به پلیس خبر بدیم شاید واقعا بلائی سر کامی آمده باشه.

- منم موافقم اصلا باید از اول همین کار و می‌کردیم. و حشمت بلافاصله ۹۱۱ را گرفت...



» داریوش مهرجویی و پردیس احمدیه در حال نواختن سنتور

زوال هنرمند در روزگار تباهی

تبدیل کرد و فیلم «گاو» این‌گونه ساخته شد و توانست موجی بر موج نو سینمای ایران که یازده سال قبل با «جنوب شهر» (فرخ غفاری) شروع شده بود بیافزود.

مهرجویی پس از «گاو» چند فیلم دیگر هم ساخت که هرکدام حادثه‌ی فرخنده‌ی در سینمای ایران بود. تا این که ۵۷ از راه رسید و آن چنان تغییرات عظیمی اتفاق افتاد که تاریخ همه چیز از جمله سینما را به دو بخش پیش و پس از «انقلاب ۵۷» تقسیم کرد.

پس از ماه‌های اول که هنوز فضای سیاسی بسته نشده بود و اتفاقاً «دایره‌ی مینا» در سینماهای تهران اکران شد ناگهان با تسلط روح‌الله خمینی و رهبران رهش فضای سیاسی تیره شد و تیغ‌سانسور از نیام کشیده شد و نویسندگان و فیلم‌سازانی دستگیر شدند و برخی هم جلای وطن کردند مهرجویی و ساعدی به فرانسه مهاجرت کردند که ساعدی هرچند نمایش معروف «اتللو در سرزمین عجایب» را کار کرد اما تاب غربت نیاورد و همان‌جا دق مرگ شد. مهرجویی در فرانسه فیلم «سفر به سرزمین آرتور رمبو» را ساخت.

خواهر داریوش مهرجویی، ژیلا مهرجویی که ۶ سال از او کوچک‌تر بود، در ایران و فرانسه تحصیل کرده بود و به‌عنوان مدیر هنری فعالیت می‌کرد در بسیاری از کارهای برادرش حضور داشت پس از انقلاب ژیلا مهرجویی و همسر او محمود بزرگمهر که هر دو از جریان‌های چپ بودند دستگیر می‌شوند و بزرگمهر را در سال ۱۳۶۳ اعدام می‌کنند و عزت‌الله انتظامی

روز ۱۷ آذر، داریوش مهرجویی وارد هشتاد و سومین سال زندگی خود می‌شود زندگی که از بیست‌سالگی به سینما گره خورد و طی بیش از ۶۰ سال در حال و هوای سینما ماند. او توانست با همت و پشتکار خودش در بیست‌سالگی برای تحصیل سینما به آمریکا برود اما بعد از چندی در آن‌جا تغییر عقیده داد و فلسفه خواند و در ۱۳۴۶ خورشیدی با دکترای فلسفه از یوسی‌ال‌ای به ایران بازگشت و دوباره به سینما رو آورد و روزگار چنین بود که یکی از نام‌آورترین فیلم‌سازان ایرانی شود.

داریوش مهرجویی در حال و هوایی و خانواده و محله‌ای بزرگ شد که آثارش را تحت‌تأثیر قرار داد. او از خانواده‌ای فرودست فرهنگی می‌آمد و تا پانزده سالگی تحت آموزش‌های مادر بزرگش مسلمان متشرعی شده بود و بعد نزد پدرش که موسیقی ایرانی را خوب می‌شناخت به نواختن سنتور پرداخت و بعدها با موسیقی کلاسیک غربی آشنا شد و نواختن پیانو را آموخت و حتی قطعاتی برای پیانو نوشت.

پس از مراجعت از آمریکا جوانی ۲۸ ساله بود و فیلم «الماس سی و سه» را مطابق الگوهای هالیوودی ساخت که موفقیت چندانی نه در گیشه پیدا کرد نه نزد منتقدین سینمایی اما سرنوشت غلامحسین ساعدی را سر رهش گذاشت ساعدی چهار سال از مهرجویی بزرگ‌تر بود و برای خودش نویسنده صاحب سبکی بود و سبک زندگی و فیلم‌سازی مهرجویی را برای همیشه تغییر داد. مهرجویی با کمک ساعدی قصه‌ی «گاو» از کتاب عزاداران بی‌ل را به فیلم‌نامه



داریوش مهرجویی در جشن اکران مردمی لامینور



داریوش مهرجویی و رضا درمیشیان (تهیه‌کننده)

دارد و رویی. پشت و پس‌زمینه «لامینور» مفاهیم خوبی را نمایش می‌دهد. مانند نظامی شدن همه چیز حتی جشن تولدی معصومانه برای پدربزرگی در «آستانه‌ی مرگ» و طنز مهرجویی باز همه‌ی صحنه‌ها را آکنده کرده است طنزی فاخر به جا مانده از ساعدی اما چیزی کار نمی‌کند. «لامینور» نه طنز سیال و نمادسازی عمیق سیاسی و اجتماعی «آجاره‌نشین‌ها» را دارد نه عمق فلسفی و ضددینی «هامون» را، نه فمینیسم اجتماعی سه‌گانه، «سارا»، «پری» و «لیلا» را، نه سادگی و صمیمیت «مهمان مامان» و نه شور و شوق و عشق و تباهی «سنتوری» را... «لامینور» محتوایی تاحدودی درست دارد در شکلی بغایت نادرست.

برای نسلی که مهرجویی را با «گاو» و «آقای هالو» و «پستچی» و «دایره مینا» می‌شناسد دیدن «لامینور» تنها سر را به تأسف می‌جنباند به‌راستی «علی نصیریان» «پستچی» و «آقای هالو» کجا و «نصیریان» بی‌رمق «لامینور» کجا؟! یا بازی درخشان «ام‌الله صابری» در «هامون» کجا و بازی وارفته‌ی او در «لامینور» کجا؟ شاید بگوید به دلیل بالا رفتن سن «صابری» قادر نبوده است همان درخشش «هامون» را داشته باشد اما فراموش نکنید در «هامون»، «آنیک شفرایان» که نقش مادر بزرگ حمید هامون را بازی می‌کرد بازی درخشانی از خود نشان داد درحالی که تقریباً هم سن‌وسال صابری در هنگام بازی «لامینور» بود. مشکل در این است که نقش «تقوی» در «هامون» خوب نوشته شده بود اما نقشی که صابری در «لامینور» بازی می‌کند خوب نوشته نشده است. شاید تنها بازیگری که در «لامینور» نقشش را خوب و به‌اندازه بازی کرده بود «رضا داودنژاد» بود. بازی سیامک انصاری که مثل تمام بازی‌های قبلی و احتمالاً بعدی او بود و کار خاصی در «لامینور» انجام نداده بود که ماندنی‌اش کند. بازی «بهناز جعفری» و «مهرداد صدیقیان» هم حرفی برای گفتن نداشت و تنها برایشان افتخار بازی کردن در فیلمی از داریوش مهرجویی می‌ماند و بس. این را مقایسه کنید با «خسرو شکیبایی» که بعد از «هامون» تبدیل شد به ستاره‌ای سینمایی.

مهرجویی شاید می‌خواست است نوستالژی فیلم‌های قبلی خودش را

واسطه می‌شوند تا مهرجویی از فرانسه بیاید به شرط این که خواهرش آزاد شود. ژیل آزاد می‌شود و مهرجویی باز می‌گردد و فیلم «آجاره‌نشین‌ها» را می‌سازد که ژیل مهرجویی هم مدیر هنری آن است.

و سرانجام کار به ساختن «هامون» کشید. تمام مهرجویی در هامون خلاصه شده است دین و بی‌دینی، فلسفه و ضدفلسفه، طنز و ضدطنز... به تمامی مهرجویی است مهرجویی که تکه‌تکه در فیلم‌های مختلفش نمود و بروز پیدا می‌کند در هامون همه با هم جمع شده است.

اگر داریوش مهرجویی همان هنگام که به فرانسه مهاجرت کرده بود دیگر به ایران باز نمی‌گشت باز نامش در تاریخ سینمای ایران برای همیشه تثبیت شده بود اما بازگشت و چند فیلم درخشان دیگر به کارنامه‌ی خودش اضافه کرد هرچند وقتی خزان و برگ‌ریزان شروع شد دیگر سرو هم که باشی از دم تیغ پاییز جان سالم به در نمی‌بری.

داریوش مهرجویی در اوج شروع کرد و حتی واقعه سهمگینی مانند «انقلاب ۵۷» او را متوقف نکرد و توانست شاهکارهایی مانند «آجاره‌نشین‌ها» و «هامون»... و «سنتوری» را تولید کند و حدود سه سال پیش فیلم «لامینور» را به‌عنوان آخرین کارش ارائه داد که متأسفانه نخست با بدشانسی کووید روبه‌رو شد و سپس با سانسور حکومتی دست‌وپنجه نرم کرد و موجب شد بخروشد و ویدئویی را منتشر کند و جلوی دوربین فریاد بزند بعد حرف خود را پس بگیرد و دوباره بخروشد و «محمد رضا شریفی‌نیا» را مقصر بداند. سرانجام «لامینور» اکران شد و اکنون در بسترهای نمایشی نمایش‌های خانگی و وی‌اودی‌ها (VOD) پخش می‌شود و نسخه‌های غیرمجازش در سراسر دنیا در دسترس است اما متأسفانه آن اتفاقی که با هر فیلم مهرجویی می‌افتاد دیگر نیفتاد.

مهرجویی پس از شش سال دوری از سینما دوباره دست‌به‌کار شد و فیلم «لامینور» را جلوی دوربین برد. تهیه‌کنندگی این فیلم را جوان کارگردان و تهیه‌کننده‌ای به نام «رضا درمیشیان» به عهده دارد. مهرجویی شاید برای این که عطش نیمه‌تمامش در «سنتوری» را به سرانجامی برساند این فیلم‌نامه را نوشت و کارکرد. «لامینور» هم مانند تقریباً تمام فیلم‌های مهرجویی پستی

کشید که موجب سکت قلبی و مرگ تهیه‌کننده آن «فرامرز فرازند» شد فیلم نساخته بود اکنون جایگاه بس بالاتری داشت و بسیار مایه تأسف است که فیلمساز بزرگی مانند او با «گاو» کارش را شروع و با «لامینور» تمام کند.

جمهوری اسلامی برخی از هنرمندان بزرگ را بیکار کرد و برخی را بدنام و حیف از داریوش مهرجویی بزرگ که اگر نبود امروز جوانان فیلم‌ساز خوب و مستقلی که داریم هم نبودند، و سینما پر از وابسته‌های بی‌اعتقادی مانند محمدحسین مهدویان و بهروز شعبی و دیگران شده بود، جزو «بدنام‌ها» از نظر سطحی شدن کارهای‌اش بشود و متأسفانه مورد حمله و آزار کسانی قرار بگیرد که از سینما و هنر هیچ نمی‌دانند و تنها مجیزگوی دیکتاتورها هستند.

مهرجویی در «دختر دایی گمشده» که یکی از شش اپیزود داستان‌های جزیره کیش بود، و به اعتقاد من بهترین‌شان، از زبان خسرو شکیبایی که نقش کارگردان را بازی می‌کند می‌گوید، نقل به مفهوم از روی حافظه: «وقتی به غروب نگاه می‌کنی چشم‌ها تنگ می‌شود و هیچ بازیگری نمی‌تواند بدون تنگ شدن چشمش به غروب خیره شود.»

مهرجویی اینک در آستانه هشتاد و سه‌سالگی باید فهمیده باشد وقتی دوران افول می‌رسد و زمستان حاکم می‌شود پربار و برترین درختان هم رنگ پاییز می‌گیرند و میوه‌های خوشگوار به ثمر نمی‌رسد که هر چه هست تلخ و گس است. کاش مهرجویی دیگر فیلم نسازد و آن قدر عمر کند که برچیده شدن بساط مافیایی سینمایی را ببیند. این قدر «دست تاول» به خود نگشاید و به دست خویش آن چه رشته است را پنبه نکند. ای کاش.



پوستر لامینور

دوباره زنده کند برای همین علی نصیریان، فریماه فرجامی، بیتا فرهی و ام‌الله صابری و علی مصفا... در آن حضور دارند اما همه بدون استثنا دست کم یک‌سروگردن پایین‌تر از بازی‌های قبلی خود در آثار مهرجویی ایستاده‌اند. شاید هم می‌خواستند خاطره‌ی «سنتوری» را تداوم دهد اما «پردیس احمدیه» با این که بازیگر خوبی است اما در اینجا وقتی با «گلشیفته فراهانی» در «سنتوری» مقایسه می‌شود بسیار کم می‌آورد که البته ایراد بیش از آن که به احمدیه برگردد به فیلم‌نامه برمی‌گردد. در مورد «گاو آفاق» که تنها باید لب فروبست که نه بازی‌اش به گرد بازی «بهرام رادان» می‌رسد نه صدایش قابل مقایسه با صدای زنگ‌دار و بس تأثیرگذار محسن چاووشی است. اگر چاووشی با «سنتوری» مشهور شد آفاق باید اثبات کند بهتر از «لامینور» است.


ویژگی آثار مهرجویی در این بود که از سنتوری به قبل بیشتر آثار او هم تماشاگر زیاد داشت و از نظر اقتصادی سودآور بود و فیلم‌هایش مردمی می‌شد هم از نظر منتقدین فیلم‌های خوبی بودند و نقدها و بررسی‌های زیادی در موردشان نوشته می‌شود. اما بعد از «سنتوری» تقریباً هر چه ساخته است نه اقبال عمومی پیدا کرده است نه توجه منتقدین را به خود جلب کرده است و «لامینور» هم از این موضوع مستثنا نیست.

همه می‌دانند مهرجویی تحت فشار است همه می‌دانند لامینور قلع و قوم شده است اما این‌ها نمی‌تواند فیلم را به این درجه نزول دهد.

مهرجویی اگر پس از «انقلاب ۵۷» مانند فرخ غفاری، فریدون گله، نصرت کریمی... یا دست‌کم بعد از سانسور و حذف و عذابی که سر فیلم «سنتوری»



درباره اسپانسر
این مقاله توسط سیامک شکیبایی، مشاور املاک، یاری‌رسان در مسائل اساسی سال‌های اول مهاجرت، حمایت شده است.
نشانی سایت: <http://siamak-shakibikenarsari.com>
c21.ca
ایمیل: sshakibi1974@yahoo.com
تلفن: 416-302-1106



درباره نویسنده:
مصطفی عزیزی، کارگردان، تهیه‌کننده و نویسنده سینمایی است.



فروشگاه دانیکا افتتاح شد

انواع آجیل و محصولات ایرانی، برنج، کنسرو، سبزیجات خشک
انواع چای و دمنوش ایرانی



با قهوه و شیرینی
مهمان ما باشید

5571 Boul. de la Verendrye Montreal, QC H4E 3R6



A Plus Quality Nuts

وارد کننده خشکبار

توزیع کننده مواد غذایی ایرانی به صورت عمده و خرده فروشی



تلفن : 514-691-0002

اینستاگرام : @aplusqualitynuts



شنبه تا سه شنبه: ۹:۰۰ تا ۱۸:۰۰
چهارشنبه تا جمعه: ۹:۰۰ تا ۲۱:۰۰

1605 Louvain O, Montreal, H4N 1G6 دارای پارکینگ VISA Mastercard

بهروز باباخانی

Behrooz Babakhani

مشاور رسمی وام مسکن،
بیمه و برنامه‌های بازنشستگی

با بیش از ۱۴ سال سابقه موفق
در زمینه تهیه وام مسکن
در استان کبک

Mortgage Broker &
Financial Security Advisor

Behrooz@Babakhani.ca
514-606-5626

دارالترجمه رسمی فرهنگ

BUREAU DE TRADUCTION FARHANG

FARHANG TRANSLATION OFFICE

001 514 691 4383 N.DAVOUDI@FARHANG.CA	2000, MCGILL COLLEGE 6TH FLOOR, MONTRÉAL QUEBEC, CANADA, H3A 3H3	شعبه کانادا
+98 21 6642 1511 6694 8154 N.DAVOUDI@FARHANG.CA	تصویر: تکلیف شمالی، تقاطع بلوار کشاورز نبش کوچه گلری پلاک ۵۷۳، طبقه ۲، واحد ۷	شعبه ایران



مدرسه ایرانی دهخدا

لبت نام و جشن آغاز سال تحصیلی

۲۰۲۲-۲۰۲۳



مژده به جامعه ایرانی مونترال و علاقمندان به یادگیری زبان فارسی:
مدرسه دهخدا بعد از نزدیک به ۳ سال برگزاری کلاسهای آنلاین، امسال مجدداً با کلاسهای حضوری در خدمت شماست.

وعده ما :

۱۷ سپتامبر ساعت ۱۱ صبح تا ۳ بعد از ظهر در مدرسه دهخدا به آدرس:

4976 Notre-Dame St W
Montreal, Quebec H4C 1S8

اطلاعات تماس :

(438) 771 4861

www.dekhodaschool.com



www.ravamid.ca

info@ravamid.ca

موسسه مهاجرتی روادید:

استارت آپ ویزای کانادا با شرایط بسیار مناسب
اخذ پذیرش و خدمات ویزای دانشجویی در کلیه مقاطع تحصیلی
سرمایه گذاری و کار آفرینی
خرید بیزینس و دریافت مجوز کار
اکسپرس انتری
ویزای توریستی
تمدید مجوز تحصیل و مجوز کار در کانادا
اسپانسرشیپ همسر والدین
خدمات اسکان اولیه
و...

تماس رایگان در آمریکای شمالی:

Free Tell & fax:

1-833-RAVADID (728-2343)

تماس در واتس آپ با هماهنگی قبلی

+1(514) 797-6850 (Ottawa head office)

+1(514) 638-8258 (Montreal office)

ALIREZA MANSOURI

RCIC,R533715



وکیل رسمی دادگستری کبک

Niousha Riahi LL.B., J.D., LL.M



Riahi Legal

نیوشا ریاحی

WWW.RIAHILEGAL.COM



مشاوره آن لاین و یا حضوری در دفتر ما
در مرکز شهر مونترال

514-953-3570

RIAHI@RIAHILEGAL.COM

2001 Blvd. Robert Bourassa #1700 Montréal, Quebec H3A 2A6

+989912535922 تماس از تهران

- ✓ حقوق تجاری
- ✓ حقوق خانواده در کبک
- ✓ طرح دعاوی و دفاع در دادگاه‌های کبک
- ✓ مهاجرت به کانادا

آنچه رویای شماست، تلاش من خواهد بود

مشاور املاک مسکونی و تجاری

خریده، فروش، پیش فروش و اجاره کلیه املاک
مسکونی، تجاری و صنعتی
خرید و فروش بیزنس‌ها
کمک به اخذ وام مسکن با کمترین نرخ بهره
همراهی در کلیه امور مربوط به محضر



هلیا حارثی دوست

(514) 996-1065

helia_realtorIntl

helia@londonogroup.com

GRUPE IMMOBILIER
LONDONO
REALTY GROUP INC

Proxim

داروخانه پروکسیم شادی کبک



بیست سال تمام در خدمت جامعه ایرانی

در خیابان سن لوران

PROXIM PHARMACIE CHADI KABAK



دلیوری رایگان به منزل شما
در سراسر منطقه مونترال بزرگ، لاول و ساوت شور

دسترسی شما به دارو همه روزه
و شبانه روزی توسط صندوق‌های هوشمند ما

Tel: (514) 288-4864

Fax: (514) 288-4682

4084 Saint-Laurent Blv, Montreal, Qc H2W 1Y8

kabakc@groupeproxim.org



گفتوگو



گفت‌وگوی اختصاصی هفته با نیلوفر مشکاتی هنرمند ساکن مونترال درباره آثار و افکار هنرمند و نمایشگاه‌های او در سراسر اروپا

نیلوفر مشکاتی متولد تهران است. او از کودکی کارهای هنری را در ایران شروع کرد. در نوجوانی همراه خانواده به اروپا مهاجرت کرد و سپس با مهاجرت به مونترال کانادا، همچنان مسیر هنری خود را ادامه داد. او باتوجه به ذوق و علاقه شخصی سبک رئال و میکس مدیا را انتخاب کرد. نیلوفر تاکنون در نمایشگاه‌های مختلفی حضور داشته است از جمله؛ در امریکای شمالی (کالیفرنیا به مناسبت روز زن ۸ مارچ)، شهر تورنتو (با حضور وزیر)، شهر مونترال و همچنین نمایشگاه‌هایی در شهرهای مختلف اروپا؛ لندن، اسپانیا، سوئیس و پاریس. او در نمایشگاه آنلاین Gallea.ca هم حضور فعال دارد و تمام مبالغ حاصل از فروش آثار هنری خود را به‌هدف حمایت از کودکان ایران در زمینه تحصیل آن‌ها صرف می‌کند.

گفت‌وگوی ما را با نیلوفر مشکاتی که به‌تازگی یکی از آثار او به نام Blue Sky برای نمایش در Artboxprojects در زوریخ سوئیس انتخاب و به نمایش گذاشته شد، درباره زندگی و کارهای هنری او بخوانید.

خانم نیلوفر مشکاتی گرامی کارهای هنری شما به نام Lily امضا می‌شوند، دلیلش چیست؟

چون نیلوفر به انگلیسی Water Lily می‌شود، من تابلوهایم را با نام Lily امضا می‌کنم و در وبسایت و صفحات مجازی هم با همین اسم فعالیت می‌کنم.

