

هفته

سال چهاردهم - پنجشنبه ۷ بهمن ۱۴۰۰ / ۲۷ ژانویه ۲۰۲۲

۶۶۶

بها: ۲,۵ دلار

www.hafteh.ca

پایان کووید ۱۹ نزدیک است؟

گزارش ویژه هفته درباره روند پاندمی

سناریوهای خوش بینانه و بدبینانه

درباره سرنوشت همه گیری



آرش و شیرین شکور

کارشناسان رسمی املاک مسکونی و تجاری شما

در مونترال و حومه

برای ارزیابی رایگان ملک خود،
خرید خانه رویایی تان،
دسترسی به بیشترین فروش های معتبر،
سرمایه گذاری در املاک در آمدزا و تجاری، روی
"توانایی"، "تجربه"، "ارتباطات" و "دانش" حساب کنید.



برنده جایزه بروکر برتر از
سال ۲۰۱۸ تا ۲۰۲۱ در آژانس املاک

REALTY GROUP INC.

۵۱۴- ۷۳۰۳۹۰۹

۵۱۴- ۴۴۱۴۱۸۹



دکتر شریف

دکتر البزال

دکتر دالیوال

دکتر لیندا عطار

Dr. Sharif
Dr. Albazzal
Dr. Dhaliwal
Dr. Linda Attar

تخفیف ویژه برای

دانشجویان ۲۰٪ الی ۳۰٪

بیماران جدید ۱۰٪

Montreal

(514) 731 1443

5450, Ch. de la Côte-des-Neiges,
Suite 308, Montréal, QC, H3T 1Y6

Clinique.Dentaire.Soleil

www.cliniquedentairesoleil.com

info@cliniquedentairesoleil.com

Brossard

(450) 926 2622

7801-2 Taschereau Blvd
Brossard QC, J4Y1A3

info@cliniquedentaire

soleil-brossard.com



مسعود هاشمی

مشاور املاک در مونتreal بزرگ

همراه شما در خرید یا فروش از ابتدا تا انتها

خدمات حرفه‌ای و صادقانه بهترین تبلیغ ماست

مهندس راه و ساختمان از پلی تکنیک تهرانی

با بیش از ۲۵ سال تجربه در ساخت و معاملات مسکن

بهترین شرایط تهیه وام و خرید ملک حتی برای تازهواردین بدون درآمد

مشاوره رایگان حضوری و تلفنی، تمام روزهای هفته حتی ایام تعطیل

متخصص در امر سرمایه گذاری در املاک درآمدزا یا پیش خرید

خرید، فروش یا تعویض مسکن

خدمات ۱۰۰٪ رایگان برای خریداران



Massood Hashemi
Residential Real Estate Broker

Cell: (514) 298-4567

massood.hashemi@century21.ca

Office: 1980 Notre-Dame West
Montreal, QC, H3J 1M8

Tel: (514) 933-1221



اولین طلافروشی ایرانی در مونترال

خرید، فروش، تعمیر و تعویض انواع طلا و جواهر
انواع گردنبند، دستبند و گوشواره
خرید و فروش بر اساس وزن و عیار

Unit C 301, 1 Westmount Sq, Westmount
H3Z 2P9
(514) 245-9159



YADEGARI_JEWELRY



YADEGARIJEWELRY



YADEGARIJEWELRY.COM



آرزو گتمیری مشاور املاک

AREZOU GATTMIRI
Courtier Immobilier Résidentiel
agattmiri@sutton.com

- مشاوره تلفنی / حضوری و ارزیابی رایگان ملک شما
- شرایط مناسب برای تازه واردین بدون درآمد
- همکاری با مشاورین بانک ها جهت دریافت وام مسکن
- خدمات ۱۰۰٪ رایگان برای خریداران تا پایان پروسه خرید

Cell: (514) 561-3-561

Groupe Sutton-Sur L'île
38, Place du Commerce #280, Île Des Soeurs (Verdun), QC H3E 1T8
Bureau: (514) 769-7010



ارزیابی رایگان

(514) 827-6364

fhemaatiyan@sutton.com

جنب اخوان و تیش دیجیتال و صرافی رویال 6160 Rue Sherbrooke west Montreal H4B 1L8

مشاور املاک مسکونی و تجاری

فیروز هماتیان

با تجربه ۲۰ سال در املاک و ۳۸ سال در سابقه کسب و کار در مونتreal

گشایش یافت، دفتر امور املاک هماتیان

- مشاور ارشد املاک در مونتreal و حومه
- خرید و فروش املاک مسکونی، تجاری - صنعتی و کشاورزی
- تهیه انواع وامهای مسکونی و تجاری
- تهیه وام برای تازه واردین به کانادا
- مشاوره در امور سرمایه گذاری در املاک درآمدزا
- خرید و فروش انواع بیزینس



Firouz Hemmatiyan
Courtier Immobilier Agréé
Certified Real Estate Broker



شاهین شهسواری
پایان همه گیری کووید ۱۹ نزدیک است؟

ترجمه: اشکان امیری
سناریوهای خوش بینانه و بدبینانه درباره
سرنوشت پاندمی کرونا
گزارش ویژه هفته درباره روند کرونا



مهاجرت: معصومه علی محمدی
کانادا در سال ۲۰۲۲ تعداد ۴۱۱ هزار مهاجر
جدید می پذیرد

مهاجرت: پگاه شریفی
فریاد اعتراض ایرانی های ونکوور به قتل
بکتاش آبتین

مهاجرت: گروه خبر هفته
دختر ایرانی جایزه معتبر پولانی کانادا را
گرفت



ادبیات، گفت و گو: فرنگیس شکیبا
بهار الماسی، شاعر جوان تورنتویی در
گفت و گو با «هفته»:
مهاجرت جهان بینی مرا تغییر داد

ادبیات، داستان: عبدالله عسکری
شفا

ادبیات، شعر جهان: مونا مویدی
شاعر و شعر لور کابی

ناشر: مجله‌ی هفته

هفته - سال چهاردهم - شماره ۶۶۶
پنجشنبه ۷ بهمن ۱۴۰۰ / ۲۷ ژانویه ۲۰۲۱
بها: ۲/۵ دلار

حق اشتراک سالانه: ۱۲۰ دلار / دانشجویی: ۶۰ دلار

تعطیلات هفته در سال ۲۰۲۲ میلادی:
پنجشنبه ۶ ژانویه، پنجشنبه ۲۴ مارچ
پنجشنبه ۷ جولای، پنجشنبه ۱۳ اکتبر

■ هفته از همه علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.
■ لطفا مطالب خود را زیر هزار واژه (برمبنای واژه شمار وورد) نگاه دارید.
■ هفته در استفاده، ویرایش و کوتاه کردن مطلب‌های رسیده آزاد است.
■ استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به کسب اجازه دارد.
■ درباره مضمون آگهی‌های منتشر شده، هیچ گونه مسئولیتی متوجه هفته نیست.

صورت آواز مرغ است آن گلام
غافل است از حال مرغان مردخام

(5 1 4) 8 3 4 - 7 2 5 4
■ www.hafteh.ca
■ info@hafteh.ca
■ news@hafteh.ca
■ ad@hafteh.ca
■ ISSN1918-4379HafteH

Head Office:
1980 Sherbrooke St. W.
Suite: 900
Montreal, Quebec, H3H 1E8



آریانا، گفت و گو: نرگس هاشمی

کمره‌ی عکاسی و برس نقاشی پایم را به اروپا و آمریکا کشاند

با نجیب‌الله «مسافر» عکاس بر جسته افغان در کانادا

مردم و طبیعت و حیات وحش؛ الهام دهنده خلق آثارم اند و می‌توان گفت که استاد اصلی نه من، بلکه همه آدم‌های طبیعت خداوندی‌اند که با وسعت و بزرگی‌اش به میلیاردها راز را در دل دارد.

۵۶ جامعه

دیدگاه: لاله رهین

نماز و روزه اجرا می‌شود اما حقیقت دین فراموش

به بهانه دو مقاله از خانم هاجمیله هاشمی و مهرش ندیمی

سلامت تن و روان؛ الهام گرامی

چگونه فکر خلاقانه‌ای داشته باشیم

حقوق: نیوشا ریاحی

کدام دارایی و اموال قابل توقیف است؟

۳۰ خانواده و سرگرمی

آشپزی: مهسا عباس پور

فرنج تست

سرگرمی: خاطره تجویداری یکتا

سخن ستارگان، برای تفنن

طنز و حکایت و سرگرمی



سیاست: احمد زیدآبادی

بحران اوکراین و تاثیر بر احیای بگرام

خوانندگان: جعفر خدیو

باز هم وقایع آذربایجان و فرقه دموکرات

پاسخ به اتهامات آقای دکتر فریدون بابایی خامنه

اقتصاد: آرمین آریانپور

تورم و نرخ بهره، کلافی سردرگم در دستان

بانک مرکزی



سینا، گفت و گو: عارف محمدی

خودکشی و سینما

در گفت و گو با دکتر عباس آزادیان، روانپزشک

در رابطه با مرلین مونرو هم می‌دانیم که درگیر اعتیاد به مواد مخدر و افسردگی بود. بردن هم در لیست بود که به چشم ایرانیان آشنا است، برای اینکه به ایران سفر کرد و درمورد غذاها و آداب و رسوم ایران برنامه‌ای اجرا کرد.

سردبیر: خسرو شمیرانی

سردبیر آنلاین: آرشد مجبی

طراح و صفحه‌آرا: آتلیه هفته

کاریکاتورست: سیروس یحیی‌آبادی

عکاس: مهناز زنجیرزنی

اخبار کانادا: گروه خبر هفته

اخبار باهمستان: زهرا صالحی

مدیر فنی وب سایت: بهمن عسگری‌پور

با سپاس ویژه از همکاران این شماره: مهدی توکلی تبریزی، جمیل هاشمی



آگاهی وظیفه و حق ماست؛ کرونا، نابرابری و آموزش



می‌توانند این کالا را در اختیار داشته باشند که ثروتمندتر باشند و از موقعیت‌های اجتماعی بالاتری برخوردارند. این ماهیت عریان و بدون رتوش جهان کالازده و تجاری‌شده‌ی امروز ماست. در عصر کرونا، این شکاف بیش‌ازپیش خود را نشان داد. اگرچه آموزش‌های مجازی رونق بسیار گرفت اما در مناطق فقیر جهان سبب شد آن‌ها که به دستگاه‌های دیجیتال دسترسی ندارند، از این آموزش‌ها دور بمانند. در این شماره از «مجله هفته» به آینده‌ی عصر کرونا و پیامدهای آن پرداخته‌ایم. طی دو سال گذشته ظهور پاندمی کرونا سبب شده تا افراد بیشتری در تله‌ی فقر و محرومیت گرفتار شوند. امیدوارم این بیماری همه‌گیر هر چه زودتر از جهان رخت بر بندد و آثار و پیامدهای آن رو به افول گذارد؛ گرچه نابرابری ناشی از این شرایط به این زودی رفع نخواهد شد. ما، تک تک ما می‌توانیم در این زمینه تاثیر مثبت بگذاریم، می‌توانیم آگاهی کسب کنیم و بنا به شرایط و توان خود در جهت کاهش این مشکل گام برداریم. گروه کودکانی که در نتیجه پاندمی در ایران و افغانستان از مدرسه بازمانده‌اند بزرگ است و ما در کانادا می‌توانیم راه‌های کمک به آنها را بیابیم و در کنارشان باشیم. آگاهی وظیفه و حق ماست و کمک به این کودکان ساختن فرداست.

عدالت اجتماعی، ایجاد فرصت‌های برابر برای دسترسی عموم افراد جامعه به آموزش و رسیدن به عدالت آموزشی است. سه سال از روزی که ۲۴ ژانویه توسط سازمان ملل متحد به عنوان روز جهانی آموزش گرامی داشته شد، می‌گذرد. این روز برای اهمیت دادن به نقش آموزش در ایجاد صلح جهانی و توسعه پایدار نامگذاری شده است. اگر چه آموزش به عنوان راهی برای رفع نابرابری و تبعیض می‌تواند عمل کند اما در جوامع مختلف، عرصه‌ی آموزش هم خود به یکی از حوزه‌های ظهور و بروز نابرابری تبدیل شده است. در ایران و افغانستان به دلیل فقر، شرایط خاص فرهنگی و ایدئولوژیک، این نابرابری (به‌خصوص برای دختران و زنان) شدت بیشتری دارد؛ به‌طوری‌که چهار میلیون دختر بعد از استقرار طالبان در افغانستان از درس خواندن محروم شده‌اند. تحقیقات متعدد نشان می‌دهد که نابرابری‌های تحصیلی و آموزشی پیامد نابرابری‌های اقتصادی است نه علت آن. درواقع عملکرد تحصیلی کودکان تابعی از وضعیت خانوادگی آنان بوده و تفاوت‌های شناختی و هوش، مهم‌ترین نتیجه‌ی نابرابری است. از دیگر سو، آموزش هم به یک کالا در نظام سرمایه‌داری تبدیل شده است و کسانی

سازمان بین‌المللی مبارزه علیه فقر (آکسفام) در گزارش جدید خود اعلام کرد «در حالی که وضعیت درآمد ۹۹ درصد از جمعیت جهان در دوره‌ی پاندمی کووید ۱۹ بدتر شده است، ثروت ۱۰ نفر از ثروتمندترین افراد جهان در دوره‌ی کرونا دوبرابر شده و از ۷۰۰ میلیارد دلار به ۱.۵ تریلیون دلار رسیده است.»

جهان هیچ‌وقت و در هیچ برهه‌ای برابر نبوده و چه‌بسا روزبه‌روز نابرابرتر هم شده است. برخی بر این باورند که موضوعات مختلفی در سراسر جهان زاییده‌ی همین نابرابری رو به فزون است؛ از انتخاب دونالد ترامپ گرفته تا خروج بریتانیا از اتحادیه‌ی اروپا و رشد نژادپرستی در سراسر جهان. یکی از مؤثرترین راه‌های تحقق

اخبار گزارش ها



کارگران پیشین آوی-لایف: حق و حقوقمان را بدهید؛ رضا سرهنگ: آنها هیچ طلبی ندارند



رضا سرهنگ‌پور کفرانی، بازرگان ایرانی تبار مونترالی و مؤسس آزمایشگاه آوی-لایف در آمریکا بازداشت و با اتهامات متعدد و جدی روبرو شده است.

پرونده ورشکستگی آوی-لایف را بر عهده گرفته است، اعلام کرد این شرکت مونترالی بیش از ۴.۳ میلیون دلار بدهی دارد اما رئیس آن کفرانی چنین چیزی را قبول ندارد و می‌گوید کارگران پیشین شرکت همه حق و حقوق خود را دریافت کرده‌اند. کفرانی معتقد است که موسسه MNP درباره حجم بدهی‌ها و ارزش دارایی‌های آوی-لایف اشتباه می‌کند به همین علت او قصد دارد روندهایی را برای اصلاح این وضعیت آغاز کند. ارزش کلی مطالبات کارگران پیشین آوی-لایف در اسناد MNP ذکر نشده است. کمیته معیارها، برابری، سلامت و ایمنی کار در کبک (CNESST) اطلاعاتی درباره اقدامات قانونی که کارگران پیشین آوی-لایف برای رسیدن به حق و حقوق ادعایی خود انجام داده‌اند، اشاره نکرده است چرا که شکایات آن‌ها و روند رسیدگی به مطالبات آن‌ها محرمانه است. لازم به یادآوری است که کفرانی اتهاماتی را که مقامات آمریکایی علیه وی مطرح کرده‌اند، رد کرده است و خود را بیگناه می‌داند.

حقوق همه کارکنان خود را پرداخت کرده است. از ژوئیه گذشته فاطمه کاظمی کفرانی، همسر رضا سرهنگ‌پور کفرانی، مسئولیت رسیدگی به امور شرکت را بر عهده گرفته است. یکی از کارگران بیکار شده شرکت آوی-لایف که درخواست نامش فاش شود، با تاکید بر این که خبر بازداشت مالک شرکت برای همه کارگران تعجب‌آور بود، مدعی شد که ۵ هزار دلار به عنوان حقوق، کمک هزینه و مرخصی پرداخت نشده از این شرکت طلبکار است. یکی دیگر از کارگران پیشین آوی-لایف گفت: «ما پیش از بازداشت رئیس شرکت نیز برای گرفتن حقوق خود، همیشه با او مشکل داشتیم و غالباً حقوقمان را با تاخیر می‌گرفتیم.» برخی دیگر از کارگران پیشین آوی-لایف نیز گفتند پرداخت دستمزد ماهانه آن‌ها همیشه با مشکلاتی همراه بود و هنوز هم حقوق خود را به طور کامل نگرفته‌اند.» حدود ده نفر در آزمایشگاه آوی-لایف کار می‌کردند. موسسه مشورتی MNP که مسئولیت رسیدگی به

رضا سرهنگ‌پور کفرانی معروف به «رضا سرهنگ» به اتهام صادرات غیرقانونی تجهیزات مورد استفاده در ساخت سلاح‌های هسته‌ای به ایران، در آمریکا بازداشت شده است. بازداشت مؤسس شرکت آوی-لایف در آمریکا موجب شد این شرکت مونترالی ورشکسته شود و کارگرانش بیکار شوند. به گزارش هفته، به نقل از ژورنال دو مونریال، در روزهای اخیر ژورنال دو مونریال با برخی از کارگران پیشین آوی-لایف که اوت گذشته چند هفته پس از بازداشت مالک شرکت در آمریکا بیکار شدند، مصاحبه کرده است. این کارگران می‌گویند برای گرفتن حق و حقوق خود از آوی-لایف تلاش می‌کنند اما مؤسس این شرکت می‌گوید حق و

رشد نرخ تورم امسال هم ادامه می‌یابد، مراقب دخل و خرج خود باشید

رقم در ماه نوامبر ۴.۷ درصد بود. بنابراین همه شواهد و قرائن حاکی از آن است که رشد تورم برای همه محصولات و خدمات سرعت گرفته است و حتی قیمت آبجو نیز از این امر مستثنی نیست. بونوآ پ. دوروشه، اقتصاددان ارشد موسسه مالی دژاردن، می‌گوید: «تورم در سال ۲۰۲۱ به آرامی آغاز شد و هر چه از سال گذشت، رشد تورم نیز سرعت بیشتری پیدا کرد. پیش بینی می‌شود که تورم در ماه‌های آینده نیز به رشد خود ادامه دهد و به سطوح بالاتری برسد. زودتر از بهار آینده و حتی شاید دیرتر از آن نمی‌توانیم بازگشت تورم به سطوح عادی را انتظار داشته باشیم.»

