

آکادمی «لوریتس» قهرمان رقابت‌های بین‌مدرسه‌ای کانادا شد

هفته

سال چهاردهم - پنج‌شنبه/ ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۱ / ۵ می ۲۰۲۲

بها: ۲,۵ دلار

۶۷۹

www.hafteh.ca

نازگل شاهبندی و ایمان کمالی سروستانی، مدیران مدرسه:
کلاس ۶، ۷ و ۸ ما با کلاس ۹ رقابت کردند و اول شدند

آرش و شیرین شکور

کارشناسان رسمی املاک مسکونی و تجاری شما

در مونترال و حومه

برای ارزیابی رایگان ملک خود،
خرید خانه رویایی تان،
دسترسی به بیشترین فروشهای معتبر،
سرمایه گذاری در املاک درآمدزا و تجاری، روی
"توانایی"، "تجربه"، "ارتباطات" و "دانش" حساب کنید.



برنده جایزه بروکر برتر از
سال ۲۰۱۸ تا ۲۰۲۱ در آژانس املاک

REALTY GROUP INC.

۵۱۴- ۷۳۰۳۹۰۹

۵۱۴- ۴۴۱۴۱۸۹



دکتر شریف

دکتر البزال

دکتر دالیوال

دکتر لیندا عطار

Dr. Sharif
Dr. Albazzal
Dr. Dhaliwal
Dr. Linda Attar

تخفیف ویژه برای

دانشجویان ۲۰٪ الی ۳۰٪

بیماران جدید ۱۰٪

Montreal

(514) 731 1443

5450, Ch. de la Côte-des-Neiges,
Suite 308, Montréal, QC, H3T 1Y6

Clinique.Dentaire.Soleil

www.cliniquedentairesoleil.com

info@cliniquedentairesoleil.com

Brossard

(450) 926 2622

7801-2 Taschereau Blvd
Brossard QC, J4Y1A3

info@cliniquedentaire

soleil-brossard.com



**RE/MAX
3000**

Tranquillité **بی‌همه منحصر به فرد**

هایک هارتونیان MBA

مشاور و متخصص املاک مسکونی و درآمدزا در استان کبک

(514) 574 6162

موفقیت ما محصول رضایت شماست



- مشاوره رایگان حضوری و تلفنی
- ارزیابی رایگان ملک شما
- تهیه وام با بهترین بهره و شرایط بانکی
- خرید، فروش، اجاره
- **پروژه رایگان برای خریداران**

Hayk Hartounian MBA Residential Real Estate Broker

Haykhartounian@yahoo.com

9280 Boul. de l'Acadie, Montréal, QC, H4N 3C5



اولین طلافروشی ایرانی در مونترال

خرید، فروش، تعمیر و تعویض انواع طلا و جواهر
انواع گردنبند، دستبند و گوشواره
خرید و فروش بر اساس وزن و عیار

Unit C 301, 1 Westmount Sq, Westmount
H3Z 2P9
(514) 245-9159



YADEGARI_JEWELRY



YADEGARIJEWELRY



YADEGARIJEWELRY.COM

Sutton



آرزو گتمیری مشاور املاک

AREZOU GATTMIRI
Courtier Immobilier Résidentiel
agattmiri@sutton.com

- مشاوره تلفنی / حضوری و ارزیابی رایگان ملک شما
- شرایط مناسب برای تازه واردین بدون درآمد
- همکاری با مشاورین بانک ها جهت دریافت وام مسکن
- خدمات ۱۰۰٪ رایگان برای خریداران تا پایان پروسه خرید

Cell: (514) 561-3-561

Groupe Sutton-Sur L'île
38, Place du Commerce #280, Île Des Soeurs (Verdun), QC H3E 1T8
Bureau: (514) 769-7010

Sutton



ارزیابی رایگان

فیروز همتیان مشاور املاک مسکونی و تجاری

با تجربه ۲۰ سال در املاک و ۳۸ سال در سابقه کسب و کار در مونتreal

گشایش یافت، دفتر امور املاک همتیان

- مشاور ارشد املاک در مونتreal و حومه
- خرید و فروش املاک مسکونی، تجاری - صنعتی و کشاورزی
- تهیه انواع وام های مسکونی و تجاری
- تهیه وام برای تازه واردین به کانادا
- مشاوره در امور سرمایه گذاری در املاک درآمدزا
- خرید و فروش انواع بیزینس



Firouz Hemmatiyan
Courtier Immobilier Agréé
Certified Real Estate Broker

(514) 827-6364
fhemaatiyan@sutton.com

جنب اخوان و تیش دیجیتال و صرافی رویال 6160 Rue Sherbrooke west Montreal H4B 1L8



سیمین افشارمقدم و پگاه شریفی
آکادمی «لوریتس» قهرمان رقابت‌های
بین مدرسه‌ای کانادا شد

آشنایی با مدیران آکادمی لوریتس

نازگل شاهبندی:

ما بر ویژگی‌های خاص فردی دانش آموز
تمرکز می‌کنیم

ایمان کمالی سروستانی:

ثروت گاهی جلوی شکوفایی استعداد را
می‌گیرد

ناشر: مجله‌ی هفته

هفته - سال چهاردهم - شماره ۶۷۹

پنجشنبه ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۱ / ۵ می ۲۰۲۲

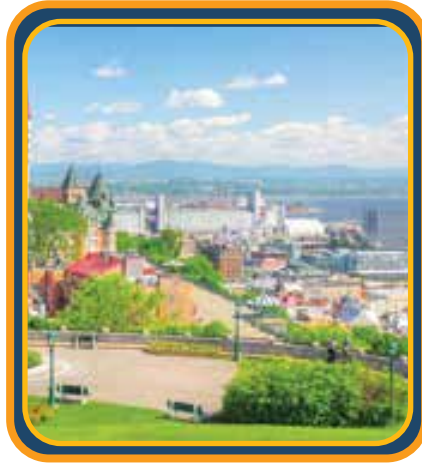
بها: ۲/۵ دلار

حق اشتراک سالانه: ۱۲۰ دلار / دانشجویی: ۶۰ دلار

تعطیلات هفته در سال ۲۰۲۲ میلادی:

پنجشنبه ۶ ژانویه، پنجشنبه ۲۴ مارچ

پنجشنبه ۷ جولای، پنجشنبه ۱۳ اکتبر



معصومه علی محمدی
امتیازات مهاجرت به کانادا چیست؟

گروه ترجمه هفته

چهار ایرانی در جمع فینالیست‌ها؛ رای‌گیری
برای انتخاب مهاجران برتر کانادا

گروه ترجمه هفته

چالش‌های تربیت کودکان در کانادا از نگاه
یک مادر کره‌ای با همسر ایرانی

سینما: عارف محمدی

مفهوم خوشبختی در سرزمین فرصت‌های
طلایی

■ هفته از همه علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.

■ لطفاً مطالب خود را زیر هزار واژه (برمبنای واژه شمار ورود) نگاه دارید.

■ هفته در استفاده، ویرایش و کوتاه کردن مطلب‌های رسیده آزاد است.

■ استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به کسب اجازه دارد.

■ درباره مضمون آگهی‌های منتشر شده، هیچ گونه مسئولیتی متوجه هفته نیست.

صورت آواز مرغ است آن گل‌ام
غافل است از حال مرغان مردخام

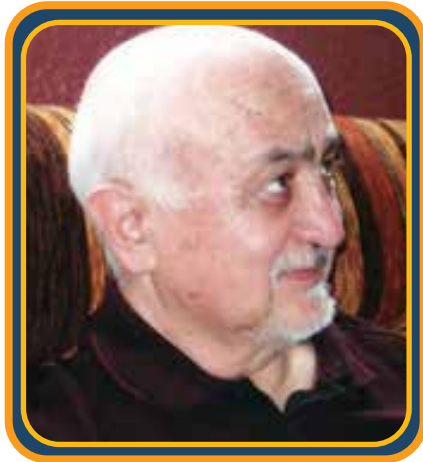
(5 1 4) 8 3 4 - 7 2 5 4
■ www.hafteh.ca
■ info@hafteh.ca
■ news@hafteh.ca
■ ad@hafteh.ca
■ ISSN1918-4379HafteH

Head Office:

1980 Sherbrooke St. W.

Suite: 900

Montreal, Quebec, H3H 1E8



آریانا، گزارش: نرگس هاشمی
تحصیلات عالی در افغانستان؛
آیا طرح سه روز-سه روز طالبان عملی
است؟

گذری بر آریانا؛ حبیب عثمان
محمد اکرم عثمان، داستان نویس و
پژوهشگر ادبی افغانستان

۵۶ جامعه

جامعه؛ گروه ترجمه هفته
ایرانی تبار تورنتویی در لیست تحت
تعقیب ترین ها در کانادا

جامعه؛ ترجمه: اشکان امیری
بحران مسکن در مونترال و بی تدبیری
شهرداری

سلامتی؛ گروه ترجمه هفته
پای هپاتیت مرموز و ناشناخته کودکان به
کانادا هم باز شد

۴۸ خانواده و سرگرمی

آشپزی؛ مهسا عباس پور
کیک براونی
سرگرمی؛ خاطره تحویل داری یکتا
طنز و حکایت و سرگرمی



سیاست؛ پگاه شریفی
درخواست حبس ابد برای حمید نوری
امید خانواده های داغدار به اجرای عدالت بعد از
۳۵ سال

حقوق بشر؛ نیما قاسمی
گزارش روزنامه نگار ساکن مونترال از
همایش سالانه انجمن قلم آمریکا

اقتصاد؛ آرمین آریان پور
متقاضیان کار بر تخت سلطنت
کمبود نیروی کار، چالش جدی کارفرمایان در
کانادا



گفت و گو؛ رها سمیعی پور
گفت و گو با گلرنگ حقانی، نقاش کیک در
مونترال:
سخت کوشی کلید درهای بسته در مهاجرت
است

گفت و گو؛ ترجمه
سامان ارفعی، دانشجوی مک گیل، یکی از
فینالیست های لیست ۲۵ مهاجر برتر کانادا

سردبیر: خسرو شمیرانی

سردبیر آنلاین: آرشد مجبی

مدیر بازرگانی: محمد پرونده

طراح و صفحه آرا: آتلیه هفته
کاریکاتوربست: سیروس یحیی آبادی
عکاس: مهناز زنجیرزنی

اخبار کانادا: گروه خبر هفته

اخبار باهمستان: زهرا صالحی

آریانا: نرگس هاشمی

مهاجرت: معصومه علی محمدی

ادبیات: فرنگیس شکیا و یاسمن حسنی

سلامتی: دکتر فائقه ابراهیمی و الهام گرامی

حقوق: نوشا ریاحی

اقتصاد: آرمین آریان پور

گروه ترجمه: فیروزه مسیحا، نگین پرونده

مدیر فنی وب سایت: بهمن عسگری پور



انکار نکنید! شما «مجرم» هستید

و آگاهی ببینیم پس خشونت و عدم اعتماد باید وجوهی از دروغ، گمراهی و جهل باشد. انگار در این چهل سال در سرزمین ما شاهرهای از مهر و آگاهی به سوی خشم و جهل کشیده شده است. انگار نظام حاکم طی دوران حیاتش گسترش جهل و ممانعت از آگاهی را بر پرچم خود نوشته است. همزمان طی تمامی این سالها گروهی از زنان و مردان که دل در گرو بهبود شرایط مردمان دارند در آگاهی بخشی و فرهنگ سازی تلاش کرده و هزینه ی تلاش خود را گاه با جان و معمولا با زندان و فشارهای مختلف پرداخته اند. همه آنها در تلاش برای گسترش آگاهی علیه نظم موجود اقدام کرده اند.

به این ترتیب باید به قوه قضاییه حق داد که نویسنده، سینماگر، شاعر، روزنامه نگار، استاد و یا دانشجویی را که نمی خواهد در برابر رنج مردم، جهل و فساد روزافزون خاموش بماند به «تبلیغ علیه نظام» متهم کند. این زنان و مردان که هم و غم خود را برای گسترش آگاهی گذاشته اند به «تبلیغ علیه نظام» مشغولند، نظامی که جهل پروری طبیعت و هدف آن است. نظامی که به جای رسیدگی به سفره مردم تمام تخم مرغ هایش را در سبد «کیک زرد» گذاشته است، به جای تاکید بر کیفیت مادی و محتوایی مدارس و دانشگاه ها خود را با تارهای موی دختران و پسران جوان مشغول کرده. به جای هموارسازی مسیر رشد کودکان، زنده کردن آیین و قوانین منسوخ را پیشه خود ساخته است. نظامی که در آن شایسته سالاری، صداقت و شفافیت غریبه اند و تظاهر معیار.

نیما قاسمی باید توسط آن قوه قضاییه به «تبلیغ علیه نظام» متهم شده و مجرم شناخته شود. او و بسیاری همچون او گناه بزرگ آگاهی بخشی با قلم و هنر را پیشه خود ساخته اند و از این رو بی تردید «مجرم» اند.

بود، پیرترین. ماجرا این بود که در اولین روزهای پس از انقلاب فرمان «خودکفایی در تولید گندم» صادر شده بود و اینکه کشور از واردات گندم بی نیاز شود. کاری ندارم که امروز بعد از گذشت چهل سال، به غیر «کیک زرد» در هیچ زمینه دیگری خبری از خودکفایی نیست. به هر روی در آن روزهای پر شر و شور کشاورزان نیز پیرو آن فرمان زمین های خود را زیر کشت گندم برده بودند. فصل برداشت بود و اتوبوس ما راهی مزارع گندم بود تا در برداشت گندم به دهقانان کمک کند. پیرمرد قدبلند داخل اتوبوس آن روز لبخند می زد. تنها کسی بود که یک داس بزرگ با خودش داشت. احتمالا این داس تنها یادگاری او بود از دوران قبل از ترک مزرعه ی خشکیده اش، که بعد از اصلاحات ارضی «انقلاب سفید» اتفاق افتاده بود. او سال ها بود که در محله ی ما، در حاشیه ی شهر کرج ساکن شده بود. خود و همسرش یک بقالی داشتند. از بچگی، هروقت قرار بود به مغازه آنها بروم می ترسیدم؛ برای اینکه زن و شوهر هردو به شدت عبوس بودند. آن روز اما که همه شادو خندان بودیم و من برای اولین بار چهره ی آن پیرمرد را نیز خندان می دیدم. رفتیم. درو کردیم و برگشتیم. نمی دانم به غیر از آن پیرمرد بلندبالا که شیوه حرفه ای اش تحسین بقیه را برانگیخته بود، آیا بقیه ما به دهقان صاحب زمین کمک کرده یا به محصول اش آسیب زده بودیم. اما آنچه به خوبی به یاد دارم فضای آن روز بود: همه می خواستیم کمک کنیم، بسازیم، بی هیچ چشمداشت مادی و غیرمادی. فضا پر از مهر بود و اعتماد.

چهار دهه پس از آن، امروز به سرزمینم نگاه می کنم. جای مهر را عصبیت عمومی و جای اعتماد را ترس و تردید متقابل گرفته است. اگر مهر و اعتماد را وجوهی از حقیقت، راستی



محکوم به زندان، نیما قاسمی، نویسنده و پژوهشگر پس از گریز از میهنش، همین چند روز پیش وارد مونترال شد. اتهام او «اجماع و تبانی علیه نظام» و «تبلیغ علیه نظام» بوده است. دومی گسترده ترین اتهامی است که دستگاه قضایی ایران علیه نویسندگان و هنرمندان به کار می گیرد و با آن روانه زندانشان می کند. آیا نظام قضایی ایران در این اتهام محق است؟ به نظرم پاسخ مثبت است، آری! چرا؟

تایستان سال ۱۳۵۸ بود. تازه ۱۳ ساله شده بودم. سرزمین انقلاب زده ی ما از یک سو درگیر تخریب و خشونت بود و از سوی دیگر شور و حال تغییر و تحول و سازندگی در آن موج می زد. حتی نهادی هم تحت عنوان «جهاد سازندگی» شکل گرفته بود که البته خیلی هم نهاد نبود بیشتر یک جنبش بود و هنوز جانیافته بود تا فساد سرتاپایش را بگیرد، همچون سایر نهادهای نظام در حال حاضر.

صبح اول وقت اتوبوسی از محل ما راه افتاد به سمت مزارع اطراف کرج. قرار بود به کشاورزان کمک کنیم. تاجایی که درخاطر دارم ۲۰-۳۰ نفر بودیم، مرد و زن، باحجاب و بی حجاب، پیر و جوان. احتمالا من با اختلاف زیاد جوان ترین بودم و پیرمرد بلندبالایی که تقریبا ۷۰ ساله

اخبار گزارش‌ها



کارخانه جدید مدرنا در منطقه مونترال بزرگ احداث می شود



کارخانه جدید مدرنا که قرار است در مونترال ساخته شود، در مرحله اول بین ۲۰۰ تا ۳۰۰ نفر را استخدام خواهد کرد

آمریکا خواست اجازه دهد از واکسن کووید ۱۹ این شرکت برای واکسیناسیون کودکان زیر ۶ سال استفاده شود. در مراسمی که قرار است خبر انتخاب منطقه مونترال بزرگ برای ساخت کارخانه مدرنا به طور رسمی اعلام شود، علاوه بر نخست وزیران کبک و کانادا، ژان-ایو دوکلو و کریستیان دوبه وزرای بهداشت کانادا و کبک نیز حضور خواهند داشت. فرانسوا-فیلیپ شامپانی وزیر نوآوری فدرال و پیر فیتزژیون وزیر اقتصاد کبک نیز در این مراسم شرکت خواهند کرد. از ابتدای پاندمی دولت جاستین ترودو قول داد بخش تولید زیستی کشور را احیا کند. دولت فدرال تا کنون ۱.۶ میلیارد دلار در حدود ۳۰ پروژه مرتبط با داروسازی، تولید واکسن و درمان سرمایه گذاری کرده است.

کارخانه تولید واکسن های مبتنی بر آر ان ای پیام رسان خواهد بود. طبق توافقی که تابستان گذشته منعقد شد، ظرفیت تولید این کارخانه بالغ بر ۳۰ میلیون دوز در سال خواهد بود و اجرای این پروژه در مرحله اول بین ۲۰۰ تا ۳۰۰ شغل ایجاد خواهد کرد. مذاکرات برای تعیین مکان دقیق این کارخانه ادامه دارد. همچنین طبق توافقی که اوت گذشته حاصل شد، کار ساخت کارخانه جدید مدرنا باید در سال ۲۰۲۴ به پایان برسد. این اولین کارخانه ای است که شرکت مدرنا خارج از خاک آمریکا احداث می کند. یک منبع در حزب لیبرال کانادا اعلام کرد که انتخاب مونترال برای ساخت کارخانه جدید مدرنا، برای استان کبک یک «پیروزی بزرگ» محسوب می شود. گفتنی است مدرنا امروز از وزارت بهداشت

شرکت دارویی بزرگ آمریکایی مدرنا بخشی از واکسن های کووید ۱۹ خود را در کبک تولید خواهد کرد.

شرکت دارویی بزرگ مدرنا منطقه مونترال بزرگ را برای احداث کارخانه جدید خود انتخاب کرده است. قرار است این خبر فردا جمعه به طور رسمی در حضور جاستین ترودو و فرانسوا لوگو اعلام شود.

تاسیسات جدید مورد نظر مدرنا در منطقه مونترال شامل یک مرکز تحقیقاتی و یک

حداقل حقوق در کبک ۷۵ سنت افزایش یافت



۲۰ پرسنل داشتند و ۶۲ درصد نیز به صورت پاره وقت در این کسب و کارها مشغول بودند. همچنین ۹۰ درصد این افراد فرزند نداشتند و مدرک تحصیلی ۳۰ درصد آن ها نیز دیپلم بود. ژان بوله، وزیر کار، اشتغال و همبستگی اجتماعی کبک ماه گذشته در مجمع ملی استان اعلام کرد این آخرین افزایش حداقل دستمزد نخواهد بود و اگر متوسط دستمزد ساعتی آن طور که پیش بینی شده است افزایش یابد، احتمالاً در سال ۲۰۲۳ به ۱۵ دلار در ساعت خواهد رسید و ما میل هستیم به این سمت و حتی فراتر از آن حرکت کنیم.

به کارگرانی که از انعام نیز برخوردار هستند، با افزایش ۶۰ سنتی به ۱۱.۴۰ دلار در ساعت خواهد رسید.

طبق اطلاعات موثقی که ژورنال دو مونریال به دست آورده است، حدود ۶۰ درصد از کارگرانی که در سال ۲۰۲۱ حداقل دستمزد را دریافت می کردند بین ۱۵ تا ۲۴ سال داشتند و ۷۰ درصد از آن ها در فروشگاه ها، مراکز اقامتی یا رستوران ها و مراکز پذیرایی مشغول کار بودند. تقریباً نیمی (۴۷ درصد) از افرادی که هر ساعت ۱۳.۵۰ دلار دریافت می کردند، در شرکت ها و کسب و کارهایی مشغول بودند که کمتر از

در حالی که نرخ فزاینده تورم و افزایش هزینه های زندگی روز به روز بیشتر بر بودجه خانواده ها فشار وارد می کند، حداقل دستمزد در استان کبک از فردا یکشنبه اول مه ۷۵ سنت در ساعت افزایش یافت.

دولت کبک اعلام کرده است که این تدبیر شامل حال بیش از ۳۰۰ هزار کارگر در سرتاسر استان خواهد شد. حداقل دستمزد پرداختی

نزدیک به یک میلیون کبکی، پزشک خانواده ندارند؛ دولت لوگو خلف وعده کرده است



فهرست کبکی‌های محروم از پزشک خانواده، اصلاحات مختلفی را پیشنهاد کرده است که از آن جمله می‌توان به سازماندهی مجدد زمان‌بندی فعالیت پزشکان و ایجاد یک پنجره جدید دسترسی به خدمات درمان به منظور هدایت بیماران به سمت پرسنل بهداشتی و متخصصان درمانی مناسب اشاره کرد.

آقای کریستیان دوبه می‌گوید محور برنامه بهداشتی دولت این است که در یک مهلت زمانی معقول، همه کبکی‌ها تحت پوشش خدمات بهداشتی و مراقبتی یک متخصص سلامت قرار گیرند. به گفته آقای دوبه، برای این که همه کبکی‌ها از این خدمات برخوردار شوند، لازم است که نه تنها از پزشکان بلکه از دیگر پرسنل حرفه‌ای بخش بهداشت و درمان استفاده شود.

همواره روندی صعودی داشته این در حالی است که آقای لوگو در ابتدای کار خود قول داد به گونه‌ای عمل خواهد کرد که همه کبکی‌ها پزشک خانواده داشته باشند.

در سال ۲۰۱۹ در کل ۵۲۲ هزار و ۶۰۳ نفر در استان کبک درخواست خود را برای دسترسی به پزشک خانواده در وبسایت ثبت کردند. وضعیت خانواده‌های کبکی از این نظر در ماه‌های اخیر نه تنها بهبود پیدا نکرده بلکه به شمار متقاضیان خدمات پزشک خانواده افزوده شده است و از دسامبر گذشته تا کنون نزدیک به ۴۶ هزار درخواست دیگر در «پنجره دسترسی به پزشک خانواده» GAMF ثبت شده است.

کریستیان دوبه، وزیر بهداشت کبک، بارها به این وضعیت نامناسب اذعان کرده و با اشاره به این که بخش عمده این مشکلات ناشی از پاندمی بوده است، برای کوتاه کردن

از زمانی که دولت فرانسوا لوگو در استان کبک روی کار آمده، شمار کبکی‌هایی که در انتظار گرفتن پزشک خانواده هستند، پیوسته افزایش یافته است.

بر اساس نتایج مطالعه‌ای که توسط منابع وابسته به پارلمان کبک صورت گرفته و یک نسخه از آن در اختیار رسانه‌ها قرار گرفته است، تا پایان فوریه امسال ۹۹۱ هزار و ۲۴۱ نفر در استان کبک در انتظار دسترسی به پزشک خانواده بودند.

زمانی که فرانسوا لوگو در استان کبک قدرت را به دست گرفت و دولت تشکیل داد، شمار بیماران محروم از پزشک خانواده در استان

سگ‌های مونترال یک قدم دیگر به مترو نزدیک شدند



نزدیکی ایستگاه‌های مترو زندگی نمی‌کنند، از نظر ما بسیار ضروری است که سیاست دایمی که شهرداری احتمالاً پس از اجرای این پروژه آزمایشی اتخاذ خواهد کرد، اجازه ورود سگ‌های همراه را به سراسر شبکه حمل‌ونقل عمومی مونترال چه مترو و چه اتوبوس صادر کند.»

هر شهروندی که قوانین و مقررات را در این زمینه نقض کند با جریمه مالی تا ۵۰۰ دلار روبرو خواهد شد.

خانم گایار می‌گوید: «یک پروژه آزمایشی تقریباً شش ماهه درباره ورود سگ‌ها به شبکه عمومی حمل‌ونقل تورنتو به اجرا گذاشته شد و در این شش ماه هیچ حادثه‌ای از حمله سگ به شهروندان یا موارد شبیه آن ثبت نشد. بنابراین دلیلی وجود ندارد که نگران باشیم این طرح در مونترال به مشکل برخورد.»

کردند. شرکت حمل‌ونقل عمومی مونترال اعلام کرد کمیته خدمات به مشتریان و هیئت مدیره شرکت در حال بررسی این پیشنهاد هستند. سوفی گایار از اعضای «انجمن پیشگیری از بدرفتاری با حیوانات» در مونترال (SPCA) تاکید کرد اعضای این انجمن بسیار خوشحال هستند که شورای شهر مونترال سرانجام رسماً درخواست اجرای طرح آزمایشی ورود سگ‌های قلاده دار به داخل مترو را خواستار شده است. با این حال جای تعجب دارد که اجرای چنین پروژه‌ای به مترو محدود شده است. ما خواستار آن هستیم که ورود سگ‌ها به کلیه وسایل حمل‌ونقل عمومی شهر مجاز شود.

خانم گایار که مدیر خدمات حقوقی و حفاظت از حیوانات در SPCA است، افزود: «با توجه به این که بسیاری از مونترالی‌ها در

شهرداری مونترال یک گام دیگر به سمت مجاز کردن ورود سگ‌ها به مترو برداشت. شرکت حمل‌ونقل عمومی مونترال نیز اعلام کرد این مسئله در دست بررسی است.

شورای شهر مونترال پیشنهادی را تصویب کرده است که به موجب آن شرکت حمل‌ونقل عمومی مونترال تا پایان سال طرح آزمایشی ورود سگ‌های مجهز به قلاده را به مترو به اجرا خواهد گذاشت.

اعضای شورای شهر مونترال روز پنجشنبه این پیشنهاد را که عارف سالم، رئیس اپوزیسیون رسمی شورای شهر ارائه کرده بود، تصویب

معرفی مریم طواف؛ از نقاشی در تهران تا هنردرمانی در مونترال



همچنین طواف با هنردرمانی در مونترال تلاش می‌کند به کودکان، سالمندان، معلولان و افرادی که از اختلالات روانی در رنج هستند، کمک کند.

طواف درباره سبک آثار هنری‌اش هم گفته است: «معتقدم که در داخل تضادها است که در هنر و در زندگی به تعادل می‌رسیم. آثار هنری من روایت یک مکتب معنوی از تفکر و ارزش‌هایی است که به آن باور دارم. فلسفه هنر من ترکیبی از رشته‌های رئالیسم، اکسپرسیونیسم، فیگوراتیو و انتزاعی است.» در بسیاری از آثار مریم طواف، هنر مکتب شرقی موج می‌زند و فضای کار به گونه‌ای است که تلاش شده مکاتب هنری در غرب و شرق با یکدیگر ترکیب شود. در برخی آثار او، حتی خوشنویسی با اشعار شاعران کهن ایرانی نیز به چشم می‌خورد.

منابع: وبسایت شبکه‌های هنری - gallea، mar- yamtavaf و شبکه‌های اجتماعی

نقاش سرشناس ایرانی از جمله اساتید این هنرمند بوده است.

مریم طواف از سال ۱۹۸۹ تا سال ۱۹۹۶ در ایران به تکمیل دوره‌های طراحی و آموزش دوره‌های تاریخ هنر پرداخت. او در اکتبر ۲۰۱۰ به کانادا مهاجرت کرد و در طی این سال‌ها، دوره‌های آموزشی مختلفی را هم در کانادا گذراند. به طور مثال در سال ۲۰۱۵ دوره فیلمنامه‌نویسی را در دانشگاه مونترال و دوره‌های تولید فیلم و عکس را در کالج Marsan در مونترال گذراند. همچنین آموزش دوره‌های هنردرمانی و فیلم‌بردار را هم در مونترال پی گرفت. علاقه او به صنعت فیلمسازی موجب شد که در کنار طراحی و نقاشی به فیلم‌بردار، فیلمنامه‌نویسی، عکاسی و تولید فیلم کوتاه نیز بپردازد.

او در حال حاضر به آموزش طراحی و نقاشی در مونترال مشغول است و از سال ۲۰۱۹ نیز به تدریس طراحی در کالج مونترال می‌پردازد.

مریم طواف از جمله هنرمندان ایرانی ساکن مونترال است که در رشته‌های هنری مختلفی فعالیت دارد و آثار او از کویت تا کانادا و در جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های مختلف به نمایش درآمده است.

او می‌گوید که شاهد هشت سال جنگ ایران و عراق، تلفات انسانی و بی‌عدالتی بوده است که نیروی پشت این جنگ‌های خونین را نمی‌توانسته نادیده بگیرد. برخی آثار هنری طواف، روایت همین حس و حال او از گذشته و سرزمینی است که سال‌ها در آن زندگی کرده است.

او نواختن پیانو را از هشت‌سالگی آغاز کرد و در کنار نواختن پیانو به هنرهای تجسمی نیز علاقه‌مند شد. در ایران، مدرک کارشناسی خود را در زبان فرانسه از دانشگاه آزاد تهران دریافت کرد و در زمینه تئوری و تاریخ هنر و همچنین نقاشی و طراحی در ایران به طور جدی آموزش دیده است. آیدین آغداشلو،

نوید شریفی، پژوهشگر مونترالی که هواپیماها را ضد یخ می کند



برنده شدن در مسابقه‌ی پایان‌نامه سه‌دقیقه‌ای در سطح دکترای دانشگاه کنکوردیا در سال ۲۰۱۴ و ... را دید.

شریفی در گفت‌وگو با «کنکوردیا» از چالش‌های تحقیقاتی‌اش گفته و افزوده که یکی از چالش‌های اصلی او آوردن پژوهش‌های نظری به عرصه‌ی عمل است؛ آوردن نتایج تحقیقات به فناوری‌های دنیای واقعی که صنعت می‌تواند مستقیماً آن‌ها را پیاده‌سازی کند.

شریفی از استاد راهنمای دکتریش، علی دولت‌آبادی، به عنوان فرد الهام‌بخش در تحقیقاتش نام برده و گفته است: «او مرا در تیم خود پذیرفت و با راهنمایی و پشتیبانی مستمر، به من اجازه داد تا جنبه‌های مختلف تحقیق را تجربه و کشف کنم. داشتن آزادی برای بررسی ایده‌ها و استفاده از خلاقیت فرصتی است که اغلب در اختیار محققان جوان قرار نمی‌گیرد.»

منابع: وب‌سایت سی‌بی‌سی، دانشگاه کنکوردیا



فراخوان به گزینش بازیگر برای نمایش آی با کلاه، آی بی کلاه

گروه نمایش «آتلیه تئاتر» از بازیگران و علاقه‌مندان عرصه تئاتر جهت بازیگری در نمایش «آی بی کلاه، آی با کلاه»، دعوت به همکاری می‌کند.

جواد رستمی قصد دارد در مونترال کانادا، متن «آی بی کلاه، آی با کلاه» نوشته غلامحسین ساعدی را روی صحنه ببرد و برای این منظور در پی بازیگر است.

«آی بی کلاه، آی با کلاه» نام یکی از داستان‌ها و نمایشنامه‌های موفق غلامحسین ساعدی (گوهر مراد) است. این نمایشنامه در سال ۱۳۴۶ به کارگردانی جعفر والی و بازی عزت‌الله انتظامی، پرویز فنی‌زاده، علی نصیریان، منوچهر فرید و مهین شهابی روی صحنه اجرا شد.

غلامحسین ساعدی در این نمایش تمثیلی تلاش می‌کند نشان دهد که اگر روشن‌فکران مملکت بی‌تفاوت و منفعل باشند یا فقط حرف بزنند و به مردم دروغ بگویند، جامعه دچار انحطاط می‌شود.

علاقه‌مندان جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۵۱۴۷۲۶۵۵۵۴ تماس حاصل نمایند.

چه در مونترال متولد و بزرگ شده باشید و چه به‌عنوان دانشجوی به این شهر آمده باشید، به‌احتمال زیاد به دلیل یخ‌زدگی دچار تأخیر در پرواز شده‌اید. یخ اگر بر سطوح باند فرودگاه ایجاد شود می‌تواند مشکلاتی ایجاد کند، اما بر بدنه‌ی هواپیماها مشکلی بدتر است.

تمرکز نوید شریفی و دیگر همکارانش در کانادا و اروپا یافتن راه‌حلی برای رفع مشکلات مرتبط با یخ‌زدگی در صنعت هوانوردی است.

شریفی می‌گوید که یخ‌زدگی هم از نظر آسیب به تجهیزات و هم از نظر سوانح که می‌تواند جان مسافران و خدمه هواپیما را به خطر اندازد، تهدید بزرگی در بخش هوافضا و هوانوردی است.

به همین دلیل است که او علاقه‌مند به یافتن راه‌حلی برای ایجاد پوشش‌هایی است که بتوانند بدنه‌ی هواپیماها را ضد یخ کنند.

نوید شریفی و همسرش بهاره گودرزی در سال ۲۰۱۱ از ایران به مونترال نقل‌مکان کردند.

این دو اهل همدان هستند و هر دوی آنها دکترای خود را از دانشگاه کنکوردیا گرفته‌اند؛ دکترای شریفی در رشته‌ی مهندسی مکانیک و دکترای گودرزی در رشته‌ی رایانه است.

شریفی کارشناسی‌اش را در دانشگاه صنعتی سهند در رشته‌ی مهندسی متالورژی گذرانده و سپس از دانشگاه علم و صنعت ایران کارشناسی ارشدش را در مهندسی مواد گرفته است و دکترای مهندسی مکانیک را هم از دانشگاه کنکوردیا.

نوید شریفی در طول دوره دکترای خود، روی پوشش‌های اَبَرآبگریز با ساختار مطبّق با استفاده از افشانه‌ی پلاسما (SPS) برای کاهش یخ‌زدگی هواپیماها هنگام پرواز پژوهش کرده و همچنان بر کار روی پوشش‌های پیچیده و پیشرفته‌ی افشانه‌ی گرمایی برای کاهش یخ‌زدگی ادامه داده است.

تمرکز اصلی تحقیقات او در فوق دکترای بر روی توسعه پوشش‌های افشانه‌ی گرمایی برای کاربردهای سایش در دمای بالا در موتورهای هوایی بوده است.

در کارنامه‌ی علمی او می‌توان جایزه‌ی بهترین مقاله در کنفرانس بین‌المللی افشانه‌ی گرمایی در سال ۲۰۱۳ در کره، جایزه‌ی پروژه نوآورانه‌ی سال ۲۰۱۷ برای تحقیقات و نوآوری هوافضا در کانادا (CARIC)،

راح اله، هنرمند ایرانی - کانادایی و «عرش آسمانی» او در ونیز

گروه خبر هفته



راح اله، هنرمند ایرانی-کانادایی، از واپسین اثر خود با نام «عرش آسمانی» در نمایشگاه هنری دوسالانه ونیز با عنوان «ساختارهای شخصی» به میزبانی مرکز فرهنگی اروپا، رونمایی خواهد کرد. به گزارش هفته و به نقل از «نیوزوایر»، کار تازه ای این هنرمند که در نكوهش افراط گرایی است، از ۲۳ آوریل تا ۲۷ نوامبر در Palazzo Mora به نمایش گذاشته می شود.

راح اله با تکیه بر تجربیات زیسته ی خود به عنوان یک هنرمند پناهنده و تبعیدی، اثری را با تلفیق اجزاء ویدئو و هنر اینترنتی (شبکه ای) انجام داده است. آثار او عوامل اجتماعی و تجلیات فرهنگی که هویت ملی و قومی را شکل می دهند به نقد می کشد.

راح اله می گوید: «با گسترش ملی گرایی و تنش های نژادی رو به رشد در سراسر جهان، فضایی را برای هنرمندان رنگین پوست خلق می کنم که بینش آنها فراتر از روایتی واحد از قربانی شدن است. این اثر جدید پتانسیل هنر را برای تقویت گفت وگوهای دگرگون کننده و یاری به دانش اجتماعی، آگاهی و گفت وگو ی بیشتر پیرامون ناسیونالیسم راست افراطی، با هدف از

بین بردن نقاب آن، به تصویر می کشد.» هدر اندرسون که قبلاً آثار اله را به نمایش گذاشته است می گوید: «راح با طنز مخاطبان را در گیر و خلع سلاح می کند، و در عین حال انتقادهایی را از نحوه ی عملکرد نژاد پرستی و قدرت پیش می کشد.»

«عرش آسمانی» مجموعه ای از شخصیت های با دقت طراحی شده را نشان می دهد که کلیشه های نژادی را تخریب می کنند. این اثر انتقادی از روابط قدرت و نژاد است. از طریق سرخ هایی که در نمایش داده می شود، راح اله زبان اینترنتی پنهانی را که گروه های نفرت پراکن برای انتشار پیام های خصومت و فریب افراد به کار می گیرند، افشامی کند. گفتنی است که این پروژه با حمایت شورای هنر کانادا (Canada Council for the Arts) تکمیل شده است.

ساختارهای شخصی (Personal Structures) نمایشگاه هنر معاصر دوسالانه ونیز است که مرکز فرهنگی اروپا آن را مدیریت می کند.

در تارنمای راح اله درباره ی این هنرمند آمده است که آثارش در نقاط مختلف جهان، از جمله در جشنواره تصاویر (Images Festival)، موزه لندن، نگارخانه ی هنر دانشگاه کارلتون، موزه هنر کالج ویلیامز، به نمایش گذاشته شده است. او جوایز متعددی، از جمله بورسیه ی هنر چالمرز، کمک هزینه های شورای هنر انترایو و بورسیه ی دکتری SSHRC کانادا را دریافت کرده است.



بیانیه انجمن زنان ایرانی مونترال به مناسبت اول ماه مه

انجمن زنان ایرانی مونترال به مناسبت اول ماه مه، روز جهانی کارگر بیانیه ای منتشر کرده و ضمن تبریک این روز به تاریخچه آن در جهان و ایران پرداخته است. بعلاوه این بیانیه از خواسته های کارگران در ایران نیز حمایت کرده است. متن بیانیه در زیر آماده است.