نیلوفر مشکاتی هنرمند ایرانی کانادایی ساکن مونترال و دانش‌آموخته دانشگاه کنکوردیا است. شاید برایتان جالب باشد بدانید که رشته تحصیلی او در دانشگاه ریاضی بوده است و بعد در زمینه بیزینس و در رشته Commerce مدرک گرفته است. چند سالی هم در بانک کرده است. اما امروز در زمینه هنر، عشق و علاقه‌ای که از زمان کودکی در او بوده، فعالیت می‌کند. نیلوفر تاکنون در نمایشگاه‌های مختلفی در امریکای شمالی از جمله شهرهای؛ کالیفرنیا، تورنتو و مونترال حضور داشته است. او همچنین نمایشگاه‌هایی در کشورهای مختلف اروپا مانند انگلستان، فرانسه، اسپانیا و سوئیس برگزار کرده است. نیلوفر این روزها در گالری‌های آنلاین Artogalleria و Gallea حضور فعال دارد.



جزئیات این نمایشگاه و این نقاشی برای ما می‌گویید؟
در سال ۲۰۱۹ این گالری دعوت‌نامه‌ای برای من فرستادند و گفتند قرار است نمایشگاهی در Main Station شهر زوریخ برگزار کنند. من چون توی اروپا زندگی می‌کردم خیلی به آنجا آشنایی داشتم. اروپا خیلی وسعتی ندارد و شما راحت می‌توانید کشورهای مختلف را ببینید. من خیلی به این شهر به واسطه حضور برادرم که آنجا مشغول تحصیل بود، سفر می‌کردم و از شهر زوریخ و فعالیت‌هایشان شناخت داشتم. این دعوت‌نامه را که دیدم خاطرات خوشی را برای من زنده کرد و گفتم چراکه نه و کارم را برایشان فرستادم. فاکتورهایی هست که کارشناس‌ها در نمایشگاه بررسی می‌کنند و بعد اثر شما را انتخاب می‌کنند. ممکن است که بعضی از هنرمندان وقتی اپلای می‌کنند در بررسی کارشناس‌ها رد بشوند. مرحله‌ای است که مستلزم زمان است و ارزیابی می‌کنند و جواب می‌دهند که آیا شما می‌توانید شرکت کنید یا نه.

گفتید کارها باید ویژگی‌هایی داشته باشند تا پذیرفته شوند، این ویژگی‌ها شامل چه مواردی می‌شود؟
فاکتورهایی مثل اینکه حتماً شما باید وبسایت داشته باشید و کارهای شما را در وبسایت نگاه می‌کنند که وبسایت من lilygallery.ca است. اینکه تم کارهایی که انجام می‌دهید با چه وسیله‌ای است. یکی از خصوصیات کار من که متمایز می‌شود با بقیه این است که من با کارتدک خیلی بیشتر کار می‌کنم تا قلم‌مو. کالکشن شهرها را اگر نگاه کنید، تمام خطوطی که ترسیم می‌شود با کارتدک است. اثر من به نام Blue Sky که انتخاب شده، شاید برای همین برایشان چشمگیر بوده. همین‌طور از شما توضیحی هم در مورد اثر می‌خواهند که چه جوری کشیده شده است. دو موضوع شاید در انتخاب

از ورود به دنیای نقاشی برای ما بگویید، چه شد که جذب این هنر شدید؟

من از کودکی همیشه مشغول نقاشی بودم. چون پدرم در کنار حرفه‌ای که داشتند نقاشی هم می‌کردند، برای من نقاشی اهمیت بیشتری داشت و خیلی ذهنم را مشغول می‌کرد. خاطرم هست که تابستان‌های کودکی‌ام وقتی در ایران بودیم، بیشتر به کلاس‌های طراحی و نقاشی مشغول بودم. بعد از اینکه به اروپا رفتیم، آنجا هم با یک آقای هلندی کار می‌کردم. به آبرنگ خیلی علاقه‌مند بودم، طراحی و رنگ روغن هم کار می‌کردم. ولی بعد وقتی به کانادا آمدم به خاطر مشغله‌های زندگی و گرفتاری‌های شخصی، فعالیت کم‌تر شد؛ ولی همچنان در این زمینه فعالیت داشتم. چند سالی مشغول تحصیل بودم و وقتی مدرکم را از کنکور دیا گرفتم، مدتی هم در بانک RBC و Scotiabank فعالیت کردم. ولی بعدها، شاید بگویم حدود ۶، ۷ سال است که خیلی جدی‌تر به نقاشی پرداختم و می‌توانم بگویم الان نقاشی دارد حرفه اصلی من می‌شود.

با این همه علاقه به نقاشی چه شد که رشته ریاضی و بعد هم بیزینس را برای تحصیل انتخاب کردید؟

چون خیلی به رشته آرشیتکتی علاقه داشتم؛ ولی به خاطر مهاجرتم و به خاطر شرایط خصوصی و خانوادگی‌ام مجبور شدم رشته ریاضی و بعد هم Commerce را انتخاب کنم. زمان کرونا دانشگاه‌ها راوارد یکسری رشته‌هایی را آنلاین ارائه داد و من در این رشته شرکت کردم و سرتیفیکیت گرفتم که خیلی بهم کمک کرد. موضوع پرسپکتیو همیشه برای من جذاب بوده که پرسپکتیو انواع مختلف داریم که من در کارهایم خیلی ازش استفاده می‌کنم.

یکی از تابلوهای شما برای نمایشگاهی در اروپا انتخاب شد. از



در کارهای من دو کالکشن (مجموعه) اصلی وجود دارد. یکی کالکشن زن و هجرت، دیگری کالکشن شهری. کالکشنی که دارم و منتظرم تمام بشود تا بتوانم یک نمایشگاه Solo و یا با تعدادی از دوستان و هنرمندا نمایشگاه بگذاریم. خاطرات کودکی اسم یکی از نقاشی‌ها است که به صورت میکس مدیا روی چوب نقاشی شده. هم رنگ‌وروغن کار کردم و هم آبرنگ و پاستل که به این شیوه میکس مدیا می‌گویند.

ولی درباره اندیشه‌ای که پشت کالکشن فضای شهری است باید بگویم از کودکی چون من مسافرت زیادی رفتم و همیشه مهاجرت همراه من بوده. فضای شهری به نظرم خیلی پویا و زنده است و هرکسی می‌تواند برداشت شخصی خودش را از آن فضا داشته باشد و برای کسی غریبه نیست. این کالکشن درواقع یک تلفیقی است از رنگ و خطوط که بیشتر هم رنگ‌های شاد را در کار من می‌بینید. با گذاشتن خطوط کنار هم و این رنگ‌ها و موضوع هجرت می‌تواند تجربه خیلی خوبی برای آدم‌ها داشته باشد. حالا چه سفر کوتاه‌مدت باشد یا اینکه کسی کوله باری ببندد و برود جای دیگر زندگی کند برای داشتن زندگی بهتر. همه اینها دست‌به‌دست هم داد و علاقه من را روزبه‌روز به این موضوع بیشتر کرد و دیدم خیلی می‌تواند تفکر من را به دیگران منتقل بکند و اینکه من با کار دک کار می‌کنم و فکر می‌کنم این موضوع هم خیلی من را بیشتر به این سمت متمایل کرد.

شما چه سالی به مونترال آمدید؟

من حدود سال ۲۰۰۰ بود که به مونترال آمدم. البته قبل از آن هم از زمان نوجوانی با پدر و مادرم به کشورهای مختلف مهاجرت داشتیم و چند سالی هم ساکن اروپا بودیم. بعد برگشتیم ایران و سال‌ها بعد من ازدواج کردم و به شهر مونترال آمدم.

این اثر اهمیت بیشتری داشته باشد، یکی ترکیب رنگ‌ها و دیگری اینکه من با کار دک کار می‌کنم، برایشان جالب بوده است.

درباره نقاشی که در این نمایشگاه حضور داشت بگویید. چه موضوعی دارد؟

من چون شهرهای مختلف را نقاشی می‌کنم، این نقاشی از شهر بارسلونای اسپانیاست که خیلی شهر زیبایی است. من خودم عکاسی می‌کنم و یا تغییراتی در عکس‌ها می‌دهم که عکس اورجینال و اثر مال خودم باشد. در زمان همه‌گیری، حدود سه سال پیش، چهار اثر دیگر من را هم برای نمایش در گالری خودشان انتخاب کردند، ولی این برای نمایشگاه artboxprojects_official در Main Station هست؛ چون من خودم قبلاً در این شهر بودم و فضایش را می‌شناختم، گفتم خوب است که شرکت کنم که بیشتر بتوانم با مخاطب خودم در ارتباط باشم و تعداد بیشتری بتوانند نقاشی‌های من را ببینند.

خود شما هم در این نمایشگاه حضور داشتید؟

من در این نمایشگاه حضور فیزیکی نداشتم و تابلوها به صورت مجازی و با اسکرین‌های بزرگ نمایش داده شدند. البته این را هم بگویم که برخی از هنرمندا در نمایشگاه حضور داشتند ولی بخشی از کارها هم با اسکرین‌های بزرگ نمایش داده شدند.

در اکثر نقاشی‌های شما فضای شهری به چشم می‌خورد، چرا؟ چه فکر و اندیشه‌ای شما را به این سمت می‌برد؟ کما اینکه همین کاری که در نمایشگاه دارید هم با همین مضمون است.

ما هر کدامان که توی این دنیا آمدیم، یک وظیفه‌ای داریم. کارهایی که من انجام می‌دهم و تمام آثاری که از من به مرحله فروش می‌رسند را من برای بچه‌های ایران و خرج تحصیل بچه‌های ایران هزینه می‌کنم.

به نظر من، مایی که هنرمند هستیم، آمدیم با تفکرمان، با اندیشه و سبکی که داریم عشقی را (به دیگران) بدهیم. همه می‌دانیم چقدر الان از نظر اقتصادی شرایط در ایران سخت است. من واقعاً با انگیزه نقاشی می‌کنم وقتی می‌بینم هدفم این است.



اینستاگرام lilypaintings هم می‌تواند کارهای من را ببینید و خریداری کنید. در سایت Gallea.ca با سرچ کردن اسم هنرمند Lily و انتخاب شهر مونترال، می‌توانید همه آثار من و حتی آثاری که فروش رفته‌اند را هم ببینید. آثار من در خیلی از مجموعه‌های این گالری برنده شده و یا توسط کیوریتورها انتخاب شده‌اند.

در نهایت اگر موردی هست که دوست دارید درباره‌اش توضیح دهید؛ خوشحال می‌شویم بشنویم.

دوست دارم این پیام را به جامعه ایرانی بدهم که ما هر کدامان که توی این دنیا آمدیم، یک وظیفه‌ای داریم. کارهایی که من انجام می‌دهم و تمام آثاری که از من به مرحله فروش می‌رسند را من برای بچه‌های ایران و خرج تحصیل بچه‌های ایران هزینه می‌کنم.

به نظر من، مایی که هنرمند هستیم، آمدیم با تفکرمان، با اندیشه و سبکی که داریم عشقی را (به دیگران) بدهیم. همه می‌دانیم چقدر الان از نظر اقتصادی شرایط در ایران سخت است. من واقعاً با انگیزه نقاشی می‌کنم وقتی می‌بینم هدفم این است.

اینکه بتوانیم قدمی برای بچه‌های ایران برداریم. مخصوصاً کسانی که بی‌زینس‌های قوی دارند حمایت بیشتری از هنرمندها، حالا نه من، بلکه همه هنرمندهایی که در این زمینه فعالیت می‌کنند و هدفشان کمک کردن به دیگران است، داشته باشند. چه اشکالی دارد که هم هنرمند خودمان را از نظر روحی ساپورت کنیم و هم اینکه دست یک نفر را در ایران بگیریم. مخصوصاً الان که نزدیک اول مهر است و بچه‌ها نیاز به تهیه لوازم تحصیلی دارند.

نیلوفر مشکاتی عزیز از شما سپاسگزاریم.

فضای هنری شهر مونترال را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

خوشبختانه مونترال خیلی شهر پویایی در زمینه هنر است و اینجا طرفداری زیادی از هنرمندها می‌شود. مخصوصاً توی سوشال مدیا. من خودم از فیس‌بوک شروع کردم و دیدم که چقدر مخاطب گرفتم، چقدر فیدبک‌های خوب داشتم و Compliment‌های خوبی در مورد آثارم گرفتم. شاید باورتان نشود من اولین اثری که در فیس‌بوک گذاشتم از من خریداری شد و ایرانی هم نبودند و من هنوز آن چنان تبلیغات هم نمی‌کردم. من فکر می‌کنم توی شهرهای مختلف کانادا، مونترال شهر پرترفداری برای هنر و نقاشی است و گالری‌های مختلف خیلی در این زمینه فعالیت می‌کنند.

آیا امسال برنامه‌ای برای نمایش آثارتان در گالری‌های مونترال هم دارید؟

بله تصمیم دارم در سال پیش رو یک نمایشگاه Solo داشته باشم و در حال حاضر با سه تا از گالری‌های مطرح مونترال در حال مکاتبه هستم که بتوانم بنا بر تاریخی که آنها می‌دهند برای این نمایشگاه برنامه‌ریزی کنم. امیدوارم به‌زودی بتوانم مخاطب‌های خودم را که در سوشال مدیا باهاشون از طریق مجازی در ارتباطم را از نزدیک ببینم.

اگر مخاطبان ما بخواهند نقاشی‌های شما را ببینند، الان به جز وبسایتی که گفتید؛ راه دیگری هم هست؟

بله دو گالری آنلاین Artogalleria و Gallea الان فعالیت می‌کنند و نمایشگاه‌های آنلاین برگزار می‌کنند. از طریق این گالری‌ها و همچنین از طریق صفحه

BMO  **Bank of Montreal**

مهرداد مرادخانی
مشاور وام مسکن

با مناسب ترین نرخ بهره
و
در سریع ترین زمان ممکن
در سرتاسر کانادا

**Top Performer
of years
2020 & 2021**

514-834-8053
mehrdad.moradkhani@bmo.com



ELAN ACCOUNTING SERVICES INC.

**انجام امور مالیاتی به صورت Online یا حضوری
با توجه به انتخاب شما**

(514) 225 3500

کلیه خدمات حسابداری و مالیاتی جهت بیزینس و اشخاص
توسط تیم مجرب و کار آزموده

- خدمات حسابداری و دفنرداری
- تهیه، تکمیل و ارسال اظهارنامه مالیاتی (اشخاص و شرکتهای)
- تهیه، تکمیل و ارسال مالیات بر فروش و خدمات GST / QST
- خدمات مربوط به حقوق و دستمزد - Payroll
- ارزیابی و مشاوره مالی جهت خرید و فروش بیزینس

Mojdeh Miri
(514-562-3493)
CPA Candidate

Iraj Mohammadi
(514-625-6292)
CPA Candidate

360-3285 Cavendish Blvd. Montreal, QC H4B 2L9
<http://elanaccounting.ca>
info@elanaccounting.ca




دفتر ترجمه فیروزه ماسیحا

عضو رسمی انجمن مترجمان کنتا (OTTIAQ)
عضو رسمی انجمن مترجمان اونتاریو (ATIO)
ترجمه و تایید اسناد بدون نیاز به مراجعه حضوری




10% promotion for new Year

+1 438-920-9305
Firoozehmasiha@yahoo.com



ارسلان براهنی فیلمساز

**Minima
Films**





سیاست
اقتصاد
جامعه





دومینیک آنگلاد، رهبر حزب لیبرال کبک



پل سن-پییر پلاموندون رئیس پارتی کبکوا

احزاب سیاسی کبک در صورت پیروزی در انتخابات با قانون ۹۶ چه خواهند کرد؟

و فروشگاه‌ها، در مضامین و تولیدات فرهنگی و آموزش عالی نیز شاخص‌های دیگری هستند که دولت برخاسته از حزب کبکی برای ریشه‌کن کردن مشکلات فراروی زبان فرانسه و ارتقای جایگاه آن، مورد ارزیابی قرار خواهد داد.

رهبر پارتی کبکوا در واکنش به داده‌های زبانی نگران‌کننده‌ای که اداره آمار کانادا اخیراً منتشر کرده و زنگ هشدار را درباره تضعیف زبان فرانسوی به‌عنوان اولین زبان مورد استفاده در کبک به صدا درآورده، تقویت زبان فرانسه را در فهرست اولویت‌های خود قرار داده است.

پلاموندون همچنین قصد دارد بنا به درخواست شاخه جوانان حزب خود، اجرای تدابیر مندرج در قانون ۱۰۱ را به سزپ‌ها بسط دهد و مهاجرت اقتصادی ۱۰۰ درصد فرانسوی‌زبان‌ها را به اجرا گذارد. رهبر پارتی کبکوا در همین راستا قول داده است «شورای رادیوتلوویزیون و مخابرات کبک» تأسیس کند و یک دفتر ویژه نیز با هدف تبلیغ محتوا و تولیدات کبکی ایجاد نماید.

پارتی کبکوا همچنین در نظر دارد وضعیت دوزبانگی اختصاص‌یافته به مناطق شهری را که کمتر از ۳۳ درصد ساکنان آن‌ها انگلیسی‌زبان هستند، مورد بازبینی قرار دهد. به گفته آقای پلاموندون ۲۷ منطقه شهری تحت تأثیر اجرای این تدبیر قرار خواهند گرفت. طبق قانون ۹۶ که به ابتکار دولت ائتلاف آینده کبک برای اصلاح منظور زبان فرانسوی در مجمع ملی به

درست انجام دهیم.

درحالی‌که اکثر رقبای انتخاباتی پلاموندون در تبلیغات خود برای جلب آرای کبکی‌ها قول داده‌اند بار مالیاتی شهروندان را کاهش دهند، رئیس پارتی کبکوا جلوگیری از روند انحطاط زبان فرانسوی را از برنامه‌های مهم خود معرفی کرده و نقطه آغاز تلاش‌های خود در این زمینه را تصویب یک قانون ۱۰۱ جدید دانسته است.

آقای پلاموندون تعهد کرده است که اگر در انتخابات پیروز شد و دولت تشکیل داد، طی یک‌صد روز اول زمامداری خود نسخه جدیدی از منشور زبان فرانسوی تهیه و ارائه نماید. او که در جمع هواداران خود در برابر بنای یادبود کامیل لورن، پدر منشور زبان فرانسوی، در مونترال سخن می‌گفت، تأکید کرد: «وضعیت زبان فرانسه بحرانی است و در استان کبک با یک وضعیت اضطراری زبانی مواجه هستیم.»

پارتی کبکوا ابراز امیدواری کرده است بتواند منحنی سقوط زبان فرانسوی را معکوس کند و نسبت شهروندان کبکی را که زبان گفتاری اصلی آن‌ها فرانسوی است، به ۸۰ درصد کل جمعیت استان برساند.

درعین حال جمعیت‌شناسان بر این عقیده‌اند که استفاده از زبان فرانسوی در حریم خصوصی باینکه یک شاخص مهم محسوب می‌شود اما برای ارزیابی پویایی یک زبان کفایت نمی‌کند.

آقای پلاموندون می‌گوید علاوه بر زبان کاربردی، زبان مادری، زبان کار، زبان مورد استفاده در مراکز

از زمانی که ائتلاف آینده کبک اصلاحیه قانون ۱۰۱ یا همان قانون ۹۶ را به اجرا گذاشت، رهبران این حزب دیگر پیشنهاد جدیدی درباره زبان فرانسوی ارائه نکرده‌اند.

از مهم‌ترین تغییراتی که ائتلاف آینده در قانون ۱۰۱ ایجاد کرد می‌توان به این موارد اشاره کرد: کلیه کسب‌وکارهای دارای کمتر از ۵۰ کارمند و شرکت‌های تحت صلاحیت فدرال، مشمول مقررات منشور زبان فرانسوی هستند؛ سه درس جدید فراگیری زبان فرانسوی (یا سه درس به زبان فرانسوی) در سزپ‌ها به اجرا گذاشته خواهد شد؛ مهاجران جدید شش ماه پس از ورودشان به استان کبک، تنها به زبان فرانسوی خدمات عمومی را دریافت خواهند کرد و یک وزیر زبان فرانسوی نیز منصوب خواهد شد.

حزب کبکی

حزب کبکی (پارتی کبکوا) که از قانون ۹۶ رضایت ندارد، قانون جدیدی را برای تقویت زبان فرانسوی پیشنهاد کرده است. یکی از اهدافی که پارتی کبکوا برای حفظ و ارتقای جایگاه زبان فرانسوی مدنظر قرار داده، ترغیب هر چه بیشتر انگلیسی‌زبان‌ها به روی آوردن به زبان فرانسوی و افزایش نسبت جمعیتی کبکی‌هایی است که در خانه به زبان فرانسوی صحبت می‌کنند.

پل سن-پییر پلاموندون رئیس پارتی کبکوا می‌گوید برای تقویت قانون ۱۰۱ باید کاری را که ائتلاف آینده کبک انجام داده است، دوباره به شکل

همه‌ی جنگ‌های بریتانیا در دوران سلطنت ملکه الیزابت

ملکه الیزابت دوم که پس از ۷۰ سال پادشاهی در سن ۹۶ سالگی درگذشت، در سال ۱۹۵۲ تاج‌گذاری کرد و در همه‌ی بحران‌های بزرگی که بریتانیا در هفت دهه با آن دست‌وپنجه نرم کرد، او وزنه‌ای کارآمد در راستای منافع بریتانیا بود.

به گزارش «هفته»، ملکه الیزابت با محبوبیتی که میان ولزی‌ها و اسکاتلندی‌ها داشت، در حفظ یکپارچگی بریتانیا نقشی مثبت ایفا کرد. همچنین، در زمانی که بریتانیا از تنش‌های سیاسی جدی در زمان نخست‌وزیری آنتونی ایدن به تنگ آمده بود، در خیزش جنبش چپ که بر شانه‌ی معدن‌کاران زغال‌سنگ استوار بود، به هنگام افول اقتصاد بریتانیا در دهه‌ی هفتاد، در بحبوحه‌ی درگیری‌های دولت انگلستان با ارتش جمهوری خواه ایرلند و نیز برخورد نظامی با آرژانتین در زمان مارگارت تاچر، ملکه الیزابت نقش رئیس کشور در رژیم پادشاهی مشروطه را به‌خوبی ایفا کرد.