بهای کلیه کالاها و خدمات (مواد غذایی، مسکن، حمل و نقل و...) در ماه دسامبر در کانادا افزایش یافت اما داستان به همین جا ختم نمی‌شود چرا که روند صعودی قیمت‌ها در ماه‌های ابتدایی سال ۲۰۲۲ و حتی فراتر از آن ادامه خواهد یافت. به گزارش هفته، به نقل از رادیو کانادا، آژانس آمار کانادا روز چهارشنبه گزارش داد شاخص قیمت مصرف کننده در سال ۲۰۲۱ در کانادا ۳.۴ درصد (۳.۸ درصد در کبک) افزایش یافت که بالاترین رشد از سال ۱۹۹۱ محسوب می‌شود. آژانس فدرال در گزارش خود اعلام کرد که رشد شاخص مصرف کننده در ماه دسامبر در کانادا ۴.۸ درصد (در کبک ۵.۱ درصد) بود در حالی که این



شاخص بهای مصرف کننده در کانادا که ماه نوامبر رشد ۴.۷ درصدی را تجربه کرده بود در ماه دسامبر به ۴.۸ درصد رسید.

اکثر کبکی‌ها از واکسیناسیون اجباری و مالیات سلامت بر مخالفان واکسن حمایت می‌کنند



می‌شود که شرایط پزشکی، مانع از واکسیناسیون آن‌ها می‌شود.

اما طبق نظرسنجی لژه، مخالفان واکسن در کبک غالباً چه کسانی هستند؟

اکثر آن‌ها بدون فرزند هستند و سطح سوادشان نیز پائین است. طبق نظرسنجی لژه، بیشترین شمار واکسینه نشده‌ها در استان از طرفداران حزب محافظه کار هستند (۲۷ درصد).

ژان مارک لژه تصریح کرد: «سه چهارم اعضای حزب محافظه کار کبک خود را واکسینه کرده‌اند. بنابراین مشخص است که حزب محافظه کار یک حزب مخالف واکسن نیست. مردم بیشتر از تدابیر پیشگیرانه و محدودیت‌های کرونایی خسته و ناامید شده‌اند تا از واکسیناسیون.»

۱۱ درصد واکسینه نشده‌ها احتمال این که خود را واکسینه کنند، بسیار زیاد دانستند ۲۶ درصد این احتمال را کم و ۶۳ درصد چنین چیزی را غیرممکن دانستند.

این نظرسنجی روزهای ۱۴ تا ۱۶ ژانویه به صورت اینترنتی صورت گرفت و ۱۰۳۲ شهروند کبکی بالای ۱۸ سال که به صورت تصادفی انتخاب شده بودند، در آن شرکت کردند.

در همین نظرسنجی ۶۱ درصد سوال شونده‌گان از پیشنهاد فرانسوا لوگو وضع مالیات سلامت بر واکسینه نشده‌ها حمایت کردند.

همین نظرسنجی نشان داد که ۴۱ درصد کبکی‌ها موافق آن هستند که مقررات منع رفت و آمد شبانه صرفاً برای واکسینه نشده‌ها به اجرا گذاشته شود. آقای ژان مارک لژه، رئیس موسسه نظرسنجی لژه تأکید کرد: «نتایج بررسی نشان می‌دهد که اکثر مردم با واکسیناسیون اجباری علیه کووید ۱۹ در استان موافق هستند و طرح مالیات سلامت بر واکسینه نشده‌ها نیز از حمایت مردمی خوبی برخوردار است. مردم با اصل این قضیه موافقت اما جزییات طرح باید مشخص شود.»

قرار است جزییات مربوط به مالیات سلامت بر واکسینه نشده‌ها در لایحه‌ای که فوریه آینده ارائه خواهد شد، تشریح شود.

نظرسنجی موسسه لژه که با همکاری ژورنال دو مونریال صورت گرفته است، نشان می‌دهد که مخالفان متعصب واکسن با این که هیاهوی زیادی هم به راه می‌اندازند، شمارشان محدود است. طبق بررسی لژه، هسته سخت کبکی‌هایی که از واکسینه شدن خودداری می‌کنند، حدود ۴ درصد جمعیت استان است. این رقم همچنین شامل کسانی

به نظر می‌رسد مالیات سلامت بر مخالفان واکسن که فرانسوا لوگو، نخست‌وزیر کبک، هفته گذشته مطرح کرد برای اکثر ساکنان استان طرحی معقول و قابل قبول است.

به گزارش هفته، به نقل از ژورنال دو مونریال، ایده وضع مالیات برای واکسینه نشده‌ها در کبک، به علت مسایل اخلاقی یا حقوقی با انتقادات و مخالفت‌های بسیاری از کارشناسان روبرو شده است با این حال نتایج نظرسنجی لژه حکایت از آن دارد که ۶۱ درصد مردم کبک از این پیشنهاد دولت لوگو حمایت می‌کنند.

۶۷ درصد از شرکت‌کنندگان در این نظرسنجی به این سوال که آیا از الزام ارائه پاسپورت واکسن برای ورود به شعب شرکت الکلی کبک و شرکت ماریجوانا کبک، حمایت می‌کنید، پاسخ مثبت دادند.

پاسخ ۶۵ درصد از سوال شونده‌گان به این سوال که آیا از اجباری شدن واکسیناسیون برای همه در کبک حمایت می‌کنید، مثبت بود.



کاهش حمایت از قانون لائیسیته در کبک در پی اخراج جنجال برانگیز یک معلم محجبه



حضور دانش‌آموزان ابتدایی در تجمعی علیه قانون ۲۱ در شهر چلسی کبک در تاریخ ۱۴ دسامبر ۲۰۲۱.

تأکید کرد کاهش حمایت افکار عمومی کبک از قانون لائیسیته در کبک تا اندازه‌ای ناشی از بحث و جدل‌های اخیر در رابطه با این موضوع و به ویژه ماجرای محرومیت از تدریس یک معلم محجبه در مدرسه‌ای در چلسی بوده است. فاطمه انوری که در کلاس سوم این مدرسه تدریس می‌کرد به علت استفاده از حجاب از حضور در کلاس درس منع شد. این اتفاق واکنش‌های منفی و اعتراضات زیادی در کبک و کانادا برانگیخت.

در پی این ماجرا، بسیاری از احزاب و گروه‌ها از دولت فدرال خواستند در اعتراضات قضایی علیه قانون لائیسیته در کبک ورود کند. همچنین شهرداران چند شهر بزرگ کانادا جنبشی را در حمایت از منازعه قضایی علیه قانون ۲۱ آغاز کردند.

از قانون لائیسیته حکومت یا همان قانون ۲۱ حدود ۱۱ درصد کاهش یافته است.

به گزارش هفته، به نقل از سی‌بی‌سی نیوز، نتایج این نظرسنجی که توسط موسسه لژه و به درخواست انجمن مطالعات کانادایی در اینترنت صورت گرفته است، نشان داد که ۵۵ درصد کبکی‌ها از منع استفاده از نمادها و نشانه‌های مذهبی توسط معلمان در مدارس عمومی حمایت می‌کنند. این رقم نسبت به نتیجه نظرسنجی قبلی که در ماه سپتامبر صورت گرفت کاهش ۱۱ درصدی را نشان می‌دهد. در نظرسنجی سپتامبر ۶۴ درصد کبکی‌ها از قانون ۲۱ که مشمول برخی مشاغل دولتی از جمله معلمان، قضات، نگهبانان و مأموران پلیس می‌شود، حمایت کرده بودند. جک جدواب، رئیس انجمن مطالعات کانادایی،

نتایج یک نظرسنجی جدید که در کبک صورت گرفته، حاکی از آن است که جنجال به وجود آمده در پی محرومیت از تدریس فاطمه انوری، معلم مدرسه ابتدایی در چلسی، میزان حمایت کبکی‌ها



شرایط استخدام در سازمان‌های دولتی کانادا چیست؟

سطح دوم، رازداری (Secret) است که باهم خیلی در مشاغل دولتی مخصوصاً در اداره‌ها (Agency) مثل اداره بهداشت عمومی کانادا رایج است. در این سطح ۱۰ سال گذشته شما بررسی می‌شود و این سطح با سخت‌گیری بیشتری انجام می‌شود و شما حتماً باید ۱۰ سال گذشته در کانادا حضور داشته باشید بدون اینکه حتی ۶ ماه از کشور خارج بوده باشید.

سطح بعدی، فوق‌سری (Top Secret) است که باهم ۱۰ سال گذشته شما را بررسی می‌کنند و شغل‌های کمتری هستند که این مجوز را بخواهند. سطح آخر، فوق‌سری پیشرفته (Enhanced Top Secret) است که احتمالاً برای مقامات خیلی بالا است.

راه‌های ورود به مشاغل دولتی

طریق رایجی که وجود دارد Federal government job board است که بعد از وارد شدن باید پروفایل خودتان را بسازید و مشاغلی که می‌بینید را کلیک کنید و اطلاعات خود را وارد کنید که مسلم‌ترین راه است و شما از این طریق وارد به‌اصطلاح Pool می‌شوید و در رقابت با بقیه کسانی که واجد شرایط آن شغل هستند قرار می‌گیرید.

روشی مفید و کاربردی برای تازه‌واردین

یکی از روش‌هایی که به‌خصوص برای تازه‌واردین بسیار مفید است، برنامه FINP (Federal Internship for Newcomers Program) است که یک روش خیلی خوب برای آشنایی با محیط کار دولتی کانادا و ارتباط با مدیران سازمان‌های دولتی و معرفی خودتان است تا بتوانید معرفی‌نامه (Reference) کانادایی داشته باشید. شما برای استفاده از این روش باید اقامت دائم کانادا با تاریخ صدور کمتر از ۱۰ سال داشته باشید و اگر بتوانید قابلیت‌های خودتان را به‌خوبی نشان دهید ممکن است در نهایت منجر به استخدام کوتاه‌مدت و یا حتی دائمی شما در آن سازمان شود.

مراکز کاریابی مفیدتر برای دارندگان

مدارک بالای دانشگاهی

مریم کامکار ضمن توصیه تماس با مرکز کاریابی مهارت‌های جهانی (World Skills Employment Centre) افزود؛ مراکز کاریابی عادی برای کسانی که مدارک

تسلط داشتن حداقل به یکی از زبان‌های رسمی کشور

مسلط بودن به یکی از زبان‌های رسمی کشور، شرط بعدی است. ممکن است بعضی کارها فقط تسلط به زبان انگلیسی بخواهند و بعضی جاها تسلط به زبان فرانسه و گاهی هم تسلط به هر دو زبان نیاز است و مهارت زبان در سه سطح مختلف A, B, C سنجیده می‌شود که A سطح آشنایی است و B به معنای اینکه شخص می‌تواند به آن زبان کارهایش را پیش ببرد و سطح C به معنی مسلط بودن به آن زبان است. البته اگر فارغ‌التحصیل از دانشگاه‌های انگلیسی‌زبان یا فرانسه‌زبان باشید، همان را به‌عنوان اینکه شما می‌توانید در آن سطح کارایی داشته باشید از شما قبول می‌کنند. اگر از دانشگاه‌های دیگر مدرک داشته باشید، مثلاً مدرک تحصیلی ایران داشته باشید و بعد وارد کانادا شوید و اقامت دائم یا شهروند کانادا داشته باشید، باید امتحانی را بگذرانید و بر اساس آن، سطح زبان شما مشخص می‌شود.

گواهی سوء پیشینه در چهار سطح مختلف

نکته بعدی گرفتن گواهی سوء پیشینه (Security Clearance) است. در کانادا برای اکثر کارها گواهی سوء پیشینه لازم است حتی شما اگر بخواهید به‌عنوان داوطلب در بیمارستان و یا مدرسه فعالیت کنید این گواهی را از شما درخواست می‌کنند. در سازمان‌های دولتی هم به طبع این قانون وجود دارد و سخت‌گیرانه‌تر اجرا می‌شود. اولین سطح - قابل اطمینان (Reliability) است که ۵ سال گذشته شما بررسی می‌شود و اکثر مشاغل دولتی این سطح را از شما می‌خواهند. البته کسانی بودند که زیر ۵ سال در کانادا حضور داشتند و توانستند این گواهی را بگیرند که البته پروسه آن طولانی‌تر می‌شود. ولی باین‌حال امکان اینکه از کشوری که قبلاً سکونت داشتید این پیشینه را چک کنند وجود دارد. مریم کامکار با اشاره به اینکه او مواردی از این دست را دیده ولی اینکه آن مدیر چقدر مایل به استخدام فرد باشد که حاضر شود این قدم اضافه را بردارد هم اهمیت دارد.

اولین برنامه «پند و گپ با کاوه و کامیار» در سال ۲۰۲۲ که در روز شنبه ۱۵ ژانویه و با حضور مریم کامکار برگزار شد، به بررسی شرایط استخدام در سازمان‌های دولتی کانادا پرداخت.

این برنامه که توسط سازمان پند برای فارسی‌زبانان اتاوا برگزار می‌شود، هر هفته با حضور افراد متخصص و در موضوعات مختلف برگزار می‌شود و در این نشست باتوجه به فراوانی موقعیت‌های شغلی در سازمان‌های دولتی اتاوا به بررسی شرایط استخدام این سازمان‌ها پرداخته شد.

دوست داشتیم نتایج فعالیت‌هایم را سریع‌تر و ملموس‌تر در جامعه ببینم

مریم کامکار فارغ‌التحصیل مقطع دکتری رشته زیست‌شناسی مولکولی از دانشگاه اتاوا است و در حال حاضر در آژانس بهداشت عمومی کانادا کار می‌کند. او با اشاره به انجام کارهای تحقیقاتی آکادمیک و گذراندن دو مدرک پست دکتری در این زمینه، از علاقه‌مندی خود برای فعالیت در سازمان‌های دولتی به دلیل زودتر به ثمر رسیدن فعالیت‌ها و مشاهده سریع‌تر نتایج در جامعه گفت. دلیلی که باعث شد از کار آزمایشگاهی آکادمیک، وارد حوزه‌ای شود که بیشتر تحقیقات کتابخانه‌ای است، مانند بررسی کارهایی که شرکت‌های داروسازی انجام دادند و یا نتایجی که در مورد بیماری‌ها و داروها گرفتند و یا مسائلی که لازم است کانادایی‌ها را برای شرایط اورژانسی آماده کند.

اولویت اول با افرادی که در ارتش کار کرده‌اند

او با اشاره به گستردگی مشاغلی که در دولت وجود دارد از ملزومات کلی استخدام در دولت گفت. اینکه حتی با داشتن مدرک اقامت دائم کانادا هم می‌شود برای این مشاغل درخواست داد ولی اولویت در درجه اول با کسانی است که در ارتش کانادا کار کرده‌اند و یا بازنشسته ارتش هستند و اولویت بعدی شهروندان کانادا هستند و در مرحله آخر افرادی که اقامت دائم دارند. به این نکته اشاره می‌کند که او به‌شخصه تابه‌حال کسی را با مدرک اقامت دائم در بین کارمندان دولت ندیده است.

دیگر اولویت با شهروندهای کانادایی است. **ارتباط با مدیران منابع مالی و مدیران سازمان‌های دولتی** روش دیگر این است که شما با مدیران منابع مالی و یا مدیران سازمان‌ها تماس بگیرید و علاقه‌مندی خودتان را برای انجام کارهای قرارداد موقت (Fixed-Term) و یا کارهای بدون قرارداد (Casual) اعلام کنید. کژوال ۹۰ روز کاری برای دولت کار کردن است و شما در هر دپارتمانی فقط می‌توانید یکبار در سال کژوال باشید. یکی از جاهایی که می‌توانید با مدیران دولتی در واحدهای مختلف آشنا بشوید، از طریق سایت GEDS است که با جستجو در آن می‌توانید اسم و فامیل و اینکه چه نقشی دارند و در کدام دپارتمان کار می‌کنند را به دست آورید.