آغاز بیانیه

«اول ماه مه بر همه زنان و مردان آزادی خواه و برابری طلب مبارک باد!

روز جهانی کارگر در اواخر قرن نوزدهم در اروپا و امریکا برای تقلیل ساعت کار از ۱۲-۱۴ ساعت به ۸ ساعت در روز آغاز شد ولی در امریکا با مقاومت شدید کارفرمایان روبرو می شدند. در سال ۱۸۸۹ روز اول ماه مه ۳۵۰ هزار کارگر در شهر شیکاگو دست به اعتصاب زدند که با سرکوب و بگیر و ببند و شکنجه و اعدام روبرو شدند ولی این سرکوب ها نه تنها بازدارنده نبوده بلکه از آن پس به مرور خواست های دیگری چون حق تشکل، حق بیمه بیکاری، بیمه درمانی، بازنشستگی، برابری حقوق زن و مرد، مخالفت با جنگ و دفاع از صلح به خواست اولیه افزوده شد و در این سال کنگره بین المللی سوسیالیست ها اول ماه مه را روز جهانی کارگر اعلان داشت. این روز در بسیاری از کشورها تعطیل رسمی است و سندیکاها با برگزاری تظاهرات خواسته های خود را به گوش کارفرمایان می رسانند و بر مبارزه با

جنگ و برقراری صلح خواست کارگران به ویژه زنان زحمتکش در سراسر جهان است تاکید دارند. سی سال بعد از این تاریخ در سال ۱۳۰۰ شمسی این روز در ایران به رسمیت شناخته شد و تا سال های ۱۳۱۰ مردم در شهرهای مختلف ایران شاهد برگزاری بی سابقه این روز بودند ولی با تصویب قانون مقابله با مرام اشتراکی توسط حکومت رضاشاه و تعقیب فعالان کارگری با مشکلات و موانعی روبرو شده و با کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ به کلی به تعطیلی کشیده شد.

هرچند که بعد از انقلاب در سال های آغازین روز اول ماه مه به شکل گسترده برگزار می شد و شرکت کنندگان با سرکوب و زندان روبرو می شدند ولی دیری نپایید که حکومت اسلامی آن را مصادره و با ایجاد خانه کارگر کلاً این روز را در اختیار خود گرفت.

این روز به شکل مخفیانه هنوز اینجا و آنجا برگزار می گردد و این راه صدساله همچنان ادامه دارد امسال شاهد تظاهرات و اعتصابات کارگری در سراسر ایران بوده ایم، معلمین، پرستاران، بازنشستگان، صنایع نفت و گاز، پتروشیمی، هفت تپه و... که با سرکوب و زندان مواجه اند و با وخیم تر شدن بیش از پیش اوضاع کشور معلوم نیست تا به کی این زحمتکشان صبورانه خواسته های برحق خود را مطالبه خواهند کرد. اما زنان که نخستین قربانیان فقر و بیکاری اند هم به عنوان کارگر هم به عنوان زن زیر تبعیضات مضاعف و استثمار قرار دارند و اخیراً دیدن تصاویر زنان کولبر دل هر انسانی را می لرزاند.

روز اول ماه مه فرصتی برای نشان دادن همبستگی کارگران و مزدبگیران و نیروهای آزادی خواه و حامیان مطبوعاتی آنان و عدالت طلب کشور است. ما از تلاش کارگران برای برخورداری از یک زندگی انسانی و رفاه اجتماعی پشتیبانی می کنیم.

ما خواستار آزادی سریع و بدون قید و شرط زندانیان سیاسی هستیم.

ما خواستار به رسمیت شناخته شدن آزادی بیان و اعتصاب برای همه گروه های اجتماعی می باشیم. ما خواهان رفع هر گونه تبعیض جنسی و بی عدالتی بر زنان و کارگران مهاجر به ویژه افغانستانی در ایران هستیم.

پایان بیانیه

سحر صمدایی

مشاور رسمی املاک مسکونی

- مهندس فارغ التحصیل دانشکده فنی دانشگاه تهران
- مسلط به زبان فرانسه
- اخذ وام بانکی و همراه شما در تمامی مراحل خرید و فروش ملک
- ارزیابی رایگان ملک شما
- مشاوره سرمایه گذاری املاک درآمدها



Sahar Samadaei
Courtier immobilier résidentiel
sahar.samadaei@gmail.com
Tel: 514.625.2525



مینو اسلامی

مشاور املاک در مونترال بزرگ
مسکونی و تجاری

- تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه واردان
- مشاوره و ارزیابی رایگان
- همکاری با یک تیم متخصصان حقوقی و بازرسی فنی و تهیه وام



Minoo Eslami Real estate broker
meslami@sutton.com

514 967 5743



مانیا نیازی

مشاور املاک مسکونی در مونترال بزرگ

- فارغ التحصیل از دانشگاه هنر لندن - انگلستان
- خرید، فروش، اجاره و سرمایه گذاری در املاک
- ارزیابی و مشاوره رایگان برای خرید و فروش
- دارای تیم طراحی و استیجینگ مجازی

Manya Niazi

Courtier immobilier résidentiel
Residential Real Estate Broker



(514) 222 - 2293

manya@royalpage.ca

1215 Rue Notre-Dame Ouest
Montréal, Québec H3C 0B1



آکادمی «لوریتس» قهرمان رقابت‌های بین‌مدرسه‌ای کانادا شد

ایمان کمالی سروسستانی:

کلاس ۶، ۷ و ۸ ما با کلاس ۹ رقابت کردند و اول شدند

پرونده هفته





از راست به چپ، ردیف عقب: دکتر ایمان کمالی سروسناتی، نازگل شاهبندی و سوفیا ایزدخواست از راست به چپ، ردیف وسط: یاس لطفی‌زاده، کیارش لطفی‌زاده و آروین هاتمیل / ردیف جلو: نیک کمالی

فرق می‌کند و برای همه یکسان نیست. بعضی از بچه‌ها از توانایی‌شان بی‌خبر هستند و فکر می‌کنند آن فردی که جزو نفرات برتر شده خیلی غول بوده است. اما معلم از همه بچه‌های کلاس می‌خواهد و آن‌ها را تشویق به شرکت در این آزمون می‌کند.

سال اول هم نتیجه‌ای به دست آوردید؟
یک نمره کامل داشتیم ولی تیم خیلی مطرح نشد. سال دوم بود که تیم اول شد و من کاملاً امیدوارم سال بعد نتیجه بهتری بگیریم. دور از انتظار هم نیست. چون هم بچه‌ها آموزش بیشتری می‌بینند و هم اینکه با دیدن نتایج قبلی اعتمادبه‌نفس بیشتری پیدا می‌کنند.

چه دانش‌آموزانی شانس بیشتری برای برنده‌شدن دارند؟ آن‌ها که درسشان خوب است؟

نه الزاماً. به طور مثال دانش‌آموز کلاس نهم که نمره ریاضیاتش در مدرسه ۱۰۰ است، ممکن است نمره خوب نگیرد. چون مسئله ریاضی بیش از هر چیز احتیاج به هوش و خلاقیت دارد، یعنی باید بداند یک مسئله سخت را چگونه می‌تواند برای خودش

حکم تربیت معلم را دارد. یعنی علاوه بر تدریس و پژوهش در ریاضیات روی تربیت مدرس این رشته هم متمرکز است. این دپارتمان چند مسابقه مختلف در حوزه ریاضیات و کامپیوتر برگزار می‌کند. آزمون کامپیوتر برای دانش‌آموزان کلاس پنجم تا دوازدهم و ریاضیات هفتم تا دوازدهم است. خلاقیت هم به خرج داده‌اند و اسم ریاضی‌دان‌های بزرگ را روی آزمون‌ها گذاشته‌اند. مانند پاسکال، گاوس و کیلی و...

مدرسه شما از چه زمانی در این آزمون‌ها شرکت کرد؟

ما از دو سال پیش، یعنی از آغاز کارمان در این مسابقات شرکت کردیم.

همه مدارس می‌توانند در این آزمون شرکت کنند؟

بله البته اگر جرئتش را داشته باشند!

اشتیاق دانش‌آموزان به این آزمون سخت چگونه است؟ اعتمادبه‌نفس شرکت در این مسابقه را دارند؟

آقای دکتر کمالی سروسناتی چگونه شد که دانش‌آموزان شما در آکادمی «لوریتس» در آزمون کلاس نهم، رتبه اول کانادا را به دست آوردند؟

قبل از پاسخ به این سؤال خوب است یک پیش‌زمینه درباره دانشگاه واترلو برایتان بگویم. این دانشگاه در رشته‌های فنی، علوم ریاضیات و کامپیوتر جزو ۵ دانشگاه مهم دنیا شناخته می‌شود. در داخل کانادا هم به‌خاطر این ویژگی، مسابقه ریاضی را به‌صورت بین‌المللی برگزار می‌کند که نه تنها در خود کانادا که در آمریکا، چین و ایران هم طرفدار دارد.

از ابتدا آزمون‌هایش بین‌المللی بوده و یا در طول زمان چنین وجهه‌ای پیدا کرده؟

تا جایی که می‌دانم و نمونه تست‌هایشان را دیده‌ایم حدود ۲۲-۲۳ سال است که این آزمون را برگزار می‌کنند. یعنی از سال ۱۹۹۹. به هر حال دانشگاه خیلی معروفی در ریاضیات بوده و از همان اول هم کارشان بسیار فراگیر بوده است. علاوه بر این داخل خود دانشکده ریاضی هم دپارتمانی دارند به نام (Center for Education in Math and Computers) که

آسان کند.

همین موارد را در مدرسه به آن‌ها آموزش می‌دهید؟

بله و البته روی جرئت و اعتمادبه‌نفس آن‌ها هم کار می‌کنیم تا جرئت نزدیک شدن به مسئله را پیدا کنند و بدانند که مورد غیرقابل حل وجود ندارد.

گفتید که آزمون‌ها طبقه‌بندی بر اساس کلاس دارند. آیا مواردی که طرح می‌شود از همان کتاب‌های درسی است؟

نه! آزمون‌ها خیلی پیشرفته و بالاتر از آن چیزی است که در مدارس تدریس می‌شود.

پس حتماً به آموزش خاص نیاز دارند؟

نه الزاماً ولی احتیاج دارند که بیشتر کار کنند و خلاقیت به خرج دهند. شاید برای‌تان جالب باشد که بگویم، من در صفحه فیس‌بوک شخصی‌ام مسئله‌ای سختی را طرح کردم که با چهار عمل اصلی قابل حل است. از دوستانم خواستم که جواب را پیدا کنند. دوستان من در آن صفحه دکتر و مهندس و استاد دانشگاه و... هستند اما کسی که این مسئله را حل کرد؛ یکی دوست عزیز بود که نوازنده سنتور است.

با خانواده‌اش وارد کانادا می‌شود؛ حتماً بچه‌های او هم سهمی از این استعداد و توانایی برده‌اند. به قول معروف «سیب از درخت دور نمی‌افتد». اما در مورد بچه‌های ایرانی نکته دیگری هم وجود دارد: اینکه ممکن است به‌خاطر مهاجر بودن و به‌واسطه اخباری که از ایران منتشر می‌شود؛ احساس شرم داشته باشند. ما بدون اینکه بخواهیم سمت‌وسوی نژادپرستانه‌ی کور بگیریم؛ به آن‌ها درباره سهم خودمان -ایرانی‌ها- در ایجاد این علم و تمدن بزرگ می‌گوییم. مثلاً بارها درباره ریاضی‌دان‌های ایرانی مثل کامران وفا، مریم میرزاخانی و خیام و... با آن‌ها حرف زده‌ام. این مورد درباره اقلیت‌های دیگر مدرسه‌مان هم بوده؛ مثلاً از ریاضی‌دان هندی گفته‌ام، از فرانسوی و...

به عنوان سوال آخر: لذت‌بخش‌ترین لحظات شما در کار آموزش کودکان چیست؟

تجربه این یک سال برای ما واقعاً لذت‌بخش بوده. زیباترین لحظه وقتی است که می‌بینیم یک بچه خجالتی و گوشه‌گیر اعتمادبه‌نفس پیدا کرده و با لبخند بزرگ‌تر و شانه‌های صاف‌تر به خانه می‌رود. این خوشایندترین اتفاقی است که می‌توانست برای ما بیفتد.

چون واقعاً برای حل ریاضی خلاقیت و تصویر کردن خیلی مهم است و فکر می‌کنم موسیقی‌دان و نقاش و مجسمه‌ساز در حل مسئله می‌توانند موفق باشند.

نمره کامل این آزمون چند است؟

نمره کامل ۱۵۰ است که تیم ما دو ۱۵۰ و یک ۱۴۰ داشتیم و اول شدیم. این را هم بگویم که دانش‌آموزان مدرسه ما از کلاس ۶ و ۷ و ۸ در آزمون کلاس ۹ شرکت کردند و در سطح کانادا اول شدند، چون بسیار پیشرفته‌تر از سطح خودشان هستند.

موفقیت بزرگی بوده!

بله اما پیروزی بزرگ‌تری هم در تاریخ ۱۸ می در راه است که در سطح خودشان امتحان می‌دهند.

بچه‌های ایرانی را از نظر هوش و استعداد چطور می‌بیند؟

به طور کلی بخواهم بگویم؛ از نظر استعداد فنی و ریاضی، در جای خوبی هستند، اما این موضوع بیشتر از اینکه نژادی باشد؛ مربوط به سیستم پذیرش مهاجر در کانادا است. این سیستم اجازه ورود به هرکسی را نمی‌دهد و در اصل افراد الیت را انتخاب می‌کند. به طور مثال، وقتی یک نفر که المپیادی بوده

درباره مدرسه لوریس

Laureates Academy for Gifted Students



از سوی دیگر، کمپهای تابستانی (و کمپهای روزانه و کمپهای ماه مارس) مدرسه لوریس بیشتر به جنبه های هنری، ورزشی و اجتماعی رشد دانش‌آموزان تاکید دارند. این کمپ ها در ماه های جولای و آگست اجرا میشوند و دانش‌آموزان از هرکجای کانادا میتوانند در آنها شرکت کنند.

از جمله خدمات دیگری که مدرسه لوریس برای دانش‌آموزان کانادایی یا بین‌المللی ارائه میکند، خدمات آموزش آنلاین است. بدین صورت که دانش‌آموزان از هرکجای کانادا یا از هرکجای دنیا میتوانند از طریق آنلاین دروس خود را بگذرانند و در نهایت دیپلم استان انتاریو را اخذ کنند. برخی از این دانش‌آموزان قصد دارند چند سال را به صورت آنلاین درس بخوانند و سالیهای پایانی دبیرستان را به صورت حضوری در کانادا بگذرانند. برخی دیگر از ایشان میخواهند کلا دوره مدرسه را آنلاین بگذرانند و بعداً در مقاطع دانشگاهی وارد آمریکا و کانادا شوند.

توجه ویژه ای به استعدادهای متنوع و گوناگون ورزشی، هنری، شخصیتی، علمی و اجتماعی دانش‌آموزان دارد. این برنامه درسی، درکنار آموزش مهارتهای سخت و نرم فردی و اجتماعی دانش‌آموزان، تفکر تحلیلی، تفکر انتقادی و تفکر خلاق ایشان را پرورش میدهد.

درکنار فعالیتهای مدرسه روزانه، آکادمی لوریس برنامه های فوق برنامه متعددی را هم اجرا میکند که مهمترین آنها باشگاه ریاضیات و کامپیوتر، باشگاه علوم و کمپهای تابستانی هستند. باشگاه ریاضیات و کامپیوتر که به صورت ترکیبی حضوری و آنلاین برگزار میشوند، دانش‌آموزان علاقمند به ریاضیات و علوم کامپیوتر را از سراسر آمریکای شمالی آموزش میدهد و برای مسابقات جهانی مثل مسابقه پاسکال آماده میکند. دانش‌آموزان این باشگاه نقش به سزایی در موفقیتهای تیم لوریس در مسابقات مختلف داشته اند.

مدرسه لوریس با مجوز وزارت آموزش انتاریو به‌طور رسمی از سپتامبر ۲۰۲۰ در منطقه ریچموند هیل، واقع در شمال تورنتو آغاز به کار کرده است. تیم ریاضی این مدرسه، در سال جاری در مسابقه جهانی ریاضیات پاسکال که توسط دانشگاه واترلو برگزار میشود موفق شده با نتیجه ای خیره کننده رتبه اول را به خود اختصاص بدهد.

آکادمی لوریس در تمام مقاطع آموزشی و تحصیلی از کودکتان تا کلاس ۱۲ از همه جای دنیا، داخل یا خارج از کانادا، دانش آموز می پذیرد. زبان آموزش در این مدرسه، زبان انگلیسی است. برنامه درسی پیشرفته و مدرن آکادمی لوریس علاوه بر پوشش کامل برنامه درسی و محتوای آموزشی استان انتاریو،

آشنایی با مدیران آکادمی لوریتس که در سطح کلاس نهم در کانادا اول شد

نازگل شاهبندی:

ما بر ویژگی‌های خاص فردی دانش آموز تمرکز می‌کنیم

ایمان کمالی سروستانی:

ثروت گاهی جلوی شکوفایی استعداد را می‌گیرد

روزانه ۱۰۰۰ متر شنا میکند و دیگری در استخر کم عمق میماند و روزانه ۱۰۰ متر شنا میکند. یکی ریاضیات کلاس اول انجام میدهد و دیگری ریاضیات کلاس پنجم، یکی نقاشی مبتدی کار میکند و دیگری نقاشی پیشرفته.

دومین تفاوت مدرسه ما با دیگر مدارس کانادا، این است که برای رشد دانش آموزان در زمینه های مختلف محدودیت قائل نیستیم. تا جایی که میدانم، در هیچ مدرسه ای در کانادا یک دانش آموز کلاس دوم نمیتواند ریاضیات کلاس دهم بخواند، غیر از مدرسه ما. مدرسه ما به هیچ دانش آموزی فشار نمی آورد که جلوتر از سطح خودش پیش برود، اما اگر دانش آموزی به میل و علاقه و اشتیاق خودش پیش برود، تا هر کجا که پیشرفت کند، ما استقبال میکنیم. اگر جلوتر از کلاسش هم نرود، هیچ فشار یا اجباری برایش نخواهد بود. همانطور که گفتیم، فلسفه آموزش فردی، جامه آموزش را به تن هر فرد متناسب با علایق، توانایی ها و استعداد های شخصی او میدوزد و کسی را مجبور به کندتر رفتن یا تندتر رفتن از آنچه شخص او و شخصیت او میخواهد و می‌تواند وادار نمی‌کند.

سومین شاخصه مدرسه ما، که فکر میکنم نتیجه دو شاخصه اول باشد، این است که دانش آموزان مدرسه ما، از حضور در مدرسه خوشحال هستند. آنها به مقدار زیادی با یکدیگر بازی و معاشرت

نازگل شاهبندی: ما به ویژگی‌های خاص فردی دانش آموز نگاه ویژه‌ای داریم یعنی معتقدیم که افراد یک سری مهارت های عمومی کمابیش یکسان دارند، اما مثلا مهارت انفرادی و تخصصی یک نفر در نقاشی است، استعداد خاص فرد دیگری ریاضیات است و شخص دیگری هم در ورزش آمادگی خاصی دارد. همه افراد مثل هم نیستند بنابراین آموزش به آنها نمی‌تواند مثل یک شابلون باشد که برای همه قابل استفاده باشد براین اساس، رویه اصلی مدرسه ما آموزش فردی است. البته در این شیوه آموزش چند چالش وجود دارد؛ چالش اول این است که سرانه معلم نسبت به شاگرد نمی‌تواند زیاد باشد یعنی معلم نمی‌تواند با ۳۰ دانش آموز در یک زمان کار کند. در این روش آموزش، معلم می‌تواند با حداکثر پنج شش دانش آموز کار فردی انجام دهد. دومین ایراد آموزش انفرادی این است که طبیعت برخی فعالیتها، خصوصا آنها که جنبه اجتماعی دارند، مثل کارهای تیمی یا بازی و اجرای پروژه، گروهی است. مدرسه ما طبیعتا کارهای گروهی و اجتماعی دانش آموزان را به صورت گروهی انجام میدهد اما بخشهایی از آموزش که امکان انفرادی شدن دارند را با برنامه شخصی جداگانه هردانش آموز پیش میبرد. مثلا اگر شش دانش آموز در کلاس اول دبستان وجود داشته باشند، بازی و تفریح و نمایش و ارائه پروژه و کار تیمی شان را باهم انجام میدهند. اما مثلا الزاما همگی در یک استخر شنا نمیکند: یکی استخر عمیق میرود و

آقای دکتر ایمان کمالی سروستانی گرامی درباره چگونگی شکل گیری ایده راه اندازی آکادمی خود برای مان توضیح دهید.

ایمان کمالی سروستانی: من و همسرم از بدو ورود به تورنتو، در کنار مشاغل اصلی مان در بخش تحقیقات دانشگاهی و بعدا به عنوان دانشمند علوم کامپیوتر در شرکت برق انتاریو، به صورت پاره وقت در مدارس خصوصی تدریس می‌کردیم. در طول این سالها همیشه مدنظرمان بود که خودمان مدرسه‌ای تاسیس کنیم تا بتوانیم ایده ها، ایده آل ها و استانداردهای آموزشی خودمان را پیاده کنیم. سه سال پیش، با رسیدن سن پسر خودمان به سن مدرسه، تصمیم گرفتیم این ایده را بالاخره اجرا کنیم. شروع کار ما با آغاز فراگیری کوید-۱۹ همزمان شد، که مشکلات بسیار زیادی از جمله قطع ورود دانش آموزان بین المللی و تعطیلی های متعدد به دلیل لاک داون همراه داشت. خوشبختانه، با کاهش محدودیتها، هم ورود دانش آموزان بین المللی از کشورهای دیگر، از جمله از ایران، شتاب گرفته و هم دانش آموزان کانادایی مان میتوانند از طیف کامل برنامه های آموزشی مدرسه برخوردار شوند.

خانم نازگل شاهبندی گرامی شاخصه اصلی و متمایز مدرسه شما با سایر مدارس خصوصی در چیست؟

میکند و پیوندهای اجتماعی بسیار عمیقی با یکدیگر دارند.

شعار مدرسه شما «شهامت شکوفایی» است. دلیل این انتخاب شما چیست؟

ایمان کمالی سروستانی: بگذارید پاسخ به این سوال را با یک مثال بدهم. آی کیو ۱۶۰ عددی است که به ضریب هوشی آلبرت اینشتین نسبت داده می‌شود. استفان ویلیام هاوکینز هم همین‌طور. اما برخلاف تصور اولیه، این آی کیو چیز عجیب و غریبی نیست؛ به صورت نظری، این آی کیو در یک نفر از هر ۱۰ هزار نفر مشاهده می‌شود. به عبارت دیگر، از هر ۱۰ هزار نفر ما باید یک اینشتین داشته باشیم اما در واقعیت ما این تعداد اینشتین نداریم. با یک حساب سرانگشتی می‌توانیم این موضوع را در همین تورنتو ارزیابی کنیم؛ این شهر حدود دو میلیون نفر جمعیت دارد که با احتساب وجود یک نفر با آی کیو ۱۶۰ از هر ۱۰ هزار نفر جمعیت باید بین ۲۰۰ تا ۳۰۰ اینشتین در تورنتو وجود داشته باشد. به همین ترتیب، الان باید در کل جهان حدود ۸۰۰ هزار اینشتین داشته باشیم، اما نداریم. به نظرم، یک دلیل اینکه چرا این تعداد را نداریم، فقر است. به عنوان مثال همین حالا ممکن است یک «اینشتین احتمالی» در مزرعه‌ای در ویتنام مشغول به کار باشد و تا پایان عمرش هیچ کس، حتی خودش متوجه استعداد سرشار او نشوند. دلیل دیگر شکوفا نشدن ضریب هوشی بالا، به نظرم ثروت است. مثلاً دانش‌آموزی که پدرش دو کارخانه دارد شاید دلیل و انگیزه‌ای برای هم برای تحصیل نداشته باشد چون می‌داند در سنین بالاتر می‌تواند در جایگاه مدیریتی کارخانه پدرش مشغول به کار شود. در چنین وضعیتی ثروت هم می‌تواند مانعی برای کشف استعداد ذاتی باشد. فکر میکنم اعتقادات مادر و پدر هم دلیل دیگر شکوفا نشدن استعداد است. برخی والدین باور ندارند فرزندشان از لحاظ هوشی با دیگر بچه‌ها فرق دارد. برخی از والدین به تعریف خاصی از "نسای" اعتقاد دارند که ما الزاماً صحیح نمیدانیم. همانطور که قبلاً هم گفتم، تساوی اجتماعی معنی‌اش این نیست که کسی بهتر از دیگران نرقصد، یا بهتر از دیگران مجسمه نسازد یا بهتر از دیگران ریاضیات انجام ندهد. گاهی هم خود دانش‌آموزان اعتماد به نفس لازم برای شکوفایی را ندارند. کودکان و نوجوانان ممکن است به دهها و صدها دلیل شجاعت لازم برای رسیدن به توان بالقوه خود را نداشته باشند. این‌ها را مثال زدم تا بگویم ورود فرد به این حیطه شهامت می‌خواهد و

شعار مدرسه ما هم از دل همین بیرون آمده: اینکه افراد برای شکوفا کردن استعدادهای خودشان باید شهامت داشته باشند. به نظر ما، مهمترین رسالت یک معلم در بخش آموزش، دادن اعتماد به نفس و انگیزه به دانش‌آموزانش است.

در لوگوی سایت مدرسه شما کنار نشان پرچم کانادا، یک موس وجود دارد، آیا دلیل خاصی دارد؟

نازگل شاهبندی: موس یکی از نشانه‌های کشور کاناداست. از طرفی، من و همسرم علاقه خاصی به مسایل محیط زیستی داریم برای همین نمادی از کانادا را انتخاب کردیم که نشانی هم از محیط زیست داشته باشد.

این علاقه به مسایل زیست‌محیطی باعث شده تا دوره یا برنامه‌ای مرتبط با این موضوع برای دانش‌آموزان داشته باشید و به آن‌ها آموزش‌هایی را ارائه کنید؟

نازگل شاهبندی: من و همسرم نازگل پیش از تاسیس مدرسه هم با کمک سازمان محیط زیست تورنتو برنامه‌های درختکاری برگزار میکردیم. در مدرسه هم بچه‌ها را خیلی به طبیعت گردی میبریم. در این گردش‌ها از بچه‌ها میخواهیم که طبیعت را از نزدیک یاد بگیرند و مستقیم درک کنند. در حقیقت، یک درس انتخابی به نام "طبیعت" در مدرسه طراحی کرده ایم. امیدوار هستیم با کاهش فراگیری کوید ۱۹ هم فعالیتهای زیست محیطی بچه‌ها را افزایش دهیم و هم برنامه‌های بزرگسالان را دوباره از سر بگیریم. برنامه داوطلبانه درختکاری امسال را هم با سازمان حفاظت از محیط زیست تورنتوی بزرگ هماهنگ کرده ایم که تاریخ آن را به زودی اطلاع خواهیم داد.

ساختمان مدرسه شما معماری خاص و زیبایی دارد. آیا این انتخاب تصادفی بوده یا نگاه خاصی پشت این انتخاب است؟

ایمان کمالی سروستانی: بله ساختمان به لحاظ بصری زیباست. این ساختمان به نسبت مدارس خصوصی دیگری که در تورنتو دیده‌ام فضای بزرگ‌تری دارد. البته که همین فضا هم به نظرم کوچک است اما برای شروع کار اینجا را انتخاب کردیم. مساحت زمین مدرسه ۱۵ هزار فوت مربع و

زیربنای آن هشت هزار فوت مربع است که شامل دو طبقه همراه با یک زیرزمین است. این ساختمان حداقل خواسته‌های ما را برآورده می‌کند. یک زمین برای بازی بسکتبال، والیبال و بدمینتون در حیاط پشت و زمینی هم در جلوی ساختمان برای بازی بچه‌ها داریم. طبقه اول برای کلاس اولی‌ها و طبقه دوم برای کلاس‌های بالاتر است. برای انجام ورزش‌های سرپوشیده و کارگاههای سفالگری، نجاری، خیاطی و آهنگری هم فضاهای جداگانه ای داریم. علاوه بر فضای اصلی مدرسه، دانش‌آموزانمان به عنوان بخشی از برنامه ورزش مدرسه دوبار در هفته به استخر میروند و دوبار در هفته به زمین بسیار مجهز بسکتبال.

در حال حاضر مدرسه شما چند دانش‌آموز دارد؟

نازگل شاهبندی: در حال حاضر در برنامه‌های مختلف مدرسه حدود صد دانش‌آموز داریم و انتظار داریم این تعداد در سال آینده دو برابر شود.

آیا پدر و مادرها باید نشانه خاصی در فرزندشان ببینند تا برای ثبت‌نام به مدرسه شما مراجعه کنند؟

نازگل شاهبندی: خیر، مدرسه ما پذیرای همه نوع دانش‌آموز است. اعتقاد ما بر این است که دانش‌آموزان دیر یا زود، کم یا زیاد، چیزی که دوست دارند و در آن موفق هستند را با کمک مدرسه پیدا خواهند کرد. نباید فراموش کرد که آموزش انفرادی درباره فشار آوردن به دانش‌آموزان نیست بلکه درست برخلاف آن، دوختن جامه آموزش بر قامت هر دانش‌آموز به صورت جداگانه است. هر دانش‌آموزی توان و علاقه و استعداد شخصی خودش را دارد که ما به آن احترام میگذاریم.

تصمیم‌گیری و دخالت والدین در زمینه تحصیلی، شغلی و سوق دادن فرزندان‌شان تا چه حدی لازم و قابل قبول است؟ منظورم این است که آیا انتخاب دانش‌آموز هم می‌تواند فاکتور تعیین‌کننده‌ای باشد؟

ایمان کمالی سروستانی: پدر و مادرها معمولاً تا سنین ۱۷-۱۶ سالگی مسوولیت بزرگ کردن فرزندان خود را دارند. در واقع، تا این سنین والدین برای فرزندان خود تصمیم‌گیری می‌کنند. آن‌ها باید امکانات مختلف را در اختیار فرزندان خود قرار دهند و آن را محدود به یکی دو زمینه مثل ریاضی



درباره نازگل شاهبندی

نازگل شاهبندی فارغ التحصیل ریاضیات کاربردی از دانشگاه صنعتی شریف تهران است. سال ۲۰۱۱ برای ادامه تحصیل به کانادا مهاجرت می کند. از دانشگاه واترلو مدرک فوق لیسانس ریاضیات می گیرد. تخصص او مدلینگ ریاضی و علوم داده‌ها (Data science) است. با همین تخصص مدتی در دانشگاه تورنتو فعالیت می کند. چهار سالی است که او به عنوان متخصص ارشد داده‌ها در مرکز بررسی و مانیتورینگ شرکت تولید برق انتاریو (اوپی جی) است.

علاقه نازگل شاهبندی به آموزش به سال‌ها پیش بازمی گردد؛ در این باره می گوید: «در همه سال‌های تحصیل و مهاجرت و حتی زمانی که ایران بودم همیشه دوست داشتم دستی هم در آموزش داشته باشم. در کانادا فضا بازتر شد و زمان فراغتی را پیدا کردم تا به این سمت حرکت کنم به ویژه با به دنیا آمدن فرزندانم، در دوره مرخصی توانستم یکسری تحقیقات انجام دهم و در زمینه آموزش تجربه به دست آورم؛ به عنوان مثال اطلاعاتی کسب کردم درباره اینکه آموزش در انتاریو دقیقا به چه صورت انجام می شود، چه مواردی اهمیت دارد، به چه چیزهایی تاکید می شود و به مقوله رشد دانش آموزان چه نگاهی وجود دارد. از طرفی، یکی از نقاط پررنگ کارم در اوپی جی بررسی آنالیزهایی است که به مرکز ما می پیوندند و من از آن به عنوان فرصتی برای آموزش نگاه می کنم».

درباره دکتر ایمان کمالی سروسستانی

ایمان کمالی سروسستانی متولد ۱۳۵۲ در تهران است. او در سال ۲۰۰۹ از سوئد به کانادا مهاجرت می کند و در واترلو ساکن می شود. در این شهر با همسرش نازگل شاهبندی که مشغول تکمیل تحصیلات فوق لیسانس خود در دانشگاه واترلو بود، آشنا می شود. این آشنایی در سال ۲۰۱۰ منجر به ازدواج می شود. ماحصل این پیوند، پسری هفت ساله به نام نیک است. آقای کمالی سروسستانی در سال ۲۰۱۲ به همراه همسرش از واترلو به تورنتو نقل مکان می کند. او مدرک لیسانس خود را در رشته مهندسی مکانیک از دانشگاه علم و صنعت ایران، درجه فوق لیسانس خود را در دو رشته مهندسی صنایع و علوم کامپیوتر از موسسه سلطنتی فناوری سوئد و مقطع دکترای خود را در رشته علوم کامپیوتر با گرایش علوم اعصاب محاسباتی از موسسه سلطنتی فناوری سوئد اخذ می کند. او سپس دو فوق دکتر در زمینه مدل سازی مغز و شبکه های عصبی را در دانشکده های پاتولوژی و ریاضیات دانشگاه تورنتو انجام داد.

بعد از پایان تحصیلات و تحقیقات آکادمیک، در شرکت تولید برق انتاریو (اوپی جی) به عنوان دانشمند علوم کامپیوتر استخدام می شود اما عشق به تدریس و آموزش که دغدغه و آرزوی مشترک او و همسرش بوده، باعث می شود از سپتامبر ۲۰۲۰ سایر فعالیت ها را کنار بگذارد و همراه با همسرش مدرسه ای را با عنوان Laureates Academy for Gifted Students راه اندازی کند؛ مدرسه ای که تمرکز آن روی آموزش فردی است تا استعداد دانش آموزان را در بخش های مختلف شناسایی کند و آنان را در مسیری مطابق با توانمندی شان قرار دهد. دکتر کمالی معتقد است: «خبگان زیادی در جامعه وجود دارند که به دلایلی از جمله فقر و ثروت هیچ گاه شناسایی نمی شوند برای همین با

تاسیس مدرسه در صدد شناخت این افراد و پرورش و جهت دهی صحیح به آن استعدادها هستیم». اگرچه این اقدام آن‌ها در میانه پاندمی ویروس کرونا بوده است اما حالا پس از گذشت دو سال از فعالیت این مدرسه، نتایج بسیار چشمگیری به دست آورده اند. به عنوان نمونه، تیم این مدرسه موفق شد در مسابقه بین المللی ریاضیات که توسط دانشگاه واترلو برگزار میشود در مقطع کلاس نهم قهرمان کانادا شود. این تیم با پشت سر گذاشتن مدارس بسیار معروفی از جمله مدرسه دانشگاه تورنتو، کالج آپر کانادا، مدرسه مارک گارنو، دبیرستان ریچموند هیل، دبیرستان ویلیام لاین مکنزی در تورنتو و دبیرستانهای ملکه الیزابت کلگری، سنت جورج ونکوور، جان دبروف مونترال و ۱۲۳۸ مدرسه سرشناس دیگر در سراسر کانادا مقام نخست این مسابقه را به دست بیاورد.

و پزشکی نکنند بلکه دیگر رشته‌ها و زمینه‌ها را هم در نظر بگیرند. مثلا پسر خود ما اگرچه در ریاضیات بسیار خوب است اما با این حال ما انواع رشته‌ها و هنرها را هم به او معرفی کردیم و می کنیم. به مرور متوجه شدیم پسرمان به آشپزی هم علاقه زیادی دارد برای همین آشپزی هم می کند و در نهایت این پسر ماست که تصمیم می گیرد از چه چیزی بیشترین لذت را می برد بنابراین به فرد هم در مسیر کشف استعدادش باید دست به انتخاب بزند. نمی شود فردی را به زور در راه ریاضی یا دیگر علوم قرار داد. وقتی فردی می تواند در آینده آشپز حرفه ای شود چرا باید مانع او شد؟ این‌ها همگی در آموزش فردی نمایان می شود. تاکید می کنم پدر و مادرها باید زمینه های متعدد و متنوعی را پیش روی فرزندشان بگذارند و اجازه دهند او خودش انتخاب کند.

آیا این انتخاب فرد در دوران کودکی و مدرسه می تواند همیشه بهترین انتخاب، منطقی و مطابق با استعداد واقعی او باشد؟

نازگل شاهبندی: پرسش خوبی است چراکه انتخاب کودک گاهی رویارو دانه و گاهی واقعی است. به عنوان مثال دانش آموزی داریم که در ابتدای سال می گوید من می خواهم پیانو بزنم یک سال هم در این مسیر قدم برمی دارد اما به مرور متوجه می شود علاقه ای که فکر می کرده چندان درست و واقعی نبوده است بنابراین در این پروسه باید به او کمک کرد. خوب یا بد، عاقلانه یا غیرعاقلانه معمولا والدین تا ۱۶ سالگی برای فرزندان شان تصمیم گیری می کنند برای همین در این سن دیر شده تا تازه خود فرد استعدادش را کشف کند.

دیدگاهی درباره مدارس تیزهوشان وجود دارد؛ اینکه دانش آموز با تحصیل در این مدارس احتمالا فشاری را همیشه تحمل می کند از اینکه باید در تیزهوشی همیشه سطح بالا باشد و در مسیر پیشرفت باشد. عنوان مدرسه شما هم «آکادمی برندگان» است آیا فکر نمی کنید این اسم باعث شود دانش آموزی این فشار را متحمل شود که باید همیشه و همه جا درجه یک و برنده باشد؟

ایمان کمالی سروسستانی: واقعیتی که در این مدت ما شاهد آن بودیم این است که بچه ها هیچ فشاری

را از ادامه تحصیل در مدرسه ما حس نکردند. شماره یک خود بودن را دانش‌آموزان باید یاد بگیرند اما اینکه فرد احساس کند باید شماره یک در رقابت با جهان و دیگران باشد نه، این چیزی نیست که دانش‌آموزان ما تحت این فشار قرار بگیرند. هدف بهترین دنیا شدن نیست، هدف بهترین خود شدن است. این موضوع نه در فلسفه ذهنی ماست و نه در واقعیت آنچه در مدرسه ما می‌گذرد. می‌توانم به جرات بگویم هیچ دانش‌آموزی به اندازه بچه‌های مدرسه ما در سال گذشته بازی و شادی نکرده است، آن‌هم در سالی که همه با شیوع بیماری کووید دست‌وپنجه نرم کردیم و می‌کنیم و به دلیل ترس از ابتلا به این بیماری، میزان افسردگی در میان افراد افزایش یافت. بچه‌ها محیط مدرسه ما را دوست دارند به‌طوری که وقتی پدرمادرها دنبال‌شان می‌آیند دوست ندارند بروند و این یکی از مشکلات ماست! من فکر می‌کنم اسم مدرسه تأثیری این‌چنینی روی دانش‌آموزان ندارد.