در زیر به همه‌ی جنگ‌های نظامی پرداخته‌شده در بریتانیا، در دوران سلطنت طولانی ملکه الیزابت، در آن‌ها درگیر بوده است.

ناگفته پیداست که ملکه نه‌تنها شاهد این جنگ‌ها بوده است که به‌عنوان پادشاه بریتانیا و رئیس نیروهای مسلح این کشور خود بخشی از آن‌ها به شمار می‌رفته است. ملکه همچنین زمانی که ولیعهد پدرش، پادشاه جرج ششم، بود در جنگ جهانی دوم شرکتی فعال داشته است. علاوه بر این، خانواده‌ی سلطنتی بریتانیا رابطه‌ای طولانی و نزدیک با ارتش این کشور داشته‌اند، تا آنجا که چندین عضو این خانواده در ارتش بوده‌اند: همسر ملکه، فیلیپ، پسرش، اندرو، و نوه‌هایش، هری و ویلیام، در ارتش و بعضاً در مناطق جنگی به بریتانیا خدمت کرده‌اند.

جنگ کره (۱۹۵۰ تا ۱۹۵۳)

در حالی که نقش آمریکایی‌ها در جنگ کره شناخته‌شده است، بریتانیایی‌ها نیز نقش برجسته‌ای در این جنگ ایفا کرده‌اند.

جنگ کره قبل از تاج‌گذاری ملکه آغاز شد، اما مدت‌ها پس از این که او ملکه شد ادامه یافت.

موزه‌ی ارتش ملی بریتانیا با اشاره به کشته شدن بیش از ۱۱۰۰ پرسنل و زخمی شدن بیش از ۲۶۰۰ نفر از نیروهای مسلح بریتانیا می‌گوید: «حدود ۶۰ هزار نفر از نیروهای مسلح بریتانیا در کره خدمت کرده‌اند.»

ضرورت لغو این بندها اصرار می‌ورزد. اگر حزب انگلاد به قدرت برسد و این بندها لغو شوند، امکان پیگرد قضایی این دو قانون توسط مخالفان مهیا خواهد شد. رهبر حزب لیبرال کبک خواستار آن است که جوانان فرانکوفن اجازه داشته باشند هر کجا که می‌خواهند تحصیل کنند و علاوه بر این، مهلت شش‌ماهه تحصیل‌شده به مهاجران تازه‌وارد به کبک برای یادگیری زبان فرانسوی لغو شود. خانم انگلاد همچنین تأکید کرده که با برخی تدابیر و مقررات دیگر مندرج در قانون ۹۶ مقابله خواهد کرد اما توضیحات بیشتری در این باره نداده است. حزب لیبرال کبک قول داده است در صورت به قدرت رسیدن، برای تقویت زبان فرانسوی و تأمین نیازهای بازار کار استان از طریق مهاجرت تلاش کند. دولت لیبرال بالقوه کبک در سال آینده ۷۰ هزار مهاجر پذیرش خواهد کرد و به مناطق این اجازه را خواهد داد بر اساس نیازهای خود در بازار کار، مهاجران را انتخاب کنند.

حزب همبستگی کبک

حزب همبستگی کبک از اصلاح قانون ۱۰۱ که ثمره آن قانون ۹۶ است، حمایت کرده اما تأکید کرده است در صورت به قدرت رسیدن، مهلت شش‌ماهه تحصیل‌شده به مهاجران را برای یادگیری زبان فرانسوی به‌منظور برقراری ارتباط یا دریافت خدمات دولتی به این زبان حذف خواهد کرد. حزب همبستگی کبک قصد دارد در صورت تشکیل دولت، لایحه ۱۰۱ را درباره همه شرکت‌هایی که ۱۰ کارمند یا بیشتر دارند، اعمال کند، الزام تسلط به زبان انگلیسی را در زمان استخدام محدود کند و اجرای تدابیر مقرر در قانون ۱۰۱ را در دنیای دیجیتال از جمله آگهی‌های تبلیغاتی تقویت کند و در همین راستا بن‌های فرهنگی که البته توضیحی درباره آن‌ها داده نشده است، در میان مهاجران تازه‌وارد توزیع خواهد کرد.

حزب محافظه کار

این حزب با لایحه ۹۶ مخالف است و آن را در تقویت زبان فرانسوی بی‌تأثیر می‌داند. محافظه‌کاران کبک تأکید کرده‌اند که در صورت به قدرت رسیدن و تشکیل دولت آتی، برای آن دسته از انگلوفن‌هایی که مایل به یادگیری زبان فرانسوی هستند، دوره‌های یادگیری برگزار خواهند کرد و کیفیت دوره‌های آموزش زبان فرانسوی در سزپ‌ها و دانشگاه‌ها را بهبود خواهند بخشید. طبق اعلام حزب محافظه کار، کلیه اعضای یک خانواده مهاجر تازه‌وارد به کبک از طریق یک برنامه واحد با زبان فرانسوی آشنا خواهند شد. این حزب همچنین قصد دارد پست کمیسر زبان فرانسوی را که وابسته به اداره زبان فرانسوی کبک است، ایجاد کند.

منابع: وب‌سایت شبکه‌های خبری رادیو کانادا و لودووار



تصویب رسیده است، وضعیت دوزبانیگی یک منطقه را در صورتی که زبان مادری کمتر از ۵۰ درصد ساکنان آن انگلیسی باشد، می‌توان لغو کرد. آقای پلاموندون معتقد است که دوزبانیگی نهادی یک شهر باعث تضعیف فرانسوی و ترویج هر چه بیشتر انگلیسی می‌شود.

بسیاری از پیشنهادها ارائه‌شده توسط رهبر پارٹی کبک در لایحه‌ای گنجانده‌شده بود که اواخر سال ۲۰۲۱ توسط این حزب به مجمع ملی تسلیم شد.

رهبر پارٹی کبک هیچ تردیدی ندارد که ائتلاف آینده کبک به زوال زبان فرانسه در کبک کمک کرده و برنامه‌های تبلیغاتی و معیارهای سنجش و ارزیابی حزب حاکم کبک هیچ‌کس را متقاعد نکرده است به همین علت تصویب لایحه ۹۶ نیز نخواهد توانست روند کنونی سقوط آزاد زبان فرانسه در استان را معکوس یا حتی متوقف کند.

رئیس پارٹی کبک در پاسخ به سؤالی درباره اهمیت بقای زبان فرانسوی آن‌هم در شرایطی که ائتلاف آینده و حزب لیبرال کبک کاهش بار مالیاتی را به کبکی‌ها وعده داده‌اند، تأکید کرد مبارزات تبلیغاتی او و حزبی بر محوریت حفظ و تقویت زبان فرانسوی در کبک و کانادا استوار خواهد بود چراکه این مسئله یکی از دغدغه‌های بخش قابل توجهی از شهروندان است.

حزب لیبرال کبک

اما حزب لیبرال کبک با اتخاذ موضعی کاملاً متفاوت در قبال قانون ۹۶ و قانون ۲۱ (لایسسته حکومت) تأکید کرده است که اگر به قدرت برسد از همان روزهای اولیه زمامداری خود، بحث درباره این دو قانون را بازخواهد کرد و برای حذف بندهایی از دو قانون ۹۶ و ۲۱ که مانع از به چالش کشاندن آن‌ها در محاکم قضایی می‌شود، دست به کار خواهد شد. این دقیقاً همان موضوعی است که دومینیک انگلاد، رهبر حزب لیبرال کبک، دو‌شنبه گذشته در کنفرانس مطبوعاتی خود در منطقه ترو-آریویئر بر آن تأکید کرد. تاکنون خانم انگلاد فقط به گفتن این نکته بسنده می‌کرد که در صورت به قدرت رسیدن، از تمدید بندهای معافیت دو قانون یادشده پس از ۵ سال خودداری خواهد کرد اما اکنون موضع رادیکال‌تری در این زمینه اتخاذ کرده و بر

تا رژیم طالبان را که به گروه تروریستی القاعده پناه داده بود، سرنگون کند.

نیروهای بریتانیا در سال‌های ۲۰۰۳ تا ۲۰۱۴، به عملیات رزمی فعال پرداختند. پس از سال ۲۰۱۴، نیروهای بریتانیا به این جنبه از عملیات خود پایان دادند، اما به ایفای نقش‌های آموزشی و مشاوره‌ای برای ارتش افغانستان ادامه دادند.

تازمان خروج نیروهای غربی در سال ۲۰۲۱، در مجموع ۴۵۶ نیروی انگلیسی در افغانستان جان باختند. گفتنی است، شاهزاده هری، نوهی ملکه، دو بار در افغانستان در عملیات رزمی فعال نقش داشته است.

حمله به عراق (۲۰۰۳)

نیروهای بریتانیایی در سال ۲۰۰۳ در حمله به عراق به رهبری آمریکا شرکت کردند. اگرچه صدام حسین پس از یک ماه درگیری سرنگون شد، اما عملیات جنگی بریتانیا در سال ۲۰۰۹ پایان یافت، زیرا شورش‌ها در عراق ادامه داشت.

دلیل تهاجم این بود که غرب مدعی بود که رژیم صدام دارای سلاح‌های کشتار جمعی است و از آن طریق غرب را تهدید می‌کند.

گفتنی است که در این جنگ نیروهای انگلیسی در عملیات نیروهای ویژه در بصره، زبیر و نیز پیشروی به سمت بغداد نقش کلیدی ایفا کردند.

جنگ در اوکراین (۲۰۲۲)

پیشروی روسیه در اوکراین آخرین جنگی بود که ملکه الیزابت دوم در طول عمر و سلطنت طولانی‌اش شاهد آن بود.

ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه، در ۲۴ فوریه دستور حمله به اوکراین را صادر کرد. از آن زمان، جهان غرب نقشی کلیدی در کمک به اوکراین در برابر روسیه ایفا کرده است. کمک‌های غرب، از جمله از سوی بریتانیا، نقشی مهم و برجسته در مقاومت اوکراینی‌ها داشته است.

بوریس جانسون، نخست‌وزیر سابق بریتانیا، همچنان برجسته‌ترین رهبر جهان بوده که برای تقویت روحیهی اوکراینی‌ها و ابراز حمایت از تلاش‌های جنگی این کشور از کیف، پایتخت اوکراین، بازدید کرده است.

در پایان باید اشاره کرد که همواره انتظار می‌رود که ملکه و خاندان سلطنتی غیرسیاسی باشند، بنابراین اظهار نظر مستقیم در مورد هر جنگی از آن‌ها انتظار نمی‌رود. با این حال، به نظر می‌رسد که ملکه در پیام خود به اوکراین، در روز استقلال این کشور، به تهاجم روسیه اشاره کرده است. او در پیام خود از این سال به‌عنوان «چالش برانگیزترین» یاد کرد.

او گفته بود: «در این چالش برانگیزترین سال، امیدوارم امروز زمانی باشد که مردم اوکراین، چه در اوکراین و چه در سراسر جهان، فرهنگ، تاریخ و هویت خود را جشن بگیرند. باشد که به‌روزهای بهتر در آینده نگاه کنیم»

کنند و چنین ایسlandی‌ها به اهداف کلی‌شان دست یافتند.

درگیری ایرلند (۱۹۶۸ تا ۱۹۹۸)

ایرلند برای چندین دهه تحت تأثیر درگیری‌های فرقه‌ای قرار داشت که به آن مشکلات ایرلندی می‌گویند.

پروتستان‌ها مایل بودند بخشی از بریتانیا باقی بمانند، در حالی که ملی‌گرایان ایرلندی که عمدتاً کاتولیک‌های رومی بودند می‌خواستند ایرلند شمالی بخشی از جمهوری ایرلند باشد. تخمین زده می‌شود که در هر دو سو ۳۶۰۰ نفر کشته و هزاران نفر زخمی شده‌اند. در این درگیری‌ها اعمال خشونت، تیراندازی و بمب‌گذاری امری عادی بوده است.

خانواده‌ی سلطنتی نیز مستقیماً تحت تأثیر درگیری‌های ایرلند بودند. برای نمونه، لرد مونت‌باتن، پسر عموی ملکه و آخرین نایب‌السلطنه هند، در بمب‌گذاری ارتش جمهوری‌خواه ایرلند کشته شد. ارتش جمهوری‌خواه ایرلند در بیانیه‌ای مسئولیت این اقدام را پذیرفت و تأکید کرد که با این ترور می‌خواستند توجه انگلیسی‌ها را به اشغال کشورشان توسط کشوری دیگر جلب کنند.

جنگ فالکلند (۱۹۸۲)

جنگ فالکلند جنگی اعلان‌نشده بود که در سال ۱۹۸۲ در زمان نخست‌وزیری مارگارت تاچر در بریتانیا با آرژانتین بر سر مالکیت سرزمین‌های فرادریایی بریتانیا در جنوب اقیانوس اطلس، شامل جزایر فالکلند و جورجیای جنوبی و ساندویچ جنوبی، در گرفت. جزایر فالکلند ۴۰ کیلومتر با سواحل آرژانتین فاصله دارند و انگلیس از سال ۱۸۳۳ بر این جزایر حاکمیت دارد.

این جنگ در دوم آوریل ۱۹۸۲ با حمله‌ی نظامی آرژانتین به جزایر فالکلند آغاز شد. سه روز بعد، در پنجم آوریل، نیروهای دریایی و هوایی بریتانیا به منطقه فرستاده شدند. بریتانیا عملیات نظامی را با صدها کشتی جنگی و هواپیما آغاز کرد و این اولین عملیات پس از جنگ جهانی دوم بود که تمام شاخه‌های نیروهای مسلح بریتانیا در آن شرکت داشتند.

جنگ در ۱۴ ژوئن با تسلیم شدن آرژانتینی‌ها پایان یافت و نیروهای بریتانیایی مجدداً کنترل جزایر را به‌دست آوردند.

این نبرد ۷۴ روز ادامه داشت و به مرگ ۲۵۵ بریتانیایی و ۶۴۹ آرژانتینی و ۳ نفر از ساکنان فالکلند انجامید. روابط سیاسی میان بریتانیا و آرژانتین در سال ۱۹۸۹ پس از نشستی مشترک در مادرید مجدداً برقرار گردید.

گفتنی است که شاهزاده اندرو، پسر ملکه، در این جنگ به‌عنوان خلبان هلیکوپتر ایفای نقش کرده است.

جنگ افغانستان (۲۰۰۱ تا ۲۰۲۱)

پس از حملات ۱۱ سپتامبر، جهان غرب، از جمله بریتانیا، تحت رهبری آمریکا، به افغانستان حمله کرد

جنگ بر سر کانال سوئز (۱۹۵۶ تا ۱۹۵۷)

مصر در سال ۱۹۵۶ کانال سوئز را ملی اعلام کرد و انگلستان، فرانسه و اسرائیل با حمله‌ی نظامی به این کشور به این اقدام مصر پاسخ قاطع دادند.

کانال سوئز مرکز تجارت و ترانزیت کالا بین غرب و شرق است، زیرا زمان کشتی‌ها را به بیش از نصف کاهش می‌دهد. سی‌ان‌ان گزارش داده است که یک کشتی از ایتالیا به هند ۴۴۰۰ مایل دریایی را در حدود ۹ روز از طریق کانال سوئز می‌پیماید در حالی که نزدیک‌ترین جایگزین از راه دماغه‌ی امید نیک و آفریقا ۱۰ هزار و ۵۰۰ مایل دریایی است که طی کردن آن سه هفته زمان می‌برد.

بحران سوئز وضعیت روبه‌زوال بریتانیایی پس از جنگ جهانی دوم را به‌خوبی به نمایش گذاشت. دخالت نظامی بریتانیا، فرانسه و اسرائیل در این جنگ، تحت‌فشار آمریکا، به شکست انجامید. این بحران به تحقیر بریتانیایی کبیر و فرانسه منجر شد.

دوایت آیزنهاور، رئیس‌جمهور آمریکا، قویاً به بریتانیا علیه اشغال هشدار داد و نظام مالی بریتانیا را به ضربه‌ی جدی تهدید کرد. مورخان نتیجه گرفتند که این بحران «شانه‌ای از پایان نقش بریتانیا به‌عنوان یکی از قدرت‌های اصلی جهان» بوده است.

سرانجام، با فشار شدید، به‌ویژه از سوی آمریکا، نیروهای نظامی این سه کشور به‌سرعت خارج و به‌جای آن‌ها نیروهای سازمان ملل جایگزین شدند. وضعیت روبه‌زوال بریتانیا بیش‌ازپیش در این بحران برجسته گردید و نخست‌وزیر، آنتونی ایدن، استعفا داد. مصر مالکیت و حاکمیتش بر کانال سوئز را تثبیت و سرانجام این کانال را بازگشایی کرد.

جنگ ماهی (۱۹۵۸، ۱۹۷۲ تا ۱۹۷۳ و ۱۹۷۵ تا ۱۹۷۶)

این جنگ بین بریتانیا و ایسلند بر سر چند کیلومتر منطقه‌ی ماهیگیری رخ داد. در یکم سپتامبر ۱۹۵۸، ایسلند گفت که فقط ایسلندی‌ها حق ماهیگیری در ۱۹.۵ کیلومتر از منطقه ساحلی‌شان را دارند. بریتانیایی‌ها از این موضوع به خشم آمدند، چون این عدد ۶.۵ کیلومتر بیشتر از چیزی بود که قبلاً توافق کرده بودند.

کشتی‌های بریتانیایی ضرب‌الاجل رسمی برای عقب‌نشینی را نادیده گرفتند که این منجر به درگیری با ایسلندی‌ها و نیز تیراندازی شد و سرانجام کشتی‌های جنگی نیروی دریایی سلطنتی برای محافظت از کشتی‌های ماهیگیری بریتانیا مستقر شدند.

مناقشات در دهه‌ی ۷۰ نیز ادامه یافت، زیرا ایسلند منطقه‌ی خود را به ۸۰ کیلومتر در سال ۱۹۷۳ و ۳۲۰ کیلومتر در سال ۱۹۷۶ گسترش داد که در هر یک از موارد درگیری‌ها نظامی نیز رخ داد.

در این جنگ نیز بریتانیا تحقیر شد و سرانجام به ایسلندی‌ها اجازه داد تا در آب‌های خود ماهیگیری



» بانک مرکزی بر مهار تورم مصمم است و میزان افزایش نرخ بهره در سال جاری در اواخر ماه اکتبر اعلام خواهد شد.

مهار تورم به قیمت کاهش توان اقتصادی مردم

بسیاری امیدوار بودند که به‌جای هفتادوپنج صدم، شاید این بار با نیم درصد افزایش مواجه شوند. امیدی که بانک مرکزی در روز چهارشنبه به ناامیدی تبدیل کرد و نشان داد که برنامه تغییر نکرده و در راه خود مصمم است. همچنین به‌روشنی نشان داد که کاهش نسبی و جزئی تورم در ماه ژوئیه - که بیشتر متأثر از کاهش بهای بنزین بود - در تصمیم‌های بانک مرکزی ایجاد خوش‌بینی نکرده است و بانک مرکزی همچنان آماده است تا رشد اقتصادی را فدای کنترل تورم کند.

با تغییرات اخیر، نرخ بهره معیار به سه و بیست‌وپنج صدم درصد رسید که هنوز از برخی جهات رکورد جدیدی محسوب می‌شود. در میان عوامل متعددی که اقتصاد را به سمت تورم بیشتر سوق می‌دهد ظاهراً آنچه بانک مرکزی به‌طور حتم موفق به مهار آن شده است افزایش قیمت ملک است. درحالی‌که تولید ناخالص ملی در سه‌ماهه دوم مثبت ولی از حد انتظار کمتر بود اما پیش‌بینی می‌شود میزان رشد اقتصادی همچنان در سه‌ماهه سوم نیز پایین باشد. عاملی که ممکن است از جنبه رکود کمی نگران‌کننده ولی درعین‌حال از منتظر کنترل تورم و ایجاد تعادل میان عرضه و تقاضا در بازار نشانه خوبی باشد. در سه‌ماهه گذشته و با بررسی

اقتصاد جهانی در حال رشد است و کانادا نیز از این قاعده مستثنی نیست. با این حال به دلیل عوامل متعدد داخلی یا خارجی مانند شیوع کرونا، مشکلات در زنجیره تأمین کالا و همین‌طور جنگ اوکراین، قیمت کالاها به‌طور مداوم رو به افزایش است. برای مقابله با این افزایش قیمت، بانک‌های مرکزی در سراسر جهان با استفاده از ابزارهای مربوط به سیاست پولی - مانند نرخ بهره بانکی - در تلاشند تا تورم را در داخل کشورهایشان کاهش داده و کنترل کنند.

بانک مرکزی کانادا برای پنجمین بار طی سال جاری نرخ بهره معیار را افزایش داد. این خبری بود که در روز چهارشنبه گذشته هفتم سپتامبر اعلام شد اما تقریباً همه آماده شنیدن آن بودند. تنها نکته قابل‌اعتنا در این دور از افزایش نرخ بهره، مغایرت با پیش‌بینی کارشناسان نسبت به میزان آن بود. همان‌طور که در ماه‌های گذشته پیش‌بینی و اعلام شده بود بانک مرکزی بنا داشت تا نرخ بهره معیار را ۷۵ واحد افزایش دهد اما با اخباری که از کاهش نرخ تورم در آمریکا و افزایش نرخ بهره در این کشور به میزانی کمتر از آنچه تصور می‌شد به گوش می‌رسید بسیاری را بر آن داشت تا تصور مشابهی در مورد میزان نرخ بهره داشته باشند و



افزایش نرخ بهره بر وام‌های مسکن با نرخ شناور اثر مستقیم دارد.