فهرستی از آژانس‌های کاربایی دولتی تعدادی از آژانس‌های کاربایی که برای مشاغل دولتی استخدام می‌کنند به این شرح است: ALTIS - Excell HR - Prologics - Tag HR - Prologics Dynamic personnel - Maxsys - LRO staffing

تعداد زیادی از افراد واجدالشرایط دیگر رقابت کنید. درحالی‌که اگر دانشجو باشید می‌توانید بدون اینکه لازم باشد یکی‌یکی تمام این مراحل را پشت سر بگذارید، از تمام مراحل عبور کرده و استخدام شوید. مدیران منابع انسانی (Hiring Managers) خیلی به این برنامه علاقه دارند و شما در واقع یک تاریخچه دارید که به‌عنوان دانشجو برای دولت کار کرده‌اید و خیلی راحت‌تر استخدام می‌شوید.

برنامه‌های مختص افراد با بیش از ۱۰ سال اقامت در کانادا

کسانی که بیش از ۱۰ سال در کانادا هستند با داشتن مدرک دانشگاهی کانادا می‌توانند از برنامه استخدامی Post-Secondary Recruitment استفاده کنند. کسانی که فارغ‌التحصیل خارج از کانادا هستند نیز با انجام معادل‌سازی مدارک دانشگاهی خود می‌توانند از این برنامه استفاده کنند. البته پروسه معادل‌سازی خیلی زمان بر هست و بهتر است از قبل این کار را انجام داده باشید. در صورتی که شهروند کانادا هم نباشید باز می‌توانید درخواست استخدام بدهید ولی مثل موارد

دانشگاهی فوق‌لیسانس و یا دکترا دارند، نمی‌توانند کمک زیادی بکنند و این مرکز کاربایی جایی است که بیشتر با این گروه در ارتباط بوده و خیلی مؤثرتر می‌تواند در زمینه رزومهنویسی و همه چیز به این افراد کمک کند.

فرصتی استثنایی برای استخدام دانشجویان در سازمان‌های دولتی او در ادامه به برنامه FSWEP (Federal Student Work Experience Program) برای دانشجویان اشاره کرد و افزود: توصیه می‌کنم حتی اگر دوست ندارید وارد کار دولتی شوید این برنامه را حتماً در نظر داشته باشید. زیرا که ممکن است بعدها تصمیم بگیرید که برای دولت کار کنید و اینکه شما توانسته باشید سابقه کار FSWEP داشته باشید خیلی درها را به رویتان باز خواهد کرد. چرا که بعدها برای ورود به مشاغل دولتی شما باید مراحل زیادی را بگذرانید، باید امتحان بدهید، مصاحبه انجام دهید و چندین مرحله را بگذرانید تا بتوانید جزو افراد واجدالشرایط برای استخدام قرار بگیرید و تازه برای به‌دست‌آوردن شغل موردنظر با



تپش هنر شرقی در قلب مونترال

مهمین یکی از اتاق‌خواب‌های آپارتمانش را برای نگهداری این گلیم‌ها در نظر گرفته است و می‌گوید: «تصمیم گرفتم گلیم‌ها را در اینجا نگهداری کنم، نه اینکه برای نگهداری از آنها هزینه پرداخت کنم. اینجا درعین‌حال اتاق فرش من و اتاق مهمان من است.» یکی از این گلیم‌ها که مادر مهمین به او هدیه داده برای او اهمیت ویژه‌ای دارد. این گلیم که پای تخت او قرار گرفته بیش از یک قرن قدمت دارد. مهمین از اهمیت فرش و گلیم در نزد ایرانی‌ها می‌گوید و اینکه رسم بر این است که هنگامی که دختر یا پسر ازدواج می‌کنند حتماً باید خانواده به آنها فرش یا گلیم هدیه کند. فرقی ندارد چه خانواده ثروتمند باشد چه فقیر این یک رسم است چرا که خانه‌های شرقی با نقش‌ونگار و گل‌های همین فرش و گلیم‌ها زنده می‌شود و معنای خودش را پیدا می‌کند.

کاری، اجازه داشتن زمانی برای زندگی خصوصی را به او نمی‌داد. مهمین در نهایت مجبور به فروش نانوائی شد اما بدون دلسردی، استعداد و خلاقیتش را در زمینه کارآفرینی دوباره به کار بست. مهمین این بار به تجارتي فکر می‌کرد که به روحیه او نزدیک‌تر باشد. او که از خانواده هنرمند و هنر دوستی می‌آمد، کاملاً به اهمیت و نقش هنر در زندگی آگاه بود. او عاشق هنر به‌ویژه صنایع دستی شرقی بود؛ بنابراین شروع به گسترش ارتباطاتش با هنرمندان نقاش، سفالگر، جواهرساز، گلیم‌باف و صنایع چوبی کرد. او هر ساله گروهی از هنرمندان را برای نمایش و عرضه آثارشان در بازارچه‌های موقت فصلی با نام تجاری «خانه هفت ماه» دور هم جمع می‌کرد و از همین بازارچه‌ها بود که مجموعه گلیم‌های شافعی را نیز به بازار معرفی کرد.

یک خانم ایرانی در قلب مونترال، هنر شرقی را در خانه‌ای با گلیم‌های پر نقش‌ونگار و کوسن‌های رنگ‌بهرنگ به نمایش گذاشته است. به گزارش هفته «مونترال گزت» خانم مهمین شافعی، صاحب این خانه را این‌گونه معرفی کرده است: او که قبل از انقلاب برای تحصیل در رشته بیوشیمی به کانادا و شهر مونترال آمده بود، در اینجا ماندگار شد و تا ۲۲ سال به ایران بازنگشت. او که از خیلی سال پیش ساکن محله مونکلند N.D.G. است و به‌خاطر دوزبانه و چندفرهنگی بودنش و حضور تعداد زیادی از هنرمندان عاشق این محله است. مهمین شافعی تا رسیدن به خانه شرقی خودش مسیر چندان همواری نداشته است. او در اولین تجربه کارآفرینی در مونترال یک نانوائی در مونکلند راه‌اندازی کرد. تجارتي که به دلیل سختی و طولانی بودن ساعت



قدم بزرگ دانشگاه تورنتو برای شناخت شاعران و سینماگران ایرانی

با شعر شناخته می‌شود و برخی از همکارانم استدلال کرده‌اند که در چند دهه گذشته، سینما به‌عنوان شکلی از خودبیانگری ایرانی، جایگزین شعر شده است. جالب اینجاست که در سینمای ایران، زنان کارگردان، تهیه‌کننده، بازیگر و... بیشتر از مردان مورد توجه عموم قرار می‌گیرند. آن‌ها همان چیزی را دنبال می‌کنند که یکی از همکاران من «سینمای همدلی» نامیده است؛ نوعی سینما که در آن زنان به‌عنوان سوژه جهانی و کسی ظاهر می‌شوند که مخاطب می‌خواهد شبیه آن‌ها باشد. زیرا شخصیت‌های دلسوزی هستند: به خانواده و همچنین جامعه و مردم خود توجه نشان می‌دهند.»

توکل طوقی، از اینکه پروژه‌های جدید وجه بین‌المللی قوی خواهند داشت و نه تنها با مشارکت گروه‌های زبانی و فرهنگی داخل ایران که پژوهشگران زیادی این موضوعات را در خارج از کشور مطالعه می‌کنند، بسیار هیجان‌زده است.

او در حال حاضر در حال تشکیل انجمن کانادایی برای مطالعات ایرانی است و مجموعه سمینارهای منظم جمعه را ترتیب داده است که نزدیک به ۴۰۰ شرکت‌کننده را جذب کرده است. رویدادی که برای نوروز (سال نو ایرانی) در اواخر مارچ برنامه‌ریزی شده و تمرکزش بر شاعران زن خواهد بود.

این جامعه‌شناس ایده‌های جدید به وجود آمده را حاصل تبادل دانش فرهنگی می‌داند و در پایان می‌گوید: «من اغلب به عصر کووید به‌عنوان بهار و پاییز هم‌زمان فکر می‌کنم، زیرا با وجود از بین رفتن همه شبکه‌های اجتماعی که قبلاً داشتیم به نوع دیگری از شکوفایی در ارتباطات رسیده‌ایم.»

پژوهشی هم به طور مشترک توسط دانشگاه و بنیاد دایرةالمعارف ایرانیکا تأمین می‌شوند.»

توکل طوقی که خوش استاد گروه تمدن‌های خاورمیانه نزدیک و میانه در دانشکده علوم و هنر و گروه مطالعات تاریخی است؛ پروژه شاعران زن ایرانی را موجب بررسی دقیق‌تر نویسندگانی دانست که آثارشان اغلب تحت‌الشعاع همتایان مردشان مانند مولانا، حافظ و عمر خیام بوده است.

شعر بخش مهمی از زندگی ایرانیان این جامعه‌شناس، شعر را بخش مهمی از زندگی روزمره در ایران دانسته و با بیان اینکه برای ایرانیان غیرعادی نیست که شعر بخوانند یا برای نصیحت و راهنمایی اخلاقی کسی، به شعر روی آورند؛ گفته است: «تا همین اواخر، درک عمومی دانشگاهیان این بود که ادبیات ایران منحصر در قلمرو مردان بوده است. اما به دلیل کارهایی که در ۴۰ سال گذشته توسط محققان ادبی انجام شد، اکنون مشخص است که زنان از اوایل قرن ۱۰ شعر می‌گفته‌اند و از شاعران زن شاخص می‌توان به رابعه بلخی اشاره کرد؛ همچنین مهستی گنجوی و خصوصاً طاهره قره‌العین، نویسنده قرن ۱۹ که نه تنها شاعر، بلکه یک فعال حقوق زنان بود. همچنین فروغ فرخزاد که پس از تصادف اتومبیل در سال ۱۹۶۷ جانش را از دست داد اما آثارش مورد احترام بسیاری قرار گرفت.»

سینمای ایران با شعر شناخته می‌شود
توکل طوقی دومین مجموعه دیجیتالی را که مربوط به سینمای ایران می‌شود؛ از این جهت که هم زن و هم شعر نقشی کلیدی در پیشبرد آن داشته‌اند، به مجموعه اول مرتبط دانسته و توضیح داده: «سینمای ایران خود را از سینمای جهان متمایز کرده است، زیرا

دانشگاه تورنتو که مرکز مطالعه تاریخ و فرهنگ ایران است، با بنیاد دایرةالمعارف ایرانیکا قراردادی چندساله امضا کرده تا اطلاعات گسترده‌ای را درباره شاعران و فیلم‌های ایرانی با جهان به اشتراک بگذارد.

به گزارش هفته و به نقل از سایت دانشگاه تورنتو؛ توافق نامه جدید بین دانشگاه و بنیاد دایرةالمعارف ایرانیکا از پژوهشگران دانشگاه تورنتو دعوت می‌کند تا در تدوین مجموعه‌ای دیجیتالی با عنوان «شاعران زن ایرانی» و «سینمای ایران» مشارکت کنند.

دایرةالمعارف ایرانیکا اولین بار در سال ۱۹۸۲ و به‌صورت جزوه منتشر شد و از سال ۱۹۹۶ به شکل آنلاین در آمد و اطلاعات زیادی را در اختیار محققان و عموم مردم قرارداد که نتیجه تلاش ۱۳۰۰ محقق است.

محمد توکل طوقی مدیر افتتاح کننده و پژوهشگر مؤسسه مطالعات ایران الهه امیدیار میرجلالی در این باره گفته است: «دانشگاه تورنتو یک دهه است که به‌عنوان یک مرکز پیشرو برای مطالعات ایران و همچنین مؤسسه مطالعات ایران الهه امیدیار میرجلالی فعالیت داشته است و مؤسسه جدید، بیش از ۲۰ هیئت‌علمی و دوبرابر آن، دانشجویان فارغ‌التحصیل دارد.»

این ایران‌شناس بین‌المللی با اشاره به این مطلب که جامعه ایرانی پر جنب‌وجوشی در تورنتو و کانادا وجود دارد که همگی به منابع خلاقیت فکری و هنری مرتبط هستند؛ به‌وجود آمدن چنین پروژه‌ای را در زمان مناسب خودش دانسته و توضیح داده: «تلاش‌های پژوهشی شامل محققان سراسر جهان می‌شود اما تیم تحقیق و تحریریه در بخش تمدن‌های خاورمیانه و خاور نزدیک مستقر خواهد بود. دستیاران

سحر صمدایی

مشاور رسمی املاک مسکونی

- مهندس فارغ التحصیل دانشکده فنی دانشگاه تهران
- مسلط به زبان فرانسه
- اخذ وام بانکی و همراه شما در تمامی مراحل خرید و فروش ملک
- ارزیابی رایگان ملک شما
- مشاوره سرمایه گذاری املاک در آمدزا



Sahar Samadaei

Courtier immobilier résidentiel
sahar.samadaei@gmail.com
Tel: 514.625.2525



مینو اسلامی

مشاور املاک در مونترال بزرگ
مسکونی و تجاری

- تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه واردان
- مشاوره و ارزیابی رایگان
- همکاری با یک تیم متخصصان حقوقی و بازرسی فنی و تهیه وام



Minoo Eslami Real estate broker
meslami@sutton.com

514 967 5743

Serving you with
Most Credible Institutions:



NASRIN EYNOLLAHI

Financial
Security Advisor

(514) 839-7978

نسرین عین الهی

مشاور مالی، کارشناس بیمه، سرمایه گذاری و وام مسکن

انواع بیمه ها

- بیمه عمر • بیمه برنامه ریزی امور بعد از فوت • بیمه وام مسکن
- بیمه مسافرتی • بیمه سوپر ویزا • بیمه درمانی و دندان
- بیمه دانشجویی • بیمه بیماری های خاص
- بیمه از کارافتادگی و پوشش درآمد
- بیمه ماشین، خانه، مشاغل و مسئولیت
- پس انداز و انواع سرمایه گذاری ها

- حساب پس انداز تحصیلی کودکان (RESP)
- حساب پس انداز بازنشستگی (RRSP)
- حساب پس انداز معاف از مالیات (TFSA)
- استراتژی کاهش میزان Tax و مدیریت هزینه ها

وام مسکن (با بهترین نرخ بهره)

مدیریت بدهی ها (کنترل و حذف بدهی ها)

توضیح و پوزش

در گفت‌وگو با دکتر محمد تاج‌دولتی، در پرونده‌ی هفته‌ی گذشته (شماره ۶۶۵) که به یاد دکتر صدرالدین الهی انجام شد، نام «اکبر رادی» و «دکتر مصباح‌زاده» اشتباه درج شده بود که بدین‌وسیله از خوانندگان، آقای محمد تاج‌دولتی و خانواده‌ی زنده‌یاد صدرالدین الهی عذرخواهی می‌کنیم. لازم به ذکر است متن اصلاح‌شده‌ی این گفت‌وگو در سایت «هفته» آمده است.

پرونده هفته





آیا پایان همه گیری کووید ۱۹ نزدیک است؟

می کنند، زیرا به راحتی گسترش می یابد، اما به نظر نمی رسد به اندازه برخی از انواع گذشته کشنده باشد.

یک پاتوژن مؤثر که به گسترش خود ادامه می دهد، پاتوژنی است که بخشی بزرگ از افراد آلوده را نمی کشد یا به آنان آسیب جدی نمی زند؛ بنابراین، میزبان زنده ای که می تواند در حین آلوده شدن به طور طبیعی عمل کند میزبانی است که می تواند یک پاتوژن ویروسی را به میزبان های جدید بیشتری منتقل کند.

ساسکی می گوید: «تعداد زیادی از مردم در جهان هنوز به سارس-کو-۲ مبتلا نشده اند. زمانی که بخش بزرگی از جمعیت جهان حافظه ایمنولوژیکی ناشی از ابتلا یا واکسیناسیون داشته باشد، آن ویروس می تواند بومی شود. افرادی که سطحی از حافظه ایمنولوژیک دارند، ویروس را با سهولت کمتری پخش می کنند، زیرا پاسخ ایمنی آن ها تکثیر ویروس را متوقف می کند.»

ساسکی می افزاید: «زندگی ادامه خواهد داشت و جهان زندگی با کووید ۱۹ را یاد خواهد گرفت. همه گیری با یک انفجار پایان نخواهد یافت، بلکه

بیماری به یک بیماری بومی بدل شود.» نوع اومیکرون به قدری سریع و گسترده در حال گسترش است که می توان تصور کرد که افرادی بسیار، چه مصونیت یافته در برابر کووید از راه واکسن چه از راه ابتلای قبلی، بازهم درگیر بیماری شوند و این آغازی بر پایان این بیماری همه گیر خواهد بود.

شافنر می گوید: «اگر سویی تازه ای بروز نکند، ممکن است تا اوایل سال ۲۰۲۲ کووید ۱۹ از این حالت همه گیری خارج شود.»