برای ارتقای اعتماد به نفس و ایجاد روحیه تیمی در میان دانش‌آموزان خود چه برنامه‌هایی را اجرا می‌کنید؟

نازگل شاهبندی: به‌جز کارهای انفرادی، بچه‌ها کارهای تیمی هم انجام می‌دهند که در قالب انجام پروژه‌های علمی یا هنری است یا اینکه با هم ورزش و بازی می‌کنند تا کار و روحیه جمعی را هم تجربه کنند. برنامه‌هایی هم داریم تا بتوانند جلوی جمع صحبت کنند یا اجرایی داشته باشند و نتایج کارهای درسی و غیردرسی خود را به بقیه همسنان سالان خود ارایه کنند.

با این نگاه برای شناسایی استعداد پسران چه نگاه یا برنامه‌ای را تاکنون دنبال کرده‌اید؟

ایمان کمالی سروستانی: هم من و هم پدر نیک همیشه سعی کرده‌ایم تا جای ممکن دست او را برای تجربه کردن چیزهای مختلف باز بگذاریم تا بتواند به همه چیز از دریچه امنی نگاه کند و بعد دست به انتخاب بزند تا در نهایت بتواند تصمیم بگیرد که از کدام قسمت این دنیا لذت بیشتری می‌برد البته که هدایت و نظارت والدین اهمیت دارد اما تلاش ما بر این است که مداخله ما از آن مرز هدایت و انتخاب شخصی فرد نگذرد. در این میان، این نکته هم در آموزش به افراد اهمیت دارد که تک بعدی نشوند و بتوانند همه جا گلیم خودشان را از آب بیرون بکشند؛ به همه این‌ها باید در پروسه

آموزشی توجه شود. اینکه در زندگی‌شان موفق و خوشبخت باشند. البته همه این‌ها تعاریف ذهنی است که می‌تواند از فردی به فرد دیگر تعریف مختلفی داشته باشد.

حضور پدران و مادران شما و آقای کمالی در کنارتان آیا می‌تواند در تربیت و آموزش به فرزندان نقشی داشته باشد؟

نازگل شاهبندی: بله، یکی از بزرگترین نعمت‌هایی که من و ایمان از آن در کانادا بهره‌مند هستیم این است که پدرمادر هردوی ما اینجا هستند. خانواده‌های مهاجر همه این امتیاز را ندارند درحالی که این قضیه مهمی است و ما از آن بهره‌مند هستیم. ما در خانواده و در جامعه دریافتی‌های مختلفی داریم که می‌تواند در انتخاب‌های ما موثر باشند با این حال من و ایمان ذهن خودمان را هم باز گذاشته‌ایم که فرزندان در مسیر آموزش، مطابق با توانمندی و استعدادش قرار بگیرد. امیدواریم تصمیمات فعلی ما در آینده هم برای نیک مفید و سازنده باشد.

آیا تاکنون کلاس یا دوره آموزشی برای والدین دانش‌آموزان خود در مدرسه برگزار کرده‌اید؟

ایمان کمالی سروستانی: بله، یک دوره کوتاه برای پدرمادرها برگزار کردیم که تمرکز دوره بر چگونگی کار کردن با فرزندان بود. با وجود کووید فرصتی پیش آمده تا پدرمادرها در مسیر آموزش، فرصت همراهی با فرزندان‌شان را داشته باشند و از طرفی با آنلاین شدن آموزش، بچه‌ها نیاز بیشتری به حمایت و کمک والدین خود دارند. دوره‌ای سه جلسه‌ای را با حضور پدرمادرها برگزار کردیم تا والدین مفاهیمی را برای کمک به فرزندان‌شان یاد بگیرند. تلاش بر این بوده تا پلی بین پدرمادرها و بچه‌ها برای کمک به فهم بهتر آن‌ها ایجاد کنیم که البته موجب ایجاد ارتباط بهتر و محکم‌تر میان آن‌ها هم شده است چراکه اوقات بیشتری را با هم سپری می‌کنند. از طرفی، پدرمادرها برای بچه‌ها تا هفت هشت سالگی حکم خدا را دارند و تمام چشم و گوش آن‌ها والدین‌شان هستند، دنیای خود را با نگاه پدرمادرشان ترسیم می‌کنند. وقتی بزرگ‌تر می‌شوند نگاه‌شان تغییر می‌کند اما چه خوب است که این تصور هیچ‌گاه نشکند. با همین نگاه دوره رایگان را برای والدین دانش‌آموزان‌مان برگزار کردیم تا یکسری مباحث ردوبدل شود. استقبال

خوبی هم شد که امیدواریم در زمینه‌های دیگر هم بتوانیم دوره‌هایی را برای پدرمادرها برگزار کنیم.

چه چشم‌اندازی را برای مدرسه خود متصور هستید؟ چه زمانی احساس خواهید کرد به هدف خود از راه‌اندازی مدرسه دست یافته‌اید؟

نازگل شاهبندی: تاسیس مدرسه از جمله کارهایی است که خروجی و برآورد میزان موفقیت آن در طولانی‌مدت قابل ارزیابی و مشاهده است. با این حال، وقتی من یک گروه از فارغ‌التحصیلان مدرسه را ببینم که انسان‌های خوشبخت و موفقی هستند نفس راحتی خواهیم کشید چون به نظرم در این صورت بخشی از هدف و آرزویی که ما به دنبال آن بودیم را محقق شده می‌بینیم؛ بسیار خوشایند است روزی بچه‌ها را موفق ببینیم. در آن روز احساس خواهیم کرد به آن ایدئولوژی آموزشی که در ذهن داشتیم نزدیک شده‌ایم یا حتی آن را محقق شده می‌بینیم. در همین مدت کوتاه هم وقتی تغییر را در بچه‌ها می‌بینیم باعث دلگرمی و خوشحالی ماست. آرزوی ما این است در ۶ سال آینده وقتی بچه‌ها مدرسه ما را ترک می‌کنند از اینکه مهارت‌هایی را آموزش دیده‌اند راضی و خرسند باشند و ذهن و قلب‌شان به روشی آماده و باز شده که مطابق با دنیایی است که به سرعت در حال تغییر است.

منظور شما از ایدئولوژی آموزشی دقیقاً چیست؟

ایمان کمالی سروستانی: ببینید مهم نیست که شرایط چیست، انسان هوشمند - که صرفاً بهره هوشی منظورم نیست - فردی که یاد گرفته مطابق با شرایط و منابعی که در دسترس دارد خودش را ارتقا دهد، بهترین استفاده را از فرصت‌های خود داشته باشد، بتواند با بقیه ارتباط خوب برقرار کند، نظرات دیگران را بشنود و به همه احترام بگذارد، از طرفی، در جامعه هم بتواند از خودش دفاع کند؛ افراد همه این‌ها را می‌توانند در مدرسه یاد بگیرند این همان ایدئولوژی آموزشی است که در پشت افکار و ذهن ما برای پیشروی فعالیت‌ها و ارایه آموزش به دانش‌آموزان وجود دارد. این‌ها همه آن چیزی است که من و ایمان تلاش می‌کنیم آن‌ها را در کارها و برنامه‌های مدرسه بگنجانیم تا نمود آن را به مرور در دانش‌آموزان‌مان ببینیم.

خانم نازگل شاهبندی، آقای ایمان کمالی سروستانی از شما سپاسگزاریم

Sutton

Kazem Partow Tehrani
Real Estate Broker



کاظم تهرانی

مشاور رسمی املاک در کبک

خرید، فروش و اجاره املاک مسکونی و تجاری

هزینه محضر، ۱۵۰۰ دلار هدیه ما، برای خریدارن ملک

■ پیش فروش املاک در نقاط مختلف مونترال

■ مشاوره برای املاک در آمدزا

■ ارزیابی رایگان منزل شما

با ۴۵ سال سابقه زندگی در مونترال و ۱۵ سال سابقه در املاک

به همراه یک تیم حرفه ای

514 - 971-7407

عبدالله صفوی

مشاور مالی

بیمه و سرمایه گذاری

مشاوره رایگان

اعرؤز تماس بگیرید:

(514) 467-8491



بیمه عمر، از کار افتادگی

بیماری های خاص و...

پس انداز تحصیلی

برنامهریزی بازنشستگی و...

بیمه مسافرتی و سوپرویزا

ABDOLLAH SAFAVI

Financial Security Advisor

Office:

(514) 931-4242 ext. 2567

abdollah.safavi@canadalife.com

www.safavifinancial.com

scan me for
free ebook!



Residential Real Estate Broker

شهره شهبان

مشاور املاک در کلان شهر مونترال



♦ خرید، فروش و اجاره املاک مسکونی

♦ مشاوره تخصصی جهت سرمایه گذاری

♦ ارزیابی رایگان ملک و آنالیز مناطق

♦ مختلف مونترال جهت خرید

♦ هزینه محضر هدیه من به خریداران

514 - 290 - 2210

shahrianrealtor@gmail.com

مصاحبه

مقاله

مهاجرت



Montreal:

Office: 514-289-9011 / 514-289-9044

WhatsApp: 514-778-9011

Address: 1117 Ste. Catherine West,
511#, Montreal, Qc. H3B 1H9

Tehran:

Office: 021-2288-1684

Mobile: 0937-489-6676

WWW.ICPIMMIGRATION.COM

info@icpimmigration.com

icpimmigrationtocanada

icpimmigrationtocanada

@ICPimmigrationTOCANADA



عضو رسمی
شورای مشاوران
مهاجرت به کانادا

معصومه علیمحمدی — مشاور رسمی مهاجرت

به همراه گروه مجرب خود ارائه کننده کلیه خدمات مربوط
به اخذ مجوزهای اقامت دائم و یا موقت کانادا برای کلیه
برنامه های مهاجرتی فدرالی و استانی از طریق: سرمایه
گذاری، استارت آپ، تخصصی، کار آفرینی، خویشاوندی،
دانشجویی... و همچنین مشاوره و تایید رسمی مدارک،
تهیه سوگند نامه و دعوتنامه رسمی می باشد.

جهت مشاوره و تعیین وقت قبلی با دفتر
ما در مونترال تماس حاصل فرمایید.



امتیازات مهاجرت به کانادا چیست؟

کرد. این قانون یکی از اولین نمونه‌های خود در جهان است که تعهد دولت فدرال را برای یک جامعه متنوع را در قانون ثبت نمود. امروز کانادا خانه مردمی از ۲۰۰ کشور دنیاست که دارای تنوع و گستردگی‌های نژادی و فرهنگی و مذهبی است.

تنوع برنامه‌های مهاجرتی کانادا یکی دیگر از دلایل محبوبیت این کشور در میان متقاضیانی است که قصد مهاجرت دارند. به‌طور کلی هر متقاضی مهاجرت می‌تواند حداقل واجد شرایط یک برنامه مهاجرتی کانادا گردد.

کانادا دارای برنامه‌های کمک‌رسانی برای استقرار مهاجرین تازه‌وارد است. کشور بیش از ۱۰۷ میلیارد دلار کانادا بودجه، سالانه برای ارائه سرویس‌های کمک‌رسانی و پشتیبانی به مهاجرین تازه‌وارد در نظر می‌گیرد. این میزان بودجه در هیچ کشور دیگری در دنیا برای ارائه سرویس‌های کمک‌رسانی و پشتیبانی به مهاجرین تازه‌وارد، برای تسریع استقرارپذیری و ورود به بازار کانادا اختصاص نمی‌دهد.

تماس با نویسنده: معصومه علی محمدی، مشاور رسمی مهاجرت، با او می‌توانید از طریق ایمیل info@icpimmigration.com و وبسایت www.icpimmigration.com در تماس باشید.

این صفحه توسط مؤسسه مهاجرتی آی.سی.پی. ICP Immigration حمایت شده است.

است. کانادا به‌عنوان یکی از امن‌ترین کشورهای جهان رتبه سوم را به خود در دنیا اختصاص داده است. شهر مونترال کانادا یکی از امن‌ترین شهرهای دنیا محسوب می‌گردد. این ارزیابی بر اساس نظرخواهی‌های اجتماعی و به پشتوانه اطلاعات جمع‌آوری‌شده در بانک‌های اطلاعاتی در جریان مقایسه‌ای صورت گرفته است.

کانادا دارای سیستم پزشکی رایگان برای مهاجرین و شهروندان خود است هر استان نیز سیستم پزشکی خود را مدیریت می‌کند. مهاجرین تازه‌وارد در بدو ورود می‌توانند درخواست کارت پزشکی کنند و از مزایای خدمات پزشکی رایگان استفاده کنند. به پشتوانه این سیستم شهروندان و مقیمان کانادا برای بیشترین سرویس‌های پزشکی و اضطراری وجهی پرداخت نمی‌کنند.

آموزش رایگان در مقاطع مختلف درسی تا پایان دوره متوسط در کانادا رایگان است. سیستم آموزشی برجسته در کانادا نیز باعث شده است تا سالانه تعداد کثیری از دانش‌آموزان و دانشجویان خارجی برای ادامه تحصیل به کانادا وارد شوند. بر اساس گزارش‌های آماری، فرزندان مهاجرین در کانادا دارای توانایی‌های یادگیری قوی و سواد تحصیلی بالاتری هستند. کانادا دارای کالج‌ها و دانشگاه‌های متعددی است. دانشگاه‌های تورنتو، مک‌مستر و دانشگاه مک‌گیل در میان ۱۰۰ دانشگاه برتر جهان محسوب می‌گردند.

در سال ۱۹۸۸ کانادا قانون چندفرهنگی را تصویب

دلایل بسیاری وجود دارند که چرا کانادا بهترین کشور مهاجرپذیر در دنیا شناخته می‌شود. کانادا موفق به اخذ رتبه اول به‌عنوان بهترین کشور برای مهاجرت در دنیا شده است این گزارش در سال ۲۰۲۱ توسط 2021Anholt-Ipsos Nation Brands Index of تهیه شده است.

بر اساس این گزارش مردم از تمامی کشورهای جهان برای ساختن زندگی و آینده‌ای بهتر به کانادا مهاجرت می‌کنند.

انگیزه انتخاب برای این مهاجرین می‌تواند موقعیت سیاسی پایدار کانادا در جهان، دلایل شغلی و حرفه‌ای و یا آینده فرزندان باشد زیرا کانادا سرزمین به تحقق رسانیدن و دستیابی به هدفمندی‌های مهاجرین در عرصه زندگی است.

کانادا همواره با کمبود نیروی کار روبروست و دوران پاندمیک نیز به بزرگ‌تر شدن این نیاز کمک کرد، هم‌اکنون با بالاترین درصد موقعیت‌های شغلی خالی و نیاز مبرم به نیروی کار در تمامی مشاغل روبروست طوری که در حال حاضر با بالغ بر ۹۰۰ هزار موقعیت شغلی خالی روبروست.

با وجود کمبود نیروی کار، اقتصاد کانادا نه تنها در پایان ۲۰۲۱ خود را بازسازی نمود بلکه رشد آن بیشتر از قبل از پاندمیک بود.

موقعیت سیاسی پایدار و دموکراسی در کانادا یکی دیگر از دلایل محبوبیت آن در میان متقاضیان مهاجرت است. علاوه بر این کانادا به‌عنوان کشوری باکیفیت زندگی بالا و معیارهای اجتماعی مشخصی



مصطفی کشوری



شهره صباغ‌پور



سامان ارفعی



دامینه اخوان

چهار ایرانی در جمع فینالیست‌ها؛ رای‌گیری برای انتخاب مهاجران برتر کانادا

مهندس دامینه اخوان هم یکی دیگر از فینالیست‌هاست. او پس از انقلاب جمهوری اسلامی در ایران به دنیا آمده است. او در دوران کودکی، عاشق فضا بود و در هشت‌سالگی می‌خواست ستاره‌شناس شود تا به قول خودش، سیاره‌ای قابل سکونت برای انسان کشف کند.

او در ۱۷ سالگی همراه با خانواده‌اش به کانادا مهاجرت کرد و بالاخره توانست در مسیری مشابه رؤیاهای کودکی‌اش گام بردارد. او در رشته‌های مهندسی مکانیک، فیزیک و MBA در دانشگاه درس خوانده است و به‌عنوان یک مهندس ارشد در زمینه ساخت و تعمیر انواع هواپیماها فعالیت می‌کند.

همچنین اخوان به شکل جدی در حوزه برابری فرصت‌های علمی و آموزشی برای زنان و سایر گروه‌های جامعه فعالیت دارد.

تلاش او برای کمک به جوامع محلی برای دستیابی به فرصت‌های برابر آموزشی و خدمات طولانی او در حوزه تخصصی هوافضا، او را به یکی از مهاجران موفق کانادایی تبدیل کرده که جوایز علمی متعددی هم دریافت کرده است. از او به‌عنوان یک زن پیشرو در صنعت هوافضا کانادا یاد می‌شود که فراگیری علم و مشارکت اجتماعی را به‌خوبی با یکدیگر ادغام کرده است.

منبع: وبسایت شبکه خبری مجله Canadian Immigrant

مقالات علمی متعددی از او به چاپ رسیده است. پدر و مادر سامان هر دو پزشک هستند. به گفته خودش، «در آغاز که به کانادا مهاجرت کردیم، آنها حرفه‌شان را قربانی کردند تا بتوانم این فرصت را داشته باشم که در کانادا بزرگ شوم. من همیشه معتقد بودم که عشق، فداکاری است و این را از نزدیک دیدم.»

فینالیست دیگر، مصطفی کشوری، ساکن ونکوور است. او فیلمساز و نقاش است و اغلب فیلم‌های او در حوزه‌های حقوق بشر، مقابله با نژادپرستی، حمایت از پناهندگان و حمایت از محیط زیست ساخته شده است.

فیلم‌های کشوری در جشنواره‌های معتبر جهانی، بیش از ۷۵ بار نامزد جوایز مختلف بوده و برخی جوایز مهم را هم در این جشنواره‌ها به دست آورده است.

همچنین سومین فینالیست ایرانی، شهره صباغ‌پور است که به‌عنوان مسئول بخش کارآفرینی سازمان زنان ایرانی انتاریو، بیشترین ارتباط و تماس را با زنان کارآفرین ایرانی در انتاریو دارد.

این فعال اقتصادی و اجتماعی جامعه ایرانیان کانادا، ساکن ریچموند هیل انتاریو است که در حوزه مهندسی برق و تولید و فناوری، تجارب زیادی دارد و در این حوزه‌ها کارآفرینی کرده است. او همچنین در حوزه حمایت از محیط زیست و حمایت از اشتغال زنان، از جمله زنان پیشرو در استان انتاریو به‌حساب می‌آید.

جایزه مهاجران برتر کانادا را مجله Canadian Immigrant راه‌اندازی کرده است که این مجله از سال ۲۰۰۴ تاکنون در حوزه مهاجران کانادا فعالیت دارد. این جایزه به‌رسم سیاست‌گذاری به مهاجران موفق اعطا می‌شود که به کانادا آمده‌اند و زندگی در این کشور را دگرگون کرده‌اند. جالب اینکه امسال در میان ۷۵ فینالیست برای انتخاب ۲۵ مهاجر برتر کانادا، نام چهار ایرانی دیده می‌شود که می‌توانید برای برگزیده شدنشان به آنها رأی بدهید.

رای‌گیری برای انتخاب ۲۵ مهاجر برتر کانادا تا ۱۰ ژوئن ۲۰۲۲ برقرار است. فرایند رأی دادن صرفاً به یک آدرس ایمیل نیاز دارد و هر فرد می‌تواند حداکثر به سه نامزد، رأی بدهد. می‌توانید با مراجعه به سایت canadianimmigrant.ca اسامی ۷۵ نامزد فینالیست را ببینید. در بین این ۷۵ نفر، نام سه ایرانی مهاجر به نام‌های سامان ارفعی، مصطفی کشوری، دامینه اخوان و شهره صباغ‌پور دیده می‌شود که می‌توانید به آنها برای برگزیده شدن به‌عنوان مهاجران برتر کانادا رأی بدهید.

سامان ارفعی، یکی از همین فینالیست‌ها، دانشجوی سال دوم پزشکی دانشگاه مک‌گیل و مقیم مونترال است. او در تهران به دنیا آمده و در سال ۲۰۰۹ همراه با خانواده‌اش به ونکوور مهاجرت کرده است. او برنده بیش از ۳۰ جایزه علمی در سطح ملی و بین‌المللی شده و



تدابیر کانادا برای اقامت دائم دانشجویان خارجی

تارا امامی، دانشجوی ایرانی، در سپتامبر ۲۰۲۰ در رشته مدیریت از دانشگاه تورنتو فارغ‌التحصیل شد و از آن زمان به‌عنوان مشاور فناوری اطلاعات مشغول به کار بوده است. مجوز کار او در ماه دسامبر منقضی شد، به این معنی که او در این سیاست جدید مجوز کار باز، شانس ندارد.

این زن ۲۶ ساله که رد تمدید مجوز کارش را انتظار می‌کشد، گفته است: «این منصفانه نیست. ما هم آدمیم، فقط بدشانس بودیم که مجوز کارمان در دسامبر تمام شد. شانس نباید عاملی در تمدید مجوز کار باشد. تقصیر ما چیست؟ هیچ اشتباهی نکردیم که واجد شرایط تمدید نیستیم. شب‌ها نمی‌توانم خوب بخوابم و نمی‌توانم برای آینده‌ام برنامه‌ریزی کنم.»

در ماه می گذشته، اداره مهاجرت همچنین یک برنامه ویژه را برای برخی از دانشجویان و مهاجران شاغل در مشاغل ضروری در طول بیماری همه‌گیر راه‌اندازی کرد تا اقامت دائم بگیرند. با این حال، مسئله‌ی افغانستانی‌های آواره و اکنون اوکراینی‌ها به کانادا آمده، رسیدگی به پرونده‌ی متقاضیان را طولانی‌تر کرده است.

گفتنی است، به آن دسته از متقاضیان که در داخل کانادا هستند، مقامات مهاجرت اجازه می‌دهند تا زمانی که درخواست آنها در حال بررسی است، کشور را ترک کنند. در این میان، افرادی که مجوز کارشان منقضی شده است، واجد شرایط تمدید مجوز کار خود تا پایان سال ۲۰۲۴ خواهند بود. اعضای خانواده آنها در خارج از کانادا نیز می‌توانند با مجوز کار آزاد به آنها بپیوندند.

منبع: وب‌سایت تورنتو استار

در کانادا و خارج از این کشور در بیشتر زمان از سال‌های ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱، باعث تأخیر در رسیدگی به درخواست‌های خارج از کانادا شده است.

در پی این روند، کانادا سال گذشته برنامه‌های مهاجرت اقتصادی فدرال (تجربه کانادایی، کارکنان ماهر فدرال و کارکنان فنی ماهر) را به حالت تعلیق درآورد؛ برنامه‌هایی که از راه‌های محبوب برای دانشجویان خارجی برای دریافت اقامت دائم پس از فارغ‌التحصیلی‌اند.

مقامات گفتند که ظرفیت پذیرش از راه این برنامه‌ها را به نصف کاهش داده‌اند و از ۱۱۱ هزار و ۹۰۰ نفر در سپتامبر ۲۰۲۱ به تنها ۴۸ هزار نفر تا مارس امسال رسانده‌اند. آنها امیدوارند که این روند تا ماه ژوئیه باز هم کاهش یابد تا به استانداردهای خدماتی که قبل از همه‌گیری وجود داشت بازگردند.

با این حال، فقط آن دسته از دانشجویان بین‌المللی فارغ‌التحصیل که مجوز کارشان بین ۳۱ ژانویه و ۳۱ دسامبر ۲۰۲۲ منقضی می‌شود، واجد شرایط مجوز ۱۸ ماهه ماندن و کار در کانادا هستند و این به این معنی که بسیاری از افرادی که سال گذشته زمان اقامتشان تمام شده است باید از کار دست بکشند و کانادا را ترک کنند.

انجمن وکلای مهاجرت کانادا در بیانیه‌ای گفته است: «ما اداره مهاجرت را تشویق می‌کنیم تا این مسئله را بررسی کند. ما بر این باوریم که در حال حاضر می‌توان و باید کارهای بیشتری انجام داد تا روندهای کنونی را برای افرادی که به دلیل عقب‌ماندگی‌ها گیر افتاده‌اند یا در برنامه‌های موجود نادیده گرفته شده‌اند، تسهیل کنیم.»

کانادا، پس از وقفه‌ای طولانی که بسیاری از دانشجویان خارجی را بدون راهی برای گرفتن اقامت دائم این کشور در سردرگمی گذاشته بود، در ماه ژوئیه، برنامه‌های مهاجرت اقتصادی فدرال را از سر می‌گیرد.

اداره‌ی مهاجرت همچنین به فارغ‌التحصیلانی که مجوز کاری منقضی شده در سال جاری را دارند اجازه می‌دهد تا به مدت ۱۸ ماه دیگر در کانادا بمانند.

این امر در حالی است که میزان عقب‌ماندگی در تمام برنامه‌های مهاجرت و شهروندی کانادا به ۱.۸ میلیون نفر رسیده است.

همراه با مجموعه‌ای از اقدامات ویژه دیگر، این تغییرات برای رسیدگی به بحرانی است که هزاران دانشجوی خارجی با آن دست به گریبان‌اند، دانشجویانی که مهلت اقامت آنها در کانادا یا تمام شده یا در شرف اتمام است و ناچارند که کانادا را ترک کنند.

شان فریزر، وزیر مهاجرت، روز جمعه در بیانیه‌ای اعلام کرد: «با رشد سریع اقتصاد کشور، کانادا باید به هر گزینه‌ای که مهارت‌ها و نیروی کار مورد نیاز برای تقویت رشدش را فراهم می‌کند، توجه کند.» فریزر افزوده است: «موضوع مهاجرت برای رفع کمبود نیروی کار بسیار مهم است و هدف از این اقدامات رفع نیازهای مبرم در تمام بخش‌ها در سراسر کشور است و در عین حال فرصت بیشتری برای فارغ‌التحصیلان جدید و سایر متقاضیان فراهم می‌کند تا زندگی خود را در کانادا بسازند.» همه‌گیری کرونا سیستم مهاجرت کانادا را فلج کرده است، زیرا محدودیت‌های سفر و قرنطینه



چالش‌های تربیت کودکان چند نژادی در کانادا از نگاه یک مادر کره‌ای که همسرش ایرانی است

معرفی کند، دقیقاً خود را چطور معرفی می‌کند؟ اینها دغدغه‌هایی است که برای تربیت یک کودک دو نژادی در کانادا دارم. در عین حال، من و همسرم تلاش می‌کنیم که تجربیات ایرانی، فرهنگ کره‌ای و کانادایی را با همدیگر ترکیب کنیم و این فرهنگ ترکیب شده را به فرزندمان انتقال بدهیم. مثلاً برخی مراسم‌های سنتی و جشن‌های سال نو که در دو کشور ایران و کره برگزار می‌شود را ما هم در کانادا جشن می‌گیریم. در این بین، گاهی هم از نکات مشترک فرهنگی‌مان لذت می‌بریم. مثلاً برنج در فرهنگ ایرانی و کره‌ای، غذای محبوبی است. حالا نمی‌دانم وقتی دخترم بزرگ شد، آیا از ترکیب مزه «ته‌دیگ» ایرانی و مزه برنج bibimbap کره‌ای لذت خواهد برد یا خیر؟ به هر حال، نکته جالب در خانواده‌هایی که از ترکیب فرهنگ‌ها و نژادهای مختلف شکل گرفته‌اند این است که هر بار چیز جدیدی برای کشف کردن وجود دارد. این لذتی است که دختر دو ساله‌ام نیز از آن بی‌بهره نخواهد بود.

توضیح: خانم «جولیا لی»، این دل‌نویسته را در اختیار وبسایت shedoesthcity قرار داده که محلی برای اشتراک‌گذاری داستان‌ها و خاطرات جالب کانادایی‌ها است. این وبسایت در سال ۲۰۰۷ در تورنتو راه‌اندازی شده است.

منبع: وبسایت shedoesthcity

البته تفاوت‌هایی هم داشتیم. من در یک شهر کوچک در شمال تورنتو بزرگ شده بودم، اما آن مرد ایرانی که بعدها با هم ازدواج کردیم، اهل نورث یورک بود و آنجا با جمع بزرگ خانواده و دوستانش زندگی می‌کرد که از حمایت آنها برخوردار بود.

در نهایت، عشق بین ما عمیق‌تر شد و بالاخره ازدواج کردیم. در زمانی که باردار بودم، مدام به این فکر می‌کردم که جدای از تأثیرات ژنتیکی، قرار است فرزندم تحت تأثیر چه فضای فرهنگی و اجتماعی بزرگ شود. وقتی دخترم به دنیا آمد، نمی‌دانستم که آیا باید فرهنگ کره‌ای را به دخترم بیاموزم. احساس می‌کردم که باید انتقال حس کره‌ای بودن به دخترم، کاری فراتر از پختن کیمچی باشد. از طرفی با خودم می‌گفتم که آیا دخترم روزی از من ناراحت خواهد شد که چرا ارتباط بیشتری با فرهنگ کره برقرار نکردم.

با این وجود، دخترم به‌عنوان یک فرد دونژادی، مراحل از رشد را در کانادا طی می‌کند که هر بار مرا شگفت‌زده می‌کند. مثلاً در یک دقیقه او می‌تواند شبیه من رفتار کند و چند لحظه بعد، شبیه همسر ایرانی‌ام رفتار می‌کند. در شرایطی که در دوره‌های خانوادگی همسر ایرانی‌ام، گاهی مفهوم برخی شوخی‌های جمعی آنها را نمی‌فهمم و در آن لحظه احساس می‌کنم که کنار گذاشته شده‌ام. این دغدغه را دارم که آیا قرار است دخترم نیز چنین احساسی را تجربه کند؟

دغدغه‌ام این است که آیا او روزی دچار بحران هویت نمی‌شود و یا وقتی قرار است ملیت و قومیت خود را

خانم «جولیا لی» یک مادر اهل کشور کره است که با همسر ایرانی‌اش در کانادا زندگی می‌کنند. آنها یک دختر دوساله دارند که هم‌زمان با فرهنگ ایرانی و کره‌ای در حال رشد است. خانم جولیا در این نوشتار از احساسش نسبت به نحوه تربیت کودکش در کانادا گفته و به چالش‌های تربیت کودکان چند نژادی در کانادا پرداخته است.

دل‌نویسته‌ای که در ادامه می‌خوانید، از زبان خانم جولیا لی است که احتمالاً دغدغه بسیاری از والدین در کانادا است:

باوجود اینکه پدر و مادرم کره‌ای بودند، اما می‌توانم بگویم که هرگز تجربه واقعی کره‌ای بودن را در درونم احساس نکردم. ما دهه ۸۰ میلادی به کانادا مهاجرت کردیم و پدرم دوست داشت که من «کانادایی» بزرگ شوم و با این تفکر پدرم بزرگ شدم. چیز خیلی زیادی از کره‌ای بودن نمی‌دانستم. بیشتر دوستان و اطرافیانم نیز غیرکره‌ای بودند. به یاد دارم که هفت ساله بودم که به کشور کره سفر کردیم. غیر از این تجربه کوتاه، اطلاعات چندانی از کره نداشتیم. شاید بتوانم بگویم که عمیق‌ترین تجربه‌ام از کره‌ای بودن، طعم غذای کیمچی بود که مادرم می‌پخت.

وقتی مادرم در سال ۲۰۱۴ فوت شد، احساس کردم که از ریشه و میراث فرهنگی‌ام، بیشتر جدا شدم. در همان دوران، من با یک مرد ایرانی در یک میخانه محلی آشنا شدم. هر دوی ما عاشق ایتالیا و فرهنگش بودیم و همین موضوع مشترک، ما را به هم نزدیک‌تر کرد.

فربا علیزاده
 مشاور ارشد امنیت مالی و بیمه
 Financial Security Advisor

سالها تجربه موفق در زمینه مالی و بیمه
 فارغ التحصیل ارشد مدیریت از
 John Molson Concordia

Sun Life Financial

ارائه خدمات مالی و بیمه برای:

- اشخاص، شرکت ها، مشاغل آزاد و حرفه ها
- بیمه عمر، از کار افتادگی و بیماریهای خاص
- بیمه دانشجویی، بیمه سفر و بیمه سلامت
- بیمه وام مسکن
- انواع سرمایه گذاری

KRSP, RESP, TFSF, RRIF, LIF, GIA

همکاری با بیش از ۲۵ موسسه مالی و بانکی به منظور ارائه بهترین خدمات

438-345-5066

<http://www.sunlife.ca/beribaaliadeh>

beribaaliadeh@sunlife.com

استودیو عکاسی روز
 STUDIO PHOTO ROSE

انواع خدمات عکاسی حرفه ای

PASSPORT
 PORTRAIT
 NEWBORN
 BUSINESS

ما را در اینستاگرام و فیسبوک دنبال کنید

studiophotorose

(514) 488 7121

5301 Queen Mary
 (Corner of Décarie),
 H3X1T9, Montréal, QC.

EXPERTFX

Bureau de Change
 Currency Exchange

ارائه خدمات ارزی:

- سریعترین و مطمئن ترین روش انتقال ارز
- با استفاده از کارتهای شبکه بانکی ایران (شتاب)
- خرید و فروش انواع ارز با بهترین نرخ روز و بدون کارمزد

1405 Boul DE Maisonneuve O, Montréal H3G 1M6

info@expertfx.ca www.expertfx.ca

(514) 844 - 4492

A Plus Quality Nuts

وارد کننده خشکبار

توزیع کننده مواد غذایی ایرانی به صورت عمده و خرده فروشی

تلفن : 514-691-0002

اینستاگرام : @aplusqualitynuts

شنبه تا سه شنبه: ۹:۰۰ تا ۱۸:۰۰
 چهارشنبه تا جمعه: ۹:۰۰ تا ۲۱:۰۰

1605 Louvain O, Montreal, H4N 1G6

VISA MasterCard

سينما

هند

فرهنگ

ادبيات



» نقاشی‌های سایه سرفراز، هنرمند مهاجر ایرانی، تا پنجم ژوئن در خانه فرهنگ Claude-Léveillée به معرض دید عموم گذاشته شده است



آثار سایه سرفراز، ترسیم دوران شیرین کودکی این مهاجر

ابزاری برای زیر سوال بردن سیاست‌ها و عملکرد رژیم اسلامی حاکم بر ایران نیز استفاده کرده است. سایه سرفراز که فارغ التحصیل مدرسه عالی هنرهای تزئینی استراسبورگ فرانسه است، پیش از این غالب اوقات در آثار خود جنبه تاریک زندگی در ایران را به تصویر کشیده و برای این کار شیوه‌ای انتقادی در پیش گرفته و از نقاشی‌های خود مثل یک سلاح سیاسی استفاده کرده است.

اما این بار سایه‌های سیاه از نقاشی‌های سایه رخت بر بسته و رنگ و بویی مسحورکننده که نمایانگر توان و نیروی یک میراث باز یافته می‌باشد، جای تاریکی‌ها را گرفته است. نمایشگاه آثار نقاشی این هنرمند ایرانی از روز چهارشنبه تا یکشنبه هر هفته به روی عموم باز است. علاقمندان می‌توانند با رعایت توصیه‌های بهداشتی و بدون این که نیاز به رزرو یا خرید بلیط باشد، به طور رایگان از آثار این هنرمند دیدن کنند. برنامه‌های بخش فرهنگی منطقه Villers-Saint-Michel-Parc-Extension در وبسایت montreal.ca/vsp قابل دسترسی است.

منبع: وبسایت شبکه خبری journalmetro.com

نوشت: «نقاشی‌های او تبلور یک نیاز درونی عمیق برای پیوند مجدد با خاطرات روزهای زیبایی است که دوران کودکی‌اش را شکل داده است. این هنرمند در قالب یک روایت شخصی تحت تاثیر حس نوستالژی خود گریزی به خاطرات کودکی‌اش زده است تا غبار فراموشی از آن‌ها بزدايد و زیبایی‌های آن دوران را در چشم بازديدکنندگان زنده کند.»

نقاشی‌های سایه سرفراز دروازه‌های بسته دنیای پارسی را به روی ما باز می‌کند تا چشم ما به زیبایی‌های نهفته در آن روشن گردد.

فاصله گرفتن از سبک همیشگی تصویرسازی روایی سایه سرفراز در مجموعه جدید آثارش که نام خاطره‌انگیز «بازی از نو؟» را بر آن گذاشته، یادآور روزگار کودکی و بازی‌های کودکانه این هنرمند مهاجر ایرانی است. رنگ‌های زنده و طرح و نقش‌های آثار سایه سرفراز تداعی کننده قالی‌های خوش نقش و نگار ایرانی است که مادر بزرگ سایه مجموعه‌ای از آن‌ها را داشته است.

هنرمند مهاجر ایرانی از هنر نقاشی خود به عنوان

آثار نقاشی سایه سرفراز این بار چهره متفاوتی از ایران را به نمایش گذاشته است. این هنرمند ایرانی که پیش از این غالب اوقات قسمت‌های تاریک زندگی در ایران را به تصویر می‌کشید، این بار در خلق آثار جدید خود گریزی به دوران کودکی‌اش زده و تلاش کرده است از خاطرات آن دوران الهام بگیرد. آثار نقاشی جدید این هنرمند ایرانی در خانه فرهنگ Claude-Léveillée به نمایش گذاشته شده است و علاقمندان تا ۵ ژوئن فرصت دارند از این نمایشگاه که تحت عنوان «بازی از نو؟» برپا شده است، بازدید کنند.

سایه سرفراز زاده شیراز است که از مراکز مهم فرهنگی ایران محسوب می‌شود. این هنرمند ایرانی که در سال ۲۰۰۷ به کانادا مهاجرت کرده است، در نقاشی‌های خود صحنه‌هایی سرشار از شادی و سرور را به تصویر کشیده است. نقاشی‌های خانم سرفراز که الهام گرفته از جریان هنر ساده لوحانه است، به او این امکان را داده است تا بخشی از دوران کودکی خود را با علاقمندان به هنر نقاشی به اشتراک بگذارد.