بی‌سابقه بوده است، بودجه مردم روزبه‌روز کمتر و هزینه‌های زندگی روزبه‌روز بیشتر شده است. در نتیجه مردم بیش‌ازپیش حتی برای برطرف کردن نیازهای روزمره به استقراض و استفاده از کارت‌های اعتباری و وام‌های شخصی و ملکی روی آوردند. در گزارشی که دفتر اعتباری Equifax و TransUnion به‌تازگی منتشر کرده‌اند، میزان بدهی خانواده‌های کانادایی و استفاده آنان از وام‌ها و سایر اشکال اعتبار به‌طور چشمگیری افزایش یافته است. به گزارش Equifax، میزان کل مصرف اعتبار توسط مردم در سه‌ماهه دوم امسال نسبت به سال گذشته حدود هشت و دودهم درصد افزایش یافته است. آژانس TransUnion نیز میزان بدهی اعتباری مردم را حدود ۲ تریلیون و ۲۴۰ میلیارد دلار برآورد کرده است که از سال ۲۰۱۹ و قبل از بحران کرونا حدود ۱۶ درصد بیشتر شده است.

اثر مستقیم افزایش بهره بانکی بر وام‌ها و اعتبارهایی است که نرخ بهره متغیر یا شناور دارند. از این جمله می‌توان به کردیت لاین‌ها و وام‌های شخصی و مسکن با نرخ بهره متغیر اشاره کرد. به‌علاوه، هستند بسیاری از خانواده‌های کانادایی که حتی برای خرید مایحتاج و پرداخت «حداقل ماهانه» کارت‌های اعتباریشان دچار مشکل هستند. حال با چنین وضعی می‌توان تصور کرد که افزایش نرخ بهره حتی به مقدار اندک تا چه حد می‌تواند بودجه مردم را تحت تأثیر قرار دهد. برای درک بهتر موضوع به بیان یک مثال ساده می‌پردازیم. به‌عنوان مثال اگر فردی در ابتدای سال و با نرخ سه و نیم درصد (متغیر) به‌اندازه ۱۰۰ هزار دلار از کردیت لاین منزلش استفاده کرده باشد باید حدود ماهانه ۲۹۰ دلار بپردازد. حال اگر فرض کنیم نرخ بهره متغیر وامش به نزدیک ۶ درصد رسیده باشد حداقل ۲۰۰ دلار بیشتر باید برای پرداخت حداقل بهره هزینه کند. ممکن است ۲۰۰ دلار افزایش ماهانه چندان مهم به نظر نرسد ولی زمانی که آن را با سایر بازپرداخت‌های ماهانه -اعم از کارت اعتباری، وام مسکن و مانند آن- جمع کنیم و همین‌طور قیمت روزافزون مواد و مایحتاج زندگی را نیز به آن اضافه کنیم درک بهتری از وضع کنونی مردم خواهیم داشت. حال آنکه میزان دستمزدها آن‌چنان‌که هزینه‌ها بیشتر شده‌اند، افزایش نیافته است.

منابع: وب‌سایت شبکه‌های خبری سی‌تی‌وی نیوز، فایننشال

آمار مربوط به بخش خرده‌فروشی و همین‌طور آمار مربوط به واردات، مشخص شد که میزان تقاضای داخلی نسبت به قبل کمتر شده است که در زبان اقتصاد به معنی کاهش بهای کالا و خدمات و به عبارتی کاهش تورم است.

پیش‌بینی افزایش آتی نرخ بهره

بنا بر آنچه پیش‌ازاین به‌وضوح اعلام‌شده و همچنین با توجه به نتایج جلسه چهارشنبه گذشته، آنچه مسلم است این است که افزایش نرخ بهره در سال جاری ادامه خواهد داشت ولی همچنان بحث در مورد میزان آن داغ است. تا پیش‌ازاین و بنا بر گفته‌ها و پیش‌بینی‌هایی که در سال جاری مطرح شد، سقف یا آستانه امن برای نرخ بهره معیار از نظر بانک مرکزی معادل با سه و نیم در صد در نظر گرفته‌شده است اما با تحولاتی که در ماه‌های اخیر شاهد آن بودیم و با توجه به این نکته که هم‌اکنون نرخ بهره تنها ۲۵ واحد با سقف پیش‌بینی‌شده فاصله دارد این احتمال وجود دارد که بانک مرکزی در مورد حاشیه امن نرخ بهره تجدیدنظر کرده و آن را سه و هفتادوپنج صدم درصد -یا حتی به نظر برخی کارشناسان تا ۴ درصد تا پایان سال- در نظر بگیرد و این بدان معنی است که میزان افزایش نرخ در دور جدید در ماه اکتبر احتمالاً نباید از نیم تا هفتادوپنج درصد تجاوز کند.

باوجوداینکه نرخ تورم در دوره‌های کوتاه‌مدت ممکن است بنا به دلایل داخلی یا خارجی کم یا زیاد شود اما هسته اصلی تورم کنونی همچنان در حال افزایش است. هسته‌ای که مهم‌ترین عامل دگرگونی در آن، افزایش یا کاهش بهای خدمات است. از آنجاکه بخش خدمات از عوامل داخلی تأثیر می‌پذیرد بانک مرکزی نیز امیدوار است با هدف قرار دادن آن به‌وسیله افزایش بهره بتواند تغییراتی مداوم و پایدار ایجاد کند.

چرا زود است که فکر کنیم تورم مهار شده است؟

از آنجاکه بانک مرکزی بر کنترل تورم مصمم است و اولویت و مأموریت اصلی خود را بر این اساس تنظیم کرده است، بنابراین افزایش یا کاهش نرخ تورم را به‌دقت رصد می‌کند. باوجود اندکی کاهش تورم در ماه ژوئیه هنوز برای نتیجه‌گیری در مورد نرخ تورم زود است. یکی از عواملی که می‌تواند به کاهش نرخ تورم کمک کند کاهش مقطعی یا دوره‌ای میزان تولید ناخالص داخلی است. هرچند کاهش تولید ناخالص به‌خودی‌خود مضر است و ممکن است منجر به شروع رکود شود ولی بانک مرکزی در برهه فعلی تصمیم دارد تا جای ممکن بر مهار تورم تمرکز کند، بدون اینکه مکانیسم رکود فعال شود. دلیل اصلی پافشاری بانک مرکزی بر مهار تورم نگرانی از «ریشه‌دار» شدن و افسارگسیختگی تورم است چراکه اگر اقتصاد وارد مرحله تورم افسارگسیخته شود شرکت‌ها و کسب‌وکارها به تورم بیش‌ازحد عادت کرده و از پیش قیمت‌های آتی محصولات و خدماتشان را با تورم بالا محاسبه می‌کنند یا حقوق و دستمزد کارمندان را از پیش افزایش می‌دهند و ناخواسته هیزم به آتش تورم می‌ریزند. برای جلوگیری از چنین پدیده‌ای بانک مرکزی باید سریع و قاطع عمل کند چراکه هزینه‌های مهار تورم افسارگسیخته در آینده بسیار زیاد خواهد بود.

اثر مستقیم مبارزه با تورم بر بودجه مردم

در خلال بحران کرونا و به دنبال آن تومی که در چند دهه اخیر



» تصویر الهام چوبدار (چپ) و زهرا صدیقی (راست)



حکم اعدام دو فعال حقوق دگرباشان در رسانه‌های کانادا و جهان الهام چوبدار و زهرا صدیقی در یک قدمی اعدام

خبر حکم اعدام دو فعال حقوق دگرباشان جنسی از سوی قوه قضاییه جمهوری اسلامی، در رسانه‌های کانادایی و رسانه‌های جهان، بازتاب گسترده‌ای داشته است.

به گزارش هفته، دیروز خبرگزاری ایرنا وابسته به دولت جمهوری اسلامی اعلام کرد که دادگاه انقلاب اسلامی ارومیه، زهرا صدیقی ۳۱ ساله و الهام چوبدار ۲۴ ساله را به اتهام «افساد فی الارض» به اعدام محکوم کرده است. طبق اعلام این خبرگزاری دولتی، اتهام این دو فرد «فریب و قاچاق زنان و دختران جوان به یکی از کشورهای منطقه» اعلام شده است، اما سازمان‌های جهانی حقوق بشر، این اتهامات به این دو نفر را واهی و کذب دانسته‌اند.

به طور مثال، سازمان عفو بین‌الملل در بیانیه‌ای اعلام کرده است: «زهرا صدیقی همدانی، مدافع حقوق بشر و عضو جامعه دگرباشان جنسی، صرفاً به دلیل گرایش و هویت جنسی واقعی یا مفروضش و همچنین پست‌ها و اظهاراتش در رسانه‌های اجتماعی در دفاع از حقوق افراد همجنس‌گرا، دوجنس‌گرا، فراجنسیتی و بیناجنسی برخلاف ضوابط بین‌المللی و به شکل خودسرانه تحت بازداشت است و در زندان مرکزی ارومیه به سر می‌برد.»

همچنین این سازمان جهانی ضمن محکوم کردن فشارها بر این زندانیان گفته است: «اتهام ترویج

مسیحیت نیز تنها به دلیل حضور صدیقی در یک کلیسای خانگی و بر گردن داشتن صلیب به او وارد شده است.»

رسانه «سی‌تی‌وی» در کانادا هم به حکم اعدام این دو نفر در ایران پرداخته و به نقل از آسوشیتد پرس گفته است: «جمهوری اسلامی در کنار چین در شمار پرکارترین جلادهای جهان قرار دارد. بازرس مستقل سازمان ملل در امور حقوق بشر در ایران، سال گذشته هشدار داده بود که ایران دارد به اعدام زندانیان، با سرعتی هشدار دهنده، ادامه می‌دهد.»

سی‌تی‌وی در ادامه گزارش توضیح داده است: «همجنس‌گرایی در ایران یک عمل غیرقانونی است و ایران یکی از عمده‌مکان‌های سرکوب افراد لژیون، همجنس‌گرا، دوجنس‌گرا و ترنس‌جندر محسوب می‌شود. ترس از آزار و شکنجه به حدی زیاد است که برخی از همجنس‌گرایان ایرانی در کشورهای دیگر درخواست پناهندگی می‌دهند. اوایل امسال هم ایران دو مرد همجنس‌گرا را به اتهام لواط به چوبه دار آویخت.»

رسانه تورنتو استار در کانادا هم به این حکم اعدام در ایران پرداخته و گفته است: «سازمان عفو بین‌الملل، اوایل امسال، صدیقی را به‌عنوان مدافع حقوق بشر ایرانی معرفی کرد و دلیل ماه‌ها بازداشت او را گرایش جنسی‌اش و اظهاراتش در رسانه‌های اجتماعی در دفاع از حقوق دگرباشان جنسی

دانسته است.»

رسانه سی‌ان‌ان در آمریکا هم به این حکم اعدام اشاره کرده و گفته است: «سازمان عفو بین‌الملل در ژانویه اعلام کرد که صدیقی همدانی که با نام ساره هم شناخته می‌شود، برای اولین بار در اکتبر ۲۰۲۱ در شهر اربیل عراق، به دلیل حضور در یک مستند بی‌بی‌سی بازداشت شده است؛ مستندی که در آن در مورد سوء استفاده از جامعه LGBTQ صحبت شده بود.»

رسانه فرانس ۲۴ هم با اشاره به حکم اعدام این دو زن ایرانی، گفته که صدیقی همدانی حدود دو ماه در سلول انفرادی نگهداری شده است. شادی امین، فعال شناخته شده حقوق بشر هم با این رسانه فرانسوی‌زبان مصاحبه کرده و خواستار فشار دولت‌های خارجی برای تغییر این حکم شده است. به گفته امین، «این اولین باری است که یک زن در ایران به دلیل تمایلات جنسی‌اش به اعدام محکوم می‌شود.»

رسانه‌های دیلی میل، بلومبرگ، ایندپنت، آسوشیتد پرس، سی‌بی‌اس نیوز و ان‌بی‌سی نیوز هم با روایت‌های مشابه، خبر حکم اعدام این دو زندانی ایرانی را منتشر کرده‌اند.

منبع: وبسایت شبکه‌های خبری سی‌بی‌سی، ایرنا، thestar، france24 و سی‌تی‌وی نیوز



اتوسرویس شمیران

تعمیر و خدمات انواع خودرو

• فروش انواع لاستیک تا ۸۰ دلار تخفیف

• جلوگیری از زنگ زدگی Rust Proofing

• تعمیرات ترمز و جلوبندی

سرویس و خدمات
در کوتاه‌ترین زمان
کیفیت مطلوب و قیمت مناسب



514-487-6262

5755 Maisonneuve W. Montréal, QC H4A 2A1
www.autoshemiran.com



Panneton & Panneton Moving & Storage

تخفیف ویژه برای
هموطنان عزیز
در نظر گرفته
شده است.

خدمات انبارداری پنتون و الیمپیا

- ✓ بیش از ۵۰۰ فضای انبار در اندازه‌های مختلف
- ✓ تمیز و ایمن با دوربین‌های نظارتی
- ✓ سیستم‌های اعلام خطر و کنترل دما
- ✓ ۷ روز هفته قابل دسترسی



514 939 0099

8660 Jeanne Mance,
Montreal, QC H2P 2S6

info@pannetonpanneton.com

RE/MAX **RE/MAX Platine** **رکسان صمیم**
Agence Immobilière مشاور املاک مسکونی

Cell: 438-397-3212

با آشنایی کامل به مونترال و حومه
خدمات کامل را برای خریداران
مسلط به زبان فرانسه و انگلیسی
همراهی در تمامی مراحل خرید و فروش



Roxanne Sameem

Residential Real Estate Broker

Remax Platine
1850 Av. Panama #110
Brossard, QC J4W 3C6

Rokchan.sameem@remax-quebec.com
www.rsameem.com

Pharmacie
Golnasim Riahi

داروخانه دکتر گل نسیم ریاحی

اولین داروخانه آنلاین فارسی زبان در کانادا

www.riahipharma.com

Tel: (514) 519-3060



ارسال رایگان
در کبک و اونتاریو

1111 Boulevard Dr. Frederik-Philips, Suite 600
Montreal, Quebec H4M 2X6

514 519 3060 438 600 3691

www.riahipharma.com info@riahipharma.com

- نوشتن نسخه
- واکسیناسیون
- تست‌های پزشکی
- مشاوره درمانی
- دریافت نسخه
- دسترسی آنلاین
- انستال پرونده



سلامتی
جامعه
خوانندگان



دکتر احسان بهزادفر و کوشش برای تلفیق مهندسی و خلاقیت در ساخت بسته‌بندی سبز

پذیرش راه‌حل‌ها مشارکت داشته باشیم.

به نظر شما، همه‌گیری چه تأثیری بر نحوه‌ی استفاده‌ی ما از پلاستیک‌های یک‌بار مصرف گذاشته است؟

اکثر جاهای دولتی و خصوصی به دلیل همه‌گیری، کمبود در بازار و البته بهداشت، از سیاست‌های خود در مورد پلاستیک‌های یک‌بار مصرف عقب‌نشینی کرده‌اند. حتی بیشتر از آن، افزایش قابل توجهی در زمینه‌ی خریدهای آنلاین را شاهدیم که باعث افزایش میزان بسته‌بندی شده است.

راستی، شما اخیراً آزمایشگاه تحقیقاتی بسته‌بندی‌های پایدار را راه‌اندازی کرده‌اید. کار شما در این آزمایشگاه دقیقاً چیست؟

این آزمایشگاه تحقیقاتی در راستای چشم‌اندازمان در توسعه‌ی راه حلی جامع با تأکید بر مهندسی و خلاقیت آغاز به کار کرده است. برای ما مهم است که بدانیم راه‌حل‌های ما در بسته‌بندی چگونه با مشتریان و با زنجیره تأمین چفت‌و بست می‌شود.

به‌عنوان آخرین پرسش، بگویید که واکنش دانشجویان به برخی از دوره‌های تخصصی که در مدرسه‌ی

خلاق برگزار می‌کنید، از جمله چاپ و بسته‌بندی پایدار، چه بوده است؟ آن‌ها شوک‌زده و متعجب می‌شوند. هنگامی که به پلاستیک و کاغذ و مسئله‌ی پایداری می‌پردازیم، دانشجویان با مسائلی جدید مواجه می‌شوند. هدف من تشویق روش‌های باز و جدید تفکر در دانشجویانم است و این که آن‌ها با خلاقیت و کنجکاوی در راستای نوآوری به‌پیش بتازند.

منبع: وب‌سایت شبکه خبری تورنتو لایف

پلیمر است. وقتی به مدرسه‌ی خلاق در دانشگاه متروپولیتن آمدم، به کار روی مواد بسته‌بندی به طور جدی‌تر ادامه دادم تا به چالش‌ها در زمینه‌ی بسته‌بندی پایدار بپردازم.

و مدرسه‌ی خلاق در این راه چه نقشی داشته است؟

مدرسه‌ی خلاق مکان جالبی است، چون رویکرد چندرشته‌ای در آموزش دارد. من همکاران زیادی از رشته‌های مختلف دارم که با آنها کار می‌کنم تا راه‌حلهایی را برای چالش‌هایی که در بخش بسته‌بندی با آن‌ها روبرو هستیم پیدا کنیم. به‌عنوان مثال، برای یک پروژه‌ی تحقیقاتی اخیر که به طراحی بسته‌بندی پایدار می‌پردازد، ما گروهی مشترک با دکتر جی پارک، متخصص پخش بسته‌بندی، تشکیل داده‌ایم. دکتر لیال شومان، که کارش طراحی مشارکتی مبتنی بر عدالت اجتماعی است، و دانشیار نانالی لومبی، متخصص در مدل‌های کسب‌وکار پایدار، نیز با ما همکاری دارند. این همکاری نه تنها کار را جالب‌تر می‌کند، بلکه به ما امکان می‌دهد راه‌حل‌های فراگیرتر و کمتر آسیب‌زا را بیابیم.

می‌شود از برخی چالش‌های پیش رویتان در راستای رسیدن به بسته‌بندی کاملاً پایدار برای ما بگویید؟

بینید، در راه‌حلهایی که پیشنهاد می‌شوند، نبود فراگیری مسئله‌ای جدی است. برای من، مشکل اصلی این است که افرادی که به چالش‌های بسته‌بندی پایدار می‌پردازند، با یکدیگر رابطه ندارند. به‌عنوان مثال، ما نمی‌توانیم فقط به مواد بپردازیم و رفتار مشتری را نادیده بگیریم. یک راه‌حل واقعی مستلزم همکاری نزدیک بین همه‌ی ذی‌نفعان در این زمینه، از جمله طراحان، تولیدکنندگان و حتی دولت، است - ما باید به طور مساوی در گسترش و

در سال ۲۰۲۰، «دکتر احسان بهزادفر» به‌عنوان استادیار مدیریت ارتباطات گرافیکی به مدرسه‌ی خلاق در دانشگاه متروپولیتن تورنتو (TMU) پیوست. او همچنین یکی از اعضای تحصیلات تکمیلی این دانشگاه در برنامه‌های مهندسی شیمی و علوم کاربردی محیط زیست و مدیریت است.

در بحبوحه‌ی بحران آلودگی محیط زیست، کوشش‌های دکتر بهزادفر، به‌عنوان مهندس پلیمر و با تمرکز بر بسته‌بندی پایدار، هم مبتکرانه است و هم در فوریت. او از زمان پیوستن به مدرسه‌ی خلاق در سال ۲۰۲۰، با مدیران رشته‌های مختلف، از جمله طراحی، ارتباطات گرافیکی و علوم اجتماعی، همکاری کرده و دامنه‌ی پروژه‌های خود را فراتر از دیوارهای مهندسی گسترش داده است.

مدرسه‌ی خلاق ۲۶ برنامه در زمینه‌های رسانه، ارتباطات و طراحی، از جمله روزنامه‌نگاری، نمایش، طراحی داخلی، تولیدات رسانه‌ای و فیلم، را در دانشگاه متروپولیتن تورنتو پیش می‌برد. مراکز تحقیقاتی و فضاهای نوآوری این مدرسه که به دلیل فرهنگ متمایز و پر جنب‌وجوش علمی - پژوهشی و فعالیت‌های خلاق شهرت دارد، محیط پویایی را ساخته که در آن استادان و دانشجویان از نزدیک با فعالان جامعه و صنعت همکاری می‌کنند تا در ابتکارات نوآورانه برای دگرگونی دنیای واقعی مشارکت کنند.

دکتر بهزادفر، در گفت‌وگو با تورنتو لایف، در مورد این که چگونه مدرسه‌ی خلاق از گروه‌های تحقیقاتی چندرشته‌ای حمایت و در حوزه‌های نوآوری و پایداری سرمایه‌گذاری می‌کند، صحبت کرده است.

کی به بسته‌بندی علاقه پیدا کردید؟

قبل از اینکه به دانشگاه متروپولیتن تورنتو بپیوندم، یکی از اعضای هیئت‌علمی مهندسی شیمی در دانشگاه لیک‌هد بودم. تحصیلاتم، در واقع، مهندسی



چه مناطقی در کانادا سیل خیزند؟

که سطوح یخی زمانی که یخ‌های سطحی روی رودخانه‌ای می‌شکنند مانند یک کنده‌ی چوب در هم گیر می‌کنند و باعث می‌شوند که آب پشت آن‌ها بالا بیاید.

آب سدشده پشت سطوح یخی می‌تواند در سواحل رودخانه جاری شود و جوامع اطراف رود را تحت تأثیر قرار دهد.