اریکا ساسکی، متخصص کنترل عفونت و همه گیرشناس در تورنتو، می گوید: «کووید ۱۹ احتمالاً به یک بیماری بومی تبدیل خواهد شد. اگر بیماری بومی نشود، تنها سناریوی دیگر محو بیماری است. با تمام اتفاقاتی که در همه گیری کنونی رخ می دهد، واضح است که سارس-کو در انتقال انسان به انسان عالی عمل می کند و با هیچ یک از اقدامات بهداشت عمومی فعلی ما نمی توان انتقال آن را متوقف کرد.»

چنین، کارشناسان به اومیکرون به عنوان مسیری بالقوه برای رسیدن به وضعیت بومی نگاه

کووید ۱۹ معنای واژه ی «همه گیری» را به ما یاد داده است: شیوع بیماری در مقیاس جهانی.

بالین حال، این بخت وجود دارد که کووید ۱۹ به چیزی کاملاً متفاوت تبدیل شود: به یک بیماری «بومی» که در آن بیماری همیشه در یک جامعه، یک جمعیت، و روی هم رفته در همه ی جهان انسانی وجود داشته باشد.

کارشناسان می گویند شاید از قضا، گسترش سریع سویی اومیکرون کمک کند تا چند ماه آینده کووید ۱۹ به بیماری ای بومی تبدیل شود. برخی از کارشناسان خاطرنشان می کنند که موارد ابتلا در آفریقای جنوبی به طور قابل توجهی کاهش یافته است، جایی که این نوع برای اولین بار در اواخر نوامبر گزارش شد.

دکتر ویلیام شافنر، استاد پزشکی پیشگیرانه در دانشگاه واندربیلت در تنسی و مدیر پزشکی بنیاد ملی بیماری های عفونی، می گوید: «برای تبدیل شدن از یک بیماری همه گیر به یک بیماری بومی، سطح ایمنی جمعیت باید به ایمنی گله ای برسد. هر چه ویروس مسری تر باشد، سطح ایمنی گله ای بالاتر است و این کمک می کند که



یادگیری زندگی با کووید

شافنر می‌گوید که زندگی در جهانی با کووید ۱۹ بومی‌شده با نحوه‌ی برخورد جامعه با سایر بیماری‌های بومی، مانند آنفلوآنزا، خیلی متفاوت نخواهد بود.

او می‌افزاید: «در هر دو مورد (کووید ۱۹ و آنفلوآنزا)، سویه‌های جدید می‌توانند ظاهر شوند و باعث ایجاد اندازه‌ای از بیماری شوند. در برابر، ما هر سال با واکسینه کردن افرادی زیاد با آن مقابله می‌کنیم.»

با این حال، یک تفاوت عمده این است که در حالی که شیوع آنفلوآنزا عمدتاً فصلی است، کووید ۱۹ احتمالاً در تمام طول سال در جمعیت پخش خواهد شد و بیماری ایجاد خواهد کرد.

برخی از تغییرات بهداشت عمومی و اجتماعی ناشی از کووید ۱۹ احتمالاً برای همیشه برقرار خواهند ماند. شافنر می‌گوید که احتمالاً دوزهای تقویت‌کننده به طور دوره‌ای نیاز خواهند بود.

شیوع بیماری‌های بومی همچنان سیستم مراقبت‌های بهداشتی و اقتصاد را تحت فشار قرار می‌دهد، درست مانند فصول بد آنفلوآنزا.

همچنین برای جلوگیری از بازگشت کووید ۱۹ به سطح همه‌گیری، به‌ویژه با ظهور سویه‌های جدید، واکسیناسیون و آزمایش گسترده لازم است. شان کلوستون، دکترای همه‌گیرشناس و دانشیار بهداشت عمومی در استونی بروک دانشگاه نیویورک، بر این باور است: «به واکسیناسیون سالانه، در اوایل پاییز، برای حفظ سطوح بالاتر حفاظت و پاسخ به انواع جدید در زمان ظهور نیاز داریم. اما واکسن آنفلوآنزا به ما نشان می‌دهد که این کار دشواری است و مردم همیشه آن را نمی‌زنند، بنابراین باید موج‌های منظم زمستانی [کووید ۱۹] را پیش‌بینی کنیم.»

نشست‌های زوم و ترتیبات کار از خانه تنها تغییرات فرهنگی نیستند که در صورت و زمانی که کووید ۱۹ بومی شود، باقی خواهند ماند. تغییر در رویدادها و جشن‌ها و تعطیلات نیز ممکن است بقایایی ماندگار از همه‌گیری باشد.

کلوستون خاطرنشان می‌کند: «برخی رویدادهای فرهنگی قبل از کووید، مانند مهمانی‌های تعطیلات یا مهمانی‌های سال نو میلادی، در خطرند، زیرا فعالیت‌های پرخطر را با زمان‌های پرخطر ادغام می‌کنند. شاید گردهمایی‌های بزرگ‌تر در فضای باز در فصول گرم‌تر و به دنبال

آن گردهمایی‌های کوچک‌تر و صمیمی‌تر در زمستان رایج شود.»

شافنر می‌گوید: «زمانی که همه‌گیری‌ها اتفاق می‌افتند، اقدامات بهداشت عمومی، مانند زدن ماسک، فاصله‌گذاری اجتماعی و حتی قرنطینه‌ها ممکن است دوباره احیا شوند و این احتمالاً با واکنش‌های آشنای بدبینان به کووید ۱۹ همراه خواهد بود. در این میان، استفاده از ماسک به‌ویژه در مکان‌هایی که افراد مسن یا دارای نقص ایمنی در آن جاها حضور دارند، مانند بیمارستان‌ها و خانه‌های سالمندان، احتمالاً رایج باقی بماند.»

شافنر می‌افزاید: «در آسیا، زدن ماسک در طول فصل آنفلوآنزا برای دهه‌ها متداول بوده است. ما قبلاً فکر می‌کردیم اینجا عجیب است. حالا ما هم با این سازگار شده‌ایم.»

ساسکی می‌گوید: «زمانی که افزایش ابتلا به کووید ۱۹ مشاهده نشود، احتمالاً برخی از اقدامات بهداشت عمومی برای کاهش انتقال باهدف اجازه دادن به فعالیت‌های منظم حتی با کووید در جامعه وجود دارد و برخی از اقدامات بهداشت عمومی عمر طولانی‌تری خواهند داشت. به‌عنوان مثال، دورکاری، پذیرش اجتماعی بیشتر در زدن ماسک هنگام بیماری یا در مکان‌های عمومی، و در صورت نیاز اهمیت بیشتر به مرخصی‌های بیماری.»

پایان همه‌گیری: سال ۲۰۲۲

ممکن است پس از ۲۵ ماهی که سپری کرده‌ایم فراموش کردن بیماری همه‌گیر، حتی برای مدت کوتاهی، خیالی به نظر برسد، اما کارشناسان بیماری‌های عفونی می‌گویند که ممکن است پایانی پیش رو باشد و این پایان همین سال ۲۰۲۲ باشد.

دکتر تام فریدن که رئیس مرکز کنترل و پیشگیری از بیماری‌های ایالات متحده است می‌گوید: «فکر می‌کنم اگر این کار را درست انجام دهیم، سال ۲۰۲۲ سالی خواهد بود که در آن کووید چندان بر زندگی ما تسلط نخواهد داشت.»

ادامه همه‌گیری چگونه به نظر می‌رسد و چه زمانی به آن خواهیم رسید، این چیزی است که دکتر ایوان مالدونادو، همه‌گیرشناس و متخصص بیماری‌های عفونی در استانفورد، بررسی کرده است. او می‌گوید: «هیچ یک از ما واقعاً انتظار اومیکرون را نداشتیم. خب، نکاتی وجود داشت، اما ما انتظار نداشتیم دقیقاً به همان شکلی اتفاق بیفتد.»

اومیکرون مردمانی بسیار را مبتلا کرده است. بر اساس داده‌های دانشگاه جانز هاپکینز، بیش از یک‌چهارم کل موارد همه‌گیری کووید ۱۹ در ایالات متحده در ماه گذشته و در طول موج

واقعاً بزرگ داشته باشد، مانند دلتا و اومیکرون. خب، بعدش چه؟»

برای مثال، ویروس آنفولانزای H1N1، زمانی که یکی از بدترین همه‌گیری‌های تاریخ را در سال ۱۹۱۸ سبب شد، یک ویروس جدید بود - یک‌سوم جمعیت جهان را آلوده کرد و ۵۰ میلیون نفر از آن‌ها را کشت.

آن بیماری همه‌گیر در نهایت به پایان رسید، اما این ویروس هنوز با ماست.

مالدونادو می‌گوید: «این پدر بزرگ و مادر بزرگ تمام ویروس‌های H1N1 بود که هر سال می‌بینیم. آن‌ها جهش‌های زیادی از آن زمان داشته‌اند، اما این جهش از سویه‌ای مشابه است؛ بنابراین ممکن است این ویروس کار مشابهی را انجام دهد.»

ایالات متحده همچنان سالانه به طور متوسط حدود ۳۵ هزار نفر را بر اثر آنفولانزا از دست می‌دهد. سوارتزر می‌گوید: «و ما به زندگی خود ادامه می‌دهیم. فکر نمی‌کنم که هرگز به همان چیزی که بود، برگردد.»

امیدوار بودن به بهترین‌ها و آماده‌شدن برای بدترین‌ها

مالدونادو هم می‌گوید: «این بهترین سناریو است. با این سناریوی آنفولانزایمانند، جهان باید بر محافظت از افرادی که در برابر بیماری شدید آسیب‌پذیر هستند، تمرکز کند که آن‌ها واکسینه شوند. شرکت‌های واکسن‌سازی باید واکسن‌هایی را بسازند تا افراد بتوانند هر سال واکسن کووید ۱۹ را بزنند.»

بدترین سناریو هم این است که سویه‌ی تازه از واکسن‌ها و درمان‌ها فرار کند. مالدونادو گفت: «فکر می‌کنم بخت رخ دادن این اتفاق کم باشد.» دکتر آنتونی فائوچی، مدیر مؤسسه ملی آلرژی و بیماری‌های عفونی آمریکا، می‌گوید: «امیدوار است این سناریو محقق نشود. نمی‌توانم آماری به شما بدهم که احتمال این اتفاق چقدر است، اما باید برای آن آماده باشیم؛ بنابراین ما به بهترین‌ها امیدواریم و برای بدترین‌ها آماده می‌شویم.»

لنست: کووید ۱۹ باز خواهد گشت اما همه‌گیری باز نخواهد گشت

یک مطالعه منتشر شده توسط نشریه‌ی معتبر پزشکی لنست می‌گوید که ابتلا به کووید ۱۹ ادامه خواهد داشت، اما پایان همه‌گیری نزدیک است و بیان می‌کند که «پس از موج اومیکرون، کووید ۱۹ بازخواهد گشت اما همه‌گیری باز نخواهد گشت.»



داریم. تنها چیزی که مردم نیاز دارند دسترسی به اینها است و ما باید اعتماد را دوباره به دست آوریم.»

بر اساس آمارها، تنها حدود یک‌چهارم از جمعیت ایالات متحده به طور کامل واکسینه شده‌اند و دوزهای تقویت‌کننده زده‌اند. هر چه تعداد افرادی که واکسینه نشده باشند، بیشتر در بیمارستان بستری شوند، فرصت بیشتری برای ظهور سویه‌های خطرناک تازه پیش خواهد آمد. گالیاتساتوس گفت: «اگر به مردم دسترسی پیدا کنیم و افراد بیشتری واکسینه شوند، می‌توانیم به این بیماری همه‌گیر پایان دهیم و یاد بگیریم که با آن سازگار شویم.»

سویه‌ی احتمالی بعدی چگونه سویه‌ی است؟

نوع بعدی می‌تواند به همان اندازه یا حتی بیشتر از اومیکرون قابل انتقال باشد. این می‌تواند بی‌علامت باشد یا این که علائم شدیدتری ایجاد کند.

دکتر جورج رادفورد، همه‌گیرشناس در دانشگاه کالیفرنیا، می‌گوید: «به هیچ وجه مشخص نیست که در آینده چه اتفاقی می‌افتد. ویروس ممکن است به تدریج جهش کند، مانند آنچه در مورد انواع آلفا و بتا اتفاق افتاد. یا می‌تواند یک پرش

اومیکرون گزارش شده است.

بالین‌حال، کارشناسان بیماری‌های عفونی در آنچه در آفریقای جنوبی اتفاق افتاده امیدواری می‌بینند. موارد در آنجا به اوج خود رسید و به سرعت سقوط کرد. در انگلستان هم همین اتفاق افتاد و این همان چیزی است که کارشناسان فکر می‌کنند در همه‌جا اتفاق خواهد افتاد.

دکتر جان سوارتزر، متخصص بیماری‌های عفونی و واکسن‌شناس و استاد بازنشسته بالینی دانشکده بهداشت عمومی دانشگاه کالیفرنیا، در این باره می‌گوید: «پیش‌بینی می‌کنم در کوتاه‌مدت اوضاعی سخت خواهیم داشت و پس از آن اوضاع به سوی بهتر شدن خواهد رفت.»

پانائیس گالیاتساتوس، استادیار پزشکی و متخصص در پزشکی ریوی و مراقبت‌های ویژه در پزشکی جان هاپکینز، می‌گوید: «فکر نمی‌کنم به پیشرفت‌های علمی بیشتری نیاز داشته باشیم، ما می‌دانیم چگونه کووید شدید را متوقف کنیم: واکسن‌ها، ماسک و آزمایش، این‌ها کمک‌کننده‌اند.»

گالیاتساتوس هر سال صدها گفت‌وگو با گروه‌های اجتماعی انجام می‌دهد تا افراد بیشتری را تشویق کند تا واکسینه شوند.

او می‌گوید: «ما سلاح داریم که کووید را به چیزی مانند سرماخوردگی بد تبدیل کنیم. ما دانش



سناریوهای خوش‌بینانه و بدبینانه درباره سرنوشت پاندمی کرونا

سیستماتیک، پایان دادن به تدابیر قرنطینه‌ای، متوقف کردن ردیابی موارد مشکوک آلودگی به ویروس و درنظرگرفتن کووید ۱۹ مثل آنفلوآنزا از جمله مهم‌ترین معیارهایی است که می‌تواند راه را برای اعلام پایان پاندمی در جهان هموار کند.

بوریس جانسون، نخست‌وزیر بریتانیا، روز چهارشنبه ۱۹ ژانویه اعلام کرد ۲۷ ژانویه زنگ پایان بسیاری از محدودیت‌های مرتبط با کووید ۱۹ در انگلیس به صدا درخواهد آمد. به گفته آقای جانسون استدلال لندن این است که کووید ۱۹ به‌تدریج از حالت پاندمی خارج و به یک آندمی تبدیل می‌شود بنابراین زمان آن فرارسیده است که در مبارزه با این بیماری تدابیر و تعهدات قانونی را با پیشنهادها و توصیه‌ها پیشگیرانه جایگزین کنیم.

روزنامه فرانسوی لوتان در پایگاه اینترنتی خود در مقاله‌ای درباره سرنوشت پاندمی کووید ۱۹ در جهان، دیدگاه‌های خوش‌بینانه، بدبینانه و احتیاط‌آمیز دانشمندان را درباره فرجام این همه‌گیری تشریح کرده است.

چه زمانی واقعاً می‌توانیم بگوییم که همه‌گیری تمام شده است؟

بسیاری از کشورها در روزهای اخیر از تمایل خود برای لغو تدابیر و محدودیت‌های مرتبط با کووید ۱۹ خبر داده‌اند، اما سؤالی که برای خیلی‌ها مطرح هست این است که چه شاخص‌هایی به ما اجازه خواهد داد تا بگوییم که همه‌گیری به پایان رسیده است و زمانی که به مرحله به‌اصطلاح آندمیک رسیدیم، چه اقداماتی باید انجام دهیم؟ متوقف کردن تست‌های غربالگری

در این مطالعه آمده است: «کووید ۱۹ به بیماری عودکننده دیگری تبدیل خواهد شد که سیستم‌ها و جوامع بهداشتی باید آن را مدیریت کنند. دوران اقدامات خارق‌العاده دولت‌ها و جوامع برای کنترل انتقال سارس-کو-۲ به پایان خواهد رسید.»

این مطالعه با تشریح این که انتقال ویروس ادامه خواهد داشت، می‌افزاید: «ایمنی، چه با ابتلا چه با واکسیناسیون، کاهش می‌یابد و فرصت‌هایی برای ادامه انتقال سارس-کو-۲ ایجاد می‌کند. باتوجه‌به فصلی بودن، کشورها باید انتظار افزایش احتمال انتقال در ماه‌های زمستان را داشته باشند.»

بالین‌حال، این مطالعه خاطرنشان می‌کند که تأثیر این ویروس کمتر خواهد بود. در این پژوهش آمده است: «اثرات انتقال سارس-کو-۲ در آینده بر سلامتی، به دلیل قرارگرفتن در معرض گسترده ویروس، واکسن‌هایی که به طور منظم با آنتی‌ژن‌ها یا گونه‌های جدید تطبیق داده می‌شوند، ظهور داروهای ضدویروسی، و آگاهی از اینکه افراد آسیب‌پذیر می‌توانند در صورت نیاز با استفاده از ماسک‌های باکیفیت و فاصله‌گذاری اجتماعی از خود در طول امواج آینده محافظت کنند، کاهش خواهد یافت.»