شهرداری منطقه Villers-Saint-Michel-Parc-Extension در توصیف آثار خانم سرفراز در بیانیه‌ای

سینما عرصه تقابل سنت و مدرنیته قبل از انقلاب



انسان همواره تمایل به ثبات وضعیت و ایستایی دارد، یعنی حالتی که شرایط در آن ثابت است و دچار تغییر و دگرگونی نمی‌شود. در این عدم تحرک نه تنها راه جدیدی برای شکوفایی پیدا نمی‌شود، بلکه امکان غرق شدن در انزوا نیز وجود دارد. فروید می‌گوید: «زمانی که اضطراب برای ساختار شخصیت غیرقابل تحمل می‌شود، ما با استفاده از مکانیسم‌های دفاعی سعی می‌کنیم آن را کنترل کنیم. مکانیسم‌های دفاعی غالباً با تحریف واقعیت و فرافکنی ما را یاری می‌کنند تا بتوانیم شرایط موجود را تحمل کنیم.» از جمله این موارد می‌توان به موقعیتی اشاره کرد که در آن سنت و مدرنیته در تقابل با یکدیگر قرار می‌گیرند و در آن افراد دچار

نام کتاب: نقش سینما در انقلاب ایران

نام نویسنده: امیر شفقی

ناشر: سرای بامداد (تورنتو)

سال انتشار: ۲۰۲۱

پائین‌ترین حد انسانیت گردید. در آن زمان «طرح موضوعاتی مانند عقده‌های جنسی توسط فروید به انقلاب جنسی در مغرب‌زمین منجر شده بود و تحولی عظیم در نسبت زنان با جامعه ایجاد کرده بود، تحولی که به سینمای غرب هم راه پیدا کرده بود. در این شرایط، بسیاری از سینماگران ایرانی بدون درک عمیق زمینه‌ها، بسترها و ریشه‌های تحولات اجتماعی غرب، تنها با مشاهده سطحی نتایج، شروع به هنجارشکنی جنسی، حتی افراطی‌تر از خود غرب، کردند.»

از مهم‌ترین مضامین فیلم‌های آن دوره می‌توان به موضوع «تجاوز» اشاره کرد که موضوعی همیشگی و پرتکرار در سینما بود و پیش از آن نیز همیشه وجود داشت و اغلب با آن به شیوه سنتی (به شیوه فیلم قیصر) برخورد می‌شد. گرچه با جدی شدن مدرنیته در ایران و قوام سازمان‌هایی مثل پلیس، انتظار می‌رفت که چنین اتفاقاتی از این پس از طریق قانون حل‌وفصل شوند، اما خلق کاراکتر «قیصر» جامعه را تشویق به بی‌قانونی و عمل به شیوه‌های سنتی می‌کرد. این اتفاق درست پیش از آنکه پلیس با توجه به تحولات عظیم بعد از انقلاب سفید قوام لازم را بیابد و خود را پیدا کند رخ داد. از همین روست که عمل قیصر را می‌توان تقویت مناسبات سنتی در تقابل با مدرنیته دانست.

نویسنده در فصل آخر که «سینمای جهان» نام دارد به مقایسه ضمنی سینمای جهان غرب در دوران گذار به مدرنیته با سینمای ایران پرداخته است. در این فصل مروری دارد بر آثار بزرگان سینمای جهان و در آن به تقابل درونی و عوارض ناشی از بحران دوران گذار که انسان غربی آن را از سر گذرانده است می‌پردازد. این فیلم‌ها را می‌توان نمایشی از «لاجرم بودن دگرش در مسیر حرکت جامعه» دانست. گذشت چند دهه از اولین تجربه سینماگران غربی و کم‌رنگ بودن عوامل دست‌وپاگیری همچون تعصب و سنت و مذهب از مهم‌ترین عواملی است که در رسیدن فیلم‌سازان غربی به قله موفقیت مؤثر بود. برخلاف سینمای ایران که وجود همین عوامل جریان فیلم‌سازی بالنده را ایتر گذاشت و مانع ورود آن به مرحله بلوغ شد.

به باور گلشیری، تداوم یک جریان فرهنگی توانایی این را دارد که میزان تولیدات ادبی قابل‌قبول را در سطح کشور بالا ببرد. اما مسائلی چون دخالت حکومت‌ها، جریان‌های خارجی و انقلاب در ایران سبب شده تا هر جریان فرهنگی‌ای فقط چند سال یا یک دهه طول بکشد و بعد تیر یا داسی آن را قطع کند و نتیجه این‌که این روند پس از چند سال باید دوباره از ابتدا شروع شود.

آنچه در این کتاب قابل توجه است بسط و گسترش مضامین و معلول‌ها با دلیل و مستندات است. نویسنده با ریزبینی و بر پایه استدلال تاحدامکان از قضاوت پرهیز کرده است. درنهایت کتاب «نقش سینما در انقلاب ایران» را می‌توان تصویری پانارومایی از جهان سینمای ایران دانست که زمینه‌های مختلف -از فیلم فارسی گرفته تا موج نو و روشنفکرانه- را به تصویر می‌کشد.

تزلزل می‌شوند. زیرا باید از پیله امن عادت‌هایشان و فضای سنتی‌ای که قرن‌ها در آن غوطه خورده‌اند بیرون آمده و آن طناب پوسیده را رها کنند و وارد دنیای جدید شوند.

آنچه گوهر مدرنیته را تشکیل می‌دهد نوع خاصی از عقلانیت است که به «عقلانیت انتقادی» معروف است. اساس مدرنیته پرسشگری است، اما در دوران سنت، عقل، خودبنیاد و نقاد نیست. در سنت «حکم همان است که می‌گوییم» و این شعاری است که در دل آن به‌مرور پنهان گشته است. در نتیجه ترک این شرایط و حرکت به سمت فضای پرسشگری تعادل را برهم زده و بی‌شک موانعی سر راه افراد قرار خواهد داد.

«نقش سینما در انقلاب ایران» نوشته امیر شفق است و چاپ دوم آن در سال ۲۰۲۱ توسط «سرای بامداد» در تورنتو منتشر شده است. این کتاب با رویکردی انتقادی به تحلیل و بررسی عوامل و موانع گذار به مدرنیته در سینمای قبل از انقلاب می‌پردازد. کتاب بیان می‌کند همان‌گونه که ورود مدرنیته تأثیر بسیار گسترده و عمیقی بر هنر داشته و همچنان دارد، هنر نیز در گذشته می‌توانست (و همچنان می‌تواند) سبب تحکیم یا تضعیف ریشه و اساس مدرنیته شود.

سینما از آن جهت که یک وسیله ارتباطی مدرن و جذاب در دوران پیش از انقلاب بود توانست اقشار مختلف جامعه را تحت تأثیر خود قرار داده و سیر عواطف و احساسات مردم را کنترل کند و جهت دهد. از طرف دیگر چون نفوذ سینما می‌تواند بر عمیق‌ترین لایه‌های ناخودآگاه مردم جریان‌ساز شود، وظیفه بسیار خطیر و مهمی به عهده دارد و دست‌اندرکاران این حیطه نقش‌آفرینی هستند که در صورت هرگونه خط و خطا -چه عمد و چه غیرعمد- امکان هیچ‌گونه جبرانی نخواهند داشت.

گستره زمانی کتاب «نقش سینما در انقلاب ایران» از ورود سینما به ایران آغاز می‌شود و سپس به دوران قاجار تا اواخر عمر پهلوی می‌رسد. نویسنده در این کتاب از رویدادها و سیر تحول سینما و تأثیر آن بر انقلاب ۵۷ می‌گوید. همچنین او به نقایص و معایب سناریوهای دم‌دستی‌ای اشاره می‌کند که سبب بی‌مقدار کردن مدرنیته در فیلم‌های آن زمان شده؛ گویا سینما، خواسته یا ناخواسته، سناریوی ازپیش‌نویسته‌شده‌ای بوده که تنها با هدف ممانعت از گذار به مدرنیته تجهیز شده است.

از عناصری که امیر شفق به آن‌ها پرداخته است می‌توان به این موارد اشاره کرد: جنسیت‌زدگی، تاختن به سیستم آموزش نوین، فقرستایی و ضد کارآفرینی، مرگ‌ستایی، درگیری‌های فیزیکی، حل‌وفصل مشکلات توسط قهرمانان لمپن، ضدیت با سازمان‌های مدرن و قانون‌ستیزی.

از مهم‌ترین مفاهیمی که در این کتاب به‌طور مفصل به آن پرداخته شده محتوای جنسیت‌زده است که در پی ارائه تصاویر سکسی و اغواگرانه است. تصاویری که بدون در نظر گرفتن بافت سنتی جامعه عرضه می‌شوند و تعادل جامعه را برهم می‌زنند. این محتوا که پیش از انقلاب از رونق بسیاری برخوردار بود نه تنها سبب لطمه به مدرنیته شد، بلکه سبب نزول زنان به



تابستانی با پنج تیر، نوشته حامد اسماعیلیون بزودی منتشر می‌شود

روز، هر آن چه هست، کنار می‌آید. نفر پنجم هم...»

این نویسنده با نگاهی به تاریخ ایران معاصر (بعد از بهمن ماه سال ۱۳۵۷) سه رمان نوشته که این اثر سومین آن‌ها به حساب می‌آید. «گاماسیاب ماهی ندارد» و «توکای آبی» دو رمان قبلی این نویسنده بوده‌اند که هر کدام سرنوشت متفاوتی را پیدا کردند و در جاهای مختلفی به چاپ رسیدند. «گاماسیاب ماهی

رمان تازه خود «تابستانی با پنج تیر» در صفحه فیس بوک‌اش نوشته و همچنین درباره مضمونی که مخاطب با آن روبرو می‌شود؛ عنوان کرده: «تابستانی با پنج تیر، داستان پنج دانشجوی پزشکی‌ست که در گرماگرم وقایع دهه‌ی هفتاد و هشتاد خورشیدی در ایران زندگی می‌کنند. یکی عاقبت ترک دیار می‌کند، یکی به دنیای سیاست می‌رود. یکی شهرتی به دست می‌آورد و دیگری با شرایط

«تابستانی با پنج تیر» تا یک ماه دیگر توسط انتشارات پری‌را در تورنتو منتشر خواهد شد. این کتاب در سال ۱۳۹۵ نوشته شده است که قابل انتشار در ایران نیست و تا وقتی جمهوری اسلامی و وزارت ارشادش وجود دارند به آن سیستم خبیث و آدمکش راهی ندارد. به گزارش هفته، این توضیحی است که حامد اسماعیلیون نویسنده و سخنگوی خانواده کشته‌شدگان هواپیمای اوکراینی PS752 درباره



ندارد» را نشر ثالث در ایران منتشر کرد که دیگر اجازه‌ی انتشار مجدد ندارد و «توکای آبی» هم در انگلستان منتشر شده است. نویسنده‌ای که جایزه‌های سخت را از آن خود کرده

حامد اسماعیلیون متولد ۲۱ اسفندماه ۱۳۵۵ است. او که در رشته دندانپزشکی (به همراه همسرش پریسا) تحصیل کرده بود؛ پیش از سرنگونی هواپیمای PS752 بیشتر از آنکه به عنوان یک پزشک شناخته شود؛ در قامت یک نویسنده شناخته می‌شد. کتاب‌های «آویشن قشنگ نیست» و «دکتر داتیس» او جایزه هوشنگ گلشیری را -که یکی از معتبرترین جوایز ادبی دهه ۸۰ و اوایل ۹۰ بود و داوری‌های سخت‌گیرانه‌ای هم داشت- بدست آورده بود.

اسماعیلیون سال ۱۳۸۹ به همراه همسر و دختر چند ماهه‌اش به کانادا مهاجرت کرد و ساکن ریچموند هیل شد. او نویسنده‌ای نبود که با وجود مهاجرت از ایران؛ نسبت به اوضاع داخلی کشورش بی‌تفاوت باشد. حامد همواره درباره اعتراضات مردمی و بسیاری از کسانی که مورد ظلم، ستم و زندانی شدن توسط جمهوری اسلامی قرار می‌گرفتند؛ در صفحه فیس‌بوکش بی‌محبا می‌نوشت. حتی این موضع‌گیری‌های تند او باعث شده بود که برای چاپ کتاب‌هایش در ایران مشکلاتی هم پیش بیاید و در آخرین سفری که همراه همسرش پریسا و دخترش، ری‌را به ایران داشت مورد بازخواست قرار بگیرد. بازخواستی که موجب شد او خانواده‌اش را در آخرین سفر به ایران در سال ۲۰۲۰ همراهی نکند و برای همیشه از آن‌ها دور بماند.

رسالت روایت علیه رذالت و فراموشی

حامد اسماعیلیون بعد از کتاب «توکای آبی» -که انتشارات مهری در لندن آن را منتشر کرد- و وارد شدن به روزهایی سخت، دیگر تن به چاپ شدن کتابی نداده بود. هرچند هر روز و از همان ثانیه‌های اول فاجعه کشته شدن ۱۷۶ مسافر بیگناه، نوشت و با «روایت» کردن، علیه فراموشی و در راه رسیدن به «دادخواهی و عدالت» قدم برداشت. او دیگر داغداران این فاجعه را نیز؛ هم مسیر خودش کرد و با گذشت سه سال همچنان نگذاشته‌اند؛ خاکی بر این برگه تاریخ، مانند صدها برگ دیگر

بیافتند و فراموش شود.

خاطرات بریده‌ی صدراعظم کتابی که پریسا نخواند

همچنین حامد اسماعیلیون با فاصله زمانی کمی از خبر انتشار «تابستانی با پنج تیر»، از انتشار کتاب دیگرش با عنوان «خاطرات بریده‌ی صدراعظم» توسط انتشارات پری‌را در تورنتو خبر داد. حامد درباره این کتاب که کارهای نهایی‌اش در شب‌های نزدیک به فاجعه سرنگونی هواپیمای در حال انجام بوده؛ نوشته است: «در شب هجدهم دی ماه ۱۳۹۸ برای نوشتن آخرین صفحات این کتاب آماده می‌شدم که خبر مهیب و وحشتناک سقوط هواپیما را دریافت کردم. سقوطی که سه روز بعد نام جنایت بر خود گرفت. در این ۲۸ ماه یک بار این رمان را برای دوستی خواندم و به نظرم رسید با همین شکل و شمایل هم می‌تواند منتشر شود. این کتاب از نظر اولین خواننده‌ی داستان‌هایم، پریسا، (همسرش) نگذشته است. یارای بازنویسی آن هیچ‌گاه وجود نداشت و تنها به ویراستاری آن بسنده کردم. این کتاب هم به وزارت ارشاد جمهوری اسلامی راهی ندارد و در خارج از کشور منتشر خواهد شد.»

درباره جزییات داستان کتاب به طور سراسر

توضیحی داده نشده است؛ هرچند طراحی جلد کتاب می‌تواند تا حدودی کدهایی را درباره اینکه مخاطب با چه فضایی روبرو است؛ به مخاطب بدهد و البته به انضمام این چند خط که باز هم به نقل از فیس‌بوک این نویسنده می‌خوانید: «در دنیای صدراعظم مرز واقعیت و خیال واضح نیست. دنیایی که او و همفکرانش آفریده‌اند. صدراعظم خاطراتش را می‌نویسد و پیوسته منتشر می‌کند اما همه می‌توانند بین سطور را بخوانند و بدانند جهانِ او چگونه جهانی بوده است.»

طاقت بی‌اور آقای نویسنده

اسماعیلیون در یکی از مصاحبه‌هایش که سال‌ها پیش انجام شده بود؛ زمانی که تازه به کانادا مهاجرت کرده بود و درگیر امتحان‌هایش بود؛ در جواب این سوال که «می‌گویند نویسنده‌ها و هنرمندها روح حساس و لطیفی دارند. چطور می‌شود با این روح حساس دندان را از لثه بیرون کشید و فواره زدن خون و چرک و... را تماشا کرد...» پاسخ داده بود: «راه طاقت آوردن، فکر کردن به نتیجه درمان است.» و او در این چند سال بسیار سخت، به این حرف خود جامه عمل پوشانده است.

عارف محمدی،
نویسنده سینمایی



مفهوم خوشبختی در سرزمین فرصت‌های طلایی

نام فیلم: به دنبال خوشبختی The pursuit
of Happiness

کارگردان: گابریله موچینو
فیلمنامه: استیو کنراد بر اساس یک داستان واقعی
موسیقی: آندرا گوئرا
مدیر فیلمبرداری: فدون پاپا مایکل
تدوین: هوگز وینبورن
بازیگران: ویل اسمیت (کریس گاردنر)، جیدن اسمیت (کریستوفر)، تاندی نیوتون (لیندا)، برایان هو (جی تویسل) ...
محصول: آمریکا، ۲۰۰۶

دهه هشتاد میلادی در شهر سانفرانسیسکو، کریس گاردنر جوانی سیاه‌پوست از طبقه پایین جامعه به شدت تلاش می‌کند تا با فروش نوعی اسکتر به بیمارستان‌ها هزینه زندگی خود و خانواده را تأمین کند. این در حالی است که همسرش لیندا نیز در رخت‌شوی خانه هتلی حتی با اضافه‌کاری در تلاش برای کمک به پوشش هزینه‌های زندگی است. با گم‌شدن اتفاقی یکی از اسکترها لیندا که از شرایط سخت زندگی‌شان به ستوه آمده با عصبانیت خانه را ترک می‌کند و پس از مدتی نیز برای یافتن کاری بهتر به نیویورک می‌رود. کریس و تنها فرزندشان کریستوفر تنها می‌مانند. او در تلاش است به هر قیمت شده از پسرش مراقبت کند اما مدتی بعد به علت نپرداختن اجاره خانه از سوی صاحب‌خانه بیرون رانده می‌شوند. آنها روزهای سختی را در خیابان‌ها و ایستگاه‌های مترو می‌گذرانند اما کریس به هیچ قیمت نمی‌خواهد تسلیم شرایط شود و به همین خاطر شدیداً در جستجوی تحقق رؤیاهایش بر می‌آید...

واردآمده و روابط عاطفی زن و شوهر را تحت‌تأثیر شدید قرار داده پی برد. زن جوان به دلیل این فشار و برای این که حتی بتوانند کریستوفر کوچک را به مهدکودک بهتری بفرستند حاضر شده تا حتی دو نوبت در هتلی کار کند. اما وقتی در می‌یابد او و همسرش از عهده مخارج سنگین زندگی بر نمی‌آیند با خشمی که سرزنشگرانه شوهر و بی‌کفایتی او را مقصر می‌داند تصمیم به ترک خانه می‌گیرد. بار اول پسر کوچکش را با خود می‌برد اما کریس مصمم می‌شود که خود سرپرستی تنها فرزندشان را به عهده بگیرد. رابطه پدر و فرزند ناخودآگاه فیلم درخشان کرامر علیه کرامر (رابرت بنتون) با بازی داستین هوفمن در سال ۱۹۷۹ را به یاد می‌آورد.

به دنبال خوشبختی با به‌کارگرفتن یک پدر و پسر

مدل اتومبیل افراد نشانگر درجه موفقیت آن‌هاست. در سیستمی که کسی آدم باسواد، روشنفکر و سالم ولی بی‌بضاعت را جدی نمی‌گیرد و شرایط سخت مالی او را نشانه عدم موفقیت او می‌داند و او را اصطلاحاً بازنده یا Loser می‌نامند. به دنبال خوشبختی داستان واقعی مردی به نام کریس گاردنر را به تصویر می‌کشد که هم اکنون یکی از افراد مرفه آمریکا به شمار می‌رود و این به‌خودی‌خود پایانی خوش و آموزنده برای آدم‌های ناامیدی است که شاهد داستان زندگی او در این فیلم هستند. اما اگر این پایان خوش را حذف کنیم و بنا را بر جستجوی دلایل بی‌سرپناهی و ازهم‌پاشیدگی زندگی کریس بگذاریم با حقایق تلخی از جامعه پول‌مدار و مادی محض آمریکا روبرو خواهیم بود. با کمی تأمل در زندگی خانوادگی کریس می‌توان به فشاری که از لحاظ اقتصادی بر این خانواده سه نفری

پس از فیلم جذاب دوشیزه سان شاین کوچولو که در شماره قبل سینمای هفته به معرفی آن پرداختیم این دومین محصول هالیوود در سال ۲۰۰۶ است که با داستان و ساختاری تأثیرگذار بخشی از جامعه آمریکا را به تصویر کشیده و به نقد آن می‌پردازد که در انبوه محصولات رؤیاپردازانه با هزینه‌های بالا و پر از سکس و خشونت یک غنیمت بارزش به حساب می‌آید. اگر چه در نگاه اول بسیاری از بینندگان با سوژه نه‌چندان تازه (سخت‌کوشی یک انسان و موفقیت او در رسیدن به هدفش) مواجه می‌شوند اما بستر داستان گویای مسائل و مشکلات تلخی است که گریبان‌گیر طبقه زحمتکش در نظام سرمایه‌داری ینگه دنیا است. در جامعه‌ای که معیارها و ارزش‌ها همگی بر اساس میزان دارایی و حساب‌های بانکی و کارت‌های اعتباری است. در نظامی که مساحت خانه و مالکیت شخصی و



حقیقی یعنی ویل اسمیت و جیدن اسمیت توانسته رابطه عاطفی این دو را طبیعی‌تر و تأثیرگذارتر کند و نتیجه هم چندین نامزدی برای بهترین بازیگر مرد در جشنواره‌های متفاوت است. یکی از صحنه‌های دلنشین همراه با طنزی تلخ در جایی است که کریس سخت‌کوش و مستأصل با مردی مواجه می‌شود که اتومبیل گران‌قیمتش را پارک کرده و عازم محل کار است. کریس که با حیرت به اتومبیل مرد خیره شده با لبخندی پرمفهوم نزدیک او شده و می‌گوید: «من دو سؤال از شما دارم... شغل شما چیست و چطوری به این موقعیت رسیدید» ... مرد مرفه با لبخندی غرورآمیز جواب می‌دهد: «من دلال سهام هستم». و این نقطه‌ای است که کریس را مصمم می‌کند تا با کار در بازار بورس سهام به رؤیای ثروت و خوشبختی‌اش برسد. او برای شروع باید شش ماه بدون دریافت حقوق کار کند تا در صورت رضایت مدیران، استخدام شود و این هم خود بخشی از آن بهره‌کشی‌های سرمایه‌داری است که پاسخ روشنی نمی‌توان برای آن یافت.

در جوامعی که ضد ارزش‌ها ارزش و ناهنجاری‌ها عین هنجار به شمار می‌رود بسیار دشوار است که آن‌گونه که دوستداری زندگی کنی. چرا که معیار سنجش افراد در این نوع جوامع بر اساس آنچه که به‌غلط ارزش نامیده‌اند است. ارزش‌هایی مثل میزان دارایی و... کریس سرانجام به آنچه که آن را خوشبختی می‌پندارد دست می‌یابد اما سؤالی که همواره در این شرایط پیش می‌آید این است که معیار خوشبختی چیست؟ آیا معیار و مفهوم خوشبختی در جامعه‌ای ساده و به‌دور از تجمل با معیار خوشبختی در جامعه پرزرق‌وبرق سرزمین فرصت‌های طلایی یکی است؟!

در باره کارگردان:

گابریله ماچینو متولد ۱۹۶۷ در شهر رم ایتالیا است. فعالیت هنری‌اش را با ساخت سریال تلویزیونی مکانی در آفتاب (۱۹۹۶) آغاز کرد. در سال ۲۰۰۱ با آخرین بوسه و در سال ۲۰۰۳ با مرا به‌خاطر بیاور در سطح جهانی مطرح شد. پس از کسب جایزه تماشاگران به‌عنوان بهترین فیلم سینمای جهان در جشنواره سان دنس برای آخرین بوسه توجه صنعت هالیوود را به خود جلب کرد.

از دیگر آثار او می‌توان به همین (۱۹۹۸)، همیشه در یادم بمان (۱۹۹۹) هفت پوند (۲۰۰۸)، دوباره مرا ببوس (۲۰۱۰)، پدرها و دخترها (۲۰۱۵) وقت تابستان (۲۰۱۶)، هیچ‌جا مثل خانه نیست (۲۰۱۸)، بهترین سال‌ها (۲۰۲۰) و زندگی با یک فیلم (۲۰۲۱) اشاره کرد.

“
خالد بایزیدی (دلیر)
”



برای اول ماه مه روز جهانی کارگران

طرح

کارگر شهرداری
در سپیده دم سرد زمستانی
آئین نامه های قانون کار را می سوزاند
تا خود را
با آن گرم کند؟!

کارگر

آه...!
جهان را ساختی
اما هنوز
کوچه ای حتی
بنام ات نیست؟! ...

طرح

سیلوها!
از خروارها خروار گندم
انباشته اند...
اما من هنوز
غم نان دارم...

کارگر

ای کارگر رنج دیده
ای هرگز شادی ندیده
ای که همواره کشتی امیدت به گل نشست
با کوله باری از رنج بر پشت مایوس و خسته
شکوه درختان در دستان تو جاری است
بی تو درین گلستان هر گلی خاری است
با عرق جبین تو کویر تر می شود
در صحرایی برهوت بهار بارور می شود
دریچه ای به سوی بهار باز می شود
فصلی نو، روزی نو آغاز می شود
تو همیشه در آغاز فصل زمستانی
بی بهره از سایه دلنشین بهارانی
ما در خانه و تو در زیر برف و بارانی
ما در سایه بان و تو در زیر گرمای تابستانی
چون ناخدای کشتی دائم نگرانی
هر لحظه در قهر باد و طوفانی...

طرح

کارگری!
بر بلندای برجی که می ساخت
به این می اندیشید:
که خود هنوز
ساکن آلونکی ست؟! ...

طرح

گونه هایم را
با سیلی
سرخ می کنم
کودک ام می گوید:
بابا چه زیباست...
گونه های سرخات؟!

قسمت

لقمه نانی و
دیگر هیچ
گفتم:
فقط همین...
گفت:
سهم تو!
از بدو تولد
همین بوده؟! ...

سایه ها

سایه های دانستند:
که کارگران
در پناه اش می آسایند
پس خود را
به حجم خستگی شان گستراند...



فروشگاه دانیکا افتتاح شد

انواع آجیل و محصولات ایرانی، برنج، کنسرو، سبزیجات خشک
انواع چای و دمنوش ایرانی



با قهوه و شیرینی
مهمان ما باشید

5571 Boul. de la Verendrye Montreal, QC H4E 3R6



Sahar Samadaei
Courtier immobilier résidentiel

Cell: 514.625.2525
sahar.samadaei@gmail.com

سحر صمدایی
مشاور رسمی املاک مسکونی

- مهندسی فارغ التحصیل دانشکده فنی دانشگاه تهران
- مسلط به زبان فرانسه
- اخذ وام بانکی و همراه شما در تمامی مراحل خرید و فروش
- ارزیابی رایگان ملک شما
- مشاوره سرمایه گذاری املاک در آمریکا

L'AGENCE IMMOBILIERE INC. Real Estate Agency
550 - 1 Pl. du Commerce, Ile-des-Soeurs, Québec H3E 1A1

مژگان رجبی

مشاور و مدرس بیمه
طرف قرارداد با بزرگترین کمپانی های کانادا



Mojgan Rajabi

Senior financial
security adviser

f bimeh.ca

@ bimeh.ca

514-296-7306

bimeh.ca@gmail.com

- بیمه عمر Life insurance
- بیمه وام مسکن Mortgage insurance
- انواع بیمه های مسافرتی Travel insurance
- (دانشجویی-ویزیتوری-سوپرویزا)
- حساب پس انداز بازنشستگی - RRSP
- حساب تحصیلی فرزندان RESP
- حساب معاف از مالیات TFSA
- بیمه از کار افتادگی Disability insurance
- بیمه بیماریهای خاص Critical illnesses
- تدریس و آماده سازی برای لایسنس بیمه

بیمه همیشه ضامن آرامش است.

وکیل رسمی دادگستری کبک

Niousha Riahi LL.B., J.D., LL.M



Riahi Legal

نیوشا ریاحی

WWW.RIAHILEGAL.COM



مشاوره آن لاین و یا حضوری در دفتر ما
در مرکز شهر مونتreal

514-953-3570

RIAHI@RIAHILEGAL.COM

2001 Blvd. Robert Bourassa #1700 Montréal, Quebec H3A 2A6

+989912535922 تماس از تهران

- ✓ حقوق تجاری
- ✓ حقوق خانواده در کبک
- ✓ طرح دعاوی و دفاع در
- ✓ دادگاه های کبک
- ✓ مهاجرت به کانادا

امیر ندیمی

مشاور بیمه

Amir Nadimi

Damage Insurance Broker

امیر ندیمی به عنوان مشاور مستقل در امور

- بیمه تجاری
- بیمه منزل
- بیمه اتومبیل

می تواند بهترین شرکت را از میان شرکت های
متعدد برای مشتریان خود برگزیند



Commercial Insurance
Dwelling Insurance (Buildings, home, condo, apt)
Vehicle Insurance: Auto, Motorcycle etc.



514 - 600 - 2338

www.AmirNadimi.com

@AssurancesNadimi

1955 Ch. de la Cote-de-Liesse,
suite 201

Saint-Laurent, QC, H4N 3A8



نماشوم

هر دوشنبه شب از ۷ تا ۹
از اکتبر ۲۰۰۱ تا کنون

ما ادعای کنیم که حرفی برای گفتن داریم!

Ottawa Persian Radio
Namaashoum

Every Monday 7-9 PM Since Oct. 2001
www.PersianRadio.net

رادپوناشوم

اولین رادیو پارسی زبان مردم اتاوا

نماشوم همیشه جویای همکاری همکاران تازه است

www.PersianRadio.net

https://t.me/ottawaradio

@namaashoum_radio



حمید شورکایی

مترجم رسمی

عضو رسمی کانون مترجمان کبک

- مترجم رسمی دادگستری مونتreal
- ترجمه رسمی تمامی اسناد و مدارک در اسرع وقت
- تایید ترجمه های انجام گرفته در ایران

Cell: (438)8764822

bikasshourkaei@gmail.com

7400, Rue Sherbrooke Ouest, # 1102, Montréal, QC H4B1R8

گزارش

ویژه

گفتوگوی





گلرنگ حقانی

گفت‌وگو با گلرنگ حقانی، نقاش کیک در مونترال: سخت‌کوشی کلید درهای بسته در مهاجرت است

و اصلاً در مورد تزئین کیک نبود و خیلی وقتم را هدر داد، البته شاید مدرکش در آینده برایم سودمند باشد. اگر دوستان هدفشان این باشد که برای مجموعه‌ای کار کنند و شیرینی و کیک بپزند نه اینکه به کار تزئین کیک بپردازند، گذراندن این دوره بسیار برایشان سودمند است چراکه اعتمادبه‌نفس را افزایش می‌دهد و هم اینکه اگر در مورد کیک پزی سر رشته‌ای نداشته باشند، آشنایی کلی‌ای به دست می‌آورند اما برای تخصص تزئین کیک من توصیه می‌کنم به جای آنکه این دوره را در این مدرسه بگذرانند از فردی که تبحری در این زمینه دارد، این کار را بیاموزند در ایران هم این دوره‌ها بسیار زیاد است دوره کیک پایه، دوره فوندانت و... از نظر من اگر این افراد تبحر کوچکی از شیرینی‌پزی دارند در این دوره‌ها به‌صورت آنلاین شرکت کنند شاید این دوره‌ها خیلی آسان‌تر آن‌ها را به جایی برساند که می‌خواهند؛ تا جایی که بتوانند بیزینس خودشان را داشته باشند یا به هر شیوه دیگری سفارش بگیرند. به عقیده من دوره‌های غیررسمی بیشتر می‌تواند به آن‌ها در این زمینه کمک کند.

چه شد با اینکه رشته تحصیلی شما

مهاجرت کنم. اما به دلیل اینکه خانواده‌ام نتوانستند از من حمایت کنند در آن سال مهاجرت نکردم و بعد از اینکه در دانشگاه فرانسه خواندم، کانادا و کبک را انتخاب کردم چراکه با رشته تحصیلی‌ام امتیاز بالایی برای اقامت در این ایالت داشتم و در سال ۲۰۱۳ به کانادا مهاجرت کردم. تا سال ۲۰۱۷ در کانادا انگلیسی تدریس می‌کردم. در سال ۲۰۱۸ هم به مدرسه پیرسون که مدرسه‌ای است که مهارت‌های لازم برای کار در صنایع غذایی را به دانش‌آموزان آموزش می‌دهد، ثبت‌نام کردم. بین چند رشته مردد بودم اما رشته تیستری را انتخاب کردم. البته خیلی هم به کاری که در حال حاضر انجام می‌دهم مرتبط نبود. اگر به عقب بازگردم شاید این دوره را شرکت نکنم.

چرا از نظر شما این دوره‌ای که در کانادا برای تزئین کیک گذراندید مفید نبود؟ چه پیشنهادی به مهاجران ایرانی دارید که علاقه‌مند به یادگیری هنر تزئین کیک هستند؟

چون این دوره ۱۳ ماهه و خیلی کلی بود و دانش خاصی که به کارم مرتبط باشد آموزش ندیدم

گلرنگ حقانی با نام هنری جولی، هنرمند و کارآفرین ایرانی-کانادایی ساکن مونترال است که نقاشی‌ها و تزئین‌های زیبایی را روی کیک‌ها طراحی می‌کند. او می‌گوید، اوایل کارش ۸۰ درصد مشتری‌هایش غیرایرانی بودند و ۲۰ درصد مشتری‌هایش ایرانیان کانادایی بودند اما بعد از دوران بارداری‌اش سفارش غیرایرانی‌ها کم شد و بیشتر مخاطبانش ایرانیان کانادایی بودند و حمایت ویژه‌ای از او کردند. به گفته او مهاجران ایرانی که علاقه‌مند به یادگیری حرفه تزئین کیک هستند و تبحر کمی هم در شیرینی‌پزی دارند بهتر است در دوره‌های آنلاین شرکت کنند چراکه این دوره‌ها خیلی آسان‌تر آن‌ها را به جایی می‌رساند که بتوانند بیزینس خودشان را داشته باشند یا به هر شیوه دیگری سفارش بگیرند. با این هنرمند خوش‌ذوق که اصالتاً اصفهانی است، زبان فرانسه خوانده و در ایران انگلیسی و فرانسه تدریس می‌کرده است و در کانادا کیک را نقاشی می‌کند، گفت‌وگویی انجام دادیم که می‌خوانید.

خانم گلرنگ حقانی عزیز چه شد که به کانادا مهاجرت کردید؟
من از دوران دبیرستان قصد داشتم به کانادا

زبان بود اما به سمت کارهای هنری این‌چنینی گرایش پیدا کردید؟

من قبل از ورود به دانشگاه با یک انتخاب رشته اشتباه، زبان خواندم گرچه زبان را هم دوست داشتم اما علاقه‌مند بودم که در رشته نقاشی و مجسمه‌سازی ادامه تحصیل دهم. در نتیجه چون در دانشگاه سراسری قبول شده بود و اگر این رشته را نمی‌خواندم دو سال محروم می‌شدم، مجبور شدم زبان بخوانم و کلاً مسیر زندگی من تغییر کرد و دیگر کار نقاشی را دنبال نکردم.

در مورد تجربه یک‌پزی دکور کیک و شروع کارتان بگویید؟ چطور کارتان را شروع کردید؟ من در حین تمام کردن دوره ام، سفارش هم می‌گرفتم. کارهای اولیه‌ام خیلی بد بود. اولین کیکم خیلی مضحک بود. بعد شروع کردم به کار با مواد مختلف و چون فرد کنجکاوی هستم و علاقه داشتم تجربه کنم، بنابراین با ویفر پیپر، فوندانت و آیزومالت که نوعی شیرین‌کننده است، کار کردم. خیلی تمرین می‌کردم ولی در این حین سفارش هم کمابیش داشتم و با چند شیرینی‌پزی در مونترال هم کار می‌کردم و تجربه خوبی هم داشتم.

خب تجربه کار با شیرینی‌پزی‌های مونترالی چطور بود؟ رفتارشان با شما به‌عنوان یک مهاجر ایرانی چگونه بود؟

من حدود چند ماه قبل از شروع کارم با یک شیرینی‌پزی کبکی و مدتی هم با چند شیرینی‌پزی ایتالیایی در مونترال کار کردم. تجربه کار با این شیرینی‌پزی‌ها برای من خوب نبود به این دلیل که این مجموعه‌ها به من اعتمادی نداشتند و بسیار نژادپرست بودند. بعد از تجربه با این مجموعه‌ها سعی کردم خودم به طور مستقل کار کردم و شاید هم به این دلیل بود که به آن‌ها ثابت کنم که به‌عنوان یک ایرانی مهاجر می‌توانم موفق شوم. با کیک‌های کوچک شروع کردم اما الان به‌جرت می‌توانم بگویم ۷۵ درصد سفارش‌ها را وقت نمی‌کنم، قبول کنم، چون خیلی شلوغ هستم. تا جایی که تا ۳ هفته قبل از به‌دنیا آمدن پسر من در حال کار بودم و آخرین کارم یک کیک ۴ طبقه عروسی بود. البته همسر من چون عکاس است و در فتوشاپ مهارت زیادی دارد، از کارهای من عکاسی و آن‌ها را ویرایش می‌کند.

چه عالی، پس همسر شما هم هنرمند هستند و کارهای هنری انجام می‌دهند. همسران ایرانی هستند؟

خیر، همسر من ایرانی نیستند و خب یکی از مسائلی که وجود دارد این است که خارجی‌ها نسبت به ایرانی‌ها خیلی محتاط‌تر هستند و همیشه به من می‌گویند تو چطور توانستی کارت را به‌تنهایی پیش ببری و حتی زندگی‌ات را رها کنی و هزاران کیلومتر دور از خانواده زندگی کنی و از نظر او من خیلی پرریسک و بلندپروازانه عمل می‌کنم. برای همین اخیراً به فکر شراکت با فرد جدیدی هستم. با دوستی هم در مورد شراکت صحبت کردم و احتمالاً در آینده مغازه‌ای داشته باشم و افرادی را استخدام کنم و آموزش را هم در برنامه‌هایم قرار دهم. من همیشه اهداف بزرگی را دنبال می‌کنم و برایم اهمیتی ندارد که از صفر شروع کنم.

چه خوب یعنی الان آمادگی آموزش دادن هم دارید؟ چه آموزش‌هایی قرار است در برنامه آینده شما قرار گیرد؟

بله من حتی در دوران کووید هم من با ماسک، دوره‌های ۳ نفره آموزش کوکی برگزار می‌کردم اما بله قصد دارم در آینده ورکشاپ‌های بزرگ‌تر شیرینی‌پزی و تزئین کیک با تعداد افراد بیشتری در حد گروه‌های ۱۰ نفره برگزار کنم.

دولت کانادا در زمینه رشته هنری شما هم از زنان مهاجر هنرمند و کارآفرین حمایت می‌کند؟

راستش من دنبال حمایت‌هایی از این دست نیستم چراکه در زندگی شخصی‌ام هم همین‌طور هستم. سعی می‌کنم تمام سنگ‌ها را به‌تنهایی بلند کنم تا اینکه منتظر حمایتی باشم؛ بنابراین من اطلاعاتی از حمایت‌هایی که ممکن است دولت کانادا انجام دهد، ندارم اما گاهی برخی از دوستان از سایت‌های هنری با من تماس برقرار می‌کنند و کارهای من را در سایتشان به نمایش می‌گذارند و خب از این طریق به دوستان جدیدی معرفی شدم.