درحالی‌که در هر رودخانه‌ای که در طول زمستان یخ می‌زند، یخ‌زدگی می‌تواند رخ دهد، رودخانه‌های شمالی، مانند رودخانه مکنزی (Mackenzie)، به‌ویژه مستعد این موضوع‌اند. این امر به این دلیل است که آب بالادست به سمت جنوب سریع‌تر از آب پایین دست به سمت شمال ذوب و منجر به تجمع یخ‌ها و افزایش خطر سیل می‌گردد.

نمونه‌های قابل توجهی از سیل‌های بزرگ در رودخانه‌های جریان شمالی، سیل سال ۱۹۵۰ در رودخانه‌ی رد (Red River) در وینیپگ و دره‌ی این رودخانه بود. سیل ۲۰۲۰ رودخانه‌ی آتاباسکا (Athabasca River) در فورت مک‌موری، و سیل سالانه در امتداد رودخانه‌های مکنزی، هی (Hay) و پیس (Peace) در آلبرتا و مناطق شمال غربی از این دست‌اند. گفتنی است که در امتداد سواحل کانادا هم توفان‌ها خطر موج‌هایی را به همراه دارند که می‌توانند آب دریا را به سمت خشکی ببرند.

دریک می‌گوید: «افزایش سطح آب که هنگام وقوع توفان اتفاق می‌افتد، باعث ایجاد سیل یا تشدید سیل در شهرهای ساحلی می‌شود.»

در ژانویه ۲۰۰۰، توفانی بی‌سابقه در نیوبرانزویک بیش از ۱.۷ میلیون دلار خسارت به جوامع محلی وارد کرد.

ریچاردسون انتظار دارد با تشدید تغییرات اقلیمی شاهد توفان‌هایی بیشتر در سراسر کانادا باشد. او می‌گوید: «همه می‌دانیم که با تغییرات آب‌وهوایی، توفان‌های قوی‌تری در راه‌اند. حتی اگر به‌شدت توفان نگاه کنید، در ۴۰ سال گذشته توفان‌ها شدیدتر شده‌اند.»

منبع: وب‌سایت شبکه خبری سی‌تی‌وی نیوز

دل‌تاها به‌ویژه در هنگام افزایش سطح آب دچار سیل می‌شوند. به‌گفته‌ی ریچاردسون، این سیل برای جوامع واقع در دلتاهای کانادا، مانند سیل در امتداد دلتای فریزر در بریتیش کلمبیا، مشکلاتی ایجاد کرده است.

دشت‌های سیلابی

دشت سیلابی یا سیلاب‌دشت سرزمین پست و همواری است که در کنار رودی قرار دارد و اگر رود طغیان کند، سیل آن دشت را فرامی‌گیرد. همچنین، ذوب شدن یخ‌های بهاری یا هر رویداد دیگری که باعث بالا رفتن سطح آب از ساحل رودخانه شود، منجر به سیل می‌گردد.

ریچاردسون می‌گوید: «این نام خود گویای همه چیز است. دشت‌های سیلابی در طول هزاران سال از نهرهایی که رسوب را به پایین می‌برند ایجاد شده‌اند.» او می‌افزاید که آنها از نظر تاریخی مکان‌های جذابی برای سکونت بوده‌اند، زیرا خاک دشت‌های سیلابی برای کشاورزی خوب است.

ریچاردسون اذعان دارد که جوامع واقع در دشت‌های سیلابی، نه‌تنها به دلیل خطر عبور رودخانه از آن‌ها، که به دلیل تغییرات سطح آب ناشی از توفان‌ها و ذوب شدن یخ‌ها، در معرض تهدیدند.

چندین جامعه در تورنتو را سیل ناشی از توفان هیزل در اکتبر ۱۹۵۴ ویران کرد. این واقعه بیش از ۸۰ نفر را کشت، هزاران نفر را بی‌خانمان کرد و پل‌ها و جاده‌ها را در انتهای غربی شهر، در نزدیکی دشت سیلابی رودخانه‌ی هامبر (Humber River)، ویران نمود.

رودخانه‌های شمالی

به‌گفته‌ی دریک، بهار خطرات بیشتری را برای جوامع در امتداد رودخانه‌های یخ‌زده به همراه دارد. درحالی‌که آب شدن برف‌ها می‌تواند سطح آب را افزایش دهند، سطوح یخی، سدهای طبیعی ایجاد می‌کنند که مانع از جریان آب در رودخانه می‌شوند.

دریک که در دپارتمان مهندسی عمران و محیط زیست دانشگاه کارلتون تدریس می‌کند، می‌گوید

درحالی‌که جنوب پاکستان با سیلی مرگبار دست‌وپنجه نرم می‌کند، برای کانادایی‌ها هم ممکن است این پرسش پیش آید که آیا ممکن است که چنین سیلی در این جا هم اتفاق بیفتد.

با سه ساحل گسترده، نزدیک به ۹۰۰ هزار دریاچه و بیش از ۸۵۰۰ رودخانه، سیل بخشی از گذشته و آینده کانادا است.

طبق گفته‌ی سازمان ایمنی عمومی کانادا، سیل نه‌تنها صدها هزار کانادایی را تحت تأثیر خود قرار می‌دهد که پرهزینه‌ترین و رایج‌ترین مخاطره‌ی طبیعی در کانادا نیز به شمار می‌رود.

جنیفر دریک، استاد دانشگاه کارلتون، می‌گوید: «مناطق شهری در سراسر کشور همه با خطر سیل مواجه‌اند. علی‌رغم این، علت سیل می‌تواند بسته به آب‌وهوا و منطقه متفاوت باشد.»

در این جا نگاهی می‌اندازیم به مناطقی از کانادا که در آن مناطق خطر وقوع سیل بیشتر است.

دلتای رودخانه‌ها

درحالی‌که بسیاری از مردم واژه‌ی «دلتا» را با رودخانه می‌سی‌سی‌پی مرتبط می‌کنند، جان ریچاردسون که در بخش علوم حفاظت از جنگل در دانشگاه بریتیش کلمبیا تدریس می‌کند، می‌گوید که کانادا دلتاهای زیادی دارد که معمولاً سیل‌خیزند.

دلتا در دانش جغرافیا زمینی است مثلثی شکل که از آبرفت رودخانه پدید می‌آید. دلتای رودخانه وقتی تشکیل می‌شود که رودی که در حال حمل رسوبات است یا به یک توده‌ی آبی مثل دریاچه، اقیانوس یا آبگیر برسد، یا این که به یک رود دیگر وصل شود که توانایی حمل رسوبات را نداشته باشد یا این که به یک خشکی برسد و در آن جا منشعب شود و رسوبات خود را بر جا بگذارد.

وجود این دلتاها در زمین‌های بسیار هموار ممکن است خطر بروز سیلاب‌ها را افزایش دهد. ریچاردسون نیز خاطر نشان می‌کند: «بسیاری از جاهای سیل‌خیز کانادا در دلتا هستند.»

دیدنی‌های مونترال در ماه سپتامبر که نباید از دست داد: باغ‌های نور و تاکستان‌های نزدیک شهر



باغ چین (سیمرغ)

باغ ژاپن (انعکاس نور در آب)

باغ اقوام اولیه (دایره نورانی)

شمالی است که از رودخانه سن-لوران تا شرق رودخانه ریشلیو گسترش یافته است. این منطقه سرشار از خاک‌های رس و ارگانیک و پوشیده از رسوبات یخچالی فراوان بسیار مساعد برای کشت انگور است. منطقه دو-مونتانی Deux-Montagnes نیز که از میرابل تا وودروی-سولانژ کشیده شده و شامل غرب مونترال و لاوال می‌شود، از شرایط بسیار مناسبی برای کشت انگور برخوردار است.

تاکستان «شاتو تایوفه لافون» Château Taillefer Lafon

این تاکستان که در منطقه دو مونتانی Deux-Montagnes در منتهی‌الیه غربی جزیره لاوال واقع شده است، برای اولین بار از سال ۲۰۰۶ درهای خود را به روی گردشگران باز کرد. بخش عمده انگوری که از این تاکستان برداشت می‌شود، صرف تولید انواع شراب از جمله رایسلینگ، پینونوار و شارودونی می‌شود.

تاکستان «دومن دو فلوو» Domaine du Fleuve

این تاکستان در مونترژی جنوبی در ۲۰ دقیقه‌ای مونترال و مشخصاً در وارن Varennes است. اوایل دهه ۲۰۰۰ بود که اولین درختان تاک در این مزرعه کاشته شدند. اما طی سال‌های بعد با کاشت انواع مختلف انگور، این تاکستان گسترش پیدا کرد و به یک مرکز بزرگ تولید شراب پینو نوآر، رایسلینگ، شارودونی و مرلو تبدیل شد.

تاکستان کوبلوث Vignoble Kobloth در مونترژی جنوبی

تاکستان کوبلوث که در سن-برنو-دو-مونترویل واقع شده است، واقعاً ارزش یک‌بار دیدن را دارد. تیتری کوبلوث شراب ساز که اصالتاً آژاسی است، مدیریت تاکستان، یک کارخانه شراب‌سازی و یک رستوران را بر عهده دارد. تاکستان کوبلوث حدود ۱۰ هزار انگور سفید و قرمز دارد اما مالک آن قصد دارد این تعداد را تا سال آینده به ۲۰ هزار برساند.

منبع: وبسایت شبکه خبری ژورنال مترو

میزان استقبال از این رویداد شبانه بسیار زیاد است بنابراین بهتر است هنگام خرید بلیت ساعت مشخصی را برای بازدید از این سه باغ فرهنگی منحصربه‌فرد مد نظر قرار دهید.

زمان بازدید از باغ‌های نور: ۲ سپتامبر تا ۳۱ اکتبر
نشانی: شماره ۴۱۰۱، خیابان شربروک شرقی Sherbrooke Est



اگر اهل گردش در طبیعت و محو شدن در زیبایی‌ها و جاذبه‌های آن هستید، حتماً لازم نیست خیلی از مونترال دور شوید. انتخاب یکی از سه تاکستان زیبا که در فاصله نیم ساعتی مونترال واقع شده است، می‌تواند یک پایان هفته خاطره‌انگیز را برای شما رقم بزند.

منطقه مونترژی جنوبی شامل دشت وسیع مونترال

۳۰ سال افسون در باغ‌های نور مونترال: از سه دهه پیش باغ‌های نور واقع در باغ گیاه‌شناسی مونترال پیر و جوان را شیفته و مسحور خود می‌کند.

سال ۱۹۹۲ بود که روشن شدن اولین چراغ‌ها و فانوس‌های باغ چین، فضایی جالب و سحرانگیز و حال و هوایی تازه به باغ گیاه‌شناسی مونترال بخشید. اکنون با گذشت ۳۰ سال از آن زمان نه تنها باغ‌های نور از رونق نیفتاده‌اند بلکه بیشتر از هر زمان به پاتوقی برای دوستداران طبیعت و میعادگاهی برای دوستان و عاشقان تبدیل شده‌اند و هر پائیز پذیرای هزاران گردشگر کانادایی و خارجی هستند. امسال نیز از دوم سپتامبر باغ‌های نور به روی شهروندان باز شده‌اند و تا ۳۱ اکتبر پذیرای علاقه‌مندان خواهد بود.

باغ‌های نور به سه بخش ژاپن، بومیان و چین تبدیل شده است.

باغ ژاپن بیش از هر چیز گیاهان، ساختار زیبا و سحرانگیز و تفاوت‌های ظریف آن‌ها را که البته در پائیز مشهودتر می‌شوند، برجسته می‌کند. بازدیدکنندگان این بخش رنگ و بوی ژاپن، آداب‌ورسوم ژاپنی‌ها و حساسیت‌های خاص آن‌ها را کاملاً لمس خواهند کرد. باغ اقوام اولیه که با اشعار یک شاعر بومی به نام ژوزفین باکون حال و هوای شاعرانه‌ای هم به خود می‌گیرد، طبق باورها و سنن بومیان تحت تأثیر روح رودخانه، آتش، جنگل و باد قرار دارد و در کل اصول و عقایدی را که هدایتگر قبایل بومی است، برای شما نمایان می‌سازد.

در انتهای مسیر باغ‌های نور، از باغ چین دیدن خواهید کرد که در جای‌جای آن صدها چراغ روایتگر افسانه «پانگو غول پیکر» هستند که طبق آن، مرگ این موجود افسانه‌ای زمینه‌ساز پیدایش جهان ما شد. امسال یک نمایش چندرسانه‌ای و آبی در دریاچه «ژویا» چهره‌ای جدید از باغ چینی را به شما عرضه خواهد کرد.

آیا شما هم این باور نادرست را درباره‌ی ازدواج دارید؟



مشترک کمی وجود دارد و یا به عبارت دیگر افراد تنها بیست تا بیست و پنج درصد از زمان خود را صرف باهم بودن می‌کنند و بخش زیادی از زمان خود، حدود هفتاد و پنج درصد را صرف فعالیت‌های شخصی می‌کنند و درست در همین نقطه است که تنش در رابطه‌های زناشویی آغاز می‌شود.

پس اگر همسران از علاقه‌مندان پروپاقرص فوتبال، شطرنج، والیبال و انواع فعالیت‌های ورزشی است درحالی که شما هیچ علاقه‌ای به این نوع خاص از فعالیت ورزشی ندارید سعی نکنید به او بفهمانید که مثلاً تماشا کردن یک سری از افراد در حال دویدن به دنبال یک توپ در یک زمین چمن کار بیهوده‌ای است و به نوعی اتلاف وقت به حساب می‌آید شما باید با احترام به آزادی‌های فردی او و بدون توسل به زور، اجبار و کنترل بیرونی اجازه دهید که همسران فعالیت محبوبش را دنبال کند شما نیز می‌توانید از این فرصت استفاده بهینه کرده و فعالیت موردنظر و دلخواه خود را انجام دهید حتی بعد از آن می‌توانید یکدیگر را به یک وعده‌ی عاشقانه نوید دهید.

منبع: **Marital Myths Revisited by Dr. Arnold A. Lazarus**



درباره نویسنده:

مهسا زالی بیگی

مدرس آموزش

خانواده و فرزندپروری

و دانش‌آموخته روان‌شناسی

مشاوره است او همچنین از مؤسسه

«ویلیام گلاسر» گواهی گرفته است.

با هم باشند و با یکدیگر ظاهر شوند، همه‌ی کارها را با هم انجام دهند و هیچ فضای شخصی در این بین برای هیچ کدام از آن‌ها وجود نداشته باشد درنهایت چنین وضعیتی خفگی هیجانی را موجب می‌شود. این زوجها این‌طور فکر می‌کنند که بهترین وضعیتی که برای یک زوج عاشق تصور می‌شود بودن همیشگی آن‌ها در کنار یکدیگر است، در حالی که واقعیت ازدواج چنین نیست. نباید این‌طور فکر کنید که به محض ازدواج کردن دریند خواهید شد و همه‌ی آزادی‌های شخصی خود را به یک‌باره از دست خواهید داد.

در یک ازدواج شاد هیچ‌یک از طرفین تمام آزادی‌های خود را از دست نمی‌دهند. چراکه نیاز به آزادی یکی از نیازهای اساسی موجود آدمی است. باید بدانید و هشیار باشید که برای قرار گرفتن در مسیر یک رابطه شاد و خشنود و درعین حال سالم نیازمند این هستید که ضمن حفظ کردن و پرداختن به زمینه‌های مشترک یا در اصطلاح قرار دادن زمان کیفی مناسب با یکدیگر از طریق انجام فعالیت‌های مشترک لذت‌بخش که پایه‌های دوستی میان شما را محکم‌تر می‌کند و به روابطتان غنا می‌بخشد از حفظ فردیت خود و شریک عاطفی‌تان غافل نباشید.

بنابراین در رابطه‌های سالم و ازدواج‌های شاد، زن و شوهر تقریباً هفتاد و پنج درصد از زمان خود را به باهم بودن اختصاص می‌دهند. باهم بودنی که مستقیماً بر کیفیت رابطه زناشویی‌شان اثرگذار است و به تقویت و بهبود آن کمک می‌کند هم چنین بیست تا بیست و پنج درصد از زمان خود را صرف پرداختن به فضای شخصی خود می‌کنند که می‌تواند فعالیت‌هایی در جهت رشد شخصی یا گذراندن زمان اختصاصی باشد. درحالی که در ازدواج‌های ناخشنود برعکس این اتفاق می‌افتد یعنی در رابطه‌ی زن و شوهر زمینه‌های

احتمالاً شما هم بارها این جملات را از دیگران شنیده‌اید که:

«دیگر نمی‌شود ازدواج کرد بیشتر افراد بعد از مدتی از یکدیگر طلاق می‌گیرند» و در نهایت به این نتیجه می‌رسند که مجرد ماندن گزینه‌ی بهتری است.

ازدواج کردن ترسناک شده و به نوعی اعتماد کردن به دیگری سخت به نظر می‌رسد. فکر می‌کنید اشکال در کجاست؟

واقعیت این است که قدم نهادن در وادی ازدواج در صورت عدم شناخت و درک درست و کافی از ماهیت ازدواج که خود مقوله‌ایست پیچیده، می‌تواند ترسناک به نظر برسد.

با خود فکر کنید که جهت بررسی خرید یک خانه در یک منطقه خاص چه مقدار زمان و انرژی صرف می‌کنید؟ از چه منابعی کمک می‌گیرید تا بتوانید بهترین انتخاب ممکن را داشته باشید؟ یا حتی برای خرید وسایل گوناگون. آیا بدون شناخت و آگاهی حاضر به پرداخت هزینه‌ی سنگین برای یک کالای خاص هستید؟

زمانی که بدون شناخت وارد وادی مهمی به نام ازدواج می‌شوید بهای چیزی را می‌پردازید که هیچ شناخت قبلی از آن ندارید.

آیا فکر نمی‌کنید اینک وقت آن رسیده است که برای یکی از مهم‌ترین روابط انسانی خود سرمایه‌گذاری بیشتری کنید؟

برای قرار گرفتن در مسیر یک ازدواج شاد شما نیازمند یادگیری مهارت‌های خاص هستید و در ابتدا باید نگرش و باورهای خود درباره‌ی ازدواج را به چالش بکشید

یکی از باورهای آسیب‌رسان این است که افراد فکر می‌کنند به محض ازدواج کردن با یکدیگر باید همه‌جا



ا
Twin Muse
Piano Academy

Académie de Piano TwinMuse
(514) 814-1749
twinmuse.ca

استاد شیدا قره چه داغی
اهنگساز پیانیست

چند شاگرد پیشرفته پیانو می پذیرد
جهت آماده شدن برای امتحان های
دانشکده ها یا مدارس عالی
موسیقی و کنسرت

514 484 8748
sheida.g@hotmail.com

Ottawa Persian Radio
www.PersianRadio.net

نماشوم

هر دوشنبه شب از ۷ تا ۹
از اکتبر ۲۰۰۱ تا کنون

ما ادعای کنیم که حرفی برای گفتن داریم!

Ottawa Persian Radio
Namaashoum
Every Monday 7-9 PM Since Oct. 2001
www.PersianRadio.net

رادپونماشوم
اولین رادیو پارسی زبان مردم اتاوا

نماشوم همیشه جویای همکاری همکاران تازه است
www.PersianRadio.net

https://t.me/ottawaradio
@namaashoum_radio

صابر جلیل زاده

آموزش سنتور

ابتدایی
مقدماتی
ردیف

saberjallizadeh@yahoo.ca 514-549-4697



آريانا
مقاله
گزارش



آمنه مایار



ربیع رسا



نمایی از ورود افغان‌ها در کانادا

مهاجران افغان یک سال بعد از روی کار آمدن طالبان: دیدگاه‌ها درباره کانادا و زندگی جدید

و یا از لحاظ سطح زندگی هیچ‌گونه تفاوت بزرگی میان همدیگر وجود ندارد و واقعاً هر انسان اینجا تجربه می‌کند که انسانیت وجود دارد و ترحم در دل‌ها راهش را یافته است و در اینجا ارج‌گذاری به مقام بشر بیشتر دیده می‌شود. به طور خلاصه که بشر چه طفل باشد و چه زن و مرد و چه یک فردی صحتمند باشد و یا معیوب از هر لحاظ برایش ارزش قایل‌اند. طبعاً تشکری می‌کنیم از کشور کانادا که بدون تفاوت و بدون تبعیض و فرق گذاشتن میان سیاه‌پوست و سفیدپوست و یا عرب و عجم شرایط زندگی را برای همه یکسان مهیا ساخته است.»