این مطالعه خاطرنشان می‌کند: «انتظار می‌رود آخرین اوج‌های اومیکرون در کشورهایی که موج اومیکرون هنوز شروع نشده است، مانند اروپای شرقی و آسیای جنوب شرقی رخ دهد و اقدامات پیشگیرانه نیز بعید است که بر روند موج اومیکرون تأثیر بگذارد.»

در مطالعه‌ی لنست آمده است: «در عصر اومیکرون، راهبردهای کنترل کووید ۱۹ باید بازبررسی شوند. باتوجه‌به سرعت و شدت موج اومیکرون، به نظر می‌رسد تلاش‌ها برای ردیابی تماس‌ها بیهوده باشند.»

این مطالعه بر تلاش‌های دولت‌ها و جوامع در سرتاسر جهان برای انطباق با این همه‌گیری و تغییرات و نیز چگونگی نجات جان انسان‌ها تأکید کرده است. در این بررسی آمده است: «تلاش‌های اجتماعی فوق‌العاده در دو سال گذشته برای پاسخ به یک عامل بیماری‌زای جدید، نحوه زندگی افراد را تغییر داده است. دولت‌های سراسر جهان به این موضوع پاسخ‌هایی داده‌اند و تلاش‌هایی کرده‌اند. این تلاش‌ها جان‌های بی‌شماری را در سراسر جهان نجات داده است.»

منابع: شبکه خبری سی‌ان‌ان، تارنمای هلث‌لاین و مجله‌ی پزشکی لنست

بستری خواهند شد، بیماران کمتری جان خود را از دست خواهند داد و موارد ابتلا به اشکال حاد یا طولانی بیماری نیز کاهش خواهد یافت.

علاوه بر جنبه صرفاً اپیدمیولوژیک بیماری، گذر از مرحله پاندمی به آندمی به واکنش و عملکرد دولت‌ها و نگرش و رفتار جوامع در قبال کووید ۱۹ بستگی دارد. پروفیسور گراهام مدلی، متخصص مدل‌سازی بیماری‌های عفونی در دانشکده بهداشت و طب گرمسیری لندن، در سایت روزنامه انگلیسی Evening Standard تاکید کرد: «عبور از مرحله پاندمی به آندمی لحظه مشخصی نخواهد بود، بلکه این اتفاق به شکلی تدریجی روی خواهد داد».

بنابراین زمان اعلام پایان یک پاندمی هیچگاه مشخص نیست. آنتوان فلاهولت، مدیر موسسه سلامت جهانی وابسته به دانشگاه ژنو، با انتشار مطلبی در نشریه Slate به صراحت اعلام کرد: «شاید بتوان گفت همه‌گیری زمانی پایان خواهد یافت که بتوانیم همه یا بخش عمده محدودیت‌های بهداشتی را برداریم و کاملاً یا دست‌کم تقریباً مانند گذشته زندگی کنیم. مهم‌ترین مسئله این است که بینیم چه زمان تأثیرگذاری کووید ۱۹ به سطحی تنزل می‌یابد که بتوانیم کلاً یا تقریباً همه تدابیر محدودکننده را لغو کنیم. قطعاً این کار نیز مدتی زمان خواهد برد و ما احتمالاً مجبور خواهیم بود زمستان آینده نیز از ماسک استفاده کنیم اما به تدریج امکان لغو تدابیر و محدودیت‌های بیشتر فراهم خواهد شد. اشباع مراکز درمانی نیز یک معیار تعیین‌کننده است. اگر بتوانیم زندگی عادی خود را از سر بگیریم بدون این که مراکز درمانی از بیماران کرونایی سرریز شوند، می‌توانیم بگوییم که به مرحله آندمی وارد شده‌ایم».

آیا سویه اومیکرون ما را به مسیر آندمی شدن بیماری سوق خواهد داد؟

تجربه‌های غالباً مرارت‌بار دو سال پاندمی کرونا به ما آموخته است که در مواجهه با ویروس مرموزی که مرتباً پیش‌بینی‌های کارشناسان را نقش‌برآب می‌کند، تا حد ممکن از پیش‌بینی روند و مسیر بیماری خودداری

بخش نیست. گردش مداوم ویروس SARS-CoV-2 در جهان در کنار مصونیت طبیعی یا ناشی از واکسن که از بخش عمده جمعیت جهان در برابر اشکال شدید بیماری محافظت می‌کند، می‌تواند به‌عنوان آندمی تلقی شود. باید به‌خاطر داشته باشیم که حتی اگر سازمان جهانی بهداشت هم دیر یا زود پایان پاندمی کووید ۱۹ را اعلام کند، این به معنای ریشه‌کنی کامل SARS-CoV-2 نخواهد بود. در مقاله‌ای که ۱۸ ژانویه در New Scientist

بوریس جانسون، نخست‌وزیر بریتانیا، روز چهارشنبه ۱۹ ژانویه اعلام کرد ۲۷ ژانویه زنگ پایان بسیاری از محدودیت‌های مرتبط با کووید ۱۹ در انگلیس به صدا درخواهد آمد. به گفته آقای جانسون استدلال لندن این است که کووید ۱۹ به تدریج از حالت پاندمی خارج و به یک آندمی تبدیل می‌شود بنابراین زمان آن فرارسیده است که در مبارزه با این بیماری تدابیر و تعهدات قانونی را با پیشنهادها و توصیه‌ها پیشگیرانه جایگزین کنیم.

منتشر شد، آمده است: «پایان پاندمی زمانی فرا خواهد رسید که برخلاف امواج بزرگ و غیرقابل‌پیش‌بینی کووید ۱۹ که تا کنون تجربه کرده‌ایم، عفونت‌های جدید با سرعت نسبتاً یکنواخت و ثابت اتفاق بیفتند.» در چنین حالتی است که می‌توان گفت ویروس حالت آندمیک یا بومی پیدا کرده است. به عبارت دقیق‌تر، ویروس همچنان گسترش خواهد یافت، اما به طور متوسط، هر فرد آلوده به ویروس تنها یک نفر دیگر را آلوده می‌کند و در نتیجه بر خلاف موج‌های قبلی بیماری، افراد بسیار کمتری در بیمارستان‌ها

مقامات بهداشتی اسپانیا نیز اعلام کرده‌اند با استفاده از روشی شبیه به شیوه‌ای که برای نظارت بر آنفلوانزا استفاده می‌شود، در حال آماده‌سازی «الگوی جدید برای نظارت بر همه‌گیری با هدف درمان کووید ۱۹ به‌عنوان یکی دیگر از بیماری‌های تنفسی حاد هستند». در سیستم مدنظر وزارت بهداشت اسپانیا دیگر نه شمارش موارد ابتلا و نه انجام آزمایش‌های سیستماتیک غربالگری مطرح نیست، بلکه صحبت از گذر به یک سیستم «نظارتی» است که اساس کار آن گزارش‌های شبکه‌ای از پزشکان عمومی، بیمارستان‌ها یا مراکز بهداشتی است که وظیفه ارائه داده‌های آماری قابل‌تعمیم به کل کشور را بر عهده دارند و با این کار امکان نظارت بر روند گسترش بیماری را فراهم می‌کنند.

درست است که بحث درباره پایان یا ادامه پاندمی به موازات تضعیف موج اومیکرون، ابعاد وسیع‌تری پیدا خواهد کرد، اما سؤال این است که بر مبنای چه شاخص‌هایی می‌توان نتیجه‌گیری کرد که بحران بهداشتی که از بیش از دو سال پیش گریبان بشر را گرفته، به آخر خط رسیده است؟ چه کسی در نهایت مسئول اعلام گذر کووید ۱۹ از مرحله پاندمی به آندمی خواهد بود؟ با پایان یافتن بحران پاندمی، چه اقداماتی باید صورت گیرد؟

اولین ریو، متخصص اپیدمیولوژی و استاد دانشگاه برن می‌گوید: «به طور رسمی زمانی می‌توانیم بگوییم که همه‌گیری پایان یافته است که سازمان بهداشت جهانی پایان آن را اعلام کند همان طور که این سازمان شروع همه‌گیری را در مارس ۲۰۲۰ اعلام کرد. اما این رویداد در عمل، کمی پیچیده‌تر است. پاندمی در واقع یک اپیدمی است که در سراسر جهان گسترش می‌یابد. اما این یک تعریف نسبتاً مبهم است. ویروس SARS-CoV-2 که عامل بیماری کووید ۱۹ است، به احتمال زیاد سال‌های آینده نیز به گردش خود در جهان ادامه خواهد داد اما فراز و نشیب‌های آن به میزان مصونیت جمعیت و ظهور سویه‌های جدید آن بستگی خواهد داشت. اگر این تعریف اساسی را مبنا قرار دهیم، تا زمانی که ظهور منظم سویه‌های جدید در کره خاکی ادامه داشته باشد، می‌توانیم از وجود پاندمی در جهان صحبت کنیم. با این حال، این تعریف چندان دقیق و رضایت

کنیم. با این حال، برخی از کارشناسان معتقدند سویه اومیکرون به دلیل قابلیت انتقال بالا و تعداد عفونت‌های گسترده‌ای که تقریباً در چهارگوشه کره خاکی به وجود آورده است، می‌تواند در عرض چند هفته در روند شیوع ویروس وقفه ایجاد کند یا این که نوعی ثبات برای ما به ارمغان آورد.

طرفداران این نظریه اصولاً معتقدند مصونیت ایجاد شده برای بخش بزرگی از جمعیت جهان (به علت ابتلای طبیعی به بیماری، واکسیناسیون یا هر دو عامل) نه تنها می‌تواند از سرعت انتقال ویروس بلکه از تجمیع جهش‌های ویروسی بکاهد. به گفته کارشناسان، بعید نیست که سویه اومیکرون بتواند نه تنها آخرین موج بزرگ و استثنایی کووید ۱۹ را ایجاد کند، بلکه اولین گام به سوی بومی‌شدن ویروس در جوامع انسانی و در نتیجه کاهش قدرت آسیب‌رسانی ویروس باشد. این گروه از کارشناسان معتقدند در هر صورت پس از این «سونامی ویروسی»، وضعیت دیگر به همین شکل باقی نخواهد ماند.

حتی اگر اومیکرون باتوجه به پائین‌تر بودن شدت خطر و میزان وخامت آن، آغاز حرکت پاندمی در جهتی امیدوارکننده باشد، باید امیدوار باشیم که سویه‌های جدید و خطرناک‌تری از راه نرسند. به گفته آدام کوچارسکی، استاد اپیدمیولوژی بیماری‌های عفونی در دانشکده بهداشت و طب گرمسیری لندن، نگرانی از ظهور سویه‌های جدید و خطرناک به هیچ وجه بی‌جا نیست. این رویکرد احتیاط‌آمیز نتیجه تجربه دو سال زندگی در پاندمی و تحمل فراز و نشیب‌های غافلگیرکننده آن است. تغییر و تحولات SARS-CoV-2 طی این دو سال آن قدر زیاد بوده که پیش‌بینی مسیر آینده پاندمی را برای ما دشوار کرده است.

زمانی که ویروس برای فرار از مصونیت تغییر و تحول پیدا می‌کند، ما معمولاً با یک روند تکاملی روبرو می‌شویم که در آن سویه‌های جدید به طور متوالی جایگزین سویه‌های «والد» خود می‌شوند اما SARS-CoV-2 تا کنون از چنین الگویی تبعیت نکرده است. به عبارت دیگر اومیکرون از دلتا و آلفا،

بتا یا گاما حاصل نشده است. بر همین اساس نمی‌توان با قاطعیت گفت که آیا اومیکرون ما را از همه‌گیری رها خواهد کرد یا خیر. بنابراین به گفته آقای کوچارسکی، با توجه به این عدم قطعیت، بسیار مهم است که پیوسته تنوع ژنومی SARS-CoV-2 را در مقیاس جهانی به دقت رصد کنیم.

دکتر بونی هنری، پزشک ارشد استان بریتیش کلمبیا نیز از جمله دانشمندانی است که معتقد است شاید اومیکرون آغاز پایان پاندمی در جهان را امضا کند. دکتر هنری می‌گوید درست است که اومیکرون با سرعت بالای انتشار خود در جهان و پر کردن بیمارستان‌ها، از چند هفته پیش مسئولان بهداشتی کشورها را در آزمونی سخت قرار داده است اما بخش دلگرم‌کننده قضیه این است که در افق پاندمی روزه‌های امید ایجاد کرده است.

دکتر هنری با اشاره به این که سویه اومیکرون طی تنها چند هفته با سرعتی جنون‌آمیز در بسیاری از استان‌های کانادا از جمله بریتیش کلمبیا، کبک، انتاریو و آلبرتا شیوع پیدا کرده و به سویه غالب تبدیل شده است، تاکید کرد طوفان اومیکرون می‌تواند در نهایت به گذر کووید ۱۹ از مرحله پاندمی به آندمی کمک کند.

به گفته دکتر هنری، هنوز برای تأیید این سناریو ابهامات و ناشناخته‌های زیادی وجود دارد اما ممکن است به تدریج که به فصل بهار نزدیک می‌شویم، به تدریج که کودکان بیشتری واکسینه می‌شوند و نرخ آلودگی‌ها کاهش می‌یابد، سناریو گذر کووید ۱۹ از مرحله پاندمی به آندمی شکل جدی‌تری پیدا کند.

پزشک ارشد بریتیش کلمبیا بر این عقیده است که کووید ۱۹ به‌طور کلی ریشه‌کن نخواهد شد بلکه شیوع و گسترش آن تحت کنترل بشر در خواهد آمد.

دومینیک گاردین استاد گروه میکروبیولوژی و پزشکی مولکولی دانشگاه ژنو، می‌گوید اومیکرون نباید درختی باشد که جنگل را از چشم ما پنهان می‌کند. به گفته این محقق، به نظر نمی‌رسد که گردش اومیکرون تداخل چندانی با سویه دلتا داشته باشد به همین

علت لازم است که درباره آینده و بازگشت به زندگی عادی کاملاً جانب احتیاط را حفظ کنیم. با این وجود، نباید از این اصل غافل شویم که واکسیناسیون و احتمالاً دوزهای یادآوری، واقعاً می‌تواند از ما در برابر اشکال حاد بیماری محافظت کند.

در این میان حتی برخی از مسئولان علمی سازمان جهانی بهداشت نیز اذعان کرده‌اند که پاندمی کووید ۱۹ با کمپین‌های واکسیناسیون مهار نخواهد شد و جهان باید خود را برای زندگی دایمی با کووید ۱۹ آماده کند. پروفیسور دیوید تیمن، رئیس گروه مشاوره فنی و راهبردی سازمان بهداشت جهانی معتقد است که سرنوشت ویروس کووید ۱۹ به بومی‌شدن منتهی خواهد شد درست همانند چهار ویروس کرونای انسانی دیگر که چنین سرنوشتی پیدا کرده‌اند.

دکتر مارک رایان، رئیس برنامه اضطراری سازمان جهانی بهداشت نیز دیدگاه مشابهی دارد و معتقد است که کووید ۱۹ در نهایت آندمیک خواهد شد: محتمل‌ترین سناریو این است که کووید ۱۹ به یک ویروس بومی دیگر تبدیل خواهد شد و البته خطر آن برای بشر تا حد زیادی کاهش خواهد یافت البته منوط به این که برنامه واکسیناسیون در سطح جهانی به خوبی به اجرا درآید. به گفته این متخصص، درست است که واکسن‌ها به مبارزه با پاندمی کمک می‌کنند اما نمی‌توانند تضمینی برای ریشه‌کنی کووید ۱۹ باشند. مسئله تعیین‌کننده این است که بینم جوامع انسانی تا چه حد به واکسیناسیون اهمیت خواهند داد و به لطف واکسیناسیون چه سطحی از مصونیت ایجاد خواهد شد که بتواند به محدود شدن هر چه بیشتر شیوع ویروس کمک کند. با این همه رئیس برنامه اضطراری سازمان جهانی بهداشت هشدار داد که حتی تولید یک واکسن با کارایی بسیار بالا نیز نمی‌تواند تضمینی برای از بین بردن یا ریشه‌کن کردن یک بیماری عفونی باشد.

منبع: شبکه خبری اینترنتی روزنامه فرانسوی لوتان

Sutton

Kazem Partow Tehrani
Real Estate Broker



کاظم تهرانی

مشاور رسمی املاک در کبک

خرید، فروش و اجاره املاک مسکونی و تجاری

هزینه محضر، ۱۵۰۰ دلار هدیه ما، برای خریدارن ملک

■ پیش فروش املاک در نقاط مختلف مونترال

■ مشاوره برای املاک در آمدزا

■ ارزیابی رایگان منزل شما

با ۴۵ سال سابقه زندگی در مونترال و ۱۵ سال سابقه در املاک
به همراه یک تیم حرفه ای

514 - 971-7407

عبدالله صفوی
مشاور مالی

بیمه و سرمایه گذاری

مشاوره رایگان

اعرؤز تماس بگیرید:

(514) 467-8491



بیمه عمر، از کار افتادگی

بیماری های خاص و...