سفارش‌دهنده‌ها ایده کارها برای تزئین کیک را بر عهده خودتان می‌گذارند یا اینکه طرح را خودشان برایتان ارسال می‌کنند؟

قبلاً یعنی یک تا دو سال گذشته که کارم متوسط

بود برای من عکس ارسال می‌شد و عکس‌ها معمولاً از اینترنت بود و کیک‌های خودم سفارش گرفته نمی‌شد اما الان به جایی رسیدم که کیک‌های خودم دوباره سفارش گرفته می‌شود و این برای من خیلی شگفت‌انگیز است. دوستان در صفحه خودم معمولاً کیک‌ها را انتخاب می‌کنند و حتی برخی از کیک‌های خودم را بیش از ۲۰ بار سفارش گرفتم و بهتر از آن این است که مشتری‌ها به من اعتماد دارند و تم را برایم می‌فرستند یا می‌گویند خودت برای ما از اینترنت عکس انتخاب کن و بفروست یا اینکه به سلیقه خودت کیک ما را درست کن. این موارد در حرفه من بسیار برایم قوت قلب است.

به فکر گسترش یا افزودن ایده‌های جدید در کارتان هستید؟

راستش چند ایده دارم همان‌طور که گفتم یکی از آن‌ها این است که قصد دارم ورکشاپ‌های بزرگ‌تر و حدود ۱۰ نفره چند جلسه‌ای برگزار کنم و شاید ۱۰ سال بعد وقتی ۵۰ساله شدم به مدرسه پیروسون بازگردم و به آن‌ها پیشنهاد کار همکاری دهم و البته این جزو اهداف درازمدت من است. هدف بعدی من تشکیل تیمی است با پکیج کاملی از یک مراسم است مثلاً گروهی شامل مجری برگزاری مراسم، دی جی و فلوریست و کسانی است که کارشان به من مرتبط است. به‌محض اینکه با شریک کاری‌ام کار را شروع کردم این اهدافم را محقق می‌کنم چون هزینه‌های کار بسیار بالاست و به‌تنهایی نمی‌توان کارهای بزرگ را شروع کرد. گرچه من تصور نمی‌کنم شکست بخورم چراکه بسیار مثبت‌اندیش هستم. ایرانیان کانادایی هم بسیار از من حمایت کردند و در دو ماهی که کار نکردم و از جای دیگری سفارش گرفتند دوباره بازگشتند و به من سفارش کیک دادند.

و در آخر اینکه چه توصیه‌ای برای زنان مهاجر ایرانی دارید که می‌خواهند در کانادا زندگی جدیدی را شروع کنند؟

توصیه من این است که آن‌ها هر کاری را به آن علاقه دارند، آغاز کنند و سعی کنند در آن کار بهترین باشند چراکه خودشان می‌توانند چراغ راهشان باشند و به هر جایی که می‌خواهند برسند، فقط باید سعی کنند که در مسیرشان تک باشند و سختکوش باشند تا تمامی درها به رویشان باز شود. نگاه من همیشه در زندگی همین است.



سامان ارفعی، دانشجوی مک‌گیل، یکی از فینالیست‌های لیست ۲۵ مهاجر برتر کانادا

مک‌گیل به دلیل تاریخ غنی‌اش، ریشه‌ی تفکری‌اش و فرهنگ نوآورانه‌اش انتخابی طبیعی بود. مک‌گیل پل ارتباط با ذهن‌های درخشان و بزرگ در گذشته است. همچنین قدیمی‌ترین دانشکده‌ی پزشکی در کاناداست. در دوران تحصیلم در دانشگاه کالیفرنیا برکلی، تحقیقات انجام شده در مک‌گیل مکرراً مورد استناد قرار می‌گرفت و همیشه مورد احترام بود؛ بنابراین می‌خواستم بخشی از تجربیات آموزشی من در این جا، در مونترال، شکل بگیرد.

من همچنین عاشق علوم اعصاب هستم و به سختی می‌توان فعالیت‌های مک‌گیل در این عرصه را نادیده گرفت و از بهره‌نجامش.

شما یکی از جوان‌ترین فینالیست‌های این جایزه هستید. وقتی برای اولین بار این خبر را شنیدید، چه احساسی داشتید و نیز بگویید که چرا پزشکی را برگزیدید؟

شوکه و فروتنی! این یک افتخاری مطلق است که در میان این نامزدها باشم و از همه کارهای پیش‌گامانه‌ای که انجام می‌دهند درس بگیرم.

از زمانی که متوجه علاقه‌ام به پزشکی و تحقیقات علمی شدم، احساس کردم هر دو این‌ها ریشه‌دار با هم رشد می‌کنند. داشتن ذهنیت علمی برای کشف به من بیشتر انگیزه می‌دهد تا به دنبال راه‌حل‌های عملی برای بهبود مراقبت از بیمار باشم و می‌دانم که با درک دست اول آنچه که بیمارانتان برای بهبودی نیاز دارند، دانشمند بهتری خواهم شد.

در طول تحصیل چه تأثیری در سطح کانادا داشته‌اید؟

در سال ۲۰۲۰، به همراه دو تن از همکارانم، محمد مشایخی و پدرام لقابی که در حال حاضر در دانشکده‌ی پزشکی یو.بی.سی مشغول به تحصیل‌اند، گروه دانشجویان پزشکی کانادا در جراحی مغز و اعصاب

اولین خاطرات از کانادا چه بود؟

قطرات ریز باران در هماهنگی و آهنگی یکنواخت بر زمین تشنه می‌بارید! این اولین خاطره‌ی من از ونکوور در بریتیش کلمبیا است، جایی که ما رسماً در جولای ۲۰۰۹ به آنجا مهاجرت کردیم. خاطرات آن شب برایم کاملاً واضح است: سرگردانی در خیابان‌ها با چند چمدان سنگین و خوش‌بین برای ساخت آینده‌ای بهتر.

من همچنین خاطرات بسیار خوبی از درس‌های پیانو در مدرسه‌ی موسیقی یو.بی.سی دارم. ساعات طولانی در اتاق تمرین مرا به یاد اهمیت نظم و انضباط و اشتیاق برای جستجوی حقیقت می‌اندازد. موسیقی کلاسیک ستون زندگی من و یک نیروی تثبیت‌کننده بزرگ بوده است. من این را مدیون کانادا نیز هستم.

در زندگی‌نامه‌ی خودنوشت خود نوشته‌اید: «میدوارم به کشوری که درهای خود را باز کرد و مرا پذیرفت، خدمت کنم». کانادا و کانادایی بودن را چگونه توصیف می‌کنید؟

وفاداری و اعتماد پایه‌های اصلی هر رابطه‌ای هستند. من این رابطه و وابستگی نزدیک را با کانادا احساس کردم. کانادا کشور بزرگی است که شمول و تنوع را جشن می‌گیرد. کانادایی‌ها مردم‌دوست، مؤدب و روشن‌فکرند و این واقعیت از استانی به استان دیگر صدق می‌کند.

بدون شک، من از تمام فرصت‌هایی که در طول مسیر تحصیلی‌ام در اختیارم قرار گرفته است، بهره‌مند بوده‌ام. می‌دانم که فرصتی برابر برای یادگیری، رشد و بلوغ به من داده شد. امیدوارم بتوانم در طول زندگی حرفه‌ای خود و سال‌های بعد به شکلی معنادار در تحقق این حس وفاداری و اعتماد مشارکت کنم.

چرا مک‌گیل را انتخاب کردید؟

نام سامان ارفعی، دانشجوی سال دوم پزشکی دانشگاه مک‌گیل، در میان ۷۵ فینالیست برای انتخاب ۲۵ مهاجر برتر کانادا دیده می‌شود.

این جایزه را Canadian Immigrant Magazine به مهاجرانی که به کانادا آمده‌اند و زندگی در این کشور را دگرگون کرده‌اند می‌دهد تا از آنان سپاسگزاری کرده باشد.

در گفت‌وگوی زیر سامان ارفعی از ایران می‌گوید و از فرصتی که کانادا در اختیارش گذاشت و از عشق پدر و مادرش و نیز از پزشکی خواندنش در دانشگاه مک‌گیل.

کجا متولد و بزرگ شدی؟

من در تهران به دنیا آمدم و بزرگ شدم. در این باره می‌توان سخن‌ها گفت. ایران کشوری با تاریخ بسیار غنی و سنت‌های فرهنگی فراوان است. ایرانیان بسیار مهمان‌نوازند. همیشه مجذوب تاریخ، شعر، کوزه‌گری و خوشنویسی پارسی بوده‌ام. به پیشینه‌ام افتخار می‌کنم، زیرا ریشه‌ی عمیقی برایم به بار آورده است.

پدر و مادر چه تأثیری بر شما داشتند؟

پدر و مادر من هر دو پزشک هستند. مادرم رادیولوژیست و پدرم جراح ارتوپد است. در آغاز که به کانادا مهاجرت کردیم، آنها حرفه‌شان را قربانی کردند تا بتوانم این فرصت را داشته باشم که در کانادا بزرگ شوم. من همیشه معتقد بودم که عشق، فداکاری است و این را از نزدیک دیدم.

چیزی که بیش از همه چیز در مورد آنها تحسین می‌کنم این است که هرگز به من نگفتند که باید با زندگی خود چه کار کنم یا چه مسیر شغلی را باید دنبال کنم. در عوض، به من این آزادی داده شد که برای خود بیندیشم و از سنین جوانی به استقلال فکری برسم. به نظرم، تصمیم‌گیری برای خود و حفظ این مسئولیت‌پذیری لازمه‌ی پیشرفت است.

در دسرهای پایان ناپذیر ایرانیان کانادا برای دریافت خدمات کنسولی

حامد صمدی پس از بازگشت از ایران به کانادا در ژوئن سال گذشته متوجه شد که وکالت‌نامه‌ای که برای کمک به فروش خودرو به پدرش داده بود، مشکل دارد. اما آنچه که باید رویه‌ی نسبتاً معمولی ارسال مدارک باشد، در عوض برای صمدی و والدینش دردسرساز شد، زیرا کانادا هیچ دفتری برای ارائه خدمات کنسولی به ایرانیان کانادایی ندارد. صمدی گفته است: «اگر ما دفتر کنسولی این جا در تورنتو یا اتاوا داشتیم، می‌توانستیم ظرف یک روز مدارک را به آنها برسانیم. در عوض، مجبور شدم با دفتر بسیار شلوغ ایران در واشنگتن ارتباط برقرار کنم.»

وزارت امور خارجه ایران تخمین می‌زند که حدود ۴۰۰ هزار ایرانی در کانادا زندگی می‌کنند که شامل شهروندان، مقیم دائم، دانشجویان و بازدیدکنندگان می‌شود. دانشنامه‌ی کانادا گزارش می‌دهد که بر اساس سرشماری سال ۲۰۱۶ کانادا، ۱۷۰ هزار و ۷۵۵ نفر ایرانی‌الصل و ۳۹ هزار و ۶۵۰ نفر دیگر با چند اصالت که یکی از آنها ایرانی است، در مجموع ۲۱۰ هزار و ۴۰۵ نفر در کانادا زندگی می‌کنند.

این جمعیت اما برای هر گونه خدمات کنسولی مورد نیاز، باید با دفتر منافع جمهوری اسلامی ایران در سفارت پاکستان در واشنگتن دی‌سی تماس بگیرند.

با این حال، بر اساس گزارش یورونیوز، دفتر منافع ایران در واشنگتن تنها مسئول رسیدگی به خدمات کنسولی بیش از ۱۵ میلیون ایرانی در ایالات متحده است که به این معنی است که انتظار می‌تواند بسیار طولانی‌تر باشد. برای مثال، صمدی باید انتخاب می‌کرد که آیا در صف انتظار حدود ۱۰۰ دقیقه‌ای تماس از راه دور منتظر بماند یا شماره‌ی تماسش را بگذارد و امیدوار باشد که به او زنگ می‌زنند.

در زمانی که روابط دیپلماتیک میان کشورها نیست، دفتر منافع در سفارتخانه‌ی کشور ثالث واپسین راه حل برای شهروندان برای دریافت حمایت کنسولی است.

با این حال، کانادا از سال ۲۰۱۲، زمانی که دو کشور روابط دیپلماتیک خود را پس از افزایش تنش‌های سیاسی قطع کردند، از گشایش یکی از این دفاتر برای ایران خودداری کرده است.

از آن زمان، این ایرانیان عادی مانند صمدی‌اند که ناچارند در گیر فرآیندی پرهزینه و زمان‌بر شوند. به عنوان مثال، اگر یک بازدیدکننده ایرانی گذرنامه یا پول خود را گم کند، یا نیاز به حمایت در دادگاه یا پوشش حوادث داشته باشد، جایی در داخل کانادا نیست که ازش حمایت کند.

در مورد صمدی، او مدارک خود را برای رفع مشکل وکالت‌نامه به دفتر منافع ایران فرستاد، اما وقتی متوجه شد که به جای هفته‌ها، چند ماه طول می‌کشد، شگفت‌زده شد.

او می‌گوید: «به محض اینکه متوجه شدم، به والدینم فکر کردم. هر دو پیرند و این در بحبوحه همه‌گیری بود.» او اضافه کرد که نگران ابتلای آنها به کووید بوده است.

علاوه بر این، زمانی که گذرنامه‌اش در واشنگتن بود نمی‌توانست به ایران سفر کند. او می‌گوید خوشبختانه هیچ اتفاقی برای پدر و مادرش نیفتاده است - اما همه به این اندازه خوش‌شانس نیستند.

در پاسخ به این پرسش که چرا کانادا حداقل در باز کردن دفتر منافع در داخل مرزهای خود کاری نکرده است، Global Affairs Canada بیانیه‌ای ایمیلی ارسال کرد و این واقعیت را نادیده گرفت که نیاز به خدمات کنسولی در کانادا وجود دارد. در عوض، مسئولیت را به عهده ایران گذاشت و اظهار داشت که «از سال ۲۰۱۲، ایران این فرصت را داشته است که ارائه خدمات کنسولی خود را از طریق دفتر منافع ویژه خود در سفارت پاکستان در واشنگتن را بهبود بخشد».

در این بیانیه همچنین آمده است که کانادایی‌هایی که در ایران به خدمات کنسولی و گذرنامه نیاز دارند، می‌توانند از طریق سفارت کانادا در ترکیه این کار را انجام دهند.

همچنین ایرانیان کانادایی می‌توانند از طریق کنسولگری کانادا در دبی، امارات متحده عربی، به خدمات دسترسی داشته باشند. علاوه بر این، ایتالیا به عنوان حافظ منافع کانادا در ایران عمل می‌کند، از جمله کمک‌های کنسولی به اتباع کانادایی در ایران.

چنین، دولت کانادا به نادیده گرفتن حقوق اولیه صدها هزار ایرانی در کانادا ادامه می‌دهد و مشکلات بیشتری را برای کسانی در ایران ایجاد می‌کند که هر ساله مجبور به سفر به کشورهای همسایه برای ساده‌ترین مراحل کنسولی و امور روادیدی هستند.

منبع: وبسایت New Canadian Media

(CaMSIGN) را تأسیس کردیم. این گروه نخستین پلت فرم ملی است که به آموزش جراحی مغز و اعصاب، تحقیق، حمایت و راهنمایی اختصاص‌یافته است. با بیش از ۲۰ رویداد، وبلاگی متمرکز بر آموزش، تشویق حضور بیشتر زنان برای پیگیری تخصص‌های جراحی و سایر محتوای متمرکز بر جراحی مغز و اعصاب، Cam-SIGN توانسته که دانشجویان علاقه‌مند به این رشته را با دستیاران و استادان در سراسر جهان مرتبط کند.

پروژه‌های دیگر که در حال حاضر روی آنها کار می‌کنید چه برنامه‌هایی‌اند؟

کووید-۱۹ به موضوعی جذاب و علاقه‌ی علمی [ام] تبدیل شده است. در حال حاضر در حال نوشتن کتابی در این زمینه هستیم. این کار با همکاری دو تن از دوستان و همکاران عزیزم در دانشگاه کوئینز، پیتربورو، گلینوس و فراز هنرور انجام می‌شود. این اولین مجموعه مصاحبه و تحلیل با کارشناسان برجسته کانادایی است که بینش‌های زیست‌شناسان مولکولی، محققان بیماری‌های عفونی، کارشناسان بهداشت جمعیت، متخصصان مراقبت‌های بهداشتی، کارشناسان سیاست‌گذاری و حقوقی، مورخان و روان‌شناسان را نشان می‌دهد. هدف کتاب ما ارائه‌ی تاریخچه‌ای جامع از همه‌گیری در کانادا است.

همچنین در حال نوشتن کتاب دیگری با دوست و همکارم، پروفسور فیلیپ پرل از دانشکده پزشکی هاروارد هستیم با عنوان «عصب‌شناسی خلایق: موسیقی، پزشکی و هنر ابراز وجود».

حرفی مانده است که بخواهید با ما در میان نهید؟

برای من فضایل بیشتر از دستاوردها مهم است. انسان خوب بودن به معنای باز بودن در برابر جهان است. این را بارها و بارها گفته‌ام و می‌گویم که چقدر خوش‌شانسم که در این جا ایستاده‌ام: در حلقه‌ی همکاران درخشان دانشکده‌ی پزشکی که هر روز از آنها یاد می‌گیرم، دانشمندان الهام‌بخش و مربیان متفکر، در این جا، در دانشگاه مک‌گیل.

ما باید قدر دان تلاش‌ها و حمایت‌های افرادی باشیم که در شکل دادن به مسیر زندگی‌مان به ما کمک کرده‌اند: هم کسانی که هم‌اکنون با ما هستند و به حمایت خود ادامه می‌دهند و هم کسانی که قبلاً بوده‌اند اما دیگر نیستند. استقلال کامل توهمی است که مانع رشد ما می‌شود، زیرا رشد تنها از طریق پیوندهای معناداری که با یکدیگر و دنیای اطراف خود ایجاد می‌کنیم به دست می‌آید.

منبع: وبسایت مک‌گیل رپورتر

BMO Bank of Montreal

مهرداد مرادخانی
مشاور وام مسکن

با مناسب ترین نرخ بهره
و
در سریع ترین زمان ممکن
در سرتاسر کانادا

**Top Performer
of years
2020 & 2021**

514-834-8053
mehrdad.moradkhani@bmo.com

ELAN ACCOUNTING SERVICES INC.

انجام امور مالیاتی به صورت Online یا حضوری
با توجه به انتخاب شما

(514) 225 3500

کلیه خدمات حسابداری و مالیاتی جهت بیزنس و اشخاص
توسط تیم مجرب و کار آزموده

- خدمات حسابداری و دفترداری
- تهیه، تکمیل و ارسال اظهارنامه مالیاتی (اشخاص و شرکتها)
- تهیه، تکمیل و ارسال مالیات بر فروش و خدمات GST / QST
- خدمات مربوط به حقوق و دستمزد Payroll
- ارزیابی و مشاوره مالی جهت خرید و فروش بیزنس

Mojdeh Miri
(514-562-3493)
CPA Candidate

Iraj Mohammadi
(514-625-6292)
CPA Candidate

360-3285 Cavendish Blvd.
Montreal, QC H4B 2L9

<http://elanaccounting.ca>
info@elanaccounting.ca

دفتر ترجمه فیروزه ماسیحا

عضو رسمی انجمن مترجمان کبک (OTTIAQ)
عضو رسمی انجمن مترجمان اویناریو (ATIO)

ترجمه و تأیید اسناد بدون نیاز به مراجعه حضوری

10% promotion for new Year

+1 438-920-9305
Firoozehmasiha@yahoo.com

دارالترجمه رسمی فرهنگ
BUREAU DE TRADUCTION FARHANG
FARHANG TRANSLATION OFFICE

2000, MCGILL COLLEGE
6TH FLOOR, MONTREAL
QUEBEC, CANADA, H3A 3H3

+98 21 6642 1511
6694 8154
H.DAVOUDI@FARHANG.CA

تصویر: تکثیر شمعی، ترجمه
بلوار کاشانی، پلاک ۲۰۰۰، طبقه ۶
پلاک ۷۳، طبقه ۲، واحد ۷

کلمه
ایران

جامعه

اقتصاد

سیاست



پگاه شریفی

چند مورد از دفاعیات حمید نوری در مدت چند ماهه دادگاه:

* در دوران اعدام‌ها معاون دادیار سابق زندان گوهردشت نبوده و از سال ۱۳۶۱ تا سال ۱۳۷۲ در زندان اوین بوده است.

* برخی زندانیان کمونیست و همچنین زندانیان وابسته به سازمان مجاهدین خلق در سال ۶۷ اعدام شده‌اند و باید از دولت ایران در این زمینه استعلام شود که چرا این افراد اعدام شده‌اند.

* نامه آیت‌الله خمینی، بنیانگذار جمهوری اسلامی درباره اعدام‌ها را نه تأیید می‌کند و نه تکذیب می‌کند. این در حالی است که او در مرحله نخستین دفاعیات خود اصالت این نامه را زیر سؤال برده و آن را جعلی خوانده بود. (خمینی سال ۱۳۶۷ در نامه‌ای رسمی صراحتاً می‌گوید: «کسانی که در زندان‌های سراسر کشور بر سر موضع نفاق خود پافشاری کرده و می‌کنند، محارب و محکوم به اعدام می‌باشند».)

* اعدام‌های تابستان سال ۶۷ داستانی سرتاسر خیالی، توهمی و پوشالی، جعلی و غیرمستند است اما کشتار اصلی در آن سال در کرمانشاه و مرزهای ایران رخ داده است. دو قتل‌عام و کشتار در سال ۶۷ انجام شده یکی توسط گروهک منافقین که مردم ایران را قتل‌عام کرد. یک قتل‌عام هم توسط رزمنده‌های ایرانی انجام شد که نسل منافقین را در استان کرمانشاه برکنند.

* طرح شکایات علیه‌اش را تنها یک نمایشنامه خیمه‌شب‌بازی دانست که در طول ۳۳ سال نوشته شده و در دو دقیقه آن را به هوا می‌فرستد.

* چون به شخصیت حقوقی‌اش حمله شده پس باید از شخصیت حقوقی در نظام مقدس جمهوری اسلامی دفاع کند.

* او چندین بار تکرار کرد رازهایی را خواهد گفت که تا الان به زبان نیامده‌اند.

* از شاهدان شکایت خواهد کرد.

* توهین به روح‌الله خمینی، ابراهیم رئیسی، قاسم سلیمانی و اسدالله لاجوردی حال و احوال او را دگرگون کرده است.

* نوری خود را «گنهان‌بند» در زندان‌های ایران معرفی کرد که با همه زندانیان دوست و رفیق بوده است.

* او از پلیس‌های سوئدی انتقاد کرد و گفت که عادلانه بازجویی نشده است.



گورستان خاوران



بیرون دادگاه در سوئد



مادر بهکیش



خانواده بهکیش

درخواست حبس ابد برای حمید نوری امید خانواده‌های داغدار به اجرای عدالت بعد از ۳۵ سال

قضایی ایران، جنایت علیه بشریت و قتل عمد است؛ حمید نوری را فردی خطرناک دانست که باید پس از تمام شدن جلسات دادگاه در زندان بماند. دادگاه هنوز حکم نهایی حمید نوری را صادر نکرده و این متهم در روزهای آینده دفاعیات نهایی خود را ارائه می‌کند و این جلسه تنها به دفاعیه آخر دادستانی اختصاص داشت.

اشک شوق بازماندگان بعد از ۴۰ سال

نیره جلالی معروف به مادر بهکیش یکی از مادران خاوران بود که پنج فرزند و دامادش را در اعدام‌های سال شصت از دست داده بود. او در حالی سال ۱۳۹۴ درگذشت که همچنان به دنبال نشانی از محل دفن بچه‌های کشته‌شده‌اش بود.

منصوره بهکیش یکی از دخترهای ایشان که عضو فعال گروه‌های مادران و خانواده‌های خاوران و مادران پارک لاله است و در فوریه ۲۰۱۸ بهکیش به اتهام «تبلیغات علیه دولت» و «تباری علیه کشور» به ۵ تا ۷ سال زندان محکوم شد و دست آخر به مهاجرتی اجباری از کشورش تن داد؛ با انتشار عکسی در صفحه اینستاگرامش و در کنار اعضای دیگر خانواده‌های کشته شدگان دهه شصت نوشت: «اردیبهشت ۱۴۰۱ (۲۸ آپریل ۲۰۲۲)، دادستان‌ها در دادگاه استکهلم مشارکت حمید نوری در کشتار زندانیان سیاسی در تابستان ۶۷ را تأیید کردند و از قاضی و هیئت منصفه دادگاه خواستار حبس ابد برای

دادستان سوئد پس از آخرین دفاعیه خود در دادگاه برای حمید نوری، دادیار اسبق قوه قضاییه ایران که متهم به دست داشتن در کشتار و اعدام زندانیان سیاسی در سال ۱۳۶۷ است، درخواست حبس ابد کرد.

به گزارش هفته با اعلام این درخواست در روز ۲۸ آوریل، خانواده‌های زندانیان اعدام شده در دهه شصت که نزدیک به ۴۰ سال فریاد دادخواهی‌شان در جمهوری اسلامی به هیچ وجه شنیده و رسیدگی نشده و حتی بارها مورد اذیت و آزار قرار گرفته‌اند و از برگزاری مراسم در گورستان خاوران بازداشته شده‌اند؛ بسیار شادمان شدند و تصاویر منتشر شده از آن‌ها نشان می‌دهد که در خارج از دادگاه جمع و در کنار همدیگر اشک شادی و غم می‌ریزند.

دادخواهی هزاران کیلومتر دورتر از کشته‌شدگان خاوران

حمید نوری معروف به حمید عباسی در نوامبر (آبان) سال ۲۰۱۹ در زمانی که به دلایل شخصی به سوئد سفر کرده بود، با برنامه‌ریزی و شکایت دو شهروند ایرانی و به ظن مشارکت در کشتار زندانیان مجاهدین خلق و سازمان‌ها و احزاب کمونیست و چپ‌گرا در تابستان ۱۳۶۷، بازداشت و روند دادگاه او شروع شد.

آخرین جلسه دادگاه نوری (هشتاد و نهمین جلسه)، ۳۵ هزار کیلومتر دورتر از ایران و در خاک سوئد برگزار شد؛ دادستانی سوئد با بیان اینکه اتهام‌های این مقام اسبق

نیما قاسمی

« نیما قاسمی، نویسنده و دانش‌آموخته دکتری فلسفه در روز ۲۰ بهمن ۱۳۹۹ در خانه‌اش بازداشت شد. او سپس در آبان ماه ۱۴۰۰ به ۴ سال و ۸ ماه زندان محکوم شد اما توانست قبل از زندانی شدن ایران را ترک کرده، ابتدا به ترکیه برود و از آنجا به کانادا مهاجرت کند. به گزارش خبرگزاری «هرانا»، ارگان خبری مجموعه فعالان حقوق بشر در ایران، قاسمی از بابت اتهام «اجماع و تبانی علیه نظام» به ۴ سال حبس و از بابت اتهام «تبلیغ علیه نظام» به ۸ ماه حبس محکوم شده بود.



گزارش نیما قاسمی، روزنامه‌نگار ساکن مونترال از همایش سالانه انجمن قلم آمریکا

پیش از آنکه موفق شوم خود را به کانادا برسانم، وقتی هنوز در ترکیه بودم، تماس با ایشان مایه دلگرمی من بود. چون این انجمن، من را به‌عنوان نویسنده‌ای ایرانی که در ۲۰۲۱ به جهت ابراز عقیده مورد تعقیب و محکومیت قضایی قرار گرفته است، شناسایی کرد، ایشان از من خواست که در این همایش شرکت کنم و از تجربه‌ی خودم برای مخاطبان انگلیسی‌زبان بگویم. آنچه اینجا می‌آورم گزارشی کوتاه است به‌ویژه از دیگر شرکت‌کنندگان این همایش که افتخار آشنایی با آن‌ها را توسط همین انجمن به دست آورده‌ام.

نیما قاسمی که از جمله جدیدترین نویسندگان زندان‌رفته و محکومی است که موفق شد پیش از اجرای حکم از سرزمین مادری خود بگریزد، در این نشست که «گزارش سالانه انجمن قلم آمریکا» نامیده می‌شود به سوالات انجمن پاسخ داد. / تحریریه هفته

پس از گذراندن روزهایی سخت، نیما قاسمی به مونترال رسیده است. این نویسنده و روزنامه‌نگار روز ۲۷ آوریل ۲۰۲۲ به دعوت خانم کارین دویچ کارلکا، از مدیران انجمن قلم آمریکا، به همایش آنلاین انجمن مذکور دعوت شد و در آنجا سخنرانی کرد. انجمن قلم آمریکا خود را متعهد به پشتیبانی از آزادی بیان در سراسر جهان می‌داند و به‌ویژه، به گزارش نقض حقوق علاقه‌مندان به ادبیات می‌پردازد. سابقه‌ی این انجمن به صد سال پیش، یعنی به ۱۹۲۲ بازمی‌گردد و خود یک عضو از شبکه‌ی جهانی قلم (PEN International Network) است.

نیما قاسمی درباره حضور خود در این همایش به «هفته» چنین توضیح می‌دهد: «خانم کارلکا (Karlekar) که حدود دو دهه سابقه‌ی فعالیت حقوق بشری برای آزادی بیان دارد، مدیر بخشی در انجمن قلم آمریکاست که مسئولیت شناسایی نویسندگان در خطر را عهده‌دار است.

او شدند.»

به گزارش رادیو زمانه؛ مقامات زندان در آن سال هرگز جسد فرزندان مادر بهکیش را به خانواده تحویل ندادند و او مدام بین زندان اوین و بهشت زهرا به دنبال جنازه فرزندانش بود تا اینکه مأموری در بهشت زهرا دلش به حال او می‌سوزد و آدرس خاوران را می‌دهد. محمد در اسفند سال ۱۳۶۰، سیامک اسدیان (دامادش) در مهر ۱۳۶۰، زهرا در شهریور ۱۳۶۲، محسن در اردیبهشت ۱۳۶۴ و محمود و علی در شهریور ۱۳۶۷ کشته می‌شوند.

مادر بهکیش در مورد زندگی‌اش گفته بود: «من بیشتر عمرم را جلوی در زندان‌ها برای گرفتن ملاقات و در گورستان‌ها گذراندم.»

مادر بهکیش در ۲۰ آبان ۱۳۹۰ پیامی را برای احمد شهید، گزارشگر ویژه سازمان ملل در مورد وضعیت حقوق بشر در جمهوری اسلامی ایران ضبط و گله کرد که چرا سازمان ملل اعدام فرزندانش را پیگیری نمی‌کند.

وکیل ایرانی کارشناس پرونده حمید نوری

چندی پیش هم «محمد اولیایی‌فرد»، وکیل دادگستری ایرانی؛ به درخواست دادگاه سوئد کارشناس پرونده حمید نوری شد. اولیایی‌فرد تنها ایرانی در بین هیئت قضات، تیم دادستانی و وکلای متهم و شاکیان است که همگی از کشور سوئد هستند. این وکیل در روز پنج‌شنبه، ۴ فروردین ۱۴۰۱، به صورت آنلاین از دادگاهی در کانادا در جلسه دادگاه حمید نوری شرکت کرد.

محمد اولیایی‌فرد، گزارش ۱۵ صفحه‌ای در مورد مسئولیت حمید نوری در کشتار زندانیان سیاسی در سال ۱۳۶۷ در زندان گوهردشت را ارایه و به سوالات هیئت قضات، تیم دادستانی و وکلای متهم و شاکیان پاسخ داد. او که در حال حاضر ساکن کانادا است در سال ۲۰۱۵ جایزه حقوق بشر مرکز بین‌المللی حقوق بشر کانادا را از آن خود کرده است.

پنهان کاری جمهوری اسلامی، آمار ۴ هزار نفری سازمان عفو بین‌الملل

گفتنی است در دهه ۶۰، خصوصاً در تابستان ۶۷، در زندان‌های اوین و گوهردشت در تهران و زندان‌های مشهد، شیراز، اهواز و برخی دیگر از شهرهای ایران با دستور مستقیم آیت‌الله خمینی، و با تصمیم هیئت‌هایی که به هیئت مرگ معروف شدند، اعدام شدند.

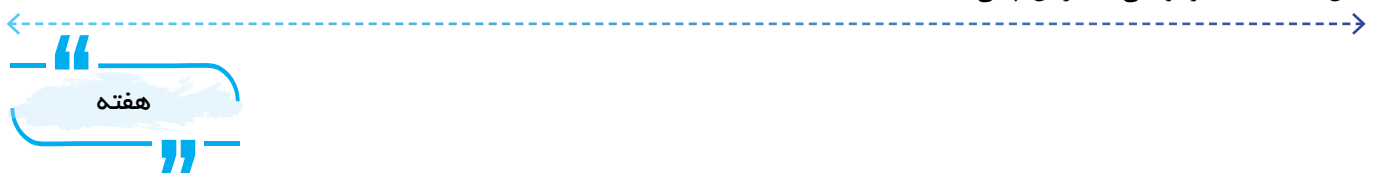
بسیاری از این اعدام‌شدگان از هواداران سازمان مجاهدین خلق و شماری از آن‌ها از هواداران دیگر گروه‌های چپ بودند که در سال‌های ابتدایی دهه ۶۰ زندانی شده بودند. به دلیل پنهان کاری حکومت ایران، آمار دقیقی از این اعدام‌ها وجود ندارد، اما بر اساس گزارش سازمان عفو بین‌الملل، حدود ۴۴۸۲ مرد و زن در فاصله دو ماه ناپدید شدند.

جوهر توهتی (Jewher Tohti) در تمامی این سال‌ها که پدر مبارزش در زندان بوده، به نمایندگی از او در گردهمایی‌ها و همایش‌های حقوق بشری شرکت می‌کند تا یاد پدر را در جهان آزاد زنده نگه دارد. ایلهام توهتی که دانش‌آموخته‌ی اقتصاد است منتقد دولت خودمختار منطقه‌ی شینجیانگ چین و دولت مرکزی چین است. در منطقه‌ی شینجیانگ (Xinjiang) اقلیت اویغور زندگی می‌کنند که زبان و مذهب (اسلام) متفاوت دارند. مناسبات اویغورها با چینی‌های دیگر ساکن در این ناحیه گاه به تنش انجامیده است. آقای توهتی اولین بار پس از تنش‌های خونین در شینجیانگ در سال ۲۰۰۹ بازداشت شد. او از ناحیه‌ی دولت چین متهم به ایراد سخنانی‌های نفرت‌پراکنانه و توجیه خشونت است. در مقابل، آقای توهتی و هوادارانش معتقدند خشونت سیستماتیک دولت چین علیه مردم اویغور، طبیعتاً نمی‌تواند بدون خشونت متقابل پاسخ داده شود. آن‌ها مسئولیت افزایش تنش در شینجیانگ را دولت چین می‌دانند. توهتی در ۲۰۰۹ با فشار دولت باراک اوباما آزاد شد اما در سال ۲۰۱۴ مجدداً دستگیر و به حبس ابد محکوم شده است. مطابق با گزارش انجمن قلم آمریکا که در این همایش میزبان دختر آقای توهتی بوده است، اویغوری‌ها بیشترین تعداد نویسنده‌ی زندانی را در جهان دارند. برای شرح محتوای سخنانی‌ها شما را به بازدید از سایت انجمن قلم آمریکا و به‌ویژه تماشای ویدئوی کامل این جلسه که در یوتیوب انجمن منتشر شده، دعوت می‌کنم. بریده‌ای از ویدئوی کامل که شامل پاسخ‌های من به پرسش‌های انجمن است، در صفحات شخصی‌ام منتشر شده و لینک آن نیز در همین مقاله در سایت «هفته» قابل دسترسی است.

فرمانده عالی‌رتبه‌ی نظامی را به تمسخر گرفته بود بازداشت و دوباره زیر شکنجه قرار گرفت. او نهایتاً آزاد شد در حالی که اوراق هویتی‌اش از جمله گذرنامه در توقیف باقی ماند. کاکونسا به رواندا گریخت و توانست خود را به آلمان برساند. شرکت‌کننده‌ی دیگر خانم ما تیدا (Ma Thida) متولد ۱۹۶۶ از برمه (میانمار) بود. تحصیلات او در رشته‌ی پزشکی است و در عین حال، از دوران کودکی به نوشتن علاقه‌مند و به گزارش وضع جامعه‌اش مشغول بود. در اکتبر ۱۹۹۳ خانم ما تیدا به بیست سال زندان محکوم شد. اتهام خانم تیدا علاوه بر انتشار مطالب ممنوع، پشتیبانی سیاسی از یکی از رهبران اپوزیسیون برمه و همکاری با سازمان‌های غیرقانونی اعلام شد. ایشان مجموعاً پنج سال و شش ماه و شش روز از مدت محکومیت خود را متحمل شد و تنها پس از ابتلاء به سل، و به دلایل انسان‌دوستانه با فشار نهادهای بین‌المللی از زندان آزاد گردید. از خانم تیدا حداقل یازده عنوان کتاب منتشر شده است که برخی از آن‌ها در خارج از کشور خود، امکان نشر پیدا کرده‌اند. وی هم‌اکنون در ایالات متحده‌ی آمریکا ساکن است. خانم تاسیانا نیادباج (Taciana Niadbaj) که خود رئیس انجمن قلم بلاروس است، شرکت‌کننده‌ی دیگر در این همایش بود. انجمن قلم بلاروس، توسط دیکتاتوری این کشور رسماً ممنوع اعلام شده و تعطیل گشت. شاید اما ظالمانه‌ترین و غم‌انگیزترین محکومیت قضایی و نقض حقوق بشری را کسی متحمل شده است که امکان حضور در این همایش نداشت: آقای دکتر ایلهام توهتی (Ilham Tohti)، از مسلمانان ناحیه‌ی اویغور چین که به اتهام جدایی‌طلبی به حبس ابد محکوم شده است. دختر دکتر توهتی، خانم

در ابتدای جلسه، خانم کارلکا از یافته‌های این انجمن گزارش کوتاهی داد. مطابق با این گزارش به ترتیب حکومت‌های میانمار، ایران و بلاروس در سال گذشته با بازداشت و تعقیب نویسندگان و شاعران و ترانه‌سرایان، نمونه‌های تازه‌ای از نقض آزادی بیان به دست داده‌اند. در ایران غالباً اتهام «تبلیغ علیه نظام» متوجه فعالان و نویسندگان شده است. تنها در کشور ترکیه، موارد نقض حق آزادی بیان در سال گذشته کاسته شده، اما تهدید به پرونده‌سازی قضایی، تبعید و حتی حمله‌ی فیزیکی کاهش نیافته است. دیده‌بانی و بررسی انجمن قلم نشان می‌دهد که شاعران و ترانه‌سرایان از زمره‌ی گروه‌هایی هستند که به جهت نفوذ کلامشان در میان جمع بیشتری از شهروندان، مکرراً هدف حمله‌ی مأموران امنیتی دولت‌های خودکامه بوده‌اند.