اینکه خانم مایار در جریان سفر به کانادا چه

را در دفاع از حقوق زنان در افغانستان سپری نمود و با فروپاشی جمهوریت در افغانستان و شرایط ناگوار امنیتی وادار به ترک وطن شد و در پروسه تخلیه از افغانستان به کانادا آمد؛ در باره اینکه کانادا را چگونه یک کشور یافته است؛ می‌گوید:

«من کانادا را یک کشور مساعد، آرام و مصون برای زندگی یافتم. بخصوص هنگامی‌که می‌بینیم از هر مملکت در اینجا مهاجر آمده است و مهاجرین بدون تبعیض مانند دیگر کانادایی‌ها زندگی دارند و دولت کانادا برای‌شان تاحدامکان تمام معیشت‌های زندگی را فراهم ساخته چی از نگاه معیشت زندگی و چه از لحاظ درس و تعلیم و چه از لحاظ کار و امنیت

کشور کانادا پس از فروپاشی دولت اشرف غنی در افغانستان و روی کار آمدن طالبان وعده‌ای پذیریش چهل هزار مهاجر افغان را داد و به اساس گزارش سی‌بی‌سی نیوز از ماه آگست سال گذشته تاکنون حدود ۱۵۵۴۰ افغان وارد کانادا شده‌اند. اینکه این مهاجرین تا چی اندازه در کانادا احساس آرامش دارند و کشور کانادا را چگونه یک کشور یافتند و آینده‌شان را در کانادا چگونه می‌بینند با چند تن از آنها صحبت کردیم و نظریات‌شان را در این مورد جمع‌آوری نمودیم و دریافتیم که اکثریت‌شان از کانادا سپاس‌گزارند و ابراز رضایت می‌نمایند. از این جمله خانم آمنه مایار عضو جامعه مدنی و مدافع حقوق زن که سال‌ها عمرش

مشکلات را تجربه کرده؛ گفت: «ما منیحت افغان مشکلاتی که در داخل کشور داشتیم را یکسو می‌گزاریم و وقتی که رهسپار مهاجرت و غربت شدیم قبل از آمدن به کانادا پنج ماه را در کشور آلبانیا سپری کردیم و شما خود می‌دانید که منتظر بودن کار مشکل است که گذشت. درحالی‌که در کشور میزبان تمام سهولت و شرایط زندگی برای ما مهیا بود و مردم آلبانیا مردمان خوبی بودند و با مهاجرین رویه خوب داشتند و در آنجا نهادی که ما را حمایت می‌کرد همه سهولت را برای ما فراهم ساخته بود؛ اما تنها مشکل ما دوری از وطن و فامیل‌ها و اولادهای ما بود که متأسفانه کشور آلبانیا به همه اعضای خانواده ما ویژه نفرستاده بود و از سوی دیگر درد و رنج کشیدن درباره وضعیت افغانستان روح و روان ما را می‌آزرد و همان قسمی که می‌دانید با وجود همه سهولت‌ها و خدماتی که به ما فراهم شده بود بازهم مهاجرت خودش به ذات خودخواه می‌خواه مشکلاتش را دارد تا اینکه به محیط و اجتماع و فرهنگ و آب و هوا سازش پیدا شود نیاز به زمان دارد که اینها شاید مشکلات جزئی باشند. یعنی همه مهاجرین در هر شرایطی که وارد کانادا و دیگر ممالک شده‌اند حتمی چنین مشکلات را تجربه کرده‌اند. در مجموع می‌خواهم ابراز بدارم که من و خانواده‌ام از کشور کانادا سپاس‌گزاریم که در چنین شرایط سخت و ناگوار دست ما را گرفتند و شرایط زندگی را برای ما میسر ساختند.»

خانم مایار در باره آینده خود و اولادهایش در کانادا می‌گوید: «طبعاً در کانادا؛ آینده زندگی بهتر در انتظار ما است. چون برای تحصیل اولادها شرایط بیشتر مساعد است و بخصوص امنیت خوبی که دارد و برای ما که از کشوری بی‌امنی چون افغانستان آمدیم اینجا امیدوارکننده است. زیرا زندگی نمودن در یک کشور قانونمند و پیشرفته تا یک کشور بی‌امن و قانون‌شکن تفاوت‌هایش را دارد.»

که امنیت در آن تأمین است و ما کسانی که از کشورهای نامنی مانند افغانستان آمدیم و تشنه صلح استیم که سال‌ها در انتظار صلح بودیم؛ ارزش امنیت را بیشتر احساس می‌کنیم. دومین خوبی کانادا تفاوت‌های قومی است که از هر قوم و تبار در اینجا زندگی می‌کنند و کلچرهای متفاوت وجود دارد و همه کلچرها با هم یکجا شده کانادای بزرگ را با تنوع فرهنگی ساخته‌اند. قسمی که شما در جریان استید بیشتر مهاجرین افغان در پروسه تخلیه به کلگری، ونکور و تورنتو آمده‌اند و این همه مهاجرین می‌توانند؛ در هرشهری از کانادا که خواسته باشند زندگی کنند و رسم و رواج خودشان را داشته باشند و مراسم ملی و مذهبی را به خواست خود تجلیل نمایند که جای بسا خوشی است. از نظر من کانادا جایی است که قانون بخوبی مراعات می‌شود و همه می‌کوشند تا قوانین را تطبیق کنند و در اینجا هیچگونه فرقی میان افراد وجود ندارد و همه مسوول اجرای قانون‌اند. تاجایی که دیده می‌شود شرایط دریافت کار همچنان در شهر کلگری که ما را آورده‌اند مساعد است و هر کس می‌تواند به هرسویه کار پیدا کند. یعنی اینکه اکثر مهاجرین که اگر سواد کافی هم ندارند در اینجا شرایط کار برای‌شان مهیا شده و می‌توانند هم کار کنند و ادامه تحصیل نمایند و از لحاظ قیمت‌ها و هزینه زندگی دریافتیم که اینجا کرایه خانه نسبتاً بلند است اما در مقابل اگر کار باشد و طریقه درست دریافت پول وجود داشته باشد این مشکل هم حل خواهد بود.»

خانم همدرد درباره مشکلات آمدن به کانادا گفت: «خوشبختانه باید بگویم که در قسمت آمدن به کانادا کدام مشکل بزرگی را تجربه نکردیم؛ بخاطری که ما را یکی از نهادهای امریکایی از افغانستان بیرون کرد و به کشور آلبانیا فرستاد و در آنجا کانادا را برای اقامت انتخاب کردیم و مسوولین آلبانیا ما را به سفارت کانادا معرفی کرد و کشور کانادا به زودی وارد اقدام شد و کیس‌های ما را در جریان انداخت و در نتیجه بعد از چهار ماه به کانادا آمدیم و در این مدت؛ در آلبانیا تمام شرایط زندگی را برای ما مهیا ساختند. ممنون استیم از خدماتی که به ما ارایه شد و وقتی وارد کانادا شدیم تا دو سه ماه برای اینکه اسناد ما تکمیل شود؛ ما را در بهترین مهمان‌خانه‌ها پذیرایی کردند که از این ناحیه همچنان جا دارد تا از کشور

کانادا قلباً سپاس‌گزار می‌کنیم.» خانم همدرد در باره اینکه تا چه حد در کانادا امیدوار است و آینده خود و اولادهایش را چگونه می‌بیند؛ می‌گوید: «در اینجا آینده ما را از هر نگاه روشن و خیلی‌ها امیدوارکننده می‌بینم و از اینکه ما زنان و دختران مشکلات زیادی را در داخل افغانستان تجربه کردیم؛ امیدواریم اولادهای ما هیچگاهی چنین حالت را تجربه نکنند که به یقین چنین نخواهد شد. چون اینجا همه فرصت‌ها و چانس‌های خوب در انتظار ماست و حمایت‌های زیادی برای اطفال وجود دارد. اگرچه دور از وطن استیم و درد دوری وطن برای ما مشکل است؛ اما بهرحال داشتن امنیت و مصونیت جانی و مالی بزرگ‌ترین نعمت است که اکنون متأسفانه هموطنان ما از چنین نعمت برخوردار نیستند. یکی دیگر از آرزوهای ما اینست که ما اینجا بتوانیم کار کنیم تا اینهمه خوبی‌ها را ادا نماییم و مصدر خدمت به هموطنان خود نیز گردیم.» ربیع رسا جوانی که یکسال قبل به کانادا آمد؛ می‌گوید: «بدون شک ما کسانی که به وسیله پروسه تخلیه به کانادا آمدیم از خوش چانس‌ترین افراد بودیم چون بدون هیچگونه زحمت وارد کانادا شدیم. امیدواریم دین بزرگی را که در قبال کانادا داریم روزی ادا نماییم و در این کشور کار و فعالیت کنیم و از تمام فرصت‌های دست داشته استفاده مفید نماییم.» آقای رسا یکی از مشکلاتش را چنین بیان کرد: «یگانه مشکلی را که من اینجا تجربه کردم، اینست که اسناد تحصیلی‌امرا به آسانی قبول نمی‌کنند. اگرچه لسان انگلیسی را به درستی می‌فهمم یعنی افهام و تفهیم می‌توانم و در افغانستان در چندین موسسات غیردولتی کار کرده‌ام و در ضمن اینجا کورس لسان فرانسوی را هم تعقیب کردم اما در این اواخر در یکی دو موسسه تحصیلی که رجوع کردم به من پیشنهاد دادند تا شغل‌های مسلکی را به زبان فرانسوی بخوانم. امیدوارم چانس خواندنم به زبان انگلیسی بیشتر باشد تا بتوانم به زودی درس را تمام نمایم و وارد بازار کار شوم. چون اگر منتظر فراگرفتن بیشتر لسان فرانسوی باشم شاید وقت بیشتر را ایجاب کند. امیدوارم هرچه زودتر وارد کار شوم و تجربه کار کانادا را حاصل نمایم. تا بتوانم به کانادا مفید واقع شوم و در ضمن به هموطنان و فامیل و اجتماعی که به من محبت داده‌اند مصدر خدمت شوم.

سرخکان بزرگان بخش ۲ و پایانی

بالایت ریشخندی می‌کنند و کهنه فکر می‌گویند. اگر ترس خدا از دل انسان برود هر کاری کرده می‌تواند.

ای خوار جان! مسائل اسلامی را که بگویی بالایت ریشخندی می‌کنند و کهنه فکر می‌گویند. اگر ترس خدا از دل انسان برود هر کاری کرده می‌تواند. باز هم آهی کشیده گفتم:

در اینجا شوهرها مثل اطفال ضد می‌کنند و زیر تأثیر آزادی محیط بیرون هستند. در خانه ما یک اوقات تلخی است که نرسید. بابه اولادم کار می‌کند، پولش را به خانه نمی‌دهد و همراهی من و اولاد هرروز دعوا دارد که خودتان کار کنید.

چندین بار از خانه قهر کرده حیران بودیم، چی کنیم. یک‌عمر سر ده بالین همدیگر گذاشتیم صاحب اولاد و نواسه و داماد شدیم. دفعه اول که قهر کرد اولاد را گفتم خیر است بابه‌تان است همایش گذاره کنید سر کارش رفته با عذر و زاری او را به خانه آوردیم. بار دوم که قهر کرد بچه کلانم که چهارده سال دارد سر کارش رفت وقتی پس آمد به گریه شده گفتم: مادر من را به‌زور روان می‌کنی دکان او همراهی یک زن بود. وقتی برش گفتم: خانه بریم تا از سایه شما محروم نشویم. خندیده گفتم:

- بروچیم حالی خودتان بابه شدید کار می‌کنید و به پای خود ایستاده‌اید. همراهی مادر جلمبرتان درگرفتم و خودم لذت زندگی را نفهمیدم. من همراهی این خانم ازدواج می‌کنم. به مادرت خبر بده که تا هفته دیگر شرش از گردنم خلاص می‌کنم، چراکه دولت کانادا اجازه دو زن را برایم نمی‌دهد. با شنیدن آن گفته هوش از سرم رفت. بیچاره‌تر از همیشه شدم. آخر این بی‌عزتی را به کجا می‌بردم که مرا طلاق می‌داد...؟! بسیار عذاب کشیدم. از دختران و دامادهایم شرمیدم و ترس داشتم که

یعنی سرخکان بزرگان... گفت:

بلی سابق سرخکان خاص خوردان و اطفال بود حالی بزرگان را تهدید می‌نماید. از بیچارگی پروین پی به عمق دردهای جانکاه درونی وی و همه والدین برده او را حق‌به‌جانب دانستم. هردو به تفکر دورودرازی غرق شدیم. سکوت باور نکردنی بین ما حکم‌فرما شد. وقتی تأثیر گفته‌های خود را بر روان خانم پروین دیدم، تصامیم خودم مستحکم‌تر و مضبوط‌تر گردید. گفتم:

شما راست می‌گویید که محیط تأثیر خودش را دارد ولی ما و شما هم مکلف به اجرای دین خود در مقابل خدا و پیغمبر خود می‌باشیم. با تأیید سر شور داد. من ادامه دادم: پروین جان همه را به خدای هدایتگر و صاحب قلب‌ها بسپاریم که هادی و رهنما همه‌ای ماست اگر او هدایت نفرماید ما راهیاب نمی‌شویم. او چنان به فکر فرو رفته بود که تصور می‌شد اصلاً متوجه گفته‌های اخیر من نشد. گفتم:

چایتان سرد می‌شود. زن آهی طولی کشیده گفت:

ببخشی...! راست بگویم گفته‌های شما دل آدم را به طرفتان بیشتر مایل می‌سازد ولی ای‌کاش همه مردم ما فایده‌ای این گفته‌ها را بدانند. با ملایمت و دوستانه گفتم:

پروین جان عزیز! نشنیده‌ای که دور از انسانیت ما و شما گفته‌اند که هر کس مسئول عمل خود است (گاو ده پای خود و گوسفند ده پای خود آویزان است). مشکل ما افغانان این است که نه خود می‌فهمیم و نه حرف‌های دیگران را می‌شنویم. انسان هرقدر دانا باشد تا آخرین لحظه عمر خود به آموزش ضرورت دارد. پروین با تأسف سرش را شور داده گفتم:

ای خوار جان! مسائل اسلامی را که بگویی

گپ‌های شما را درک می‌کنم واقعاً دردآور است. ولی به نظر شما چی باید کرد؟! گفته بزرگان ما (چو افتادی تپیدن مصلحت نیست) لب‌هایش را جمع کرده گفتم:

بسیار وقت‌ها همین سؤال شما به ذهنم پیدا می‌شود. ولی بی‌جواب می‌ماند. گفتم: راست می‌گوید؛ من هم که در همان مدت کم متوجه وضعیت وخیم شده بودم. با کشیدن آهی طولی عجزش را بیان کرد. من افزودم:

به نظر من در آغازین ایامی که پای آدم در این ملک‌ها باز می‌شود، باید با جدیت و پیگیرانه متوجه خود، فامیل و اصالت‌های دینی و وظیفوی خود باشیم. خود در حفظ عنعنات دینی و اجتماعی و فرهنگی سهل‌انگاری ننمایم، اعمال خود را منظم و کنترل شده بسازیم. خوبی‌های هردو کلچر را گرفته بدی‌ها را رها کنیم؛ و بعد از اولاد توقع داشته باشیم. تا عمل خود ما ملالک برای اطفال ما باشد. به گفته عوام؛ «کچوک را از کچوکی و بچه را از بچگی باید تربیه کرد.» وقتی سررشته‌ای نظام زندگی از پیش ما رفت و سر نخ را گم کردیم ناچار خود هم در همان راه غرق می‌شویم و می‌رویم. او با تأیید حرف‌های من گفتم: در اینجا قبل از همه خود والدین گمراه شده‌اند. همان است که طوفانی که در جریان است به بسیار آسانی زیر بنیاد و شالوده‌ای نظام خانواده‌گی رخنه کرده و بنیاد آن را بر باد می‌دهد. خانم پروین که درددلی بیشتر از من داشت. گفتم:

شما درست می‌گویید ولی بسیار سخت است که آدم زیر تأثیر محیط نرود. همین حالا از طوفان گپ زدید، خطر این طوفان همه را چون سرخکان و چیچک که اطفال را در خوردی تهدید می‌نماید، در امان نمی‌ماند. خندیده گفتم:

اگر خودم سر کار شوهرم بروم بی‌حوصله نشده و سروصدایم باعث رسوایی بیشتر ما نگردد. ناگزیر روزها رنج کشیدم و شب و روز خون خوردم و از شرم مردم آه نکشیدم. ساعت‌ها که دلم پر می‌شد به گریه پناه می‌بردم. ولی تا چی وقت باید گریه می‌کردم؟ بعضی اوقات دلم را خوش می‌نمودم که شاید از خاطر تنوع اولادش این گپ را زده باشد. به همین امید غم را در خفا می‌کشیدم و آهم را در دلم دفن می‌کردم. تا بالاخره یک روز که مریض شدم و تب شدید کردم، دفتر مهاجرین (والفیر) برایم زنگ زد که به دفتر بیا... کاخی‌های خیالی که در ذهنم بناء کرده بودم منهدم شد و تمام ارگان‌های وجودم را لرزاند. از ترس تبم فروکش نمود و یادم رفت که مریض هستم. شوهرم و آن زن هم آنجا بود. به نظر آمد تمام بدنم برهنه است و در جاده عمومی ایستاده‌ام و همه مردم به سویم با تمسخر نگاه می‌کنند. خشت‌های قصر آرزوهایم یکی پی دیگر فرو ریخت و همه چیز دنیا به نظرم میدان تاخت‌وتاز دو زن آمد. تصور کردم در صحرایی خشک و سوزانی که هر لحظه خطر بلعیدنم توسط حیوان درنده‌ای می‌رفت، تنها و بی‌پناه شده بودم. همین‌که ما را دید با کمال بی‌حیائی از جایش بلند شده داخل دفتر مسئول مهاجرین رفت و گفت:

حالی که خانم پروین آمده گپ ما را خلاص کنید که ما کار داریم. خانم افغانی که مسئول بخش مهاجرین افغانستان بود، ما را به اتاق سردسته بخش مهاجرین که خانم کانادایی است دعوت نمود. به زبان فرانسوی به خانم بیانات شوهرم را که درخواست کرده بود به او گفت و او خواهش کرد که ترجمه‌اش را به من نیز بگوید: وی متن درخواست شوهرم را که خواهان طلاق شده بود، به دری ترجمه کرد که فکر کردم به زمین فرو رفتم. رو به طرف شوهرم نموده گفتم:

به لحاظ خدا در این پس پیری نه خود را رسوا بساز و نه فامیلت را... لطفاً از خر شیطان پائین شو و از این هوس‌های طفلانه صرف‌نظر کن. شوهرم در حالی که چشمانش را به طرفم کشید. خانم گفت: یک سال برایتان وقت می‌دهم تا خوب فکر کنید. آنگاه دفتر کارش را به قصد میتینگ ترک کرد. خانم ثریا، دلش برای من سوخت و با مهربانی از شوهرم خواهش کرده گفت:

کاکا جان! در این کارها عجله خوب نیست،

خوب فکر کنید اگر به تفاهم برسید، چه‌بتر در غیر آن شاید این خانم تصمیمش را بگیرد و شما را با گرفتن وکیل تشویق نموده از هم دیگر جدا بسازد. من منجیح یک افغان از شما جدا تقاضا می‌نمایم که پشت همین گپ‌های بیهوده نگردید و با هم جور بیایید. شوهرم که خیلی اوقاتش تلخ شد گفت:

من دیگر همراهی این زن زندگی کرده نمی‌توانم این زن با اولاد خود دست را یکی کرده و همراهی من لج می‌کند؛ و باز تمام روز سرش بسته، موهایش جنگل و لباس‌های خواب‌بیداری‌اش یکی. هیچ‌وقت برای دل من خودش را نیاراست و فیشن که خوش من می‌آید نکرد. تا کی من زندگیم را وقف او کنم. من گفتم؛ چی لج کردیم... همیشه می‌گویم اینجا افغانستان نیست که اولاد زیر بار خواسته‌های من و تو بروند، بسیار بدخویی نکن. ما مجبوریم همایشان او خود پف، پف کرده بخوریم که رسوا نشویم. شوهرم با جدیت گفت:

وقتی به خانه رسیدم پسرم گفت: او زن را دیدی؟ با بی‌حوصله‌گی گفتم: کدام زن را...؟ بچیم گفت:

همو زنی که تمام دکان فیش را در یک روز ختم کرده بود. از بچه‌ام شرمیدم. ولی حرف‌های ثریا که به تأکید راه‌حل مشکل ما بود از ذهنم دور نمی‌شد. دلم خون بود و بچه با ریشخندی‌هایش بیشتر بالای آن نمک می‌پاشید. هرچه نباشد او شوهرم بود و یک‌عمر سر به بالینش نهاده بودم. از غم زیاد حوصله جروبوت را نیز نداشتیم. پسان‌ها خبر شدم که نام او زن شیرین بود و از شوهرش جدا شده بود. اولادش کلان بودند و تنها زندگی می‌کرد. مردم می‌گفتند؛ او یک زن بی‌بند و بی‌بار است که همه مردها همراهی عادی صحبت می‌کنند. گور و گردنش، خیلی بی‌پاک و آزاد طبیعت بود.

پروین که قصه می‌کرد، رخسار پودر زده و چشمان سیاه کرده‌اش را با آب چشم شستشو می‌داد گوی در چشمانش دریای جای گرفته بود. دلم برایش سوخت. تصور کردم هزاران

زن دیگر در آتشی که او می‌سوخت، آتش گرفته‌اند و خودم هم با پروین در دشت بی‌آب‌وعلفی تنها وی صدا هستم. می‌بنیم که چند مرد غول‌پیکر با چاقوهای دست‌داشته‌شان گوشت‌های ما را می‌برند. سوزشی در سینهام احساس کردم و اشک چشمانم مانند آن زن جاری شده به دلداری وی گفتم:

خواهر جان! گریه راه چاره نیست. انسان‌ها را خداوند متفاوت خل نموده، جای زنان از جاده‌ای اعتدال بیرون رفته‌اند و جای مردان... متأسفانه همه را یکسان قضاوت نمی‌توانیم. اگر به یادداشت باشی در افغانستان درصد نفر یک نفر اگر روی کدام معضل عمده و یا کشمکش‌های خانواده‌گی روی به طلاق می‌آورد. ولی اینجا.. پروین که گوئی اشک چشمانش خشکیدن گرفته بود و پی هم سوخت دلش را با کشیدن آه تسکین می‌بخشید گفت:

مه اصلاً به یاد ندارم که در قوم‌و‌خویش ما چنین کاری شده باشد. مردها غیرت داشتند و زنان با حوصله‌مندی هر نوع ظلم را سیری می‌کردند و دم نمی‌زدند. به خاطری که زخم تیر خورده‌اش دلش را مداوا کرده باشم. گفتم: پس خودت را تسلی بده چیزی که سرعام است سر ما هم است. این همه از ریشه‌اش دربه‌داری ما و شما آب می‌خورد. اگر در وطن خود می‌بودیم، شاید این قدر بی‌سنجش نمی‌شدیم.