پس انداز تحصیلی

برنامهریزی بازنشستگی و...

بیمه مسافرتی و سوپرویزا

ABDOLLAH SAFAVI

Financial Security Advisor

Office:

(514) 931-4242 ext. 2567

abdollah.safavi@canadalife.com

www.safavifinancial.com

scan me for
free ebook!



هایک هارتونیان

Hayk Hartounian MBA

Tranquillity

بیمه ملکی به فرد

Residential Real Estate Broker

مشاور و متخصص املاک مسکونی در استان کبک



• مشاوره رایگان حضوری و تلفنی

• ارزیابی رایگان ملک شما

• تهیه و ام با بهترین بهره و شرایط بلکی

• خرید، فروش، اجاره

(514) 574 6162

Haykhartounian@yahoo.com

9280 Boul. de l'Acadie, Montréal, QC, H4N 3C5

مصاحبه

مهاجرت



معصومه علیمحمدی - مشاور رسمی مهاجرت

به همراه گروه مجرب خود ارائه کننده کلیه خدمات مربوط به اخذ مجوزهای اقامت دائم و یا موقت کانادا برای کلیه برنامه های مهاجرتی فدرالی و استانی از طریق: سرمایه گذاری، استارت آپ، تخصصی، کار آفرینی، خویشاوندی، دانشجویی... و همچنین مشاوره و تایید رسمی مدارک، تهیه سوگند نامه و دعوتنامه رسمی می باشد.



WWW.ICPIMMIGRATION.COM

icpimmigrationtocanada
@ICPimmigrationTOCANADA



Montreal:

Office:
514-289-9011/514-289-9044
WhatsApp: 514-778-9011
Direct from Iran:
021-2878-8531
Email: info@icpimmigration.com
Address: 1117 Ste. Catherine
West,
#511, Montreal, Qc, H3B 1H9

Tehran:

Office: 021-2288-1684
Mobile: 0937-489-6676



کانادا در سال ۲۰۲۲ تعداد ۴۱۱ هزار مهاجر جدید می پذیرد

۴ پاکسازی و تکمیل بررسی پرونده های درخواست معوقه که بالغ بر ۱.۸ میلیون می باشند، کنترل افزایش قیمت املاک که حتی ساکنین فعلی شهرهای مختلف را با چاش های توانایی خرید ملک برای سکونت مواجه می کند و در نهایت حمایت از نیروی کار حاضر در کانادا و کنترل نسبت نیروی کار حاضر و نیاز بازار کار در مقابل نیروی کار خارجی.

در مقابل بسیاری بر این عقیده هستند که افزایش در سهمیه سالانه گزینش مهاجرین، نه تنها کمبود قابل توجه نیروی کار را بالاخص پس از دوران پاندمیک تأمین می کند بلکه موجب پیشرفت اقتصادی با سرعت بیشتری خواهد شد و علاوه بر این افزایش در پذیرش متقاضیان اقتصادی و افراد خانواده، امکان گزینش ۴۰ هزار پناهنده افغان را نیز برای دولت مهیا می کند.

تماس با نویسنده: معصومه علی محمدی، مشاور رسمی مهاجرت، با او می توانید از طریق ایمیل info@icpimmigration.com و وبسایت www.icpimmigration.com در تماس باشید.

این صفحه توسط مؤسسه مهاجرتی آی.سی.پی ICP Immigration حمایت شده است.

کانادا در نظر گرفته شده است. در سال های آینده اداره مهاجرت تصمیم به افزایش تدریجی سهمیه گزینش مهاجرین به این کشور را دارد به طوری که حداقل را بر پایه ۴۰۰ هزار گزینش در سال پایه ریزی نموده است. این در حالی است که تا سال ۲۰۱۶ سهمیه پایه برای گزینش سالانه مهاجرین تازه وارد بر اساس ۲۵۰ هزار درخواست بود. بسیاری بر این باورند که بعید به نظر می رسد که دولت بتواند در سال های آینده سهمیه گزینش را به بیش از این افزایش دهد زیرا هم اکنون بررسی بالغ بر ۱.۸ میلیون درخواست متقاضیان مهاجرت را تکمیل نکرده است.

از طرفی دیگر وزیر مهاجرتشان فریزر معتقد است که تمایل به افزایش دارد. او گفت به نیازهای جوامع و شهرهای کوچک و کسب و کارهایی که تمایل به پذیرا بودن مهاجرین جدید برای تأمین نیاز بازار کار را دارند گوش خواهد داد. فریزر در نظر دارد برای جذب و تشویق مهاجرینی که علاقه مند به کار و سکونت در شهرهای کوچک هستند از روش های ساده سازی گزینش و امتیازهای ویژه استفاده کند.

برخی بر این اعتقادند که سهمیه ی گزینش مهاجرین جدید بسیار بالاست و دولت باید به چند دلیل از افزایش آن جلوگیری کند. مهم ترین دلایل مطرح شده شامل اهمیت

بر اساس سهمیه اعلام شده در برنامه ریزی سه ساله ۲۰۲۱-۲۰۲۳ اداره مهاجرت سهمیه گزینش ۴۱۱ هزار مهاجر جدید را در سال ۲۰۲۲ برنامه ریزی نموده است. سهمیه گزینش سالانه این تعداد مهاجر در تاریخ کانادا بی سابقه است. در سال گذشته کانادا توانست طبق برنامه ریزی اعلام شده قبلی، گزینش ۴۰۱ هزار مهاجر را به نتیجه برساند. دولت با تغییر در سیاست های قبلی و با تمرکز بر گزینش دارندگان اقامت موقت و حاضر در کانادا در دوران همه گیری کووید این مهم را به ثمر رساند. بسیاری از منتقدین سهمیه اعلام شده سال ۲۰۲۱ را بلندپروازانه می دانستند.

تعداد ۲۴۱۵۰۰ گزینش از ۴۱۱ هزار به متقاضیان برنامه های متخصصین که از طریق سیستم اکسپرس انتری و برنامه های منتخبین استانی و کبک اختصاص داده شده است.

تعداد ۱۰۳۵۰۰ گزینش از ۴۱۱ هزار سهمیه اعلام شده به متقاضیان برنامه های کفالت افراد خانواده که شامل کفالت همسر، فرزند، پدران و مادران و پدر بزرگان و مادر بزرگان شهروندان و مقیمان دایم کانادا می شود اختصاص داده شده است. که تقریباً ۲۶ درصد از سهمیه کل است.

تعداد ۶۶ هزار سهمیه باقیمانده که تقریباً معادل ۱۵ درصد کل از کل تعداد محسوب می گردد برای گزینش پناهندگان و برنامه های انسان دوستانه



فریاد اعتراض ایرانی‌های ونکوور به قتل بکتاش آبتین

پگاه شریفی

و خواهان محاکمه آمران و عاملان این قتل به‌ویژه زندانبانان جنایتکار حکومت در سازمان زندان‌ها شده بود.

اندوه و خشم انجمن جهانی قلم کبک در کانادا

پس از خواندن این جوابیه؛ علی نگهبان، شاعر و نویسنده ضمن خواندن شعری در رثای آبتین؛ بیانیه انجمن جهانی قلم کبک در کانادا را به مناسبت کشته‌شدن این شاعر و مستندساز خواند.

در این بیانیه آمده بود: «از خبر درگذشت بکتاش آبتین شاعر و کارگردان ایرانی در زندان اندوهگین و خشمگین هستیم. آقای آبتین که برنده‌ی جایزه‌ی قلم باری برای آزادی نوشتن در سال ۲۰۲۱ از سوی انجمن قلم آمریکا است، پس از دو بار ابتلا به بیماری کووید از زمان حبس وی در زندان درگذشت. در این رابطه، تأخیر در مراقبت‌های ضروری و سهل‌انگاری پزشکی از سوی مقامات به قیمت جان او تمام شد.»

جایزه‌ی سالانه‌ی انجمن قلم (پن) آمریکا هم پیش از این و در سال ۲۰۲۱ به وخامت نگران‌کننده‌ی حال بکتاش آبتین واکنش نشان داده بود و از رژیم ایران خواسته بود تا دست از بدرفتاری با زندانیان بردارد و کسانی را که ناعادلانه بازداشت شده‌اند، از جمله آبتین و هم‌پرونده‌های او و همکارانش در کانون نویسندگان ایران از جمله کیوان باژن و رضا خندان (مهابادی)، را بی‌درنگ آزاد کند.

مراسم بعدی آبتین در آلمان

در پایان مراسم هم مجید میرزایی ضمن سپاسگزاری از جمعیت حاضر عنوان داشت: «از اینکه صدای اعتراضات را درباره قتل عامدانه شاعر و فیلمساز و عضو برجسته کانون نویسندگان ایران به گوش جهانیان رساندید، با خانواده بکتاش، همبندان و کانون نویسندگان ایران همراهی کردید؛ متشکریم. قرار بود مراسم بعدی در مونترال باشد اما با شدت گرفتن محدودیت‌های کرونا، مراسم کنسل شد اما در روز ۲۲ ژانویه مراسم دیگری در کلن آلمان خواهیم داشت.»

بدن‌هایشان را همراه بسیاری از اعضای کانون در بیابان‌ها پرتاب می‌کردند؛ همه این جنایت‌ها در ادامه آرزوی جمهوری اسلامی برای یک صدایی شدن و مرید و مقلد شدن مردم بود؛ اما استمرار تاریخ نشان داد که ترس، سرکوب و شکنجه نمی‌تواند صدای آزاداندیشان را خفه کند.»

عضو هیئت دبیران انجمن قلم ایران در تبعید، کانون نویسندگان ایران را مانند چراغی روشن در راه آزادی، آزاداندیشی و فرزندی دانست که در تمام این سال‌ها درخشیده و در صف مقدم مقابله با سانسور و سرکوب ایستاده است.

میرزایی، بکتاش آبتین را پهلوانی یگانه نامید و گفت: «آبتین به‌نوعی از اندیشه تعلق داشت که بعد از انقلاب مشروطیت، روشنفکران ایران آن را نمایندگی کردند. آبتین از نسل فرخی یزدی‌ها و میرزاده عشقی‌ها بود که در مقابل سیستمی که جامعه را یک‌صدایی می‌خواهد؛ ایستادند و از آزادی اندیشه، بدون هیچ حد و حصری دفاع کردند.»

هیتلر و گوبلز هم دروغ‌های بزرگ می‌گفتند

در ادامه مراسم، خانم محبوبه از فعالین جنبش دادخواهی و از اعضای خانواده جان‌باختگان دهه شصت، پاسخ کانون نویسندگان ایران به اطلاعیه سازمان زندان‌های جمهوری اسلامی را که ادعا کرده بود؛ رسیدگی‌های لازم برای درمان بکتاش آبتین انجام گرفته؛ خواند. در بخشی از این جوابیه آمده بود: «معروف است که هیتلر و پس از او گوبلز، وزیر اطلاع‌رسانی آلمان نازی، بر این عقیده بودند که دروغ هرچه بزرگ‌تر باشد باورش برای مردم آسان‌تر است، زیرا مردم به‌سختی باور می‌کنند که کسی تا بدان پایه گستاخ باشد که حقیقت را این‌گونه بی‌شرمانه تحریف کند. اطلاعیه - سازمان زندان‌ها - بر اساس این نظریه تنظیم شده است. در آن، شماری دروغ آشکار کنار هم قرار گرفته، با این تصور خام که گویا قاتلان می‌توانند دستان خون‌آلود خود و کل حاکمیت را پنهان کنند.»

کانون نویسندگان ایران، عامل قتل عامدانه‌ی بکتاش آبتین را حکومت آزادی‌ستیز جمهوری اسلامی اعلام

به همت دوست‌داران بکتاش آبتین، بنیادی به نام او ایجاد خواهد شد که هدفش ترویج فرهنگ منشور کانون نویسندگان ایران، یعنی آزادی بدون قیدوشرط بیان و اندیشه است.

به گزارش هفته، مجید میرزایی عضو هیئت دبیران انجمن قلم ایران در تبعید، ضمن بیان این خبر در مراسم کانون نویسندگان ایران و انجمن قلم ایران در تبعید که در اعتراض به کشته‌شدن بکتاش آبتین، عصر یکشنبه ۱۶ ژانویه، مقابل آرت گالری ونکوور برگزار شد؛ گفت: «جدال جمهوری اسلامی با آزاداندیشان از اولین روزهای رسیدن به قدرتش آشکار شد؛ از وقتی که فریاد حزب فقط حزب‌الله و رهبر فقط روح‌الله، خیابان‌های ایران را پر کرد و به معنای جامعه یک‌صدایی بود. توده‌ی مردم در نیافتند که معنای این شعار چیست اما روشنفکران و آزاداندیشان از همان روز در مقابل این حکومت توتالیتر ایستادند و حکومت هم سیاست خود را با سرکوب احزاب سیاسی و شکستن قلم‌ها بنیاد نهاد و در طی چهل و چند سال، هر روز بر این طومار جنایت و سرکوب افزود.»

آبتین را حکومت تک‌صدایی کشت

در این مراسم که علی‌رغم سرما و روز تعطیل برگزار می‌شد؛ جمعیت قابل‌توجهی شرکت داشتند. آن‌ها تصویرهایی از محمد مختاری، پوینده، کیوان باژن، آرش گنجی، احمد میرعلایی، سعید سلطان‌پور، حسین اقدامی، سپیده قلیان، رضا خندان مهابادی، علی‌اکبر سعیدی سیرجانی و بکتاش آبتین را در دست گرفته بودند.

مجید میرزایی در ادامه با بیان اینکه، جمهوری اسلامی این شاعر انسان، انسان‌گرا و آزاداندیش را از ما ربود؛ عنوان کرد: «قتل سعید سلطان‌پور که در روز عروسی‌اش دستگیر شد، قتل حسین اقدامی در زندان و بعدها قتل‌های دیگر که با چراغ خاموش انجام شد؛ ادامه همین برنامه بود که جامعه باید پیرو رهبر و یک‌صدا باشد. همان چیزی که زنده‌یاد محمد مختاری، شبان‌رمه‌گی نامیدش. وقتی که سعیدی سیرجانی را در زندان می‌کشتند؛ وقتی که طناب به گردن محمد مختاری و پوینده می‌انداختند و

دختر ایرانی جایزه معتبر پولانی کانادا را گرفت



تا غربالگری میلیون‌ها مولکول را برای شناسایی ترکیبات مفید و بررسی‌های تئوری و تجربی سرعت بخشد. یکی دیگر از کاربردهای این روش، طراحی کارآمد و توانایی آزمایش میلیون‌ها مولکول است که می‌توان از آن‌ها برای تولید داروهای جدید، کشف پدیده‌هایی مانند اخترشیمی و پاسخ‌های فیزیولوژیکی استفاده کرد که آزمایششان (با استفاده از روش‌های دیگر) می‌تواند گران یا خطرناک باشد.

جایزه‌ای برای تجلیل از جان چارلز پولانی

جایزه پولانی که ۲۰ هزار دلار ارزش مادی دارد، سالانه به محققان اولیه شغلی یا دانش‌پژوهان فوق دکترا شاغل در دانشگاه‌های انتاریو در زمینه‌های فیزیک، شیمی، فیزیولوژی یا پزشکی، ادبیات و علوم اقتصادی اعطا می‌شود. این جایزه برای تجلیل از جان چارلز پولانی، استاد دانشگاه تورنتو است که در سال ۱۹۸۶ جایزه نوبل شیمی را برای مطالعاتش در زمینه دینامیک واکنش‌های شیمیایی دریافت کرد.

دکتر حیدرزاده پنجمین برنده Queen's laureate است که این جایزه معتبر را دریافت می‌کند.

هنگامی که دانشمندان به ترکیبات شیمیایی برای داروی جدید یا تولید یک ماده جدید نیاز دارند؛ به طبیعت نگاه می‌کنند تا ببینند در آن می‌توانند چه چیزی پیدا کنند. در غیر این صورت، آن‌ها باید مولکول‌های کاملاً جدیدی با ویژگی‌های خاص موردنیاز خود ایجاد کنند. فرناز حیدرزاده، استادیار گروه شیمی، در حال توسعه روش‌ها و نرم‌افزارهای جدیدی است که کارایی طراحی مولکولی را بهبود می‌بخشد.

حمایت دولت انتاریو از تحقیقات استثنایی

جیل دانلوپ، معاون کالج‌ها و دانشگاه‌ها در اعلان جایزه COU (شورای دانشگاه‌های انتاریو) گفت: «دولت انتاریو از تحقیقات استثنایی که اکتشافات و نوآوری‌های جدید را موجب می‌شود، حمایت می‌کند؛ نیروی کار ماهر را تقویت و رشد اقتصادی را ارتقا می‌دهد.»

دکتر حیدرزاده شیمی کوانتومی و زبان‌های ماشین (مطالعه‌ی علمی الگوریتم‌ها و مدل‌های آماری مورد استفاده‌ی سیستم‌های کامپیوتری) را ترکیب کرده است تا طراحی مولکولی محاسباتی، سریع‌تر، مقیاس‌پذیرتر و مقرون‌به‌صرفه‌تر شود.