جوان‌ترین شرکت‌کننده در این همایش آنالین، آقای کاکونسا روکیرا باشایا (Kakwenza Rukira-bashaija) از اوگاندا متولد سال ۱۹۸۸ (سی و سه‌ساله) بود. کاکونسا رمان‌نویس و خود یک وکیل است. او اولین بار در آوریل ۲۰۲۰ (دو سال پیش) توسط نیروهای امنیتی اوگاندا در منزل شخصی‌اش دستگیر شد. اتهام او نوشتن رمانی بود به نام وحوش طماع (Greedy Barbarian) که از نظر مقامات قضایی و امنیتی اوگاندا، در انتقاد یا هجو رئیس‌جمهور وقت، یووری موسه‌وینی (Yuweri Museveni) نوشته شده است. در سپتامبر همان سال، به جهت انتشار رمان دیگرش به نام «جمهوری موز: جایی که نوشتن خائنه است» مجدداً دستگیر شد. کاکونسا در اولین ماه سال میلادی بعد (۲۰۲۱) علیه دولت اوگاندا به اتهام اعمال شکنجه اقامه‌ی دعوا کرد. در سپتامبر همین سال، متعاقب انتشار تویییتی که در آن چاقی یک



سخنان نیما قاسمی در نشست سالانه انجمن قلم آمریکا

نیما توهم مثل کاکونسا در سال ۲۰۲۱ به دلیل نوشته‌هایت زندان رفتی. مقامات ایران اتهام «تبلیغ علیه نظام» را به تو وارد کردند. این اتهام به خاطر

بارگذاری کرده است. این ویدئو بخشی از نشست «گزارش سالانه انجمن قلم آمریکا» است.

نیما قاسمی در نشست «گزارش سالانه انجمن قلم آمریکا» به سوالات انجمن پاسخ داد. بخش زیر با استفاده از ویدیویی تهیه شده که نیما قاسمی روی صفحه فیس بوک شخصی خود

نوشته‌های آنلاین و پژوهش‌های تو بود. به عنوان یک فیلسوف و کسی که این اتهام مستقیماً متوجهش شده می‌توانی بگویی چرا بازداشت شده بودی و چرا اتهام «تبلیغ علیه نظام» علیه بسیاری از نویسندگان در ایران طرح می‌شود؟

ممنونم به خاطر دعوتتان. بر مبنای گزارش شما من متوجه شدم که شاعران و ترانه‌سرایان از زمره کسانی هستند که بسیار هدف مأموران امنیتی دولت‌ها قرار می‌گیرند و اگر چه این خبر بدی است اما قابل درک است. چون آن‌ها صدایی نافذ و تاثیرگذار داخل جامعه دارند اما فقط تعداد کمی از مردم تحصیل‌کرده هستند که ممکن است بخواهند یک مطلب فلسفی ببینند، یک تحلیل دشوار بخوانند یا یک گفتار یا درس‌گفتار فلسفی بشنوند. من در کشور خودم متأسفانه نتوانستم کتاب‌های آماده‌ای که برای چاپ داشتم را منتشر کنم. تنها توانستم مقالات انتقادی خودم را در نشریاتی که عموماً خارج از کشور کار می‌کرده‌اند منتشر کنم. برای بیشتر از ده سال مقالاتم در رسانه‌های فارسی‌زبان مستقر در غرب انتشار پیدا کرده‌اند. علاوه بر صفحاتم در فیسبوک و اینستاگرام و توییتر البته. بنابراین نمی‌توانم ادعا کنم که سوپرسلبریتی هستم یا یک رهبر سیاسی. با این حال ۷ فرد اطلاعاتی در منزلم در شمال تهران به من حمله کردند و همسایه‌های من را ترساندند. با گفتن اینکه اینجا یک فرد زن‌باره و یک مزاحم جنسی پیدا شده است. آن‌ها چنین دروغ کثیفی گفتند تا بتوانند وارد ساختمان بشوند. بله من البته یک مزاحم هستم، ولی فقط در مواجهه با چنین سیستم فاسدی. وقتی فساد به نهایت درجه خودش می‌رسد، همه مردم، اغلب گروه‌های اجتماعی سعی می‌کنند اوضاع را بهتر درک کنند. من اینطور فکر می‌کنم. تحت این شرایط، واقعیت سیاسی و اجتماعی خودش را بهتر فاش می‌کند و حتی یک فلسفه‌خونده مثل من می‌تونه خطرناک جلوه کنه. از باب مطایبه بگویم. اما از استعاره و مطایبه که بگذریم ما جامعه‌ای داریم که از پیامدهای یک انقلاب ایدئولوژیک رنج می‌برد. و بعد بیش از ۴۰ سال جامعه ما نتوانسته از این بیماری خود را خلاص کند. به همین علت تعداد زیادی از مردم شامل بر شاعران و نویسندگان متفکران

فریاد می‌زنند و اعتراض می‌کنند و بنابراین خود را به خطر می‌اندازند. مختصر بگویم، این فساد است. نهایت درجه فساد در جامعه ماست که علت اصلی است.

نکته بسیار جالبی است که شایسته است بیشتر تأکید کنیم. این قدرت کلمات است. کلمات این قدرت را دارند و شاعران و نویسندگان هم به تبع این قدرت می‌توانند خطرناک باشند. آن‌ها می‌توانند در دل خودکامگان ترس ایجاد کنند. نیمه، ما در ایران کانون نویسندگانی داریم که بسیاری از اعضای هدف مأموران قرار می‌گیرند و بازداشت می‌شوند. البته نویسندگان در تمام دنیا هدف قرار می‌گیرند و مثلاً در بلاروس مانند تاتسیانا و میانمار مانند ماسیا و نیکاراگوئه. آیا می‌توانی برای ما از اهمیت حمایت صنفی بگویی و حمایتی که می‌شود در شرایط تهدید از نویسندگان به عمل آورد؟

شما نام کانون نویسندگان ایران را آوردید. بله، یکی از اعضای کانون، آقای بکتاش آبتین که شما نامش را ذکر کردید متأسفانه مرد. ظاهراً بر اثر کرونا در اوین. من در آنجا بوده‌ام. پنج روز در زندان اوین بودم و می‌دانم که مراقبت بهداشتی اونجا ضعیفه. کانون نویسندگان ایران میراث یک انقلاب چپ‌گرایانه است در ایران و بنابراین شما می‌توانید حدس بزنید که نه فقط علیه حکومت اسلامی در داخل بلکه علیه دولت‌های غربی علیه سرمایه‌داری و لیبرالیسم هم نگرش‌های انتقادی دارد. ما نویسندگان و شاعران و رمان‌نویسان بسیار شجاعی در این انجمن داریم که متأسفانه نمی‌توانند از یکدیگر عملاً پشتیبانی کنند. تا آنجا که من می‌فهمم و آن‌ها عملاً با مخاطرات واقعی سیاسی در ایران مواجه‌اند بنابراین بسیار آسیب‌پذیرند.

سازمان‌های مستقر در غرب مانند همین انجمن قلم آمریکا و نمونه‌های دیگر از این دست به نظر من کمک بزرگی‌اند. من تصور می‌کنم که در تمام دنیا تنها درصد کوچکی از مردم شکوه ادبیات و زبان را می‌فهمند و تصدیق می‌کنند. این هم درست است که ادبیات گاهی نجات‌بخش بوده است و گاهی هم نه. اما این هم به اعتقاد من بدیهی است که حتی‌الامکان ما باید از یکدیگر پشتیبانی کنیم.

نیمه تو ۳ هفته در سلول انفرادی بودی پیش از اینکه ایران را ترک کنی، در حالی که در معرض اجرای یک حکم پنج‌ساله بودی بگو از دست مردمی که خارج از ایران هستند برای کسانی مانند تو چه کاری بر می‌آید؟ چطور می‌توانند از نویسندگان داخل پشتیبانی کنند؟ چه کاری از رهبران سیاسی برمی‌آید تحت چنین شرایطی؟

من در واقع چهار هفته در سلول انفرادی بودم. مقصودم اینه که دقیقاً ۲۸ روز شد. اجازه بدید بگم که وقتی از ایران فرار کردم موفق شدم بالاخره یادداشتی در فیسبوک منتشر کنم در باره این تجربه شخصی. درباره این تجربه سلول انفرادی. نام یادداشت «بیست و هشتمین شب» هست. در این یادداشت من بی‌اطلاعی کامل از شرایط بیرون از زندان رو دراماتیزه کردم. شما نمیدونید چه اتفاقی داره میوفته. برای شما برای خانواده و برای دوستانتون، و حتی نمی‌توانید حدس بزنید چه تعداد مردم بیرون اساساً هیچ اهمیتی به این گرفتاری شما میدهند؟ من در این یادداشت لحظه‌ای را دراماتیزه کردم که فهمیدم تمامی رسانه‌های بزرگ خبر بازداشت من رو کار کرده‌اند. همینطور کاری را که دوست دخترم در آن زمان برای نجات من برای جلوگیری از فراموش‌شدنم انجام داد دراماتیزه کردم. چون شاید هیچ چیز بدتر از فراموش شدن نیست و بدتر از این نیست که زنده باشید اما احساس کنید که فراموش شده‌اید. حسی شبیه به مرگ. بنابراین شخصاً سپاسگزارم از همه کسانی که حمایت کردند و با هر روشی که بلد بودند خبر دستگیری من را اعلان کردند. بنابراین تا آنجا که به خود من مربوطه من یک داستان عالی دارم که منتشر کرده‌ام. مردم زیادی پیغام فرستادند و گفتند که با خواندن یادداشت من گریه کردند. حتی پیش از آنکه به انتهای متن برسند. اما من می‌توانم بفهمم که به لحاظ امنیتی ظرافتی هست. به لحاظ امنیت فرد بازداشت شده و خانواده‌اش که ما باید مد نظر بگیریم. تحت بعضی شرایط شاید سکوت بهتر باشه. اما من شخصاً ممنونم از همه‌ی دوستان، رسانه‌های بزرگ و متفکرانی که از من حمایت کردند.



متقاضیان کار بر تخت سلطنت

کمبود نیروی کار، چالش جدی کارفرمایان در کانادا

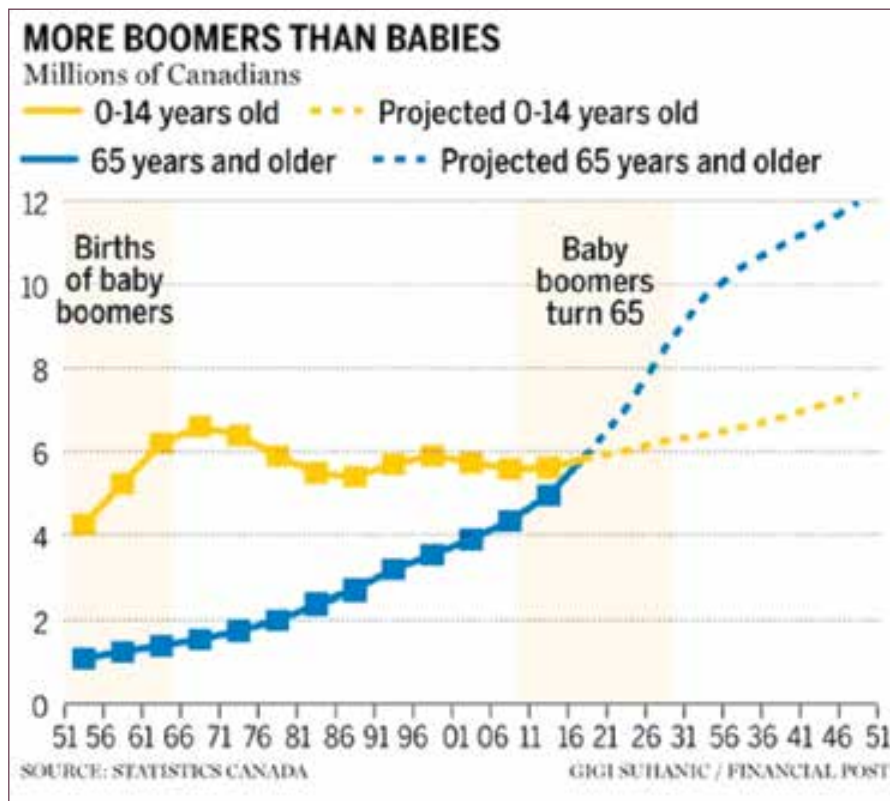
متقاضیان اشتغال پیش از این و در سال‌های نه‌چندان دور، برای گزینش در یک شغل مشخص و تصاحب آن باید چندین و چند مصاحبه طاقت‌فرسا با شرکت‌های و سازمان‌های مختلف می‌گذراندند تا در نهایت برای یکی از آن‌ها برگزیده می‌شدند. اما امروزه وضعیت چنین نیست. متقاضیان شغلی از چهل یا پنجاه سال گذشته تاکنون در این حد موردتوجه نبوده‌اند. یک متقاضی متخصص، هرچند در سطوح متوسط، به‌راحتی از حداقل یک یا دو کارفرما درخواست مصاحبه مجدد و مذاکره برای شروع کار دریافت می‌کند. آنچه امروزه در جریان است به جنگ میان کارفرمایان برای تصاحب استعدادهای برجسته یا war for talent معروف است. امروزه کفه ترازو به سمت جویندگان کار سنگینی می‌کند و کارفرمایان برای استخدام نیروهای جدید تنها با پیشنهاد حقوق بهتر نمی‌توانند موفق شوند و باید در پیشنهادهای خود خلاقیت بیشتری به خرج دهند و مزایای شغلی قابل‌توجهی به جویندگان کار ارائه کنند. مزایایی از جمله امکان کار در منزل، مزایای مالی و انواع پوشش بیمه‌های درمانی و حساب‌های مستمری و بازنشستگی و حتی بسته‌های سلامتی مانند باشگاه بدنسازی و سالن ماساژ!

نسل baby boomers به سن بازنشستگی به یکباره کاهش خواهد یافت و نسل جوان تعداد و توانایی لازم را برای پرکردن جاهای خالی ندارند. نسل baby boomers به نسل افرادی گفته می‌شود که پس از جنگ جهانی دوم و در خلال سال‌های ۱۹۴۶ تا ۱۹۶۴ به دنیا آمده‌اند و اکنون بین ۵۷ تا ۷۵ سال سن دارند. پیش‌بینی می‌شود تا سی سال آینده و حدود سال ۲۰۵۱ جمعیت شاغل کانادا تا حدود شصت درصد ریزش کند. به گفته اداره آمار کانادا حتی افزایش میزان مهاجرت نیز نخواهد توانست این کمبود را در آینده جبران کند. در حال حاضر حدود نهمصد و پانزده هزار شغل خالی در کانادا به وجود آمده است.

فرصت‌های شغلی برای نسل جدید

نرخ بیکاری در کانادا در ماه مارس به رقم بی‌سابقه پنج و سه دهم درصد رسید. فرصت‌های شغلی پیش از این به‌سهولت در اختیار افراد قرار نگرفته است. اکنون تعداد مشاغلی که در سایت‌های کاریابی مانند Indeed آگهی می‌شوند حدود ۶۰ درصد افزایش یافته و این در حالی است که این میزان افزایش در برخی از بخش‌های اقتصادی نظیر بانکداری حدود ۱۲۰ درصد بوده است.

کمبود نیروی انسانی در آینده نزدیک از محتمل‌ترین خطرهای در کمین اقتصاد کاناداست. تا چند سال آینده کانادا با موج بزرگ بازنشستگی مواجه می‌شود. موجی که به یکباره بازار کار را از نیروی کار انسانی خالی می‌کند. کمبود قابل‌توجه و سریع نیروی انسانی برای کشوری مثل کانادا که از لحاظ تاریخی همواره نرخ بیکاری پایین داشته و با کمبود نیروی کار مواجه بوده است چالشی اساسی است. در موج پیش رو از هر پنج کانادایی یک نفر یا به عبارت دیگر حدود بیست درصد کانادایی‌های شاغل بازنشست می‌شوند. در گزارش اداره آمار کانادا در سال ۲۰۲۱ آمده است که شاغلین کانادایی هیچ‌گاه تا این حد مسن نبوده‌اند؛ بنابراین گزارش، حدود بیست و دو درصد شاغلین کانادایی بین ۵۵ تا ۶۴ سال سن دارند. گروه سنی بین پانزده تا شصت و پنج سال که در کانادا نیروی پیش‌ران اقتصاد است حدود ۶۴ درصد کل جمعیت را در بر می‌گیرد که در میان اعضای گروه جی-هفت سطح بالایی محسوب می‌شود. در ژاپن کمتر از ۶۰ درصد کل جمعیت کشور، در سن اشتغال قرار دارد. امری که نشان می‌دهد جمعیت کانادا هنوز بسیار جوانتر از جمعیت ژاپن است. نرخ بیکاری در کانادا به‌زودی و با رسیدن سن



وزیر مهاجرت روز دوشنبه این خبر را به رسانه‌ها داد. کبک برآورد می‌کند حدود سه هزار نیروی کار ماهر برای سال آینده به کشور وارد کند. در این بیانیه آمده است که در حال حاضر اولویت با کشورهای فرانسه زبان از جمله فرانسه و مراکش است، چرا که پذیرفته شدگان از این کشورها به دلیل تسلط بر زبان فرانسه، با سرعت بیشتری نسبت به سایرین می‌توانند خود را با محیط کار و زندگی تطبیق دهند. با اینکه بخش‌هایی مانند انفورماتیک، مهندسی، صنعت ساختمان و بخش سلامت و درمان در اولویت دولت هستند ولی وزیر کار و مهاجرت بیان کرد که بخش‌های دیگری همچون بخش گردشگری و هتلداری که از بحران کرونا صدمات شدید متقبل شده‌اند نیز در درجه بعدی اهمیت قرار دارند.

وزارت کار کبک در این بیانیه اعلام کرد که وضعیت نیروی انسانی کبک بحرانی است و تا سال ۲۰۳۰ باید حدود یک و نیم میلیون مهاجر به کشور وارد کرد. با این حال دولت کبک اعلام نکرد که در مورد افزایش سقف ورود مهاجران که در حال حاضر پنجاه هزار نفر در سال است چه فکری دارد.

منابع: وبسایت شبکه‌های خبری، سی‌بی‌سی و فایننشال پست، گلوبال نیوز ولودووار

نوجوانان و جوانان اشتیاق کمتری به اقدام برای تصاحب مشاغل دارند. بخش‌هایی که معمولاً بیشتر مورد توجه جوانان و نوجوانان بوده است بخش خرده‌فروشی و رستوران است. نوجوانان اغلب برای کارهای پاره‌وقت و تابستانی علاقه مضاعف از خود نشان می‌دادند ولی بر اساس نظرسنجی انجام شده با وجود اینکه در بخش‌های یاد شده نیاز شدید به نیروی کار وجود دارد اشتیاق جوانان برای استخدام در این بخش‌ها رفته‌رفته کاهش یافته است. نرخ مشارکت جوانان و نوجوانان در سال ۱۹۸۹ و سال ۲۰۰۸ به ترتیب پنجاه و نه و پنجاه و شش و نیم درصد گزارش شده است. این میزان در حال حاضر و به‌خصوص پس از بحران کرونا به زیر پنجاه درصد نزول پیدا کرده است. البته نمی‌توان از نسل جوان خرده گرفت چرا که با وجود خطر بیماری کرونا و فشارهایی که از سمت محل تحصیل تحمل می‌کنند کمتر مشتاق به پذیرش مسئولیت جدید هستند که به‌ویژه با مردم سروکار دارد.

کبک به دنبال واردات نیروی کار بیشتر

دولت کبک با پیش‌آمدن وضعیت موجود در بازار کار به فکر وارد کردن نیروی کار مجرب از کشورهای خارجی است. آقای ژان بوله وزیر کار و

طبق تحقیقات انجام شده، آنچه به نظر می‌رسد انعطاف‌پذیری و تعادل میان دورکاری در منزل و بازگشت به محل کار از سایر شرایط استخدام مهم‌تر است. متقاضیان امروزه و با گذر از تجربه بحران کرونا، روزه‌روز و بیش از پیش درخواست کار هیبرید میان خانه و محل کار می‌کنند. همچنین انعطاف‌پذیری در زمان کار نیز عاملی تعیین‌کننده در جذب نیروی کار است. اینکه نیروی کار اختیار شروع به کار در ساعت‌های اولیه صبح را داشته باشد یا به‌عنوان مثال پس از ساعات اداری هم بتواند به کارش ادامه دهد در برخی موارد مهم‌تر از خود دورکاری است.

در ابتدای بحران کرونا و شروع دورکاری، نگرانی اصلی برخی از کارفرمایان کاهش کارآمدی و از زیر کار در رفتن کارمندان بود. کارفرمایان مدام تصور می‌کردند کارمندان در حال وقت‌گذرانی و استراحت بیش از میزان موردنیاز هستند. در صورتی که بعداً مشخص شد که دورکاری تأثیر منفی در کاهش کارآمدی یا performance کارمند نداشته است. در مواردی هم که کارایی در هنگام دورکاری کاهش یافته بود مشخص شد دلیل اصلی ضعف مدیریت دورکاری بوده است و نه خود ذات دورکاری. حال که دورکاری موضوعی بسیار همه‌پسند شده است کارفرمایان نیز برای انتخاب افراد بهتر تنها به رزومه و سوابق فرد توجه نمی‌کنند. بلکه سطح مهارت و همچنین توانایی‌های اجتماعی فرد مانند توان برقراری ارتباط مؤثر با سایر همکاران و روحیه کارکردن در تیم را نیز مورد بررسی قرار می‌دهند. در واقع توانایی چفت کردن نیروی کار جدید با تیمش اثربخشی و کارآمدی به‌مراتب بیشتر از مهارت‌های فردی و همین‌طور بهینه‌سازی کار در منزل دارد. از طرف دیگر، کارفرمایان که پیش از این عجله‌ای برای به کار گماردن نیروهای جدید نداشتند امروزه و با تجربیاتی که از دوران کرونا کسب کرده‌اند مایل هستند هرچه زودتر فرد قبول شده در مصاحبه را پشت میزش ببینند. چرا که با تلاطم و عدم ثباتی که در بازار کار به نفع متقاضیان ایجاد شده هر لحظه این امکان وجود دارد فرد موردنظر به دلایل شخصی یا شغلی به سمت شرکت یا مؤسسه دیگری جذب شود؛ بنابراین کارفرمایان ترجیح می‌دهند تا تنور داغ است و هنوز جوهر قرارداد خشک نشده نیروی جدید را به کار دعوت کنند.

با وجود ایجاد فرصت‌های شغلی بهتر و بیشتر نسبت به گذشته، نکته قابل‌تأمل این است که

SHEMIRAN
Auto Services

اتسرویس شمیران
تعمیر و خدمات انواع خودرو

- فروش انواع لاستیک تا ۸۰ دلار تخفیف
- جلوگیری از زنگ زدگی Rust Proofing
- تعمیرات ترمز و جلوبندی

سرویس و خدمات
در کوتاه‌ترین زمان
کیفیت مطلوب و قیمت مناسب

514-487-6262
5755 Maisonneuve W. Montréal, QC H4A 2A1
www.autoshemiran.com



Panneton & Panneton
Moving & Storage

تخفیف ویژه برای
هموطنان عزیز
در نظر گرفته
شده است.

خدمات انبارداری پنتون و الیمپا

- بیش از ۵۰۰ فضای انبار در اندازه‌های مختلف
- تمیز و ایمن با دوربین‌های نظارتی
- سیستم‌های اعلام خطر و کنترل دما
- ۷ روز هفته قابل دسترسی

514 939 0099
8660 Jeanne Mance,
Montreal, QC H2P 2S6
info@pannetonpanneton.com




RE/MAX Platine
Agence Immobilière

رکسان صمیم
مشاور املاک مسکونی

Cell: 438-397-3212

با آشنایی کامل به مونترال و حومه
خدمات کامل را به شما برای خریداران
مسلط به زبان فرانسه و انگلیسی
همراهی در تمامی مراحل خرید و فروش

Roxanne Sameem
Residential Real Estate Broker

Remax Platine
1850 Av. Panama #110
Brossard, QC J4W 3C6
Rokchan.sameem@remax-quebec.com
www.rsameem.com



Pharmacie Golnasim Riahi

داروخانه دکتر گل نسیم ریاحی
اولین داروخانه آنلاین فارسی زبان در کانادا

www.riahipharma.com
Tel: (514) 519-3060

ارسال رایگان
در کبک و اونتاریو

1111 Boulevard Dr. Frederik-Philips, Suite 600
Montreal, Quebec H4M 2X6
514 519 3060 438 600 3691
www.riahipharma.com info@riahipharma.com

- نوشتن نسخه
- واکسیناسیون
- تست‌های پزشکی
- مشاوره درمانی
- دریافت نسخه
- دسترسی آنلاین
- انستال پرونده



سلامتی

حقوق

دانش





ایرانی تبارِ تورنتوی در لیستِ تحتِ تعقیب‌ترین‌ها در کانادا

دوازده مظنون از ۲۵ مظنونی که در فهرست جدیدترین افراد تحت تعقیب در سراسر کانادا قرار گرفته‌اند، با تورنتو ارتباط دارند، از جمله آیین قاسم‌منش متهم به آتش‌سوزی در سال ۲۰۲۱ در نورث یورک که منجر به کشته‌شدن شهریار صفریان از ریچموند هیل شد.

برای اولین بار، برنامه‌ی BOLO فهرستی از ۲۵ مظنون تحت تعقیب از سال ۱۹۸۷ به علت قتل یا اقدام به قتل یا قاچاق انسان جمع‌آوری کرده است.

درباره‌ی آیین قاسم‌منش که یکی از افراد این فهرست است، در گزارش تحقیقات پلیس تورنتو آمده که در روز شنبه، ۱۰ ژوئیه ۲۰۲۱، حدود ساعت ۳ بامداد، آتش‌سوزی در رستوران اسلم گریل واقع در ساختمان شماره ۳۶۸۵ خیابان کیل گزارش شد. مأموران متوجه شدند که آتش‌سوزی رستوران عمدی بوده است و پلیس هم مردی را که به علت آتش‌سوزی مجروح شده بود شناسایی و به بیمارستان منتقل کرد که به علت جراحات درگذشت. او شهریار صفریان، ۱۸ ساله، اهل ریچموند هیل بود. اطلاعات بیشتری از این پرونده در دسترس نیست.

گفتنی است، مظنون شماره فهرست BOLO، عبدالعزیز محمد، ۳۲ ساله است که متهم به تیراندازی به کریگ مک‌دونالد ۴۳ ساله در پارکینگ اسکاربورو بوستون در سال گذشته است. مکس لنگلوئیس، مدیر این برنامه، می‌گوید که محمد به دلیل قتل به‌عنوان سرفهرست انتخاب شده است. برنامه BOLO برای اطلاعاتی که منجر به دستگیری محمد تا ۲۶ اکتبر شود، ۲۵۰ هزار دلار جایزه تعیین کرده است.

درما، خواهر کریگ مک‌دونالد، گفته است: «کریگ در یک جشن معمولی بود که به زندگی‌اش پایان داده شد. من حتی نمی‌خواهم به‌صورت مظنون نگاه کنم، اما هرجایی که می‌روم، خودم را در جستجوی می‌بینم.»

جیم رامر، رئیس پلیس تورنتو، به خبرنگاران گفت که آنها معتقدند محمد در جایی در تورنتو بزرگ پنهان شده است. برنامه BOLO تصاویر و سایر جزئیات هر مظنون را در رسانه‌های اجتماعی منتشر خواهد کرد. پاداش برای سایر مظنونان به ۱۰۰ هزار دلار می‌رسد.

رامر گفت که این جوایز کسانی را که به هر فراری کمک می‌کنند و سوسه می‌کند تا آنها را تحویل

دهند.

او خطاب به مظنونان گفت: «امروز دنیای شما کوچک‌تر شده است؛ چون حالا با جوایزی که امروز اعلام شد، وفاداری دوستان و همکاری‌ها که به شما کمک می‌کردند آزموده خواهد شد.»

لنگلوئیس گفت که افراد تحت تعقیب جدید به لیست ۲۵ نفر اول اضافه خواهند شد، زیرا اینها در نهایت دستگیر می‌شوند.

لنگلوئیس افزود که در چهار سال فعالیت، برنامه‌ی BOLO هیجده فرد تحت تعقیب را شناسایی کرده است و در این مدت هفت نفر دستگیر شده‌اند.

نام‌های دیگر این لیست عبارت‌اند از: تامی نگو، برای قتل راسل ساهادیو با چاقو در سال ۲۰۱۵ تحت تعقیب است.

جبریل المی، تحت تعقیب برای قتل تان موری در سال ۲۰۲۱ در ریجنت پارک.

امانوئل راوسون، متهم به سرقت مسلحانه در سال ۲۰۲۱ که در آن کارمندان دستگاه خودپرداز را بستند، کتک زدند و به زور اسلحه نگه داشتند.

محمد حسن، تحت تعقیب برای قتل هابیل حسن در سال ۲۰۲۱.

منبع: وب‌سایت سی‌تی‌وی و پلیس تورنتو



بحران مسکن در مونترال و بی‌تدبیری شهرداری

شهرداری مونترال از همین حالا پیش‌بینی کرده که شمار خانواده‌هایی که اول ژوئیه به علت مشکل پیدا کردن مسکن مناسب به اسکان اضطراری نیاز پیدا می‌کنند، نسبت به سال گذشته ۱۰ تا ۲۵ درصد افزایش خواهد یافت. این هشدار به معنای آن است که ۱۶۰ خانوار مونترالی باید اول ژوئیه در هتل اسکان داده شوند.

سال گذشته خدمات شهرداری مونترال به ۴۰۰ خانواده مونترالی که نتوانسته بودند متناسب با وضعیت مالی خود مسکن مناسبی اجاره کنند، کمک کرد. از این تعداد ۱۲۷ خانواده بی‌سرپناه تحت سرپرستی شهرداری قرار گرفته و در هتل‌ها اسکان داده شدند. هشت تا از این خانواده‌ها که اول ژوئیه سال ۲۰۲۱ در هتل اسکان داده شدند، همچنان در هتل اقامت دارند. به‌رغم افزایش مشکلات مسکن و تقاضای فزاینده کمک برای خانواده‌هایی که در پیدا کردن مسکن اجاره‌ای مناسب مشکلات اساسی دارند، تشکیلات والری پلانت زنگ هشدار را نشنیده و برای بهبود شرایط اقدامی انجام نداده است.

بونوآ لانژون Benoit Langevin عضو شورای شهر از جناح مخالف نیز معتقد است شهرداری مونترال برای رویارویی با بحران هیچ تدبیر مؤثری اتخاذ نکرده است. اگر شهرداری بخواهد مثل سال گذشته عمل کند، نباید انتظار بهبود شرایط را داشته باشیم. شهرداری مونترال نه تنها باید بانک اطلاعات مسکن ایجاد کند بلکه باید اجاره‌نامه‌های از پیش امضا شده داشته باشد تا بتواند در اختیار مستأجرینی قرار دهد که نمی‌توانند آپارتمان مناسب پیدا کنند.

حزب «آنسامبل مونترال» فوریه گذشته پیشنهادی در این زمینه مطرح کرد اما شهرداری آن را رد کرد. منبع: وبسایت شبکه خبری لاپرس

پدیده جابه‌جایی افراد در دوره پاندمی قرار گرفته‌اند. به گفته خانم دونو، مسئله نگران‌کننده دیگر این است که شهری مثل مونترال برای کمک به مستأجرانی که به علت مشکلات مالی بی‌سرپناه می‌مانند، منابع لازم را در اختیار دارد اما شهرهای کوچک همیشه از چنین امکانات و زیرساخت‌هایی برخوردار نیستند.

اظهارات اخیر آندره لافوره، وزیر مسکن کبک که در مصاحبه اخیر خود با «ژورنال دو کبک» برای اولین بار به وجود بحران مسکن اذعان کرده است، درست مثل نفتی که روی آتش ریخته شود، به انتقادات و اعتراضات دامن زد.

بحران مسکن در محله وردن طی چند هفته اخیر به سرعت رو به وخامت گذاشته و همین وضعیت نیز موجب برپایی تظاهرات شده است.

میشل پرو Michel Proulx، از مسئولان کمیته اقدام شهروندان وردن، تاکید کرد هر چه به اول ژوئیه نزدیک‌تر می‌شویم، شمار مستأجرانی که با تقاضاهای مالکان برای تخلیه روبرو می‌شوند، افزایش می‌یابد. در هفته‌های اخیر بسیاری خانواده‌های فقیر مجبور به تخلیه خانه‌های خود و ترک محله شده‌اند چرا که استطاعت مالی لازم برای اجاره‌نشینی در این جا را ندارند.

لوئیز کنستانتین Louise Constantin رئیس هیئت‌مدیره کمیته اقدام شهروندان وردن نیز برای نشان دادن وخامت اوضاع مسکن گفت طی یک ماه اخیر مستأجران یک ساختمان هشت واحدی در خیابان گودن Godin (واقع در وردن) از طرف صاحب‌خانه‌های جدید خود مجبور شده‌اند، خانه‌هایشان را تخلیه کنند. مالکان جدید برای بلند کردن مستأجران، بازسازی ساختمان را بهانه کرده‌اند.

وضعیت مسکن در مونترال به حدی بد است که

صدها مونترالی هفته‌ی گذشته با تجمع و تظاهرات در محله وردن Verdun رویکرد منفعلانه دولت را در مواجهه با بحران مسکن محکوم کرده و هشدار دادند این بحران در سرتاسر استان کبک در حال گسترش است.

معترضان مونترالی که از مشکلات روزافزون بخش مسکن به ستوه آمده‌اند، خواستار آن شدند که یک فهرست ملی اجاره‌بها تنظیم و به اجرا گذاشته شود، روند صعودی اجاره‌بها متوقف گردد و آندره لافوره An-drée Laforest به علت عملکرد ضعیف خود از وزارت مسکن استان کنار گذاشته شود.

ائتلاف کمیته‌های مسکن و انجمن‌های مستأجران کبک RCLALQ که این رویداد اعتراضی را سازماندهی کرده بود، هشدار داد بحران مسکن زودتر از آن که تصورش را بکنیم به خارج از مونترال گسترش خواهد یافت.

طبق جدیدترین گزارشی که شرکت وام و مسکن کانادا آخر فوریه امسال منتشر کرد، در بسیاری از مناطق شهری کوچک کبک از قبیل Granby، Drummondville، Rouyn-Noranda، Rivière-du-Loup و Joliette نرخ خانه‌های اجاره‌ای خالی نزدیک به صفر است. البته این شرکت اطلاعات مربوط به وضعیت مسکن شهرهای با جمعیت کمتر از ۱۰ هزار نفر را منتشر نمی‌کند.

مارژولین دونو Marjolaine Deneault، سخنگوی RCLALQ تاکید کرد: «بحران مسکن به مونترال محدود نمی‌شود. آن چه واقعاً نگران‌کننده است وضعیت مسکن در مناطق خارج مونترال از جمله مونترال-نورد است که پیش از این مشکل مسکن در آن‌ها احساس نمی‌شد. برخی مناطق و شهرهای واسطه‌ای و گردشگری مثل گسپیزی و لورانیتید آشکارا تحت تأثیر



باز هم زبان فرانسه: اصلاحیه قانون ۱۰۱ در کابینه کبک و جنرال هیئت مدیره شرکت راه آهن

هفته گذشته زمانی که اعلام شد در میان نامزدهای عضویت در هیئت مدیره شرکت ملی راه آهن کانادا هیچ فرد فرانسوی زبانی وجود ندارد، احزاب، سازمان ها و مسئولان زیادی به این مسئله واکنش نشان دادند.

جاستین ترودو، نخست وزیر کانادا، تاکید کرد از شنیدن این خبر واقعاً متحیر شده است. آقای ترودو تصریح کرد فرانسوی زبان هلابا در هیئت مدیره کلیه شرکت های ملی بزرگ کانادا حضور داشته باشند. با این حال نخست وزیر کانادا مشخص نکرد که آیا قرار است در نسخه جدید قانون مربوط به زبان های رسمی کانادا، شرایط مشخصی برای ترکیب هیئت مدیره این شرکت ها تعیین شود.

شرکت راه آهن نیز با مشاهده واکنش های منفی، بلافاصله اعلام کرد که با پایان یافتن دوره مسئولیت برخی مدیران خود در ماه های آینده این مشکل را برطرف خواهد کرد.

بحث های مربوط به ترکیب هیئت مدیره شرکت ملی راه آهن کانادا روز دوشنبه نیز در نشست کمیته دائمی حمل و نقل پارلمان ادامه یافت و اگزایو بهار سالو دووال از سیاستیان لایه نایب رئیس شرکت راه آهن انتقاد کرد و گفت به نظر می رسد که شما روی یک سیاره دیگر زندگی می کنید، از مشکلات خبر ندارید و زنگ های هشدار را نمی شنوید.

در همین نشست آلن تریان نماینده حزب بلوک کبکی نیز با انتقاد از دولت فدرال تاکید کرد آقای ترودو مدعی دفاع از زبان فرانسه و جایگاه آن است اما خودش افراد انگلیسی زبان بیگانه با زبان فرانسه را به سمت های مهمی مثل فرمانداری کل کشور منصوب می کند.

در واکنش به این انتقادات عمرالغبرا وزیر حمل و نقل فدرال در جمله ای که نصفش فرانسوی و نصفش انگلیسی بود و مایه خنده نمایندگان شد، گفت شرکت ملی راه آهن می داند که ترکیب فعلی هیئت مدیره آن از نظر اتاوا غیر قابل قبول است.

منبع: وبسایت شبکه خبری لاپرس

ملاک قرار می گیرد، تأثیرگذار خواهد بود. اما این روزها مسئله بحث برانگیز دیگری که در ارتباط با زبان فرانسه در استان کبک به سوژه داغ رسانه ها تبدیل شده، این است که حتی یک فرد فرانسوی زبان نیز در هیئت مدیره شرکت ملی راه آهن کانادا که بزرگ ترین شرکت حمل و نقل ریلی کشور محسوب می شود، حضور ندارد. در حالی که مسائل مرتبط با زبان فرانسه در کبک همواره از اهمیت و حساسیت بالایی برخوردار بوده است، اعلام ترکیب هیئت مدیره شرکت ملی راه آهن کانادا موجی از اعتراض در استان زیبا برانگیخت و ریاست این شرکت برای پاسخ گویی به کمیته دائمی زبان های رسمی احضار شده است.