راست می‌گویی. من از دامادانم می‌شرمی و نگران آینده اولادم هستم. با غم شریکی او گفتم: پس چاره چیست...؟ مردهای ما هم مردان چند وقت پیش نیستند. زنان هم بی‌حوصله و منفی‌باف شده‌اند. گفت:

به خدا خواهر جان آن قدر حوصله کردیم که نپرس. وقت داشته باشی که بریت سرگذشت خوده قصه کنم از اول این مردکه چشم‌چران بود اینجا که آمد بد بود بدتر شد. ولی این دفعه خوب پل مره خواب داد و با آن زن بیوه تار دوانید. پرسیدم: بالاخره چطور شد...؟ او افزود: هیچ؛ یعنی از من تعهد گرفت که باید مانند همان زن فیشن نمایم. دیروقت بعد خبر شدم که آن زن مرد پولدار دیگری را به تور انداخته بود و شوهرم را ترک کرده بود که سر عقل آمد و به من رجوع کرد. برای اینکه خودش را کم نیارد، آن تعهد را از من گرفت. مثل مشهور داریم؛ بالای خر بالا شدن یک عیب و پایین شدن عیب دیگر.. به خاطر تسلی دل او گفتم: ها. تمام مردها فیشن را خوش دارند. همسایه‌ای پدرم خانمش را لت‌وکوب می‌کرد که لباس‌های عروسی‌اش را بیوشد و مانند عروس خودش را بیاراید! ناگهان شعر شاعری به زبانم جاری شد. «پسر که ناخلف آید پدر یک کار کند - پدر که ناخلف آید پسر چی کار کند؟» پروین با آهی سوزنده تراز آتش دلش آه کشید و منزل ما را ترک کرد. / پایان

SOROOR SADR

سرور صدر

خدمات حسابداری و دفترداری

- ◀ امور دفترداری و حسابداری
- ◀ تهیه و تنظیم اظهارنامه مالیاتی
- ◀ تأسیس و ثبت شرکتها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES
WITH APPOINTMENT
Gestion Financière Loyale
5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514.777.3604 loyale.accounting@gmail.com

VANTAGE

آتوسا تنگستانی فر

همراه با شما در خرید آگاهانه

همگام با شما در فروش موفقیت آمیز



سرویس رایگان و خدمات ویژه برای:

- تهیه فوری وام مسکن
- مشاوره برای فروش مسکن
- کلیه امور مربوط به خرید مسکن

514 995 3041

atosa.tfar@gmail.com

8250 boul. De'carie, Suite 150, Montreal, QC H4P 2P5



خاطره تحویل داری یکتا

مترجم رسمی کبک، آلبرتا و ایران
Commissioner for Oaths

در محدوده کبک و خارج از کبک

کلیه خدمات ترجمه، تنظیم دعوت نامه، تکمیل فرمها
گواهی امضاء برابر اصل و خدمات مرتبط در اسرع وقت
حتی در روزهای تعطیل

(438) 390-0694 (514) 675-0694

khaterehyekta@yahoo.ca



الهام گرامی

دکترای روانشناسی

از رشته روانشناسی



- مشاور در زمینه مشکلات فردی، کودک و نوجوان
- مشاوره خانواده و زوج
- مدرس مهارت‌های زندگی، مهارت‌های فرزند پروری
- مدرس مهارت‌های زناشویی

(514) 431 2826

Consultant & Life Coach

عضو انجمن مشاورین و روانشناسان کانادا
طیای مجوز رسمی از سازمان نظام روانشناسی ایران
(تعداد نظام روانشناسی ۳۳۳۷)

حسابداری و مالیات

XL-ON TAX SERVICES INC

SERVICE D'IMPÔT XL-ON INC

Income Tax Services For:

- Employees, Students
- Self-employed, Professionals
- Corporations
- Non-Residents
- Foreign Income
- Capital Gains
- Business Income / Rental Income
- Separation
- Deceased & more...

خدمات مالیات برای:

- کارکنان، دانشجویان، بازنشستگان
- افراد خود اشتغال، افراد حرفه ای
- شرکتها
- ساکنین خارجی (غیر مقیم)
- ساکنین کانادا با درآمد خارجی
- سود سرمایه
- درآمد تجاری، درآمد اجاره
- جدایی از همسر
- افراد مرحوم و ...



با مدیریت عباس شفیعی

لیسانس بازرگانی از دانشگاه مک گیل

(ارشد حسابداری و مالیات)

عضو سابق انجمن حسابداران قسم خورده کانادا

با بیش از ۲۶ سال تجربه حرفه ای در کانادا

2545 BOUL. CAVENDISH SUITE 134,

Montreal, QC, H4B2Y9

email: INFO@XLONTAX.COM

(514) 806 0060

هر روز هر روز

مونترال <> تورنتو <> مونترال

مسافر، بار و بسته با نرخهای باور نکردنی

Montreal: 514-887-0432

Toronto: 647-822-2529

Spa Illusion

ESTHETIQUE | ÉLECTROLYSE | LASER



514 694-3735

6600 Trans-Canada Hwy, Suite 511
Pointe-Claire, Qc H9R 4S2



خانواده
آشپزی
سرگرمی



		8	1			7		
			4	2		8		
	6			3	1	2		
5			3			1	6	
7	4	1		8		5	3	9
6	3			5				2
	7	9	3					5
2			4	1				
4			6	5				

▲ نرمال

							3	
	4	1		8	6			7
			9			4		6
		2		4			6	9
1		7	2		3	8		5
4	3		8			7		
3		4			2			
9			7	3			5	1
	1							

▲ متوسط

			3	8		4	1	
		1						5
4		5	2					3
			4	7				
		7					2	
				5	9			
1					7	9		2
2							8	
	4	3		2	6			

▲ سخت

				4				
	4	3		1				
			3	2		9	5	
4				7	1			
	6					2		
		9	5					3
2	5		1	9				
			3		8	7		
			4					

▲ خیلی سخت

مهسا عباس پور



آشپزی هفته

RECIPE OF THE WEEK

سالاد اسفناج



بیشتر افرادی که طرفدار سالاد هستند، دوست دارند که طعم جدیدی را برای این پیش غذا یا میان وعده تجربه کنند. اسفناج یکی از مقوی ترین سبزیجاتی است که استفاده از آن در انواع غذاها توصیه می شود.

طرز تهیه:

اسفناجها را شسته و بصورت نواری خرد کنید. هویجها را رنده درشت کرده و در تابه با کمی روغن تفت دهید تا کمی نرم شود. سپس فلفل دلمه‌ای را که بصورت نواری خرد کرده‌اید به آن اضافه کنید و تفت دهید. اسفناجها را به همراه سیر رنده شده، نمک و فلفل افزوده و تفت دهید تا آب اسفناج کشیده شود. ماهیتابه را از روی شعله برداشته و اجازه دهید تا مواد خنک شود. در تابه‌ای دیگر کمی روغن ریخته و نخودها را به همراه پودر پاپریکا تفت دهید. سبزیجات را داخل ظرفی ریخته و ماست چکیده را به آن اضافه کنید و مخلوط کنید. مواد را داخل ظرف سرو ریخته و روی آن را با نخود مزه‌دار شده تزیین کنید. نوش جان

مواد لازم:

- ۱. اسفناج خرد شده ۲۰۰ گرم
- ۲. هویج رنده شده ۲ عدد
- ۳. فلفل دلمه‌ای قرمز ۱ عدد
- ۴. ماست چکیده ۵ قاشق غذاخوری
- ۵. سیر ۲ عدد
- ۶. نخود پخته ۵۰ گرم
- ۷. نمک و فلفل به میزان لازم
- ۸. پودر پاپریکا به میزان لازم

توضیح: خانه‌های جداول روبه‌رو را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

جدول سودوکو

SUDOKU TABLE

سخن ستارگان (برای تفنن و سرگرمی)

ترجمه: خاطره تحویل‌داری یکتا

فال شما برای ۱۵ تا ۲۱ سپتامبر / ۲۴ تا ۳۰ شهریور

متولدین فروردین (۲۱ مارس - ۱۹ آوریل)



این هفته هر دعوتی را برای شرکت در جشن‌ها قبول کنید. از فعالیت‌های ورزشی و اجتماعی، سینما و تئاتر، اجرای موسیقی و تفریح با بچه‌ها لذت ببرید. به پیک‌نیک بروید. از برنامه‌های دورهمی شام لذت ببرید. شما انرژی زیادی برای تعامل با دیگران برخوردارید و می‌توانید حتی با برنامه‌ریزی در آخرین لحظه اوقات خوبی را در کنار دیگران برای خود بسازید. رقابت‌های ورزشی و فعالیت‌های اجتماعی برایتان شادی می‌آورند. از این فرصت‌ها استفاده کنید.

متولدین اردیبهشت (۲۰ آوریل - ۲۰ مه)



این هفته بدون شک زمان فعالیت‌های اجتماعی و تفریح است! دوستان و اقوام را به منزل خود دعوت کرده و زمان خوبی را در کنار آنان بگذرانید. بیشتر شما غذا و نوشیدنی‌ها را دوست داشته و آشپز خوبی هم هستید. به همین دلیل همه از دعوت شما خوشحال می‌شوند. قطعاً از تفریح و بازی‌های فکری زیرکانه هم لذت می‌برید. باید بگوییم همان انرژی برای فعالیت اجتماعی، فرصت‌های عالی را هم در مورد ملک و املاک برای شما به همراه می‌آورد.

متولدین خرداد (۲۱ مه - ۲۱ ژوئن)



این هفته برای شما زمان جالب توجهی است! دوست دارید با دیگران در ارتباط باشید. از طرفی هم به دلیل ایده‌هایی که در ذهن دارید، بسیار خوشحال هستید. کنجکاوانه می‌خواهید بیشتر تجربه کرده و بیاموزید. علاوه بر آن از حضور افراد بسیار خوشحال هستید. حضور مریخ در موقعیت شما، انرژی بسیاری را به شما می‌دهد. از انگیزه لازم برای دنبال کردن خواسته‌هایتان برخوردارید. از طرفی حضور ژوپیتر راه را برای دوستی‌ها و تعاملات بیشتر باز می‌کند.

متولدین تیر (۲۲ ژوئن - ۲۲ ژوئیه)



این هفته برای شما زمان شادی است و از همه چیز لذت می‌برید. در نظر دیگران هم عالی به نظر می‌رسید و این خود برای شما قوت قلبی دوباره است. در این زمان مکالمات و بحث‌های گروهی فتنه به پا می‌کنند. اکنون زمان خوبی است برای صحبت در مورد رویاها و ایده‌هایتان. البته سرعت این هفته بسیار زیاد است و شما از انرژی لازم برای جمع‌آوری اطلاعات و تصمیم‌گیری برخوردارید. شادی این هفته همچنین به دلیل آن است که پول جذب می‌کنید.

متولدین مرداد (۲۳ ژوئیه - ۲۲ اوت)



این هفته برای همه زمان تفریح و شادی است، خصوصاً برای متولدین مرداد. علت آن حضور خورشید و ونوس منصف هر دو در موقعیت شماست. این شرایط باعث می‌شود در برقراری روابط اجتماعی موفق باشید. در نظر همه جذاب و با سیاست می‌نمایید و حضور خورشید همگان را به گرد شما می‌آورد. اگر به سفر و کشف مکان‌های جدید بروید، شادی شما دوچندان می‌شود. جدا می‌خواهید از انجام هر کاری سربلند باشید و البته کارهایتان ناپیدا نیستند.

متولدین شهریور (۲۳ اوت - ۲۲ سپتامبر)



این هفته برای همه زمان تفریح است! زیرا عطارد در موقعیت شماست و تمایل بسیاری به سفر دارید. شاید به مذاکره و عقد قرارداد هم بپردازید. از گرفتن اطلاعات لذت می‌برید. حتی باوجود آنکه خواهان آرامش و لذت از زیبایی‌های اطراف هستید، بلندپروازانه مشتاق انجام پروژه‌های مختلف هم هستید. می‌خواهید مستقل و رئیس خود باشید. خوشبختانه کائنات شما را در این خصوص حمایت می‌کند. همه درب‌ها به روی شما باز هستند.



PhotoMahnaz



عکاسی عروسی، تولد، بارداری، کودک، خانواده و ... در آلتیه مخصوص و یا محل مورد نظر شما با قیمت‌های ویژه و مناسب

www.PhotoMahnaz.com

PhotoMahnaz: ۵۱۴-۶۶۰-۸۲۶۰



متولدین دی (۲۲ دسامبر - ۱۹ ژانویه)



متولدین این ماه بسیار احساساتی بوده و این هفته هم زمان احساسات است؛ بنابراین همه روابط شما این هفته شدت بیشتری دارند. عشق برایتان تأثیرگذار و پرمعناست. همه چیز از اهمیت خاصی برخوردار است. اگر عشقی هم اکنون سر باز کند، بسیار قوی بوده و تأثیر بسیاری بر زندگی شما خواهد داشت. می‌خواهید در صورت امکان به سفر و ماجراجویی بپردازید. می‌خواهید دانش بیشتری کسب کنید و البته هر چه که با لذت یاد بگیرید، هرگز فراموش نمی‌شود.

متولدین بهمن (۲۰ ژانویه - ۱۸ فوریه)



اکنون برای شما زمان حضور در اجتماع است. با حضور ونوس منصف در مقابل موقعیت شما، روابط با دیگران گرم و صمیمی است. علاوه بر آن، مریخ هم در بخشی از موقعیت شما قرار دارد که شما را به تفریح ترغیب می‌کند! در این زمان به فعالیت‌های ورزشی بیشتری می‌پردازید. پرنرزی بوده و از شور و شوق بسیار برخوردارید، زیرا برنامه‌های بزرگی برای آینده دارید. طبیعتاً به سادگی نظرات خود را با دیگران در میان می‌گذارید.

متولدین اسفند (۱۹ فوریه - ۲۰ مارس)



این هفته از شرایط زمانی کمیابی برخوردارید، زیرا در حین آنکه بر وظایف و مسئولیت‌های خود تمرکز دارید، تا حد امکان به تفریح و لذت می‌پردازید. به عبارتی، در تمام شرایط کاری که نشان‌دهنده فداکاری شما و تلاش‌تان برای به دست آوردن خواسته‌هایتان هست، فعالیت‌های علی‌رغم آن، هیچ یک از جشن‌ها و تفریحات اطراف را هم از دست نمی‌دهید. عالی! به برنامه‌ریزی و سازماندهی در خانه و کار ادامه دهید. این راز موفقیت است.

متولدین مهر (۲۳ سپتامبر - ۲۲ اکتبر)



اکنون برای شما زمان خوبی است، زیرا بسیار اجتماعی هستید و این هفته هم برای شما زمان تفریح و فعالیت‌های اجتماعی است! از گذراندن زمان با دوستان لذت می‌برید. می‌خواهید آن‌ها بدانند چطور خود را جذب جامعه می‌کنید. نه تنها با دیگران گرم و مهربان هستید، بلکه می‌خواهید ایده‌ها و نظرات خود را با آن‌ها در میان بگذارید. به دلیل پنهان شدن عطارد در موقعیت شما، اگر لازم باشد زمانی را به تحقیق اختصاص می‌دهید و خلاقیت خود را به کار می‌گیرید.

متولدین آبان (۲۳ اکتبر - ۲۱ نوامبر)



این هفته آخرین هفته است که خورشید در بالای موقعیت شما بوده و در نظر دیگران عالی به نظر می‌رسید. به عبارت دیگر بدون آنکه کار خاصی انجام دهید، مورد توجه دیگران قرار می‌گیرید. علاوه بر آن ونوس هم در بالای موقعیت شما بوده و فعالیت‌های اجتماعی را برایتان به همراه می‌آورد. حضور ونوس باعث می‌شود با دیگران گرم و صمیمی باشید. از طرفی عطارد با حضور خود شما را کنجکاوانه به صحبت و ارتباط با جوان ترها وامی‌دارد. چه هیجان‌انگیز!

متولدین آذر (۲۲ نوامبر - ۲۱ دسامبر)



این هفته برای شما پر از هیجان است، زیرا خورشید و ونوس منصف هر دو در بخشی از موقعیت شما قرار دارند که «خانه» نامیده می‌شود. به همین دلیل می‌خواهید به کشف چشم‌اندازها بپردازید؛ می‌خواهید سفر کرده و به ماجراجویی بپردازید؛ بنابراین باید هر دعوتی را برای سفر قبول کنید. به دلیل آنکه برخی از شما سخت به کار مشغول هستید، بهتر است حتی سفرهای کاری را بپذیرید و با افراد جدیدی در سفر خود تعامل داشته باشید.

انجمن سرداران زرتشت
بزرگوار

مهرگان

شنبه ۱۸ اکتبر ساعت ۱۸/۳۰
همراه بانام و دی جی مهران
ورودی: ۴۵ دلار
کودکان زیر ۱۰ سال ۲۰ دلار

فروش بلیت، نیش و جستان: ۵۱۴-۲۲۲-۲۲۴۴
تلفن: ۵۱۴-۲۲۲-۲۲۴۴
فرون: ۵۱۴-۲۲۵-۳۰۱۲

Restaurant V&S families
201 Avenue Laurier
H2T3E6 Metro Laurier

شام سوپ جلو کباب و زبیری و سالاد دسر قهوه و جای

We Make Your Dreamy Building a Reality

طراحی، نظارت و اجرا

کلیه خدمات ساختمانی، تاسیساتی و برقی

CONSTRUCTION AMAJ inc.

دارای مجوز رسمی از اداره ساختمان کبک
R.B.Q #: 5773-7520-01

- طراحی و نوسازی کامل ساختمان
- بازسازی کامل ساختمان به انضمام طراحی و دکوراسیون داخلی منزل
- تغییر محل پله، تغییر و تقویت اسکلت ساختمان
- بازسازی کامل آشپزخانه، تعویض کابینت، حمام و سرویس بهداشتی
- اجرای عایق‌بندی دیوارهای بیرونی جهت کاهش مصرف برق ساختمان
- تعویض سیستم قدیمی گرمایش و سرمایش یا سیستم مدرن و کم‌مصرف

طراحی، بازدید و برآورد رایگان

(514) 942-9969
www.amajco.ca

شعر هفته

سخنی با روزگار

غوره بودم، از چهام کردی مویز!
 ای تفو بر تو، تفو، گردونِ هیز!
 آنچه فهماندی به من این بود و بس
 که به هر خار و خسی گویم مجیز
 هرکه را دیدم به زیر پای او،
 یا بخیزم، یا بگردم نیم‌خیز
 من نیم لیکن دلیل و عبد تو
 گر خورد بر پیکرم صد تیغ تیز
 من عطایت بر لقاییت داده‌ام
 ز آن که زشتی، ای عروس پرجهیز
 قدر تو کمتر ز یک جام تُهیست
 با تمام دنگ و فنگ و عَز و نیز
 هیچ کازت نیست روی معرفت
 آری ای گردون کور و بی‌تمیز
 خوار گردانی گروهی را به عمد
 عده‌ای را بی‌جهت داری عزیز
 ما مدادیم؟ ای دغل، آخر بگو
 از چه این‌سان نشمری ما را به چیز!
 ریش و قیچی هر دو فعلاً دست توست
 هرچه خواهی بر سر ما قر بریز
 گر به دست آید مجالی، می‌نهم
 بند تونبان تو، بر دستت تمیز!
 منبع: (مشکل حکایتی‌ست، محمد صالحی آرام.
 تهران: مروارید، ۱۳۹۶)

حکایت ۳۸

حکایت هفته

یکی از متعبدان در بیشه و غار زندگانی کردی و برگ درخت خوردی و از وجتلبیان بودی و گفتی در مرام ما نیست گوشت جانوران خوردن و حالش بردن. پادشاهی به زیارتش رفت و گفت: «اگر به شهر درآیی، به واسطه‌ی نبودن عقل سلیمم در سر، برای تو مقامی بسازم که هم خود راحت عبادت کنی، هم دیگران به برکت انفاس شما مستفیض گردند و هم ما به مردم نشان دهیم که حامی علما هستیم» و الی آخر. زاهد برفت تا گل برچیند. پادشاه دوباره از او خواست با قبول این درخواست کاری کند تا کسان به صلاح اعمال او اقتدا کنند. زاهد برفت تا گلاب بیاورد. در همین جا، یکی از وزیران خود را به وسط معرکه افکند و گفت: «زاهدا، ذکر نه، بر سر گرفته‌ای و به بخت خود پشت پا می‌زنی. پاس خاطر ملک را روا باشد که چند روزی به شهر اندر آیی و کیفیت مکان معلوم کنی، جلسه‌ی اول رایگان‌طور.» آوردند که عابد به شهر اندر آمد و بستان سرای خاص ملک را بدو پرداختند. مقامی چنان دل‌گشا و روان‌آسای که عابد را، به دیدن آن، تشنگ از سر پرید و شکوفه بر تن روید. هنوز منظره را هضم نکرده، ملک کنیزکی خوب‌روی نیز پیش فرستاد.