این رویکرد نوآورانه، الگوریتم‌های پیشرفته‌ی زبان‌های ماشین را با داده‌های مکانیک کوانتومی ترکیب می‌کند

دکتر فرناز حیدرزاده دانش‌آموخته شیمی دانشگاه شهید بهشتی که دو مدرک دکترا در رشته شیمی از دانشگاه مک‌مستر و فیزیک از دانشگاه گنت را دارد؛ جایزه معتبر پولانی را به پاس پیشبرد تکنیک‌های نوآورانه در محاسبات طراحی مولکولی و توسعه (ساخت) داروهای جدید؛ از آن خود کرد. به گزارش هفته و به نقل از سایت کوئینسو، دکتر حیدرزاده درباره این جایزه گفته است: «به رسمیت شناختن تحقیقات من توسط جایزه پولانی، نه تنها افتخار بزرگی است، بلکه تلاش گروه من را تأیید می‌کند و سرعت می‌بخشد. من امیدوارم تحقیقات ما در مورد پدیده‌های شیمیایی بتواند، مزایای عملی برای جامعه کانادا به ارمغان بیاورد.»

دکتر حیدرزاده مدرک لیسانس و فوق‌لیسانس شیمی نظری از دانشگاه شهید بهشتی است. او همچنین به طور هم‌زمان، دو دکترای شیمی از دانشگاه مک‌مستر و فیزیک از دانشگاه گنت را گرفته و تحصیلات فوق دکترا را در دانشگاه لوکزامبورگ، دانشگاه گنت و دانشگاه کالیفرنیا در برکلی گذرانده است.

فرناز حیدرزاده همچنین در دانشگاه کوئینز، تیم توسعه نرم‌افزار QC-Devs را مدیریت می‌کند و توسعه‌دهنده اصلی نرم‌افزارهای ChemTools و HORTON است.

صدور حکم برای پرونده جنجالی قاچاق مهاجران ایرانی به کانادا



«اگر آن‌ها می‌دانند که من بزرگ‌ترین قاچاقچی انسان هستم اما نمی‌توانند کاری انجام دهند، چه چیزی به ذهن شما می‌رسد؟! یا من قاچاقچی نیستم و یا آن‌ها چیزی نمی‌دانند.» ساهمی الان کجاست؟ معلوم نیست. در زمان مصاحبه مدعی می‌شود در ونکوور است.

مستندساز ایرانی چگونه به دام قاچاقچی‌ها افتاد؟

مهناز علیزاده فارغ‌التحصیل سینما، تئاتر است و به دلیل ساخت مستندی درباره زندگی نسرين ستوده بارها توسط سازمان‌های امنیتی تهدید شده بود اما در نهایت فشارها به قدری زیاد می‌شود که تصمیم به مهاجرت می‌گیرد.

اسناد دادگاه برزیل نشان می‌دهد که آقای ساهمی توسط اداره مهاجرت و گمرک ایالات متحده در سال‌های قبل مورد بازرسی قرار گرفته بوده؛ یکبار سال ۲۰۰۹ که مشکوک به جابه‌جایی ایرانیان از طریق جمهوری دومینیکن بوده، سال ۲۰۱۰ برای طرح گرفتن پاسپورت‌های ایرانی دزدیده شده در تایلند و سال ۲۰۱۳ برای قاچاق مهاجران ایرانی و افغان از طریق ونزوئلا و مکزیک با این حال هیچ‌وقت محکوم و یا متهم نشده بوده.

رضا ساهمی که در تهران و ونکوور خانه دارد؛ در گفت‌وگویی که در اوایل امسال با مکلینز داشته؛ با تمسخر و عنوان اینکه همه این اتهام‌ها ساختگی است، می‌گوید:

رضا ساهمی، کانادایی-ایرانی مقیم ونکوور، به اتهام قاچاق انسان به سه سال و نیم زندان محکوم شد. او کسی بود که به مهناز علیزاده، مستندساز ایرانی که به دلیل تهدیدهای حکومت، مجبور به خروج از کشور شده بود؛ قول رساندن او به کانادا را داده بود اما در نهایت و با وجود گرفتن همه پول، موجب شده بود، مهناز ۴۹ روز را در زندانی در شهر جنگلی ریو برانکو گرفتار شود و بعد از دو سال هنوز سرگردان باشد. به گزارش هفته و به نقل از سایت مکلینز، ساهمی بارها به ظن قاچاق انسان مورد بازجویی قرار گرفته بود اما تا به حال جرم او محرز نشده و خودش هم همواره این اتهام را رد و انکار کرده بود.

او از طریق یک دوست با رضا سهامی آشنا می‌شود. رضا به او قول گرفتن ویزای توریستی کانادا را می‌دهد اما در میانه مسیر و درحالی که قرار بوده قبل از ورود به کانادا فقط ۵۰۰۰ دلار از مجموع ۱۲۰۰۰ دلار را بگیرد؛ به مهناز می‌گوید اگر تمام مبلغ را پرداخت نکند؛ او را راهی می‌کند. این مستندساز پول را فراهم اما در مرز برزیل دستگیر می‌شود. مهناز به ایران‌وایر می‌گوید: «سهامی در لحظه دستگیری تلفن همراهش را داخل کیفم انداخت، خودش آزاد و من به دادگاه احضار شدم. چهل و نه روز بدون وکیل و هیچ‌گونه مراقبت بهداشتی، در زندان برزیل بودم. تا اینکه



این روزنامه‌نگار می‌گوید کانادا او را نجات داده است، اما اکنون او یک روزنامه ۱۳۶ ساله انتاریویی را نجات داده است

گذاشته: تمام وسایل، گوشی تلفن، طلا و لباس‌هایش را از دست داده و حتی برای تهیه داروهایش دچار مشکل بوده؛ بعد از اعلام نتیجه دادگاه می‌گوید: «دو روز است که حکم تبرئه خود را گرفته‌ام و دنیا با احساس امنیت و عدالت برایم زیباتر شده. من دوباره هویت‌م را پس گرفتم و این احساس بزرگ را مدیون فابیانو مایسونو، روزنامه‌نگار و گروهی از وکلای زن برزیلی و همه آن آدم‌های دوست‌داشتنی هستم که در دورانی سخت به من کمک کردند.»

در ماه اکتبر، با قید وثیقه تا زمان دادگاه آزادم کردند. در آن زمان رضا خندان، شوهر نسرين ستوده و چندین نهاد حقوق بشری، سخت تلاش کردند تا من به ایران بازگردانده نشوم. دادگاه برزیل روایت عزیزاده را تأیید و اعلام می‌کند: «اگرچه او یک پناهنده سیاسی واقعی بود اما پلیس و دادستان برزیل به این باور رسیده بودند که او با سهامی به‌عنوان یک قاچاقچی کار می‌کرده درحالی که عزیزاده از نظر کیفری مسئولیتی ندارد و تنها راهی که برای نجات جانش داشته، همین بوده.»

این مستندساز ایرانی که روزهای بسیار سختی را پشت سر

محسن عباس که کانادا را منجی خود می‌داند برای نجات روزنامه‌ها می‌کوشد

ژری هاریو با محسن عباس صحبت کرده و از تلاش‌های او حمایت می‌کند: «او در گفتار و کردار خود بسیار صادق است. من فکر می‌کنم که او به روزنامه‌نگاری عشق می‌ورزد. بدون تردید راهاندازی دوباره تایمز یک هدف بلندپروازانه است اما فکر می‌کنم که محسن عباس اراده و توانایی موفقیت در این مسیر را دارد.»

هاریو امیدوار است در آینده نیز بتواند هر از گاهی این روزنامه مطلب بنویسد و تماس‌هایش را با محسن عباس حفظ کند.

هاریو می‌داند که هنوز هم شک و تردیدهایی در میان اعضای کامیونیتی در خصوص آینده تایمز وجود دارد و به همین خاطر عباس باید خودش را ثابت کند. عباس خارج از تیلبری در فاصله دو و نیم ساعته گونفل زندگی می‌کند اما خودش مصمم است که دست کم هفته‌ای یک بار به شهر بیاید.

هاریو می‌گوید تا زمانی که عباس صادق باشد و شهروندان شاهد تلاش و اراده او باشند و اطمینان داشته باشند که هدفش فقط پول درآوردن نیست، به او اعتماد خواهند داشت.

تایمز در گذشته یک هفته‌نامه بوده است اما محسن عباس قصد دارد اساساً روی انتشار آنلاین آن کار کند. وبسایت روزنامه فعال شده است اما قرار است از مارس آینده هر ماه یک نسخه مکتوب آن هم منتشر شود تا آن دسته از شهروندانی که به نسخه الکترونیک دسترسی ندارند بتوانند از آن استفاده کنند.

به همین علت عباس به دنبال نویسندگان مستقل است و قصد دارد یک خانه کوچک در تیلبری اجاره کند که روزنامه‌نگاران بتوانند برای تهیه گزارش‌های خود از آن استفاده کنند.

تحریریه نشریات کوچک و بزرگی در انتاریو، ساسکاچوان و بریتیش کلمبیا همکاری کرده است. این روزنامه‌نگار در حال حاضر به شکل مستقل در بخش تهیه گزارش‌های بی‌بی‌سی نیز به زبان‌های اردو و پنجابی همکاری می‌کند و همزمان یک رسانه کوچک دیگر تحت عنوان «میلتون ریپورتر» Milton Reporter را اداره می‌کند.

محسن عباس که پاکستانی است فعالیت خود را در زمینه روزنامه‌نگاری در کشورش آغاز کرد. او اوایل سال‌های ۲۰۰۰ در حالی که به علت فعالیت‌های حرفه‌ای خود در کشور زادگاهش احساس ناامنی می‌کرد، به عنوان پناهجو به کانادا آمد.

محسن عباس می‌گوید: «جوانی را تصور کنید که در یک کشور جهان‌سومی در پشت میله‌های زندان زانو می‌خورد به بغل گرفته و به پایان زندگی مرارت بارش فکر می‌کند اما یک روز از زندان رهایی می‌یابد و به هر طریقی که شده به کانادا می‌آید و زندگی جدیدی را آغاز می‌کند. اکنون ۲۰ سال از آن زمان گذشته است و خوشحال و خوشبخت کنار خانواده خود از زیبایی‌های زندگی لذت می‌برد. ارزش این خوشبختی وصف‌ناپذیر است.»

«آن چه من امروز انجام می‌دهم، در مقایسه با خدمت بزرگی که کانادا به من کرده، هیچ چیز نیست. من از کانادا به خاطر این که مرا نجات داده است، قدردانی می‌کنم.» (محسن عباس)

راهاندازی دوباره تایمز برای ساکنان تیلبری اتفاقی شگفت‌انگیز و باور نکردنی بود به طوری که برخی از آن‌ها ابتدا خبر احیای این روزنامه را شوخی قلمداد کردند.

ژری هاریو Gerry Harvieux، سردبیر پیشین تایمز می‌گوید حتی تصور آن را نمی‌کرده که این روزنامه یک روز دوباره منتشر شود.

محسن عباس ماه گذشته در ایام تعطیلات مشغول تماشای تلویزیون بود که خبردار شد کامیونیتی کوچک تیلبری Tilbury واقع در منطقه چاتام-کنت استان انتاریو روزنامه محلی خود را از دست داده و این اتفاق خلاء بزرگ و سنگینی در جامعه آن به وجود آورده است.

به گزارش هفته، به نقل از سی‌بی‌سی، محسن عباس که خود یک روزنامه‌نگار است، زمانی که به یک برنامه ویژه شبکه رادیویی سی‌بی‌سی گوش می‌داد، از این خبر مطلع شد. گروه رسانه‌ای پست مدیا Postmedia تیلبری تایمز Tilbury Times و چند روزنامه محلی دیگر در انتاریو و مانیتوبا را در سال ۲۰۲۰ تعطیل کرد و علت این تصمیم خود را کاهش درآمدهای تبلیغاتی از این روزنامه‌ها دانست. با شنیدن خبر برچیده شدن بساط تایمز، فکری به ذهن محسن عباس خطور کرد. این روزنامه‌نگار مهاجر به شهر ۴ هزار و ۸۰۰ نفری جنوب غربی انتاریو که بین لندن و ویندزور واقع شده است، رفت. همه فکر و دغدغه‌اش این بود که روزنامه تایمز را که پس از ۱۳۶ سال انتشار تعطیل شده بود، دوباره احیا کند. حالا با گذشت کمتر از یک ماه از آن زمان، محسن عباس ناشر این روزنامه است.

این روزنامه‌نگار می‌گوید: «من از اهمیت روزنامه‌نگاری محلی کاملاً آگاه هستم و احیای این روزنامه را مسئولیت اجتماعی خود می‌دانستم.»

اما این ماجرا برای محسن عباس، اتفاق تازه‌ای نیست. او پیش از این انتشارات مستقل خود را راهاندازی کرده و با



استودیو عکاسی روز
STUDIO PHOTO ROSE

انواع خدمات
عکاسی مرفه ای

PASSPORT
PORTRAIT
NEWBORN
BUSINESS





(514) 488 7121

5301 Queen Mary
(Corner of Décarie),
H3X1T9, Montréal, QC.

ما را در اینستاگرام و
فیسبوک دنبال کنید

facebook instagram studiophotorose



انواع سس
\$1



پنیر کاله
\$8.99



دانه
\$3.99



انواع کنسک
\$3.99

A Plus Quality Nuts

وارد کننده خشکبار

توزیع کننده مواد غذایی ایرانی به صورت عمده و خرده فروشی

زیست آجیل در محل

Coctee Marche Central

Acadie

Louvain O

1605 Louvain O, Montreal, H4N 1G6

دایان پارکینگ

یکشنبه تا سه شنبه: ۸:۳۰ تا ۱۸:۰۰

چهارشنبه تا جمعه: ۸:۳۰ تا ۲۱:۰۰

تلفن: 514-691-0002

اینستاگرام: @aplusqualitynuts

Residential Real Estate Broker

شهره شهربان

مشاور املاک در کلان شهر مونترال



- خرید، فروش و اجاره املاک مسکونی
- مشاوره تخصصی جهت سرمایه گذاری
- ارزیابی رایگان ملک و آنالیز مناطق مختلف مونترال جهت خرید
- هزینه محضر هدیه من به خریدارن محترم

514 - 290 - 2210

shahrianrealtor@gmail.com

سینما

ہند

فرہنگ

ادبیات



بهار الماسی، شاعر جوان تورنتویی در گفت‌وگو با «هفته»: مهاجرت جهان‌بینی مرا تغییر داد



درباره بهار الماسی

بهار الماسی متولد ۲۹ خرداد ۱۳۶۴ در تهران، شاعر و فعال فرهنگی ایرانی ساکن تورنتو است. او دانش‌آموخته‌ی مهندسی برق و طراحی رسانه و اطلاعات از دانشگاه تورنتو کاناداست. چهار مجموعه شعر از خانم الماسی منتشر شده است. علاوه بر شعر، داستان کوتاه، نمایشنامه، ترجمه و مقاله‌های متعددی در نشریات و سایت‌های داخل و خارج از ایران تاکنون چاپ شده است. خانم الماسی همچنین در ابتکاری تازه، ضمن بازنگری ترانه‌ها و مثل‌های قدیمی ایرانی، آهنگ‌های مشهور انگلیسی کودکانه را نیز با اجرای فارسی به همراه موزیک ویدیوهای آموزنده به صورت رایگان در اختیار خانواده‌های جوان مهاجر قرار داده است.

آثار

دختر خرداد (مجموعه شعر - کانادا: نشر افرا، ۱۳۹۴)
حروف سربی (مجموعه شعر مشترک با رضا روزبهانی - نشر داستان، ۱۳۹۶)

منظومه‌ی بی‌قطر و قد (مجموعه شعر - سیب سرخ، ۱۳۹۸)
یک‌سر و هزار صدا (مجموعه شعر - سیب سرخ، ۱۳۹۸)

بهار الماسی جوان است، شاعر است و فعال فرهنگی ساکن تورنتو است. او در ابتکاری تازه، ضمن بازنگری ترانه‌ها و مثل‌های قدیمی ایرانی، آهنگ‌های مشهور انگلیسی کودکانه را نیز با اجرای فارسی به همراه موزیک ویدیوهای آموزنده به صورت رایگان در اختیار خانواده‌های جوان مهاجر قرار داده است. فعالیت‌های این شاعر جوان ساکن تورنتوی کانادا بهانه‌ای شد برای اینکه با او به گفت‌وگویی از راه دور بنشینیم.

خانم بهار الماسی گرامی شما از چه زمانی شروع به شعر گفتن کردید؟

از سن خیلی پایین شعر می‌گفتم. یک دفتر خاطرات داشتم که از ۹ سالگی در آن به خیال خودم شعر می‌نوشتم. نخستین بار در ۱۴ سالگی چند شعر طنز کلاسیک را در ونکوور به چاپ رساندم. از سال ۱۳۸۸، فرصتی برای مطالعه‌ی تئوری‌های ادبی فراهم شد و با سبک‌ها و رویکردهای مختلف ادبی آشنا شدم. حدود شش سال پیش بود که نخستین کتابم را به اسم «دختر خرداد» در نشر افرا در کانادا منتشر کردم. این مجموعه چهار گونه از اشعار من (اجتماعی، زنانه، سیاسی و زبانی) را شامل می‌شود.