کمیته دائمی زبان های رسمی در نشست روز دوشنبه خود به اتفاق آرای اعضا، به پیشنهادی که الکساندر بولریس، سخنگوی مسئول زبان های رسمی حزب نیودموکرات ارائه کرده بود، رأی مثبت داد.

تریسی رایینسون، رئیس شرکت ملی راه آهن کانادا ژانویه گذشته زمانی که به این سمت منصوب شد، یادگیری زبان فرانسوی را شروع کرد تا بتواند با کارمندان و مشتریان شرکت ارتباط برقرار کند و از تجربه زندگی در استان کبک نهایت استفاده را ببرد. آقای بولریس تاکید کرد ما از ریاست شرکت ملی راه آهن می خواهیم توضیح دهد که در تعیین اعضای هیئت مدیره چه اتفاقی افتاده و ملاک انتخاب اعضا چه بوده است. مسئولان این شرکت باید بگویند که آیا قصد دارند این روند را حفظ کنند یا این که ایجاد تغییراتی را در آینده مدنظر قرار داده اند.

حتی عمرالغبرا وزیر حمل و نقل فدرال نیز به کمیته دائمی زبان های رسمی احضار شده است تا برای اعضای این کمیته توضیح دهد که دولت فدرال برای اطمینان از رعایت قوانین و مقررات مربوط به زبان های رسمی در شرکت ملی راه آهن کانادا چه تدابیری را مدنظر قرار داده است.

پس از کش و قوس ها و کشمکش های فراوان بر سر اصلاحیه بحث برانگیز قانون ۱۰۱ سرانجام سیمون ژولن بارت، وزیر مسئول زبان فرانسوی در کابینه کبک، تکلیف را مشخص کرد. او تصمیم گرفته است لایحه ۹۶ راه گونه ای اصلاح کند که همه دانش آموزان سڑپ های انگلیسی زبان که توانایی و مهارت زبانی لازم را ندارند که بتوانند سه درس به زبان فرانسوی بگذرانند، سه واحد فرآگیری زبان فرانسه را دنبال کنند این تغییر در نظامی آموزشی کالج های کبک پاییز ۲۰۲۴ و با آغاز سال تحصیلی اعمال خواهد شد.

در واقع وزیر زبان فرانسوی عضویت لایحه کبک CAQ با این پیشنهاد خود، اصلاحیه بحث برانگیز قانون ۱۰۱ را که نخستین بار از طرف لیبرال ها ارائه شد، اصلاح می کند. نسخه اولیه اصلاحیه پیشنهادی حزب لیبرال که در کمیته پارلمانی مجمع ملی نیز تصویب شده بود، مقرر کرده بود که دانش آموزان سڑپ های انگلیسی زبان و کسانی که در مقطع ابتدایی و متوسطه به زبان انگلیسی تحصیل کرده اند، باید برای فارغ التحصیل شدن در دوره آموزشی خود در کالج، سه درس را به زبان فرانسوی بگذرانند. اما مسئولان سڑپ ها اعلام کردند که این تدبیر به ناکامی بسیاری از دانش آموزان سڑپ ها منجر خواهد شد.

اصلاحیه جدیدی که روز سه شنبه توسط دولت کبک به احزاب مخالف ارائه شد، در واقع بر محوریت همان پیشنهادی است که لیبرل ها چند روز پیش مطرح کرده بودند.

با توجه به اصلاحیه جدید، آن دسته از دانش آموزان سڑپ های انگلیسی زبان کبک که به علت مشکلات زبانی نمی توانند در سڑپ های ارائه شده به زبان فرانسوی را بگذرانند، می توانند سه درس یادگیری زبان فرانسه را انتخاب کنند.

این درس ها دوره های معمولی ۴۵ ساعته است که مانند سایر دروس روی رتبه R دانش آموزان که برای سنجش عملکرد آن ها در پذیرش دانشگاه



» مقامات بهداشتی آمریکا تا کنون از مشاهده بیش از ده مورد هیپاتیت ناشناخته کودکان خبر داده‌اند و موارد متعددی هم در اروپا به ثبت رسیده است.

پای هیپاتیت مرموز و ناشناخته کودکان به کانادا هم باز شد

یک نوع آدنوویروس دست کم در ۷۴ مورد هیپاتیت کودکان شناسایی شده است. آدنوویروس‌ها گروه رایجی از ویروس‌ها هستند که عامل شکل‌گیری طیف وسیعی از مشکلات سلامتی از جمله اختلالات گوارشی، عفونت مثانه و سرماخوردگی شناخته شده‌اند.

دکتر آندریا آمون، مدیر مرکز پیشگیری و کنترل بیماری‌ها در اروپا، نظریه‌ای مطرح کرده مبنی بر این که ممکن است قرنطینه‌ها در طول پاندمی ایمنی کودکان را تضعیف کرده باشد زیرا کودکان در این دوران کمتر در معرض عوامل بیماری‌زای رایج قرار داشته‌اند. اما برای پی‌بردن به صحت‌وسقم این نظریه مطالعات بیشتری لازم است.

ویروس عامل کووید ۱۹ نیز در بیست کودک مبتلا به هیپاتیت که مورد آزمایش قرار گرفته‌اند، ردیابی شده است. یک پزشک اسرائیلی که در درمان هیپاتیت کودکان فعال بوده، ارتباط این بیماری با کووید ۱۹ را منتفی ندانسته است.

دکتر یائل موزر گلاسبرگ، رئیس بخش پیوند کبد کودکان در مرکز درمانی کودکان اشنایدر در منطقه پناه تیکوا در شمال شرقی تل‌آویو، می‌گوید پس از رد کردن احتمالات مختلف، وجه مشترکی که در موارد مختلف هیپاتیت کودکان پیدا کردیم این بود که همه آن‌ها حدود سه ماه و نیم قبل از بروز عفونت به ویروس کرونا آلوده شده بودند. با این حال هنوز هم به طور قطع نمی‌توان گفت که همه این موارد یک پدیده پساکووید ۱۹ هستند.

منبع: وبسایت شبکه خبری رادیو کانادا

کودک نیز بر اثر عوارض این بیماری جان خود را از دست داده است. موارد شناسایی شده این بیماری در سرتاسر جهان عمدتاً کودکان یک‌ماهه تا ۱۶ ساله بوده‌اند.

دکتر جردن فلد، متخصص بیماری‌های کبدی و محقق ارشد مؤسسه تحقیقاتی بیمارستان عمومی تورنتو، در مصاحبه با سی‌بی‌سی گفت: «هنوز مشخص نیست که آیا موارد هیپاتیت کودکان در کانادا با سندرم مشابهی که در کشورهای دیگر ردیابی شده، مرتبط است یا خیر.»

به گفته دکتر فلد، عوارض این بیماری در کودکان معمولاً مشکلات و اختلالات گوارشی مانند تهوع، استفراغ و اسهال است. جدی‌ترین مشکل کودکان مبتلا این است که دچار زردی می‌شوند یا اینکه آزمایش‌های کبد آن‌ها غیرطبیعی است.

محققان علوم پزشکی در مورد منشأ این نوع هیپاتیت دچار سردرگمی هستند. دکتر فلد می‌گوید به احتمال زیاد پای یک عفونت ویروسی در کار است اما این مسئله باید ثابت شود.

برخی مشکلات پزشکی و مصرف برخی داروها می‌تواند باعث بروز هیپاتیت شود. همین امر در مورد مصرف بیش از حد مشروبات الکلی یا قرارگرفتن در معرض برخی مواد شیمیایی یا مصرف مواد مخدر نیز صدق می‌کند. اما التهاب یا آسیب به کبد غالب اوقات تحت‌تأثیر ویروس ایجاد می‌شود.

با این حال سازمان جهانی بهداشت اعلام کرده که رد پای ویروس‌های معمول هیپاتیت (از A تا E) در کودکان مبتلا دیده نشده است.

مقامات بهداشت عمومی کانادا تلاش می‌کنند به منشأ یک اپیدمی مرموز هیپاتیت حاد در کودکان پی ببرند که تا کنون نزدیک به ۲۰۰ فرد کم‌سن‌وسال را در نقاط مختلف جهان مبتلا کرده است.

آژانس سلامت عمومی کانادا مشخص نکرده است که چند مورد ابتلا به این هیپاتیت مرموز در کشور در حال بررسی است اما پژوهشگران کانادایی تلاش می‌کنند دریابند که آیا موارد مشاهده شده در کانادا با مواردی که پیش از این در کشورهای انگلیس و آمریکا ثبت شده است، ارتباط دارند یا خیر.

تازه‌ترین داده‌های منتشر شده توسط سازمان جهانی بهداشت حاکی از آن است که دست کم ۱۶۹ مورد هیپاتیت حاد با منشأ ناشناخته در حدود ۱۲ کشور گزارش شده است که البته بیشتر این موارد مربوط به انگلیس هستند.

روز سه‌شنبه مرکز پیشگیری و کنترل بیماری‌ها در اروپا شمار مبتلایان به این بیماری را که تا کنون در سراسر جهان گزارش شده است، نزدیک به ۲۰۰ مورد اعلام کرد.

بیش از ده مورد هیپاتیت کودکان در چندین ایالت آمریکا شناسایی شده است. موارد متعددی از این بیماری نیز در اسپانیا، اسرائیل، دانمارک، ایرلند، ایتالیا، نروژ، فرانسه، رومانی، بلژیک و هلند گزارش شده است.

طبق اعلام سازمان جهانی بهداشت حدود ۱۰ درصد از کودکان مبتلا به این بیماری به پیوند کبد نیاز پیدا کرده‌اند ضمن این که حداقل یک

Proxim

داروخانه پروکسیم شادی کبک



بیست سال تمام در خدمت جامعه ایرانی

در خیابان سن لوران

PROXIM PHARMACIE CHADI KABAK



دلیوری رایگان به منزل شما

در سراسر منطقه مونترال بزرگ، لاول و ساوت شور

دسترسی شما به دارو همه روزه

و شبانه روزی توسط صندوق های هوشمند ما

Tel: (514) 288-4864

Fax: (514) 288-4682

94084 Saint-Laurent Blv, Montreal, Qc H2W 1Y8

kabakc@groupeproxim.org

استاد شیدا قره چه داغی
اهنگساز پیانیست

چند شاگرد پیشرفته پیانو می پذیرد
جهت آماده شدن برای امتحان های
دانشکده ها یا مدارس عالی
موسیقی و کنسرت



514 484 8748
sheida.g@hotmail.com

صابر جلیل زاده

آموزش سنتور

ابتدایی
مقدماتی
ردیف



saberjalilzadeh@yahoo.ca

514-549-4697

گزارش

مقاله

آرمان





تحصیلات عالی در افغانستان؛

آیا طرح سه روز-سه روز طالبان عملی است؟

اند. قبلاً محصلان تا چاشت درس می خواندند و بعد به خانه می رفتند و غذا نوش جان می کردند و برخی شان کار نیمه روز داشتند. (مانند محصلان داخل خدمت و شبانه) اما این پلان جدید باعث خواهد شد که حتی فی صدی زیادی از محصلان به درس ادامه ندهند و بنا بر مشکلات اقتصادی دانشگاه را ترک گویند. سخن دیگر اینکه اگر وزارت تحصیلات عالی چنین کاری را عملی کند اوقات ساعات درسی هشت ساعته که هر کدام پنجاه دقیقه ای است تا دوازده بجه چاشت چهار ساعت درسی همراه با اوقات تفریح و نان چاشت خواهد بود و بعد از وقفه ای طعام چاشت چهار ساعت دیگر هم باید درس بخوانند. یعنی یک محصل ساعت هشت صبح وارد دانشگاه شده و پنج عصر برمی گردد که این پروگرام بی حد خسته کننده است که استاد و محصل هیچ کدام توان چنین فشار درسی طاقت فرسا را ندارد. اگر از این کار منصرف شوند و مانند قبل محصلان دختر در نیمه روز و محصلان پسر در نیمه همان روز به درس ادامه بدهند و یا مانند برخی ممالک دیگر در صنف درسی پرده بیندازند و یک استاد درس بدهد مانند ممالک عربستان سعودی، قطر، عراق و سایر ممالک که چنین شیوه را پیش می گیرند به نظر بهتر خواهد بود و مهم تر اینکه بعضی از فاکولته ها کارهای عملی و ستاژ دارند، مانند طب، انجنیری و پولی تکنیک که برای این محصلان چالشزا است و بعد از فراغت از اینکه دانش آموزان کارهای تجربی و عملی ندارند به آسانی کار نمی یابند.



پوهنوال احمد شاه رفیقی

پوهنوال احمد شاه رفیقی استاد دانشگاه و مؤسس پوهنتون غزنی در این باره به مجله «هفته» چنین ابراز نظر کرد: «اگر چنین وضعی به وجود آید و محصلان هشت ساعت در روز یعنی دو برابر قبل درس بخوانند ایجاب این را می کند که هر محصل ماهانه بر علاوه کرایه رفت و آمد دانشگاه؛ مصرف نان چاشت را هم متقبل شود که کرایه راه و نان چاشت آن ها کم از کم پنج هزار افغانی شده و یک الی دو هزار افغانی هم مصرف چپتر و کاغذ و قرطاسیه که مجموعاً هفت هزار افغانی می شود. یک محصل ماهانه هفت هزار افغانی که پدرش ماهانه هشت هزار افغانی معاش دارد و کرایه خانه هم دارند بی گمان مشکلات زیاد اقتصادی را ایجاد خواهد کرد و حتی در اکثر خانواده ها دو سه تن از اعضای خانواده شان محصل

وزارت تحصیلات عالی حکومت طالبان طرح تفکیک جنسیتی را در تأسیسات تحصیلات عالی در روزهای مختلف پیشنهاد کرده که بر اساس آن سه روز در هفته دختران و سه روز دیگر پسران در دانشگاه ها حضور بیابند. شماری از کارشناسان این طرح را غیر عملی و شماری هم آن را برای کارهای عملی دانشجویان مشکل زا خوانده اند.

این طرح وزارت تحصیلات عالی طالبان با موجی از انتقادات و کمتر استقبال مواجه شده است.

برخی از استادان به این نظراند که بر اساس این طرح دانشجویان فرصت کافی برای کارهای عملی دارند، اما شماری دیگر از استادان می گویند که با توجه به کمبود کادرهای علمی، تطبیق پلان درسی پرچالش خواهد شد.

برخی از استادان می گویند که جدول زمانی جدید برای تدریس دانشجویان دختر و پسر در روزهای جداگانه غیر عملی است، چون شماری از استادان دانشگاه ها، کسانی که تا مقطع دکتورا و ماستری و یا هم لیسانس بودند، در نتیجه تحولات سیاسی اخیر افغانستان را ترک کردند.



سوسن محمدی

سوسن محمدی دختری که محصل دانشکده حقوق و علوم سیاسی است در این باره به هفته گفت: «ما با وجودی که با حجاب اسلامی و آنچه که طالبان می‌خواهند وارد دانشگاه می‌شویم و در این چند ماه اخیر ما دختران محصل قبل از چاشت به پوهنتون می‌آمدیم همین‌طور خود و درس‌های خود را عیار ساخته بودیم. شخصاً برای خودم که هیچ کمک‌کننده مالی ندارم و از سوی دیگر والدینم حیات ندارند و در پرورشگاه بزرگ شده‌ام و اکنون در لیبله به سر می‌برم از لحاظ اقتصادی مشکل ایجاد خواهد کرد بنا خواستم از امارت اسلامی این است که مانند قبل ما را بگذارند تا ادامه تحصیل کنیم و روحی کمی هم که شده احساس آرامش داشته باشیم.

پس از تحولات سیاسی در افغانستان در نیمه ماه اگست سال ۲۰۲۱ میلادی، تحصیل دختران در دانشگاه‌های دولتی نیز متوقف شد و با آغاز سال تحصیلی جدید در ماه حمل، دانشجویان دختر دوباره به دانشگاه‌ها برگشتند.

قبل از طرح سه روز - سه روز وزارت تحصیلات عالی، حکومت طالبان زمینه را برای برگشت دانشجویان دختر و پسر فراهم کرد، اما صنوف مختلط از بین رفت و زمان تدریس دانشجویان دختر و پسر به پیش از چاشت و بعد از چاشت تقسیم شد.

طرح تفکیک جنسیتی در دانشگاه‌های افغانستان در حالی مطرح می‌شود که با وجود فشارهای داخلی و خارجی بر طالبان تا هنوز هم مکاتب متوسطه و لیسه به روی دختران این مرزوبوم مسدود است.

و چه تعلیم و تربیه را نمی‌خواهند پابرجا بماند و به شکل خوب و بهتر و مؤثر آن ادامه یابد این خود گواه آن است که اینها در پی نابودی داشته‌های ما هستند. خواست ما از جهان و دنیا همین است که این مسئله را بازنگری کنند و آن‌ها را تحت فشار قرار بدهند و یا کاملاً از صحنه دور کنند. چون خواسته‌های ویرانگر آن‌ها زیاده‌تر و زیاده‌تر می‌شود که از تحمل مردم بیرون است و این حالت امروزی که بر افغانستان سایه افکنده واقعاً مایه تأسف و تأثر است.»

علی سلطانی، استاد پولی تخنیک کابل به صدای امریکا گفت که پیش از این زمان تدریس برای دانشجویان دختر و پسر، پیش از چاشت و پس از چاشت، اختصاص یافته بود که نتیجه مطلوب نداشت و کیفیت درسی افت کرده بود و در این طرح سه روز-سه روز، محصلان می‌توانند به اندازه کافی با استادان خود، روی کارهای لابراتورای و هم پروژه‌های صنفی کار کنند.



سید شفیعی هاشمی

سید شفیعی هاشمی از شهر مونترال که تجربه کار در بخش تعلیم و تربیه را از سوی مؤسسه پاملرنه به عهده داشت در این باره به «هفته» گفت: «هر انسان توانایی و یا ظرفیت جذب دانش را به طور مختلف دارد که یکی بیشتر و زودتر و یکی دیگر کمتر و به آهسته‌گی درس را فرامی‌گیرد ولی در اخذ درس؛ مغز انسان هم تا حد توان و قدرت می‌تواند جذب داشته باشد نه به اساس ضرورت حکومت‌های مستبدی چون طالبان و از سوی دیگر کمبود کادرها در افغانستان برای عملی ساختن چنین امر مشکل می‌آفریند. کاش طالبان به جایی اینکه بر جداسازی و جنسیت‌سازی توجه می‌کنند بر بودجه تعلیمی و ظرفیت‌سازی توجه داشته باشند و مواد عملی و نظری درسی را به وجود آورند نه بر این نوع پروگرام‌های مغشوش‌کننده ذهن مردم را معطوف سازند.»

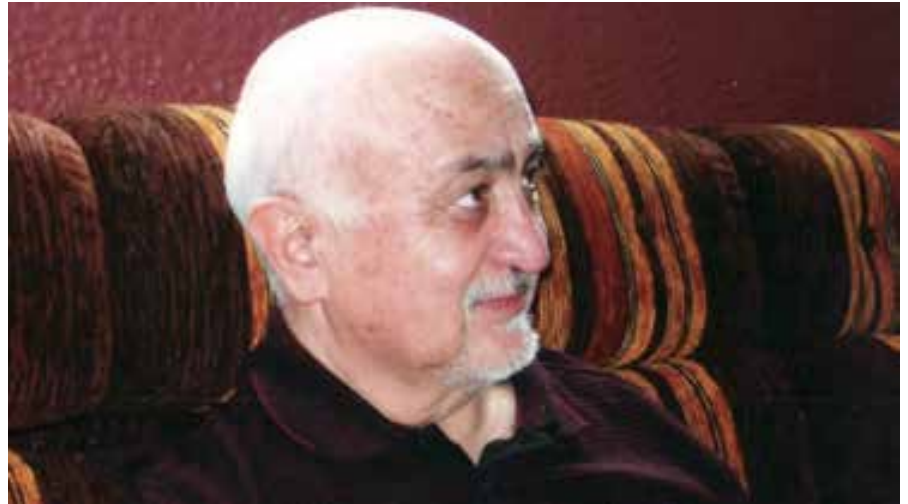
پس چنین درس زیاد و طاقت‌فرسا و آینده‌ی مبهم و چالش‌زا، باعث دلسردی محصلان می‌شود. نیمی از محصلان یاد لایل فقر اقتصادی که بر جامعه مستولی است و نیمه دیگر از حد معمول؛ توان جذب درس زیاده‌راند داشته لذا فی‌صدی بیشتر آن‌ها ترک تحصیل خواهند کرد.



آمنه مایار

آمنه مایار خبرنگار و فعال جامعه مدنی که به تازه‌گی به کلگری آمده و تجربه تدریس را دارد و از دانشگاه تعلیم و تربیه فارغ شده در این باره به «هفته» گفت: «تصمیم اخیر طالبان مبنی بر تقسیم اوقات درسی به صورت جداگانه در میان محصلان دختر و پسر پالیسی است که به جایی نخواهد رسید. از لحاظ پروسه‌ی تدریس اگر درس یک هفته را منحصر به سه روز بسازند؛ طبعاً فشار درس و یا کرایه‌ی که در یک هفته در نظر است آنچه که باید به عنوان یک محصل درس را اخذ کند غیرممکن خواهد بود. از طرف دیگر همین تقسیم‌بندی سه‌روزه و وقفه میان درس‌ها یک نوع ناهماهنگی، دگرگونی و سرگردانی را به وجود خواهد آورد که این خود برای سیستم درسی مؤثر نبوده بلکه تخریب‌کننده هم است و مؤثریت آن کمتر و یا اصلاً وجود ندارد و این خود باعث می‌شود که این پروسه اخلاص شده و محصلان درست درس را گرفته نتوانند و سیستم درس نامنظم شود. حالا تا جایی که خود ما در جریان استیم و قبل از آمدن به چشم و سر مشاهده کردیم دختران حجابی را که طالبان تعیین کرده‌اند کاملاً رعایت می‌کنند. پس جدا نمودن آن‌ها چی مفهومی دارد به جز اخلاص سیستم درسی. اگر دختران با حجاب اسلامی شش روز در هفته به درس حضور داشته باشند مشکلی نخواهد بود. اینکه هدف از این پالیسی آن‌ها چی است و از کدام سو رهنمایی و از بیرون دیکته می‌شوند مه فکر می‌کنم که اینها می‌خواهند پروسه تحصیلی را کاملاً مختل کرده و به بن‌بست مواجه سازند که این خیلی دردناک است برای محصلین و برای خانواده‌ها و در مجموع مردم افغانستان و کشوری به نام افغانستان.»

خانم مایار افزود: «و حالا که تمام بخش‌ها چه اقتصاد



محمد اکرم عثمان، داستان نویسی و پژوهشگر ادبی افغانستان

ادبی و اجتماعی رادیو افغانستان و مدتی هم مسوولیت اداره هنر و ادبیات آن مؤسسه را به عهده داشت. دوره‌ی در اکادمی علوم افغانستان به عنوان مسوول انستیتوت‌های تاریخ حضور داشت. در پست‌های مختلف وزارت خارجه کشور به عنوان قونسل افغانستان در شهر دوشنبه تاجیکستان و کاردار سفارت در تهران کار کرده است. در آغاز درگیری‌های افغانستان به کشور سوئد پناهنده شد و تا هنگام مرگ خود در شهر یونکپینگ سوئد زیست. همسر، دو پسر و یک دختر بازماندگان او هستند. اکرم عثمان در داستان نویسی و کار تحقیقاتی آثاری منتشر نموده است:

داستان کوتاه

وقتی که نی‌ها گل می‌کند. انجمن نویسندگان سال ۱۳۶۴ خورشیدی کابل. درز دیوار مرکز چاپ بیهقی. سال ۱۳۶۶. کابل. قحط سالی. سوئد. سال ۱۳۸۲. شماری از داستان‌هایش به زبان آلمانی، روسی، سوئدی، بلغاری و ... به نشر رسیده است.

رمان

دو رمان «مردا ره قول اس» و «کوچه‌ی ما» از معروفترین آثار اکرم عثمان هستند. از نگاه منتقدان رمان «مردا ره قول اس» از برجسته‌ترین آثار ادبیات معاصر افغانستان است. اکرم عثمان درباره شخصیت‌های رمان خود گفته است: «در معرفی شخصیت‌های غیرعمده از بیشترین مدار و احتیاط کار گرفته‌ام تا هتک حرمت، افشاگری خصمانه و غرض ورزانه متوجه کسی نشود».

آثار پژوهشی

کتاب «شیوه تولید آسیایی» که در سال ۱۳۶۸ خورشیدی توسط اکادمی علوم افغانستان منتشر شد از آثار پژوهشی اکرم عثمان است. دیگر اثر او در این زمینه «روابط دیپلوماسی افغانستان و اتحاد شوروی» است که در سال ۱۳۵۱ خورشیدی در تهران و توسط دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران منتشر شد. مقاله «مقدمه‌ای بر چگونگی نهضت‌های

درباره بزرگ مردی چون اکرم عثمان سخن زدن و نوشتن کاری نهایت دشوار است. کلمات و جملاتی را باید گزید که درخور شخصیت عالی مقامش باشد. قصه‌ها، نقل داستان‌ها، دکلمه‌های شعرش را مردم افغانستان به خصوص کابلیان به یاد دارند، هنوز صدای دل‌نشین‌اش به گوش‌ها طنین می‌اندازد که می‌گفت: «دریاب در میان تمام شاگردان فاکولته نقطه نیرنگی بود. قدی دراز، دست‌های دراز و حتی دندان‌های دراز دراز داشت. لاغر و استخوانی هم بود. بچه‌های لیلیه او را بابه لنگ دراز صدا می‌زدند». نوشته‌های اکرم عثمان از عمق جامعه برخاسته قصه و سرگذشت مردم ما در گذر تاریخ است. قصه فقر و ناداری، شکست و ناامیدی، عیش و نوش، صبر و برده باری، حاکم و محکوم است، که در یادها و خاطره‌های نقش بسته و گره خورده است. او برای مردمش نوشته و دکلمه می‌کرد.

اکرم عثمان در سال ۱۳۱۶ خورشیدی در شهر هرات متولد شد. پدرش غلام فاروق خان عثمان نام داشت. او در رشته حقوق و علوم سیاسی تا درجه دکترا در کابل و دانشگاه تهران تحصیل نمود. سال‌ها گوینده و نویسنده‌ی برخی از برنامه‌های

مشروطه‌خواهی آمریکا» منتشر شده در هفته‌نامه امید در سال ۱۳۶۷ خورشیدی؛ و «چگونگی تحول تاریخ در خاورزمین» در سال ۱۳۷۵ در هلند از دیگر آثار پژوهشی اکرم عثمان هستند.

دیدگاه عده‌ای از هموطنان افغان درباره اکرم عثمان

جناب واصف باختری شاعر و ادیب کشور در مقدمه‌ای کتاب «مردا ره قول اس» درباره اکرم عثمان نوشته است: «اکرم عثمان نامی‌ست بلند و پرآوازه. دوستار خلق است و خلقی خواستار او و این از آن روست که او برای تاریخ می‌نویسد اما نه تاریخ مسخ شده. تاریخ در داستان‌های او متوقف نمی‌شود. در داستان‌های اکرم عثمان ابتدال شلاق می‌خورد، کتیبه‌های زر اندود (کاه گل) شهرت‌ها و افتخارات دروغین با کوپال (گرز آهنین) طنز درهم می‌شکنند حدیث افتادن‌ها و بر نخاستن‌ها قلب و روان خواننده را در دریای از اندوه فرو می‌برد. نبشته‌های اکرم عثمان از زندگی و شخصیت اش جدا نیستند. او همان سان هست که می‌نویسد و همانا می‌نویسد که هست. گشاده روی، فروتن و آبگینه، روانش سرشار از انگبین عشق به انسان و عشق به اوجگاه‌های کنش‌های والای انسانی. آرزوی ما جز این چیزی می‌تواند بود که قریحتش پر سیلان تر باد و قلمش پر جولان تر!»

چندی قبل مقاله مختصری درباره اکرم عثمان را در صفحه «کابل شهر رویاهای ویران» به دست نشر سپرده بودم دیدگاه‌ها و نظرات هموطنان ما در باره چنین شخصیت فرهنگی جالب و خوشی آور بود فقط دو سه تایی آنرا گزیده و نقل کردم که چنین ابراز نظر کرده اند:

«اکرم عثمان مرد فرزانه و قله‌ی بزرگ زبان و ادب دری ست. داستان «نازی جان همدم من» را بیشتر از صد بار شنیده‌ام که به آواز خودش است و بیشتر از بیست سال است که آنرا نزد خود دارم هر بار می‌شنوم بیشتر عاشقش می‌شوم.»

«هرچه توصیف این بزرگ مرد را کنیم کم گفته ایم، در شب‌های سرد زمستان کابل، در بی برقی‌ها در تازه نو جوانی منتظر برنامه ی نیمه شب می‌نشستیم تا قصه کوتاهی که به آواز خودش خوانده می‌شد بشنویم. ما با داستان‌های اکرم عثمان بزرگ شدیم او مرد بزرگ است. عمر دراز نصیبش باد.»

«اکرم عثمان شخصیت تکرار ناشدنی عصر حاضر، ادیب و نویسنده تواناست. آثارش علاقمندان بیشمار دارد بیرون از افغانستان یعنی در ایران و تاجکستان دارد. چرا این نویسنده بزرگ که همه عاشق نوشته‌هایش استند یکبار به کشور نیامد؟»

در قصه «حسن غم کش» عشق به زندگی و آزادی را که در وجود انسانی با احساس و مهربان نهفته است با زیبایی‌های کلام چه خوب شیرین بیان کرده است:

از محاسبه خودش با خودش قانع شد، حسن بدون غمش هیچ قیمتی ندارد، غمین بودن یعنی عاقل بودن، غمین بودن یعنی آدم بودن! از جا برخاست مثل یک آدم که دلش با رشته‌های بسیار ظریفی به کاینات گره‌خورده باشد.

با خود گفت: مگر زندگی چیزی قیمتی است که بر بادش دهیم؟ مگر گل‌های سرخ نوروزی که بیش از دو روزی نمی‌پایند نباید به دنیا بیایند؟ دراز بودن یعنی چه؟! کوتاه بودن یعنی چه؟! زندگی چه کوتاه و چه دراز همیشه زیباست؛ اما اگر دراز و نازیبا باشه به هیچ نمی‌ارزد. به یاد گپ معنی‌دار حکیمی افتاد که گفته بود:

«زندگی را از برش دوست دارم!» با لذت‌هایش، با خوبی‌هایش، با سؤال‌ها، رمزها و ژرف‌هایش. پُر از چُرت برخاست. بالاخره زندگی کتاب دلش را به روی او گشوده بود و حسن می‌توانست کف دست دنیا و زمانه را بخواند و سرش را حکیمانه بجنباند.

دیگر روز از حال می‌افتاد و می‌خواست پشت درخت‌های ده برود و بخوابد بناچار دل از آنجا برکند و آهسته‌آهسته از میان راه باریکی که از میان جنگل انبوه سپیدار به شهر می‌پیوست به‌سوی خانه و لانه راهی شد. نرسیده به آبادی جوانی را دید که تازه از شکار برگشته بود و در قفسی بسیار بزرگ، سی چهل گنجشک و پودنه را اسیر گرفته بود از او پرسید:

این‌همه پرند را چه می‌کنی؟
دهاتی جواب داد: یا می‌کشم و می‌خورم، یا می‌فروشم و کمایی می‌کنم؟

حسن گفت: عجب!

جوان گفت: چه عجب؟ از راه که نیافته‌ام

حسن پرسید: می‌خواهی این‌ها را بفروشی
جوان جواب داد: بلی.

حسن پرسید: چند؟

جوان جواب داد: پودنه را دانه سه افغانی و گنجشک را دانه یک افغانی. حسن پول‌هایش را شمرد و توانست به‌استثنای گنجشک‌کی، قفس و پرنده‌ها را یکجا بخرد. دهاتی پول‌ها را گرفت. یکی از آن گنجشک‌ها را سودا کرد و بقیه را به حسن سپرد. گنجشک در اسارت پنجه‌های مرد، با چشمان کوچکش به‌سوی آن دو نگاه می‌کرد.

حسن پرسید: آن یکی را چه می‌کنی؟

دهاتی جواب داد: می‌کشم و می‌خورم.

حسن باز جیب‌هایش را پالید ولی پولی نیافت تا

آن گنجشک را نیز بخرد. از هم جدا شدند، حسن غمگین شده بود به جان پرنده اسیر فکر می‌کرد به جان گنجشک که تا ساعتی بعد، لقمه چرب و بریان مرد دهاتی می‌شود، چشمانش پر از اشک شد. دهاتی را که مسافتی دور شده بود با صدای بلند آواز داد:

او برادر، او برادر!

دهاتی برگشت و پرسید: چه می‌گویی؟
حسن گفت: به‌راستی گنجشک را می‌کشی و می‌خوری؟

دهاتی با تعجب پرسید: پس تو چه می‌کنی؟

حسن جواب داد نه می‌کشم و نه می‌خورم.

دهاتی پرسید: پس چه می‌کنی. آیا نگر می‌داری‌شان؟

حسن گفت نه، برای چه؟

دهاتی که بی‌حد حیرت کرده بود پرسید: بالاخره با آن‌ها چه می‌کنی؟

حسن جواب داد: آزادشان می‌کنم

دهاتی با حیرت پرسید: آزاد؟

حسن جواب داد: همه را آزاد می‌کنم تا بار دیگر به شاخچه‌ها برگردند و غج‌غج بکنند – دهاتی دید که با آدمی کم‌وبیش دیوانه روبرو است خندید و آن یکی را نیز به او بخشید تا نه بکشد، نه بفروشد و نه بخورد.

حسن شادمانه اول آن گنجشک را به هوا رها کرد، بعدازآن دریچه قفس را گشود و خود به چشمان حیرت بار دهاتی به تماشا نشست. پرنده‌ها که راهی بسوی آزادی یافته بودند هراسان یک یک از قفس برآمدند و به‌سوی بلندی‌های درخت‌ها پرواز کردند. حسن از نهایت خوشحالی ذوق‌زده شد و تا چشمش کارکرد رد پرواز آن‌ها را دنبال کرد و به دنیای شاد و بی‌دردیوار آن‌ها حسد برد.

حسن از دهاتی تشکر کرد و با جیب‌های خالی به راهش ادامه داد. غج‌غج گنجشک‌های شاد و آزاد، دلش را می‌نواخت و طنین ترانه دخترکان در گوشش صدا می‌کرد:

قو قو برگ چنار
دختر شیشه قطار
می‌چینن برگ چنار
می‌خورن دانه انار
کاشکی کمتر می‌بودم
ده هوا پر می‌زدم
آب زمزم می‌خوردم
ریگ دریا می‌چیندم!

منابع : «مردا ره قول اس»؛ ویکی پدیا و صفحه کابل

شهر رویاهای ویران

SOROOR SADR

سرور صدر

خدمات حسابداری و دفترداری

- ◀ امور دفترداری و حسابداری
- ◀ تهیه و تنظیم اظهارنامه مالیاتی
- ◀ تأسیس و ثبت شرکتها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES
WITH APPOINTMENT
Gestion Financière Loyale
5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514.777.3604 loyale.accounting@gmail.com

VANTAGE

LE GROUPE VANTAGE ET ASSOCIES

آتوسا تنگستانی فر

همراه با شما در خرید آگاهانه

همگام با شما در فروش موفقیت آمیز



سرویس رایگان و خدمات ویژه برای:

- تهیه فوری وام مسکن
- مشاوره برای فروش مسکن
- کلیه امور مربوط به خرید مسکن

514 995 3041

atosa.tfar@gmail.com

8250 boul. De'carie, Suite 150, Montreal, QC H4P 2P5



خاطره تحویل داری یکتا

مترجم رسمی کبک، آلبرتا و ایران
Commissioner for Oaths

در محدوده کبک و خارج از کبک

کلیه خدمات ترجمه، تنظیم دعوت نامه، تکمیل فرمها
گواهی امضاء برابر اصل و خدمات مرتبط در اسرع وقت
حتی در روزهای تعطیل

(438) 390-0694 (514) 675-0694

khaterehyekta@yahoo.ca

حسابداری و مالیات

XL-ON TAX SERVICES INC.
SERVICE D'IMPÔT XL-ON INC.

Income Tax Services For:

- Employees, Students
- Self-employed, Professionals
- Corporations
- Non-Residents
- Foreign Income
- Capital Gains
- Business Income / Rental Income
- Separation
- Deceased & more...

خدمات مالیات برای:

- کارکنان، دانشجویان، بازنشستگان
- افراد خود اشتغال، افراد حرفه ای
- شرکت ها
- ساکنین خارجی (غیر مقیم)
- ساکنین کانادا با درآمد خارجی
- سود سرمایه
- درآمد تجاری، درآمد اجاره
- جدایی از همسر
- افراد مرحوم و ...



با مدیریت عباس شفیعی

لیسانس بازرگانی از دانشگاه مک گیل

(ارشد حسابداری و مالیات)

عضو سابق انجمن حسابداران قسم خورده کانادا

با بیش از ۲۶ سال تجربه حرفه ای در کانادا

2545 BOUL. CAVENDISH SUITE 134,
Montreal, QC, H4B2Y9

email: info@xlontax.com

(514) 806 0060

الهام گرامی

دکترای روانشناسی

از دانشگاه کبک



- مشاور در زمینه مشکلات فردی، کودک و نوجوان
- مشاوره خانواده و زوج
- مدرس مهارت های زندگی، مهارت های فرزند پروری
- مدرس مهارت های زناشویی

(514) 431 2826

Consultant & Life Coach

عضو انجمن مشاورین و روانشناسان کانادا
تأیید مجوز رسمی از سازمان نظام روانشناسی ایران
(تأیید نظام روانشناسی ۱۳۳۷)

هر روز هر روز

مونترال <> تورنتو <> مونترال

مسافر، بار و بسته با نرخ های باور نکردنی

Montreal: 514-887-0432

Toronto: 647-822-2529

Spa Illusion

ESTHETIQUE | ÉLECTROLYSE | LASER



514 694-3735

6600 Trans-Canada Hwy, Suite 511
Pointe-Claire, Qc H9R 4S2

سرگرمی

آرشیوی

خانواده



			3	2	9			
		3			7		6	1
2			1		4	8		9
7			2				4	6
		6		1		9		
1	4				6			3
9		7	8		1			5
3	8		6			4		
			7	9	3			

▲ نرمال

8		4						3
				2	1			6
		1	7	4	8			2
			4	1				
5								1
				3	9			
	3		5	6	7	2		
6			1	9				
9						6		4

▲ متوسط

	9				4	1		5
		1			6		9	
	8							
			6		3	8		
	2	5	9		8	3	1	
		8	7		1			
							3	
	4		2			6		
1		2	4					5

▲ سخت

3		2				4		9
								2
7	1		6					
				3	4			6
6				1				5
2			7	8				
					7		6	1
5								
1		8				9		3

▲ خیلی سخت



مهسا عباس پور



آشپزی هفته

RECIPE OF THE WEEK

کیک براونی



«براونی» از دسرهای شکلاتی پرطرفدار آمریکایی است که بافتی بین کیک و شیرینی دارد. این شیرینی معمولاً بصورت مربعی برش می‌خورد و برخلاف کیک‌ها، بافت منسجمی دارد.