از این دافان کجا روید خدایا
 روم بلبل شوم آن باغ را من
 ز یادم رفت ورد صبح و مغرب
 ملک دارد تو گویی کرم بر تن
 عابد طعام‌های لذیذ خوردن گرفت و جامه‌های لطیف پوشید و بر تشک‌های نرم خوابید. بار دیگر ملک به دیدن او رغبت کرد. عابد را دید که گرد و قلمبه به گوشه‌ای لم داده، آروغ‌زنان تسبیح همی چرخاند. پرسید: «حاضری به غار باز گردی؟» گفت: «دیگر این روزها با کنیز و غلام که می‌رود به غار؟» وزیر فیلسوف جهان‌دیده‌ی حاذق گفت: «شاهها، این مال اگر خرج درخت کاج کرده بودی، تا کنون گردو داده بود و اگر زاهدان را دوست می‌داری، بر آنان چندین کرم ننمای، که زاهدان راستین گفته‌اند:
 عابد گوشه‌نشین را تو به مالی نواز، در ره جنت او مال بود دست‌انداز
 منبع: (نئوگستان، پدram ابراهیمی. تهران: نشر چرخ، ۱۳۹۳)

نکته هفته

سه مرحله مهم زندگی: سخت‌نگیر؛ دو بهتر عمل کن؛ سه رها کن بره!

نقل قول هفته

مارک تو این: هرگز از چیزی که باعث خندیدن تو می‌شود پشیمان نشو.

ضرب‌المثل هفته

پارسی: نه طوطی باش که گفته دیگران را تکرار کنی و نه بلبل باش که گفته خود را به هدر دهی.
 آلمانی: کسی که می‌خواهد درو کند باید بکارد.

لطیفه‌های هفته

www.hafteh.ca

- 🍌 الگوی اکثر جوانان ما در زمینه‌ی تحصیلی همیشه عبید زاکانی بوده ... اونجا که فرمودند: ... رو مسخرگی پیشه کن و مطربی آموز، صد سال اگر درس بخوانی همه هیچ است!
- 🍌 یه سوالی خیلی ذهنم رو درگیر کرده ... مسئولین وقتی میرن خرید به کی فحش میدن؟! خداوندا ... بچه خودتم بود می‌نداختیش ایران!؟
- 🍌 ما که نفهمیدیم دنیا به کام کیه ... به کام هرکی که هست خواهشاً دست به دست بچرخونه ما هم دو تا کام بگیریم!
- 🍌 دیشب تو هیأت حاج آقا می‌گفت: یزید آدم کافر، آدمکش، شراب خوار و سگ بازی بوده ... یخورده فکر کردم دیدم مشخصات پوتین هم دقیقاً همینه ... تازه ما کلی براش احترام قائلیم و فرش قرمز هم پهن می‌کنیم! ... خلاصه اینکه پا شدم اومدم خونه!

SHARIF EXCHANGE
صرافی شریف
 توجه: انتقال ارز به ایران و برعکس نداریم
 www.sharifexchange.ca
 Tel: (514)223-6408 261 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

★★★★★
Five Star I.P.M Inc.
صرافی پنج ستاره
 متوجه تر با نهان

تبدیل و انتقال سریع ارز به ایران و
 بالعکس با کمترین هزینه

514 585 2345 | 514 846 0221

4010 Saint-Catherine St West, H3Z 1P2

Artistic Men Haircut
 by Sirous
 متخصص
 مدل های هنری
 برای آقایان
 514-240 1493

کلیه خدمات عکاسی و
 فیلمبرداری حرفه ای در استودیو
 فقط با وقت قبلی

STUDIO PHOTOBOOK
 (514) 984-8944
 7352 Rue St. Hubert, Montreal H2R 2N3

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران
 هر روز به جز دوشنبه ها مرغوب ترین گوشت و مرغ و ماهی،
 انواع برنج، چای، عرقی ها، سبزی خشک و
 (514) 369-3474
 Marché de poisson et viande 5700 Steeple West, Montreal QC, H4A 1X1

ترجمه رسمی و دعوت نامه توسط شهریار بخشی

514-624-5609 - 514-655-5609

bakhshibakhshi@gmail.com

مشاوره: درمانی، تحصیلی و مهاجرت

حسین ترکپور، مددکار اجتماعی

www.psynaquebec.com 514-846-8872

استخدام

TRUCK DRIVER

PREFERABLY BILINGUAL WITH EXPERIENCE IN A
 FULL-TIME JOB FOR MONTREAL. PLS. SEND YOUR
 CV TO:

ghasemi1356@yahoo.com

موسسه خدمات خانگی، یک شرکت کانادایی-
 کره ای با ۱۰ سال سابقه، استخدام می کند:

ما به تعدادی نیروی کار متعهد نیاز داریم و پرداخت ما عالی
 است.

نوع کار: تمیزکاری منازل، نگهداری از کودکان و سالمندان و...
 شکل کار: فردی، تیمی یا خانوگی
 مشتریان: ۹۰ درصد کانادایی و ۱۰ درصد آسیایی های متمول
 دریافتی شما: در حد عالی (به صورت نقدی یا چک)
 ساعات کاری: روز یا شب، کاملا منعطف

Hiring by: Family Care Services

Please contact Ms. Anna Lee

514-690-7005

Resumes to: 4familycareservices@gmail.com

جای آگهی شما

نیازمندی‌ها

با حداقل هزینه نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

پیش شماره‌های نوشته نشده ۵۱۴ هستند

۲۹۶-۹۰۷۱	علی پاکزاد
۶۹۰-۶۱۸۱	متین تیره‌دست
۲۹۶-۷۳۰۶	مرژگان رجبی
۴۶۷-۸۴۹۱	عبدالله صفوی
۷۴۶-۹۳۹۹	امین طاهری
۴۳۸-۳۴۵-۵۰۶۶	فربیا علیزاده
بیمه - خودرو - خانه - سفر	
۶۹۰-۶۱۸۱	متین تیره‌دست (بیمه سفر)
مشاور فارسی زبان بیمه Allstate	
۴۳۸-۷۹۶-۱۱۵۰	مهرداد ملک جمشیدی
۸۶۶-۲۴۶۳	محمد ثانبی
بیمه - ویزیتوری و دانشجویی	
۶۹۰-۶۱۸۱	متین تیره‌دست
۷۱۵-۲۴۹۴	فریده شرفی
پس انداز تحصیلی	
۷۷۸-۷۳۷۷	مروارید معاریان
پزشکی - روانشناسی - مشاوره	
۸۴۶-۸۸۷۲	حسین ترکپور
۴۳۷-۹۷۴-۲۹۹۴	لاله رهبین
۴۳۱-۲۸۲۶	الهام گرامی
ترجمه و دعوتنامه رسمی	
۶۲۴-۵۶۰۹	شهریار بخشی
۷۳۰-۷۴۶۲	آرزو تحویل‌داری یکتا
۴۳۸-۳۹۰-۰۶۹۴	خاطره تحویل‌داری یکتا
۶۹۱-۴۳۸۳	رضا داوودی
۴۳۸-۸۷۶-۴۸۲۲	حمید شورکایی
۸۸۴-۱۰۱۶	سارا کیانی
۴۳۸-۹۲۰-۹۳۰۵	فیروزه مسیحا
چاپ و کپی	
۴۸۸-۵۳۳۳	فتوکپی ان دی جی
حسابداری	
۵۴۹-۱۳۴۴	حجت رستمی
۸۸۶-۷۴۷۱	مهديه سلیمی
۸۰۶-۰۰۶۰	عباس شفیع
۷۷۷-۳۶۰۴	سرور صدر
۴۵۸-۷۵۹۹	اردشیر معین افشاری
۲۲۵-۳۵۰۰	Elan Accounting

۵۸۸-۰۶۰۹	مهدی انصاری
۸۱۳-۱۰۰۰	مهرک ایرانفر
۶۵۱-۴۸۲۶	بهار ایزدی
۹۷۱-۷۴۰۷	کاظم پرتوتهرانی
۹۹۵-۳۰۴۱	آتوسا تنگستانی‌فر
۹۶۹-۲۴۹۲	نادر خاکسار
۶۷۷-۳۹۰۰	محمود رحیم‌زاده
۵۳۱-۵۹۴۶	محسن رفیعی
۴۳۸-۸۷۲-۷۳۷۳	نازک سلیمان‌پور
۷۳۰-۳۹۰۹	آرش شکور
۲۹۰-۲۲۱۰	شهره شهریان
۶۲۵-۲۵۲۵	سحر صمدایی
۴۳۸-۳۹۷-۳۲۱۲	رکسان صمیم
۹۹۶-۱۰۶۵	هلیا عارفی‌دوست
۵۶۱-۳۵۶۱	آرزو گتمیری
۵۵۷-۱۹۲۹	حامد ملکی
۹۶۶-۹۶۸۱	الهام نیاجامی
۲۲۲-۲۲۹۳	مانیا نیازی
۵۷۴-۶۱۶۲	هایک هارتونیان
۸۲۷-۶۳۶۴	فیروز همتیان
املاک - تعمیرات ساختمان	
۹۴۲-۹۹۶۹	شرکت آماج
۴۴۱-۴۲۹۵	شرکت بن
۴۶۳-۳۰۱۴	لوله‌کشی پتانسیل
۲۹۰-۲۹۵۹	Pars Construction Group
املاک - بازرسی ساختمان	
۹۷۱-۱۳۵۹	محمودرضا اسکندری
۶۶۳-۷۲۱۵	علیرضا شریف‌زاده
۵۰۸-۳۸۱۱	حسین فرهمند
املاک - وام مسکن	
۴۳۸-۳۹۴-۵۲۸۵	صبا المعی
۶۰۶-۵۶۲۶	بهروز باباخانی
۹۶۲-۸۸۳۰	هومن بصیر
۹۹۵-۳۰۴۱	آتوسا تنگستانی‌فر
۴۳۸-۹۲۶-۵۶۲۶	مریم رمضانلو
۵۷۶-۵۰۲۳	کتی کرچی (Desjardins Bank)
۸۳۴-۸۰۵۳	مهرداد مرادخانی
بیمه عمر و سرمایه‌گذاری	
۵۵۳-۰۹۷۸	مهدی امانی

اتومبیل (فروش)	
۹۹۰-۲۵۰۰	Auto Highlander
www.autohighlander.com	
1080 Victoria Avenue, Saint-Lambert, QC J4R1P7	
اتومبیل - تعمیرگاه	
۴۸۴-۴۴۸۱	اطلس
6000 saint jaque H4A 2E9	
۴۸۷-۶۲۶۲	شمیران
آرایشگاه - زیبایی - اسپا	
۹۳۴-۳۳۷۴	رویا
۲۴۰-۱۴۹۳	سیروس
۴۸۷-۰۸۰۰	فربیا
۶۹۴-۳۷۳۵	Spa Illusion
ارز و صرافی	
۷۳۱-۸۸۳۹	آپادانا
۸۰۶-۰۰۲۰	بیستی
۸۴۶-۰۲۲۱	پنج ستاره
۲۲۳-۶۴۰۸	شریف
۲۸۹-۹۰۱۱	پاسیفیک
۸۴۴-۴۴۹۲	Expert FX
آژانس مسافرتی	
۴۸۴-۴۰۰۰	سلطان تراول
آموزش - مدارس و موسسات	
۷۳۹-۳۰۱۰	کالج فنی و حرفه‌ای اوپرون
۴۷۶-۷۲۵۹	انجمن خوشنویسان
۲۵۸-۸۱۸۶	مدرسه دهخدا
۵۰۲-۴۳۷۸	مدرسه فردوسی
۹۰۷-۵۰۷۳	کالج فنکی
۶۲۶-۵۵۲۰	مدرسه وست آیلند
آموزش - موسیقی	
۴۸۴-۸۷۴۸	استاد پیانیست قره‌چه داغی
۹۹۶-۱۶۲۰	پیانو / فخاریان
۸۱۴-۱۷۴۹	TwinMuse / پیانو
۵۴۹-۴۶۹۷	سنتور / صابر جلیل‌زاده
آموزش - زبان	
۶۵۳-۳۰۵۰	دکتر رضا یاوریان
املاک - مشاور املاک	
۹۲۴-۵۰۵۵	محمد اجزاجی
۹۶۷-۵۷۴۳	مینو اسلامی

کتاب فروشی - کتابخانه	کباب سرا - اتواتر	حمل و نقل
۴۸۵-۳۶۵۲ کتابخانه نیما	۹۳۳-۰۹۳۳ 755 Atwater Ave.	۹۳۵-۳۳۰۰ المپیک
۷۸۷-۸۸۴۰ نوروززمین	۷۶۶-۲۸۵۵ کباب سرا - نانزآیلند	۸۸۷-۰۴۳۲ قربان
محضر رسمی	7, Place de Commerce, Porte #102 Verdun	۲۳۴-۳۳۹۹ Loadex Transport
۹۰۳-۸۵۶۰ مونا صالحی	سی دی - ویدیو	داروخانه
مراکز مذهبی	۲۲۲-۳۳۳۶ تپش	۲۸۸-۴۸۶۴ پروکسیم
۸۴۹-۰۷۵۳ انجمن بهایی	عکاسی و فیلمبرداری	۵۱۹-۳۰۶۰ گل نسیم ریاحی
۳۴۱-۲۲۳۵ موسسه خوبی	استودیو رز	۴۵۰-۶۲۸-۸۱۰۰ فارماپری لاوال
مشاور مهاجرت	استودیو فتوبوک	۴۵۰-۶۲۸-۴۰۰۷ فارماپری لاوال
۶۳۸-۸۲۵۸ روادید	عکاسی مهنان	دندانپزشک
۲۸۹-۹۰۴۴ معصومه علی محمدی	فرش و موکت	۶۳۴-۷۲۸۱ راضیه رضوی
www.GanjiCo.com کنجی	قالی شویی و رفو	۷۳۱-۱۴۴۳ شریف نائینی
۹۰۳-۴۷۲۶ علی مختاری	فروشگاه‌ها	۹۳۳-۶۸۰۰ فریدون هرنیدیان
۷۴۸-۰۹۴۹ سهیل ملاحمدی	الامانه	رسانه‌های گروهی
نان و شیرینی	دانیکا	۸۴۸-۹۵۹۹ بازار
۶۳۴-۶۳۶۳ سنکک آذر	Exo Fruits	۹۹۶-۹۶۹۲ پیوند
۸۳۶-۵۵۵۳ کندم	A Pus Quality Nuts	۹۹۶-۱۶۲۰ ر-می
وکیل	کامپیوتر و خدمات	۸۳۴-۷۲۵۴ هفته
۹۵۳-۳۵۷۰ نیوشا ریاحی	بیزنس جلالی	رستوران - کیتترینگ
	۲۵۸-۸۱۸۶	پوشاپ (هندی)
		۷۳۷-۴۵۲۷

جای آگهی شما



**تمام مشتریان من
تبدیل به دوستان
صمیمی من شده‌اند.**
**اجازه بدهید به شما
نیز خدمت کنم.**
۶۱۳-۸۸۹-۴۷۰۰

**محل‌های پخش
هفته در اتاوا**

هفته

سوپرمارکت آریا
508 Gladstone Ave
 ۶۱۳-۵۹۴-۳۶۳۶

فروشگاه شیراز
725 Somerset St W . K1R 6P7
 ۶۱۳-۵۶۳-۱۲۰۷

فروشگاه کابل
355 Montreal Rd, Vanier, ON K1L 6B1
 ۶۱۳-۸۹۷-۶۶۶۶

رستوران دونرما
129a Bank St. Ottawa, ON K1P 5N7
 ۶۱۳-۶۹۵-۲۲۲۱

افغان کباب اکسپرس
249 Bank St. Ottawa, ON K2P 1X2
 ۶۱۳-۵۹۳-۸۸۸۰

محل جدید پخش هفته در اتاوا
 دفتر مهاجرتی روادید
310 Miwate private, Unit 311, Ottawa, K1R 0E2

(5 1 4) 8 3 4 - 7 2 5 4
www.hafteh.ca info@hafteh.ca

16. Histoire de couverture

Élections du conseil municipal de l'Ontario : 22 octobre

Qui sont les candidats canado-iraniens aux élections municipales en Ontario

Un entretien exclusif avec Mme Shahreh Sabbaghpour, l'une des candidates

■ Arash Mohebi



Cover
NO.697

43 Interview:

Sepideh Salehi

Une entrevue avec l'artiste montréalais Niloufer Meshkati

À propos de ses expositions partout en Europe et au Canada

36 Cinema:

Mostafa Azizi

Le déclin de l'artiste en temps de destruction

25 Immigration:

M. Alimohammadi

Les enfants d'immigrants ont pris le pas sur les Canadiens en matière d'éducation et de revenu

52 Economie:

Armin Aryanpour

Contrôler l'inflation aux dépens des gens normaux ?

63 Afghanistan:

Nargis Hashimi

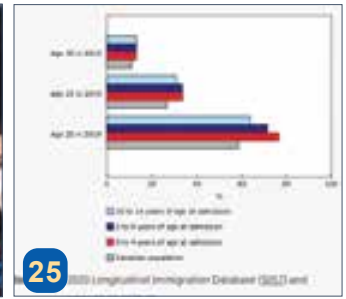
Immigrés afghans un an après le retour au pouvoir des talibans : Perspectives sur le Canada et leur nouvelle vie ici



43



36



25



52



63

Publication: Journal HafteH / 4479777 Canada Inc

Un magazine hebdomadaire pour la communauté Afghane/iranienne a Canada

A weekly Magazine for the Afghan/Iranian Community in Canada

15 sep 2022, numéro 697

(514) 834-7254
 • www.hafteH.ca
 • info@hafteH.ca
 • news@hafteH.ca
 • ad@hafteH.ca
 • ISSN 1918-4379 HafteH

Siège social:
 1980 Rue sherbrooke O
 Suite#: 900
 Montreal H3H 1E8

HafteH will not be published on the following dates during 2022:

January 6th March 24th
 July 7th October 13th

Rédacteur en chef: Khosro Shemiranie

Editeur en ligne : Arash Mohebi

Photographe: Mahnaz Zangirzani

Dessinateur: Siros Yahyaabadi

Littérature: Farangis Shakiba

Psychologie: Dr Elham Gerami

Economie: Armin Aryanpour

Immigration: Masoumeh Alimohammadi

Cinema: Aref Mohammadi

Medicine: Dr. Faegheh Ebrahimi

Droit: Me Niousha Riahi

Communauté afghane: Nargis Karimi Hashimi,

Actualité Communauté: Sepideh Salehi



le prix: \$3.50

Les frais de l'abonnement annuel: 160 dollars

This project is funded in part by the Government of Canada.
 Ce projet est financé en partie par le gouvernement du Canada.

عبدالله صفوی

مشاور مالی

بیمه و سرمایه‌گذاری



مشاوره رایگان

امروز تماس بگیرید:

(514) 467-8491

بیمه عمر، از کار افتادگی

بیماری‌های خاص و...

پس‌انداز تحصیلی

برنامه‌ریزی بازنشستگی و...

بیمه مسافرتی و سوپرویزا

ABDOLLAH SAFAVI

Financial Security Advisor

Office:

(514) 931-4242 ext. 2567

abdollah.safavi@canadalife.com

www.safavifinancial.com

scan me for
free ebook!



صرافی
بِیستی
مونترال



Montreal
BISTI
EXCHANGE

ارسال حواله



خرید و فروش ارز



خرید و فروش ارزهای دیجیتال



وسترن یونیون



Competitive rates - Fast transfers - FINTRAC-regulated



+1(514) 806 0020 | www.bisti.ca | bisti@bisti.ca | [instagram.com/bistifx](https://www.instagram.com/bistifx)



داروخانه دکتر گل نسیم ریاحی

اولین داروخانه آنلاین فارسی زبان در کانادا

www.riahipharma.com

Tel: (514) 519-3060



ارسال رایگان
در بک و اونتاریو

★ Terms and Conditions May Apply

1111 Boulevard Dr. Frederik-Phillips, Suite 600
Montreal, Quebec H4M 2X6

514 519 3060 438 800 3695

www.riahipharma.com info@riahipharma.com



نوشتن نسخه

توسط دکتر داروساز یا تماس با پزشک شما



واکسیناسیون



تست های پزشکی

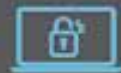


مشاوره درمانی



دریافت نسخه

از طریق وب سایت، تلفن همراه و فکس



دسترسی آنلاین

به پرونده دارویی، تجدید و یادآوری دارو



انتقال پرونده

دارویی از دیگر داروخانه ها



INSTITUT TECHNIQUE
AVIRON
TECHNICAL INSTITUTE
DE MONTRÉAL

80 années écoulées pour le bon service

امکان دریافت وام و بورس
مشاوره برای کارایی ارائه می شود

Service de Placement Disponible




روباهای خود را واقعیت بخشید

Les cours sont disponibles en français ou en anglais
Le cours de dessin industriel est offert en ligne ou en présentiel

Programmes D.E.P 1800 heures:

دوره های حضوری

- Soudage-montage
- جوشکاری و مونتاژ
- Mécanique automobile
- مکانیک اتومبیل
- Électricité
- برق کاری
- Soutien Informatique
- پشتیبانی کامپیوتر

دوره های آنلاین

- Dessin industriel
- طراحی صنعتی

امتحانات: حضوری در محل یا آنلاین




5460 Royalmount, Ville Mont-Royal De La Savane www.avirontech.com 514-739-3010

مهندس مهدی انصاری

مشاور املاک

کارشناسی ارشد مهندسی عمران از دانشگاه کنکوردیا

- خرید و فروش تخصصی ملک، دسترسی ویژه به پیش خرید
- در سراسر مونترال
- دسترسی تضمینی به بهترین مبلغ وام با کمترین سود بانکی

بسته خرید ویژه، مخصوص پرستاران و پزشکان عزیز

Mahdi Ansari

Courtier immobilier résidentiel
Residential Real estate Broker



GROUP IMMOBILIER
LONDONO
REALTY GROUP INC

www.mahdiansari.com [medi.ans.mtlbroker](https://www.instagram.com/medi.ans.mtlbroker)

514-588-0609
CANADA AWARDED BROKER 2020 - 2021