طرز تهیه:

شکلات و کره را روی بخار کتری بگذارید (روش بن‌ماری) تا ذوب شوند. دقت کنید که شکلات را مدام هم بزنید تا نسوزد. سپس شکر را به آن اضافه کنید و مدام به هم زدن ادامه دهید تا شکر درون مواد حل شود. آن را کنار بگذارید تا کمی خنک شود. در این مرحله وانیل را به مواد اضافه کرده و تخم‌مرغ‌ها را تک تک به مواد شکلات اضافه کنید و هر یک را به اندازه مخلوط شدن با مواد، هم بزنید. سپس آرد و پودر کاکائو را داخل مواد الک کنید. دقت داشته باشید آرد را به آرامی با مواد مخلوط کنید. سریع هم زدن و همچنین زیاد هم زدن مواد در این مرحله باعث می‌شود تا شیرینی بافت سفتی پیدا کند.

یک قالب مستطیلی ۲۰ در ۳۰ را چرب کرده و با کاغذ روغنی آن را بپوشانید طوری که کاغذ، دیواره‌ها را نیز بپوشاند. روی کاغذ روغنی را نیز مجدد چرب کنید. مواد را داخل قالب ریخته و در فر از قبل گرم‌شده با دمای ۱۸۰ درجه سانتی‌گراد به مدت ۲۵ دقیقه قرار دهید. پس از آنکه قالب را از فر خارج کردید حدود یک ساعت اجازه دهید تا کیک کاملاً خنک شود و بعد آن را از ظرف خارج کرده و برش دهید. نوش جان

توضیح: خانه‌های جداول روبه‌رو را با عددی ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

مواد لازم:

۱. آرد سفید
 ۲. پودر کاکائو
 ۳. شکر
 ۴. کره دمای محیط
 ۵. شکلات تلخ
 ۶. پودر نسکافه
 ۷. تخم‌مرغ
 ۸. وانیل
- ۱۵۶ گرم
۲ قاشق غذاخوری
۳۰۰ گرم
۶۰ گرم
۳۳۰ گرم
۱ قاشق مرباخوری
۵ عدد
۱ قاشق چایخوری

جدول سودوکو

SUDOKU TABLE

سخن ستارگان (برای تفنن و سرگرمی)

فال شما برای ۵ تا ۱۱ می / ۱۵ تا ۲۱ اردیبهشت

ترجمه:
خاطره تحویل‌داری یکتا

متولدین تیر (۲۲ ژوئن - ۲۲ ژوئیه)



بحث در مورد ارثیه، اموال مشترک، مالیات و بدهی یا چالش‌های مربوط به وام در ابتدای هفته وجود دارد. ممکن است حتی ذهنتان بسیار درگیر شود، زیرا مشکلات مالی را دوست ندارید. نگران نباشید، زیرا پیشنهاد یا فرصت بسیار خوبی از طرف یکی از والدین، رئیس، معلم یا فردی مقام‌دار، راه‌حل مفید یا برنامه بلندمدت کارآمدی را برایتان فراهم می‌کند. این فرد تأیید لازم را برای آنکه همه چیز را جمع‌وجور کرده و به کار بیندازید، به شما می‌دهد.

متولدین مرداد (۲۳ ژوئیه - ۲۲ اوت)



این هفته با چالشی با والدین یا دوستان نزدیک شروع می‌شود. با هم مخالف هستید و توافقی ندارید. ممکن است احساس کنید این فرد خسته‌کننده بوده و شرایط را برای شما سخت‌تر می‌کند. در حال حاضر شرایط همین است. اما نباید بحث را جدی کنید. هدف بلندمدت خود را فراموش نکنید: در نهایت با عزیزانتان همیشه در ارتباط خواهید بود. از گفتن چیزی که در آینده پشیمانتان می‌کند، خودداری کنید. پیشنهاد آنان در آینده مشکل شما را حل می‌کند.

متولدین شهریور (۲۳ اوت - ۲۲ سپتامبر)



در ابتدای هفته با مشکلی در رابطه با کار یا سلامتی مواجه می‌شوید. مشکل هر چه باشد، آزاددهنده است. از خود می‌پرسید: «چرا من؟» و البته حق با شماست. خوشبختانه با گذشت زمان در همین هفته، کمک یا راهنمایی مالی فردی در مورد اموال و دارایی‌های مشترک یا شاید دریافت پول از دولت، همه چیز را تغییر می‌دهد. آرامش دوباره باز می‌گردد. خوشحال خواهید بود که پس از سختی‌ها همیشه نوری در انتهای تونل وجود دارد.

متولدین فروردین (۲۱ مارس - ۱۹ آوریل)



چالشی که این هفته با آن مواجه هستید یافتن راهی برای کار کردن و ارتباط ماهرانه با دوستان و گروه‌هاست. در ابتدای این هفته ممکن است احساس ناامیدی کنید. در حقیقت شاید به بحث با یک دوست یا گروه بپردازید. خوشبختانه با گذشت زمان در طول هفته، با حضور خورشید و عطارد در موقعیت شما، شرایط بهتر خواهد شد. باید امیدوار باشید، زیرا علی‌رغم چالش‌های اول هفته، فرصت‌های بسیاری برای ابراز ایده‌های هوشمندانه خود خواهید داشت.

متولدین اردیبهشت (۲۰ آوریل - ۲۰ مه)



در ابتدای هفته روابط با والدین، معلمین، افراد مقام‌دار و حتی پلیس، چالش‌برانگیز است. شاید با فردی جدال جدی داشته باشید. بلندپروازانه و مصمم به دنبال اهداف خود بوده و نمی‌خواهید کسی تلاش‌های شما را بی‌اثر نماید. بهتر است یکی دو روز صبر کنید، زیرا راه‌حل‌ها یا از پشت پرده نمایان خواهند شد و یا شما خود به آن‌ها می‌رسید. در هر دو صورت، در آخر هفته موفق می‌شوید کارها را به خوبی انجام داده و همکاری و تأیید لازم را خواهید داشت.

متولدین خرداد (۲۱ مه - ۲۱ ژوئن)



در ابتدای هفته برای بحث‌های جدی در مورد سیاست، مذهب یا مسائل قومی آماده باشید. شاید برخی از شما با این مسائل مواجه نشده و در عوض در مورد مسائل پزشکی یا حقوقی با کسی درگیر باشید. شرایط هر کدام که باشد، احساس خشم و ناامیدی می‌کنید. اجازه ندهید این شرایط شما را مأیوس کند. شما باهوش، متفکر و انعطاف‌پذیر هستید. باید بدانید که اگر روی پاهای خود بایستید، به‌زودی می‌توانید به جنگ شرایط بروید.



PhotoMahnaz



عکاسی عروسی، تولد، بارداری، کودک، خانواده و ... در آلتیه
مخصوص و یا محل مورد نظر شما با قیمت‌های ویژه و مناسب

www.PhotoMahnaz.com

PhotoMahnaz: ۰۱۴-۶۶۰-۸۲۶۰



متولدین دی (۲۲ دسامبر - ۱۹ ژانویه)



در جهانی عالی می‌خواهید همه چیز را با نظم حفظ کنید و تأثیر خوبی بر دیگران داشته باشید. از طرفی می‌دانید وقتی زندگی با آرامی پیش می‌رود، شادتر خواهید بود. قطعاً بخشی از پیشرفت آرام زندگی شما مربوط به امنیت مالی است. در ابتدای هفته مسائلی در مورد جریان نقد و درآمد توجه شما را به خود مشغول می‌کند. اما همه چیز درست خواهد شد. این بدان معناست که در اول هفته باید صبور باشید و کاری نکنید که بعد پشیمان شوید.

متولدین بهمن (۲۰ ژانویه - ۱۸ فوریه)



چالش شما در ابتدای هفته آن است که از خشم جلوگیری کنید. مریخ و زحل در روز دوشنبه در یک خط در موقعیت شما قرار دارند و باعث ناامیدی در شما می‌شوند. ممکن است از کسی عصبانی شوید. فقط باید این شرایط ناخوشایند را با این امید پشت سر بگذارید که در ادامه هفته راه‌حل‌های بسیار خوبی بر سر رهاقتان قرار می‌گیرند. ذهن نابغه شما به این نتیجه خواهد رسید که چه می‌خواهید انجام دهید. فقط غیرممکن، غیرممکن است.

متولدین اسفند (۱۹ فوریه - ۲۰ مارس)



متأسفانه در ابتدای هفته احساس نگرانی و سختی دارید. بیشتر این نگرانی درونی است و ممکن است دیگران حتی متوجه نباشند شما در چه شرایطی هستید. مهم آن است که بدانید مشکلاتی که در ابتدای هفته با آن‌ها مواجه می‌شوید در انتهای هفته برطرف می‌شوند. مشکل مالی با کمک‌های مالی یا ایده‌های پول‌ساز حل خواهد شد. فراموش نکنید ژوپتر خوش‌یمن امسال بعد از دوازده سال در موقعیت شماست و با خود حمایت الهی را به همراه دارد.

متولدین مهر (۲۳ سپتامبر - ۲۲ اکتبر)



آرامش و هماهنگی را در محیط اطراف خود دوست دارید و به همین دلیل نمی‌خواهید شرایط را متشنج کنید. شما معمولاً دیگران را راضی می‌کنید. در ابتدای هفته روابط رمانتیک در دسرساز و ناامیدکننده هستند. روابط با بچه‌ها هم به همین ترتیب سخت است. ناامید نشوید و سعی کنید با آنان صبری کنید. در اواخر هفته با حضور عطارد در مقابل موقعیت شما، فردی به سمت شما جذب می‌شود که راه حلی برای شرایط خواهد یافت.

متولدین آبان (۲۳ اکتبر - ۲۱ نوامبر)



در زندگی همه شرایط سخت وجود دارد. متأسفانه در ابتدای این هفته مشکلاتی را با اعضاء خانواده تجربه می‌کنید که منجر به بحث و جدال خانوادگی می‌شود. شرایط بد و چالش برانگیز خواهد بود. باید بدانید، هر اتفاقی که بیفتد، با گذشت هفته ایده‌ها و راه‌حل‌های خوبی به ذهن شما می‌آیند؛ به طوری که می‌توان گفت در آخر هفته با موفقیت مشکل را حل می‌کنید؛ بنابراین سعی کنید در ابتدای هفته چیزی نگویید که بعد پشیمان شوید.

متولدین آذر (۲۲ نوامبر - ۲۱ دسامبر)



ذاتاً شادی‌بخش و امیدوار هستید و همیشه برای سفر برنامه‌ریزی می‌کنید. با این وجود ممکن است در ابتدای هفته از یکی از برادران و خواهران، اقوام یا همسایه‌ها عصبانی باشید. به عبارتی موضوعی شما را ناراحت می‌کند. اما نباید فراموش کنید که عصبانیت خود را نشان ندهید. در مقابل حسی که شما را به جدال و برخورد تشویق می‌کند، مقاومت کنید. صبور باشید زیرا ایده‌های خلاق، شاید از طرف بچه‌ها، راه‌حل بسیار خوبی را به شما خواهد داد.

نازک سلیمانپور

مشاور رسمی املاک مسکونی
در استان کبک



• همکاری با تیم حرفه‌ای جهت اخذ وام مسکن
• ارزیابی رایگان ملک برای فروشنده‌گان
• مشاوره رایگان برای خریداران

Nazak Soleimanpour
Courtier Immobilier Résidentiel
Residential Real Estate Broker

438.872.7373
soleimanpournazak@royallepage.ca

ROYAL LEPAGE
Du QUARTIER
AGENCE IMMOBILIERE

Office: 6971 Ch. Côte-de-Liesse, RC Montréal (St-Laurent), QC H4T 1Z3

FAMOUS ASTROLOGER, PSYCHIC, PALMIST AND FORTUNE TELLER

514 - 458 - 9599

فال گیری و کف پینی

PALM READING, FACE READING, HOROSCOPE MASTER: GURUNANDHA

ALL RELIGIONS WELCOME
If you have any problems, meet me once and get solutions permanent.

SOLUTIONS FOR:

- LOVE, MARRIAGE
- HUSBAND WIFE PROBLEMS
- DEPRESSION PROBLEMS
- ADOLESCENCE
- JOB, MONEY & ANY TYPE OF PERSONAL PROBLEMS

The Master is an expert in removing of Black Magic, Evil Spirits, Witchcraft, Bhut, Negative Energy, Obeyah & gives 100% lifetime Protection.

WALK-IN WELCOME
7 Days open
10am - 6pm

100% guarantee

PRIVATE & CONFIDENTIAL
I am Born to Serve People

4040 ST LAURENT BLVD, MONTREAL, QC H2W1Y8

شعر هفته

شما چطور؟

من چیزی احتیاج ندارم، شما چطور؟
چون عشق تخت و تاج ندارم، شما چطور؟
جز اینکه کله شقم و جز اینکه شاعرم
امراض لاعلاج ندارم، شما چطور؟
نزد عوام قابل فهم است لهجه‌ام
حاجت به دیلماج ندارم، شما چطور؟
حسنم تمام گشته، به بازار عاشقی
این روزها رواج ندارم، شما چطور؟
یک بچه فیل هستم و هی غصه می‌خورم
زیرا هنوز عاج ندارم، شما چطور؟
نوک تیز و سبز باشد و خیلی دراز هم
کاری به کار کاج ندارم، شما چطور؟
بازی تمام شد به خدا، من به دست خویش
غیر از دو لوی خاج ندارم، شما چطور؟
مادر بزرگ من به جوانی رسید و گفت:
من قصد ازدواج ندارم، شما چطور؟
منبع: (هی شعر تر انگیزد، سعید بیابانکی.
مشهد: سبیده‌باوران، ۱۳۹۷. قسمتی از شعر
«شما چطور؟»)

۱۱- «می‌خوام برم دریا کنار»

حکایت هفته

مکان، خارج خارج. در پارک...
من: ایا مامانی، چته پس؟! یه طوری طور خوبی نیستی! مامانی: والله چی بگم! الآن سه روزه دچار یکنواختی خارج شدم. چقدر برم پیاده‌روی به جک و پیترو و ماریا گود مورنینگ بگم. چقدر صبح‌ها موکالت به شکلات بخورم، چقدر دست حاجی عشقم رو بگیرم برم تو حراجی‌ها دور دور کنم! خسته می‌فهمی! خسته! من: همه‌ش تقصیر توئه بابا! هی بهت میگم انقده واسه‌ش فیلم نذار! الآن حرفا و شکایتاش یه چیزی بین کارهای مهرجویی و اصغر فرهادی شده! هویت مشخص نداره!
مامانی: وات ایز یور پرایلم! آی ام تایرد! کن یو آندراستند می؟! آی نید! وکیشن! بابایی: نه سحر! فکر کنم این زده تو کار وودی آلن الآن! زبان اصلی بی‌زیرنویس غر می‌زنه دیگه! من: به جان خودم من تا پارسال فکر می‌کردم وکیشن یه مدل ماشینه تو مایه‌های پیکان استیشن! این مامان ترمز بریده داره آپدیت میشه‌ها! این جوری که داره پیش میره می‌ترسم تا یه ماه دیگه تو دورهمی آخر هفته جاستین تروودو اینا با زن داداشش مشغول بازی مفرح یه قل دو قل باشه.
دوباره من: حالا وکیشن چه مدلی می‌خوای؟ مامانی: آب داشته باشه، ترجیحاً اقیانوس. درخت از این بلند. کشتی از اون سفید. قرمز غروبش هم زیاد باشه لطفاً! بابایی: بانو عشقم، اینی که میگی مال شبکه چهار بودها! نقاشی‌های مرحوم باب راس! خدا رحمتش کنه. مرحوم! هنرمند با کمالاتی بود. من: نه‌هه، این مامانی خانم و نکوور خوشن افتاده. خو حالا بگو، الآن پاشیم بریم واسه وکیشن، ونکوور، حله؟! مامانی: با نیش باز: اوه مای گاش! پسس! ببخشین یعنی بله بله، حله! حاجی عشقم، این جورابای من رو ندیدی! منبع: (ننه‌نامه، سحر شریف‌نیک. تهران: کتاب کوله‌پشتی، ۱۳۹۶)

نکته هفته

شراره‌های نور خواهد درخشید، غم، کوله‌بارش را خواهد بست، زخم‌ها بهبود می‌یابند؛ در دستان بهار سبز خواهیم شد!

نقل قول هفته

برنارد ویلیامز: احتمالاً روزی که خداوند امید را خلق کرد، در همان روز بهار را هم آفرید!

ضرب‌المثل هفته

پارسی: نخورد هیچ توانگر، غم درویش و فقیر، مگر آن روز که خود، مفلس و مضطر گردد
عربی: از درخت سکوت، میوه آرامش آویزان است

لطیفه‌های هفته

www.hafteh.ca

😊 خبر فوری؛ پیام مهم ریاست‌جمهوری به محمدباقر قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی: ... متأسفانه باخبر شدیم بیت جنابعالی برای خرید سیسمونی به ترکیه رفته‌اند و این خبر در فضای مجازی منتشر شده ... بسیار ناراحت شدم که این مدت شما تنها خونه بودی، آیا به شما کسی ناهار داده؟
😊 دقت کردید همه شهرهای مملکت فقط شهیدپرور هستند؟! ... من موندم این‌همه دزد و قاتل و فاسد رو کدوم شهرستان پرورش داده پس؟! وارداتی هستن به گمونم!
😊 بین مسئولین جمهوری اسلامی اختلاف افتاده که مثل امام حسن صلح کنیم یا مثل امام حسین جنگ! ... چرا فقط این دو تا گزینه؟ ... خب روش امام رضا رو امتحان کنید: انگور سمی بخورید! ... یا اصلاً مثل حضرت مهدی غیب شوید ... ما به زندان رفتنتون مثل امام کاظم هم راضی هستیم ... روش‌های دیگری هم هست که متعاقباً اعلام خواهد شد!
😊 رفتم داروخونه بقیه پولم رو چسب زخم داد ... منم زدم تو دهنش تا بفهمه همه فقط زخم ندارن، بعضیام اعصاب ندارن ... الآن هروقت میرم داروخونه بقیه پولم رو قرص اعصاب میدم!

SHARIF EXCHANGE
صرافی شریف
 توجه: انتقال ارز به ایران و برعکس نداریم
 www.sharifexchange.ca
 Tel: (514) 223-6408 261 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

★★★★★
Five Star I.P.M Inc.
صرافی پنج ستاره
 متوجه تر با ایران
 تبدیل و انتقال سریع ارز به ایران و
 بالعکس با کمترین هزینه
514 585 2345 | 514 846 0221
 4010 Saint-Catherine St West, H3Z 1P2

Artistic Men Haircut
by Sirous
 متخصص
 مدل های هنری
 برای آقایان
514-240 1493

کلیه خدمات عکاسی و
فیلمبرداری حرفه ای در استودیو
 فقط با وقت قبلی
STUDIO PHOTOBOOK
(514) 984-8944
 7352 Rue St. Hubert, Montreal H2R 2N3

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران
 هر روز به جز دوشنبه ها مرغوب ترین گوشت و مرغ و ماهی،
 انواع برنج، چای، عرقی ها، سبزی خشک و
(514) 369-3474 Marché de poisson et viande 3700 Steeles West, Montreal QC, H4A 1K1

ترجمه رسمی و دعوت نامه توسط شهریار بخشی
514-624-5609 - 514-655-5609
bakhshibakhshi@gmail.com

مشاوره: درمانی، تحصیلی و مهاجرت
حسین ترکپور، مددکار اجتماعی
www.psynaquebec.com 514-846-8872

استخدام

شرکت تولیدکننده پنل های کامپوزیت در مونترال برای تکمیل
 کادر بازاریابی نیازمند نیروی کار جدید با مشخصات زیر است:
 آشنایی کامل به زبان انگلیسی و تسلط نسبی به محاوره زبان
 فرانسه
 مدرک تحصیلی لیسانس به بالا
 آشنایی به فنون بازاریابی
 متقاضیان می توانند درخواست خود را به آدرس زیر ارسال
 فرمایند:
mahmadi@i-c-p.ca

کارخانه ذوب فلزات و تولیدکننده فروتیتانیوم
به نیروی کار نیازمند است:
 ۱) اپراتور ساده جهت کار در خط تولید
 ۲) اپراتور کوره های ذوب (ترجیحا با سابقه کار
 ریخته گری)
 ۳) الکترومکانیک
 رزومه های خود را به ای میل زیر ارسال فرمایید:
carriers@metalliage.ca

Metalliage INC.
5335 Rue Ramsay, Saint-Hubert, QC, J3Y 2S3

Deal Properties

شبنم نبی‌پور

مشاور املاک

در استوار و ارزانی و امکان به صورت نقدی و چک
در خدمات ۱۱۰۰ و امکان برای خریداران با پایان پروژه خرید
در اخذ وام بانکی با بهترین نرخ و کمترین پیش پرداخت حتی برای تازه واردان

613-709-9070

OFFICE: 613-366-1713
WWW.SHABBYNABIPOUR.COM
E-MAIL: SHABBY@DEALPROPERTIESREALTY.COM

Shabby Nabipour
Sales Representative

MEHDI FALLAHI
REALTOR

تمام مشتریان من
تبدیل به دوستان
صمیمی من شده اند.

اجازه بدهید به شما
نیز خدمت کنم.
۶۱۳-۸۸۹-۴۷۰۰

yes@RealOttawa.ca

محل های پخش هفته در اتاوا

سوپرمارکت آریا
508 Gladstone Ave
۶۱۳-۵۹۴-۳۶۳۶

فروشگاه شیراز
725 Somerset St W . K1R 6P7
۶۱۳-۵۶۳-۱۲۰۷

فروشگاه کابل
355 Montreal Rd, Vanier, ON K1L 6B1
۶۱۳-۸۹۷-۶۶۶۶

رستوران دونرما
129a Bank St. Ottawa, ON K1P 5N7
۶۱۳-۶۹۵-۲۲۲۱

افغان کباب اکسپرس
249 Bank St. Ottawa, ON K2P 1X2
۶۱۳-۵۹۳-۸۸۸۰

محل جدید پخش هفته در اتاوا

دفتر مهاجرتی روادید
310 Miwate private, Unit 311, Ottawa, K1R 0E2

(5 1 4) 8 3 4 - 7 2 5 4
www.hafteh.ca info@hafteh.ca

RAVADID
IMMIGRATION SERVICES

www.ravadid.ca
info@ravadid.ca

موسسه مهاجرتی روادید:

استارت آپ ویزای کانادا با شرایط بسیار مناسب
اخذ پذیرش و خدمات ویزای دانشجویی در کلیه مقاطع تحصیلی
سرمایه گذاری و کار آفرینی
خرید بیزینس و دریافت مجوز کار
اکسپرس انتری
ویزای توریستی
تمدید مجوز تحصیل و مجوز کار در کانادا
اسپانسرشیپ همسر والدین
خدمات اسکان اولیه
و ...

تماس رایگان در آمریکای شمالی:

Free Tell & fax:
1-833-RAVADID (728-2343)

تماس در واتس آپ با هماهنگی قبلی
+1(514) 797-6850 (Ottawa head office)
+1(514) 638-8258 (Montreal office)

ALIREZA MANSOURI
RCIC, R533715

نیازمندی‌ها

با حداقل هزینه
نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

۸۴۲-۵۶۰۸	HPadar	فریدون هرندیان	۹۳۳-۶۸۰۰	بیمه عمر و سرمایه گذاری	۹۹۳-۷۹۷۶	اتومبیل (فروش)	۹۹۰-۲۵۰۰
مراکز مذهبی	رسانه های گروهی	مریم طالبی	۹۹۳-۷۹۷۶	مریم طالبی	۹۹۳-۷۹۷۶	Auto Highlander	۹۹۰-۲۵۰۰
۸۴۹-۰۷۵۳	انجمن بهایی	علی پاکژاد	۲۹۶-۹۰۷۱	علی پاکژاد	۲۹۶-۹۰۷۱	www.autohighlander.com	www.autohighlander.com
۳۴۱-۲۲۳۵	موسسه خویی	عبدالله صفوی	۴۶۷-۸۴۹۱	عبدالله صفوی	۴۶۷-۸۴۹۱	1080 Victoria Avenue, Saint-Lambert, QC J4R 1P7	1080 Victoria Avenue, Saint-Lambert, QC J4R 1P7
۲۶۱-۶۸۸۶	کلیسای ایرانی	مهدی امانی	۵۵۳-۰۹۷۸	مهدی امانی	۵۵۳-۰۹۷۸	اتو کاسپین	۵۷۵-۷۹۴۰
۹۹۹-۵۱۶۸	کلیسای فارسی- کشیش	پس انداز تحصیلی		پس انداز تحصیلی		www.autocaspien.com	www.autocaspien.com
مشاور املاک	مشار و املاک	مروارید معماریان	۷۷۸-۷۳۷۷	مروارید معماریان	۷۷۸-۷۳۷۷	اتومبیل (تعمیرگاه)	
محمد اجزاجی	محمد اجزاجی	بیمه (خودرو و خانه و سفر)		بیمه (خودرو و خانه و سفر)		اطلس	۴۸۴-۴۴۸۱
۵۸۸-۰۶۰۹	مهدی انصاری	مشاور فارسی زبان بیمه Allstate		مشاور فارسی زبان بیمه Allstate		6000 saint jaque H4A 2E9	6000 saint jaque H4A 2E9
۹۶۷-۵۷۳۳	مینو اسلامی	مهرداد ملکچشمبیدی	۶۵۲-۷۶۷۷	مهرداد ملکچشمبیدی	۶۵۲-۷۶۷۷	شمیران	۴۸۷-۶۲۶۲
۹۹۵-۳۰۴۱	آتوسا تنگستانی فر	بیمه ویزیتوری و دانشجویی		بیمه ویزیتوری و دانشجویی		آرایشگاه - زیبایی - اسپا	
۹۶۹-۲۴۹۲	نادر خاکسار	مریم طالبی	۹۹۳-۷۹۷۶	مریم طالبی	۹۹۳-۷۹۷۶	آمنه	۹۳۳-۰۷۶۳
۲۹۰-۲۲۱۰	شهره شهریان	فریده شرفی	۷۱۵-۲۴۹۴	فریده شرفی	۷۱۵-۲۴۹۴	3545 Côte-des-Neiges, H3H 1V1	3545 Côte-des-Neiges, H3H 1V1
۶۲۵-۲۵۲۵	سحر صمدایی	ترجمه و دعوتنامه رسمی		ترجمه و دعوتنامه رسمی		www.Amybeautysalon.com	www.Amybeautysalon.com
۹۹۶-۱۰۶۵	هلیا عارفی دوست	رضا داودی	۶۹۱-۴۳۸۳	رضا داودی	۶۹۱-۴۳۸۳	سوزان	۸۱۳-۴۹۴۷
۵۶۱-۳۵۶۱	آرزو گتمیری	فیروزه مسیحا	۴۳۸-۹۲۰-۹۳۰۵	فیروزه مسیحا	۴۳۸-۹۲۰-۹۳۰۵	رویا	۹۳۴-۳۳۷۴
۹۷۱-۷۴۰۷	کاظم پرتوهرانی	شهریار بخشی	۶۲۴-۵۶۰۹	شهریار بخشی	۶۲۴-۵۶۰۹	فریبا	۴۸۷-۰۸۰۰
۷۳۰-۳۹۰۹	آرش شکور	خاطره تحویل داری یکتا	۴۳۸-۳۹۰-۰۶۹۴	خاطره تحویل داری یکتا	۴۳۸-۳۹۰-۰۶۹۴	ارز	
۸۲۷-۶۳۶۴	فیروز همتیان	سارا کیانی	۸۸۴-۱۰۱۶	سارا کیانی	۸۸۴-۱۰۱۶	آیادانا	۷۳۱۸-۸۳۹
۴۶۴-۸۲۲۰	شاهین سجادی	چاپ و کپی		چاپ و کپی		پرسپولیس	۴۳۸-۳۵۷-۷۰۰۰
بازرس ساختمان	بازرس ساختمان	فتوکپی ان دی جی	۴۸۸-۵۳۳۳	فتوکپی ان دی جی	۴۸۸-۵۳۳۳	پنج ستاره	۸۴۶-۰۲۲۱
علیرضا شریف زاده	علیرضا شریف زاده	حسابداری		حسابداری		صرافی الیت	۹۸۹-۲۲۲۹
محمودرضا اسکندری	محمودرضا اسکندری	اردشیر معین افشاری	۴۵۸-۷۵۹۹	اردشیر معین افشاری	۴۵۸-۷۵۹۹	شریف	۲۲۳-۶۴۰۸
مشاور خانواده	مشاور خانواده	حسین خردبین	۲۴۲-۶۰۳۴	حسین خردبین	۲۴۲-۶۰۳۴	صرافی رویال	۸۳۶-۷۰۹۰
لاله رهبین	لاله رهبین	حجت رستمی	۵۴۹-۱۳۴۴	حجت رستمی	۵۴۹-۱۳۴۴	پاسیفیک	۲۸۹-۹۰۱۱
مشاور مهاجرت	مشاور مهاجرت	سرور صدر	۷۷۷-۳۶۰۴	سرور صدر	۷۷۷-۳۶۰۴	ExpertFX	۸۴۴-۴۴۹۲
معصومه علی محمدی	معصومه علی محمدی	مهدیه سلیمی	۸۸۶-۷۴۷۱	مهدیه سلیمی	۸۸۶-۷۴۷۱	الکترونیک - برق کار	
علی مختاری	علی مختاری	حمل و نقل		حمل و نقل		آراز الکترونیک	۳۵۲-۶۸۸۳
سهیل ملااحمدی	سهیل ملااحمدی	المپیک	۹۳۵-۳۳۰۰	المپیک	۹۳۵-۳۳۰۰	آژانس های مسافرتی	
www.GanjiCo.com	کنجی	قربان	۸۸۷-۰۴۳۲	قربان	۸۸۷-۰۴۳۲	سلطان تراول	۴۸۴-۴۰۰۰
نان و شیرینی	نان و شیرینی	Loadex Transport	۲۳۴-۳۳۹۹	Loadex Transport	۲۳۴-۳۳۹۹	فرناز معتمدی	۸۴۲-۸۰۰۰ EXT: ۲۹۶
کندم	کندم	خدمات ویزای توریستی		خدمات ویزای توریستی		مهری صدوقی	۹۴۰-۱۶۴۲/۴۳
نان سنگک آذر	نان سنگک آذر	خیاطی		خیاطی		سعید هاشمی	۲۷۲-۹۹۹۹
۴۸۶-۱۶۱۷	بازار	دارو خانه		دارو خانه		آموزش	
EXO Fruits	EXO Fruits	کل نسیم ریاحی	۵۱۹-۳۰۶۰	کل نسیم ریاحی	۵۱۹-۳۰۶۰	پروین عبائی - فارسی	۶۷۵-۴۴۰۵
فروشگاه ایرانی	فروشگاه ایرانی	فارماپری لاوال	۴۵۰-۶۲۸-۸۱۰۰	فارماپری لاوال	۴۵۰-۶۲۸-۸۱۰۰	مدرسه فردوسی	۵۰۲-۴۳۷۸
A Plus Quality Nuts / 514-691-0002	A Plus Quality Nuts / 514-691-0002	فارماپری لاوال	۴۵۰-۶۲۸-۴۰۰۷	فارماپری لاوال	۴۵۰-۶۲۸-۴۰۰۷	مدرسه وست آلیند	۶۲۶-۵۵۲۰
کامپیوتر و خدمات	کامپیوتر و خدمات	دندان پزشکی		دندان پزشکی		مدرسه دهخدا	۲۵۸-۸۱۸۶
بیژن جلالی	بیژن جلالی	راضیه رضوی	۶۳۴-۷۲۸۱	راضیه رضوی	۶۳۴-۷۲۸۱	آموزشگاه (راندگی)	
EvolWeb	EvolWeb	شریف ناثینی	۷۳۱-۱۴۴۳	شریف ناثینی	۷۳۱-۱۴۴۳	آموزش (موسیقی)	
کتاب فروشی / کتابخانه	کتاب فروشی / کتابخانه	علی شفیعی	۶۸۵-۶۲۲۲	علی شفیعی	۶۸۵-۶۲۲۲	پیانو / فخاریان	۹۹۶-۱۶۲۰
کتابخانه نیما	کتابخانه نیما	مد و لباس		مد و لباس		استاد بیانست قرچه داغی	۴۸۴-۸۷۴۸
نوروززمین	نوروززمین					آکادمی آریا	۸۳۹۴۴۴۴
طراحی و گرافیک	طراحی و گرافیک					دکتر رضا یاوریان	۶۵۳-۳۰۵۰
محضر رسمی	محضر رسمی						
مونا صالحی	مونا صالحی						

16. Histoire de couverture

La Laureates Academy for Gifted Students in Ontario a obtenu la première place au concours de mathématiques à travers le Canada

Rencontrez les fondateurs de l'Académie des lauréats

Nazgol Shahbandi et Iman Kamali Sarvestani

■ S. A. Moghaddam et Pegah Sharifi



Cover
NO.679

- 43 Interview:** Raha Samiepour
entrevue avec Golrang Haghani, artiste pâtissier à Montréal :
Le travail acharné est la clé du succès dans notre nouvelle maison, le Canada

- 25 Immigration:** M. Alimohammadi
parlons des avantages de l'immigration au Canada

- 32 Littérature:** Farzaneh Safaei
Critique de livre: Le cinéma iranien comme arène de confrontation entre tradition et modernité

- 36 Cinéma:** Aref Mohammadi
Cinéma, une critique de La poursuite du Bonheur

- 63 Afghanistan:** Nargis Hashimi
Enseignement supérieur sous les talibans ;
Le plan de trois jours-trois jours fonctionnera-t-il?



Publication: Journal HefteH / 4479777 Canada Inc

Un magazine hebdomadaire pour la communauté Afghane/iranienne de Montréal

A weekly Magazine for the Afghan/Iranian Community in Montreal

05 mai 2022, numéro 679

(514) 834-7254
• www.hafteH.ca
• info@hafteH.ca
• news@hafteH.ca
• ad@hafteH.ca
• ISSN 1918-4379 HafteH

HafteH will not be published on the following dates during 2022:

January 6th March 24th
July 7th October 13th

Siège social:
1980 Rue sherbrooke O
Suite#: 900
Montreal H3H 1E8

Rédacteur en chef: Khosro Shemiranie

Editeur en ligne : Arash Mohebi

Photographe: Mahnaz Zangirzani

Dessinateur: Siros Yahyaabadi

Littérature: Farangis Shakiba

Psychologie: Dr Elham Gerami

Economie: Armin Aryanpour

Immigration: Masoumeh Alimohammadi

Cinema: Aref Mohammadi

Medicine: Dr. Faegheh Ebrahimi

Droit: Me Niousha Riahi

Communauté afghane: Nargis Karimi Hashimi,

Actualité Communauté: Zahra Salehi

This project is funded in part by the Government of Canada.
Ce projet est financé en partie par le gouvernement du Canada.

Canada



le prix: \$2.50

Les frais de l'abonnement annuel: 120 dollars



استخدام

استخدام

کارخانه ذوب فلزات و تولید کننده فروتیتانیوم
به نیروی کار زیر نیازمند است:

۱. اپراتور ساده جهت کار در خط تولید

۲. اپراتور کوره های ذوب
(ترجیحا با سابقه کار ریخته گری)

۳. الکترومکانیک

لطفا رزومه کاری خود را به ایمیل زیر ارسال فرمائید:

carriers@metalliage.ca

Metalliage INC.
5335 Rue Ramsay
Saint-Hubert, QC J3Y 2S3

آدرس محل کار:

آنچه رویای شماست، تلاش من خواهد بود



مشاور املاک مسکونی و تجاری

- خرید، فروش، پیش فروش و اجاره کلیه املاک مسکونی، تجاری و صنعتی
- خرید و فروش بیزنس ها
- کمک به اخذ وام مسکن با کمترین نرخ بهره
- همراهی در کلیه امور مربوط به محضر

GROUPE IMMOBILIER
LONDONO
REALTY GROUP INC

هلیا عارفی دوست

(514) 996-1065

helia@londonogroup.com

[helia_realtor_mtl](#)

صرافی
بیستی
مونترال



Montreal

BISTI
EXCHANGE

ارسال حواله



خرید و فروش ارز



خرید و فروش ارزهای دیجیتال



وسترن یونیون



Competitive rates - Fast transfers - FINTRAC-regulated



+1(514) 806 0020 | www.bisti.ca | bisti@bisti.ca | [instagram.com/bistifx](https://www.instagram.com/bistifx)



TwinMuse

Piano Academy



Académie de Piano TwinMuse
(514) 817-1746
twinmuse.ca



INSTITUT TECHNIQUE
AVIRON
TECHNICAL INSTITUTE
DE MONTRÉAL

80 années écoulées pour le bon service

• امکان دریافت وام و بورس
• مشاوره برای کارایی ارائه می شود

Service de Placement Disponible

روایهای خود را واقعیت بخشید

Les cours sont disponibles en français ou en anglais
Le cours de dessin industriel est offert en ligne ou en présentiel

Programmes D.E.P 1800 heures:

دوره های حضوری

- Soudage-montage
- Mécanique automobile
- Électricité

دوره های آنلاین

- Dessin industriel

امتحانات: حضوری در محل، دورانی و آنلاین

- جوشکاری و مونتاژ
- مکانیک اتومبیل
- برق کاری
- طراحی صنعتی






5460 Royalmount, Ville Mont-Royal ☎ De La Savane

www.avirontech.com

514-739-3010

مهندس مهدی انصاری

مشاور املاک

کارشناسی ارشد مهندسی عمران از دانشگاه کنکوردیا

- خرید و فروش تخصصی ملک، دسترسی ویژه به پیش خرید در سراسر مونترال
- دسترسی تضمینی به بهترین مبلغ وام با کمترین سود بانکی

بسته خرید ویژه، مخصوص پرستاران و پزشکان عزیز

Mahdi Ansari

Courtier immobilier résidentiel
Residential Real estate Broker



GROUP IMMOBILIER
LONDONO
REALTY GROUP INC

 www.mahdiansari.com
  medi.ans.mtlbroker

 **514-588-0609**
CANADA AWARDED BROKER 2020 - 2021