تجربه‌ی همکاری با ناشر فارسی‌زبان خارج از ایران چگونه بود؟

از این بابت که دغدغه سانسور وجود نداشت و اشعار را فقط بر اساس ارزش ادبی انتخاب می‌کردم تجربه‌ی مثبتی بود. اما متأسفانه در خارج کشور با توجه به پراکندگی مخاطب در جغرافیای جهان وظیفه‌ی تبلیغ و رساندن صدای مولف به مخاطب تا حد زیادی بر دوش خود مولف است و از این بابت تجربه‌ی دشواری بود. این بود که کتاب بعدی‌ام را در ایران منتشر کردم.

تجربه‌ی همکاری مشترک شما برای همسرایی دو شاعر چگونه بود؟

این کتاب تجربی (EXPERIMENTAL) مجموعه اشعار مشترک من بود با آقای رضا روزبهانی با روشی پیشنهادی برای دستیابی به الهام دو جانبه، که ما «هم‌سرایی» نام‌گذاری کردیم. روش‌های مختلف شعر مشترک تا آن زمان بین شاعرهای خیلی سرشناس (از جمله آندره برتون، رنه شار، پل الوار،

در حال حاضر به چه فعالیت‌هایی در کانادا مشغول هستید؟

در حال حاضر در «کانال رشد» با وام‌گیری از منابع کودکانه غربی، در یوتیوب مشغول به تولید، بازنگری و باز تولید ترانه‌ها، متل‌ها، قصه‌ها و آوازهای کودکانه‌ی ایرانی و فارسی هستم. کار هستم. با توجه به این که منابع فرهنگی ما برای کودکان بسیار محدود و قدیمی است، فکر کردم نیاز به بازنگری و بازبینی دارد. این قرار را با خودم گذاشتم که این موضوع را به صورت یک پروژه پیش ببرم و خلاهایی را که برای فرزندان خودم پیدا می‌کنم با تولید محتوای سازنده پر کنم و به صورت رایگان در اختیار خانواده‌های جوان قرار بدهم.

منظور تان بازخوانی اشعار کودکانه است که در یوتیوب منتشر کردید؟

بله. البته فقط منحصر به اشعار نیست. قصه‌ها، متل‌ها و اصلاح آموزش‌ها و روش‌هایی تربیتی اشتباه هم را هم مد نظر قرار داده‌ام. تلاش من بر این بوده که با این کار به یک فرهنگ‌سازی پرداخته شود. به عنوان مثال، شعری که دیروز منتشر شد «دست‌دسی باباش میاد» است که شعری ساده برای دست زدن و تشویق به بازی و شادی کودکان است. از این شعر برای بازتعریف نقش پدر در زندگی فرزند استفاده کردم. همان‌طور که می‌دانید پدرهای ما به صورت سنتی خیلی در تربیت فرزند نقش پررنگی نداشتند. من تلاش کرده‌ام با این موزیک ساده، تلنگری به نقش یک پدر سنتی و اهمیت نقش پدر به فرزند زده باشم. سعی کرده‌ام این شعر علاوه بر شادی و ریتم رقص، روش‌هایی برای چگونگی وقت گذراندن پدر با فرزندش پیشنهاد کند.

چقدر از این فعالیت شما توسط والدین استقبال شده است؟

جامعه‌ی هدف من در این پروژه (که آموزش زبان فارسی را هم شامل می‌شود) مخاطبان خارج از کشور بوده است. در حال حاضر بیش‌ترین مخاطبان کانال رشد به‌ترتیب از کشورهای آمریکا، کانادا، آلمان، افغانستان و ایران هستند. با توجه به این که کمتر از یک سال از فعالیت‌های این کانال می‌گذرد، خوشبختانه استقبال خیلی خوبی از آن شده است و این استقبال برای ادامه‌ی کار به من روحیه می‌دهد.

برای آینده چه برنامه‌هایی دارید؟

با توجه به کم‌رونقی شعر ادبی در ایران بنا دارم اشعارم را به انگلیسی بازسازی کنم و احتمالاً با تلفیقی از طراحی‌های خودم در تورنتو منتشر کنم.

و کلام پایانی؟

سپاس برای فرصتی که به من دادید تا کانال رشد را به مخاطب بالقوه‌اش معرفی کنم.

خانم الماسی عزیز ممنونم از این که وقت خود را در اختیار «هفته» قرار دادید.

چالرز هنری فورد و در ایران فروغ، احمدرضا احمدی، یدالله رویایی و حمید مصدق) بسیار تمرین شده بود. اما در روش پیشنهادی ما، ابتدا شعری از یک شاعر نقطه‌ی شروع می‌شد و هر شاعر پس از بازسازی این شعر، آن را به شاعر بعدی واگذار می‌کرد. این پروسه تا جایی ادامه می‌یافت که شعر نهایی امضای هر دو شاعر را به تمامی در بر داشت و هر دو نسبت به شعر احساس مالکیت و تعلق می‌کردند.

این کتاب مشترک را در سه بخش تنظیم کردیم. بخش اول اشعار من بود، بخش دوم اشعار مشترک و بخش سوم اشعار رضا روزبهانی بود. هدف ما از این چینش، نشان دادن سبک‌های دو شاعر و مقایسه‌ی آن با سبک مشترک ما بود. این کتاب را نشر داستان در سال ۱۳۹۶ منتشر کرد و با استقبال زیادی از سوی خوانندگان مواجه شد.

آیا مهاجرت بر فعالیت‌های ادبی شما به عنوان یک شاعر فارسی‌زبان تأثیرگذار بود؟

قطعاً مؤثر بوده است اما بیشتر بر جهان‌بینی من اثر گذاشته. زبان به عنوان یک مدیا برای تولید ادبی (خصوصاً شعر) مهم است. اگر من در ایران بودم، احاطه‌ام بر زبان فارسی بیشتر می‌بود چون من نیمه‌ی بیشتر عمرم را در خارج از ایران گذرانده‌ام و هر چه از فارسی می‌دانم، بیشتر از مطالعات آزاد خودم بوده تا آموزش رسمی.

اما زندگی در خارج از ایران به دلیل آشنایی با فرهنگ‌های مختلف، بر جهان‌بینی من تأثیر مثبتی گذاشته و این‌قدر این اثر مثبت بوده که بتواند آثار منفی دوری از زبان را جبران کند. حتی تصورم می‌کنم دوری از ایران سبب شده تا گاهی برای رساندن منظور، به خلق ترکیب‌ها و عباراتی بکر رو بیاورم. ترکیب‌های شاعرانه‌ای که شاید واژه‌ی معادل دقیقی در فارسی داشته باشد اما تصاویری ایجاد می‌کند که برای مخاطب شعر من و منتقدین جذابیت بوده.

به علاوه بخصوص در زمینه‌ی ادبیات کودک، دسترسی من به دریایی از محتوای کودکانه‌ی مفید و آموزنده که در خارج از کشور وجود دارد، مزیت ویژه‌ای برای من داشته است.

دو اثر دیگر هم در کارنامه‌ی کاری شما دیده می‌شود. در مورد این دو مجموعه هم برای خوانندگان بگویید.

بله. کتاب «یک سر و هزار صدا» که مجموعه اشعار زنانه‌ی من است و سیر زیست من به عنوان یک زن را بازگو می‌کند. در این مجموعه از روایات عاشقانه، تجربیات زنانه و تنانه، مادرانه، سقط جنین و بارداری حرف می‌زنم. این کتاب به نوعی سرگذشت خود من است و وجوه گوناگون زن بودن‌ام. کتاب دیگرم به عنوان «منظومه‌ی بی‌قطر و قد» شامل شعرهای ادبی من است که مورد استقبال و نقدهای مثبت زیادی قرار گرفت. این مجموعه روایت سرزمینی است بی‌آب و بی‌زن و سرگذشت آنهایی که در این سرزمین می‌مانند و آنها که ترکش می‌کنند. کتاب چیدمانی از اشعار پست‌مدرن است در دو بخش. بخش نخست شعری بلند است که کلیت داستان را بازگو می‌کند و بخش دوم که چیدمانی از شعرهای کوتاه‌تر است به جزئیات سرگذشت این دو گروه می‌پردازد. هر دوی این مجموعه‌ها در سال ۱۳۹۸ توسط انتشارات سیب سرخ در ایران منتشر شد.



دو شعر از بهار الماسی

۱

ورق بزن
ورق بزن
ورق تر بزن
جایی میان واژه‌ها
کسانی را خط می‌زنند
کسانی از خط می‌زنند بیرون
از خط
از ورق
از بیخ
از تاریخ تر
از ورق تر بزن
از بلند تر بپر
تا ترنج تر نگنج
در جهان تر نباش
به خود پشت تر
از بیشه تر
از ریشه تر بخشک
که مشمت مشمت مشمت
کسانی را از خط می‌زنند
کسانی از خط می‌زنند بیرون
ورق تر بزن

از آغاز تر نباش

از آواز تر بیاش بیرون

بیرون تر بیاش

از جیغ تر بریز بیرون

بیشتر بریز

که ریز ریز ریز

کسانی را از خط می‌زنند

کسانی از خط می‌زنند بیرون
ورق تر بزن

از سوت تر سکوت کن

از دور تر سقوط

از دور تر

به زور تر

از دیر تر بخند

ناگزیر تر بخند

از آرام تر

بی واژه

از شیرازه تر ببند

از خواب

از کتاب تر

از ورق تر بزن

۲

بگو برای نبوت رساله‌ای جدید بنویسند
به نام خدا

برای عرایض عریض شما بنده‌ها

و بند تنبان تان

بگو به پای تمام مزارهای بی‌پی و جنبانتان

خاک بریزند

روی خاک

و حدیث بیاورند از پاکی رسالت اموات

بگو دور تمام مدارهای بسته‌ی ارتباط

شمع روشن کنند و جمع شوند

و برای هر چه حقیقت تلخ

و هر چه فضل

فاتحه بخوانند
بلند بلند

بگو هر پاییز و هر بهار

نذر کنند که پای هر چه شعار

فضله بریزند

و گند

مزه بریزند

که کنار این باغچه‌ی بی‌بار

چاهی خفته بسیط و فراخ

که قرار است نصیب ما شود

و هر که نگوید «آخ»

بگو آب بریزند

پشت پر کیوتران نسل

که از نوک مناره‌های فهم

و آسمان خاکی

و خاک زخم

می‌زنند به چاک فرار

مرز به مرز

به شمارشان

بگو که مغز به مغز

به سلامتی دوش دوش حضرت ضحاک

صلوات ختم کنند

و صلات

هر کس دو رکعت پای قبر

به یاد باد غیغ قرن‌های قبل

بگو رساله دراز باشد از قصد

اندازه‌ی طومار

که پایش امضا شود آوار

و آمارش نرسد هرگز

که چند؟ و صدایش نشود بلند

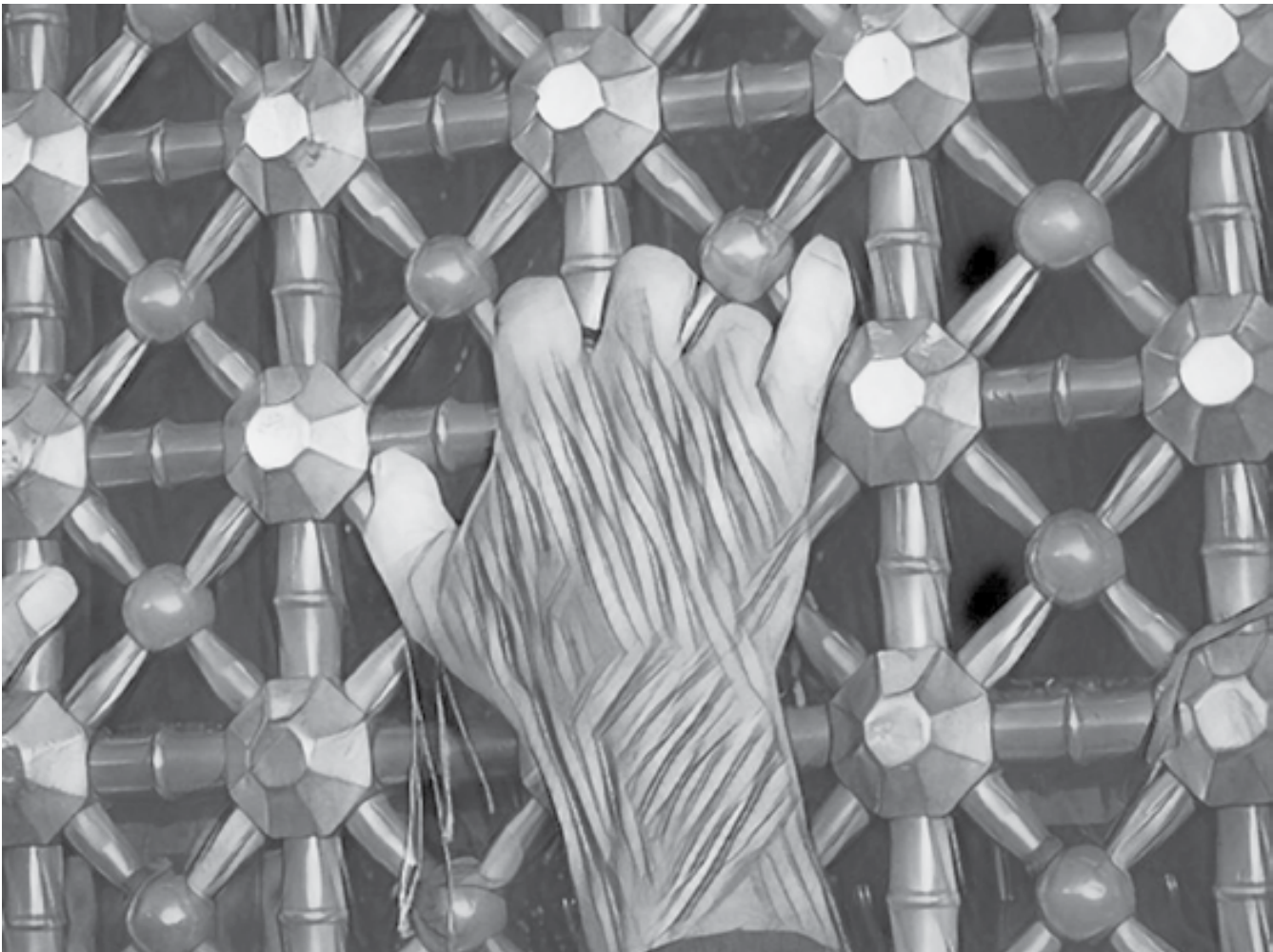


“

عبدالله عسکری

”

شفا



خیلی از فلج‌ها رفته‌اند و خوب شده‌اند. حتی کور هم شفا داده است. شتری یک‌بار به مرقد پناهنده شده و از قدیم هم می‌گفتند که ضامن آهو شده است. بر منکرش لعنت، بر باور نکن لعنت. پدر با آب‌وتاب تعریف کرد که همه می‌گویند شفا پیدا می‌کند. شده است چند بار! و پدر چنان شیفته

کاسبی‌اش بد نبود. فروشش نسبتاً خوب بود ولی این بچه مایهٔ دقش شده بود. پسر خوشگلی بود با موهای فرفری و زنش لباس تمیز و نسبتاً شیک تن پسر می‌کرد که موجب حسادت اکثر پسران هم‌سن‌وسال او بود. گفته بودند این بچه را ببر امام رضا شاید شفا بگیرد.

شاطر حسن پسر فلجی داشت که همه دوست داشتند شفا پیدا کند و سالم شود. خودش در جوانی شاطر بود ولی حالا مغازه‌ای باز کرده و خرت و پرت می‌فروخت؛ از سیب‌زمینی و پیاز گرفته تا نخود و لوبیا و قند و چای و... روزگارش بد نبود. دستش به دهانش می‌رسید.

شایعاتی را دامن زد که لابد بچه فوت کرده است. عده‌ای قطع امید کرده بودند. پسر می‌گفت دیدی گفتم! ولی پدر همچنان پابرجا می‌گفت خوب می‌شود و می‌آوردش.

شاطر زن را به کمک برد تا بیشتر مواظبش باشد ولی حال بچه ساعت به ساعت بدتر و بدتر می‌شد و تب و لرزش لحظه‌ای قطع نمی‌شد. گریه و زاری تنها کارش بود و دکترها که می‌گفتند دیر آورده‌اید از ما کاری بر نمی‌آید.

خبر مرگ پسر زلزله‌ای بین اهالی انداخت. دوست و دشمن گریه می‌کردند و همگی دلشان می‌خواست که خوب می‌شد ولی با آوردن جسد بچه همه امیدها از بین رفت و یأس بر همه غلبه کرده و پناه و باورشان سست می‌شد.

پسر چون شیر غران به پدر حمله می‌کرد و می‌گفت دیدی گفتم، شرط را باختی، من راضی به مرگ بچه نبودم. دوستش داشتتم، موهای فرفری‌اش هیچ‌گاه از نظرم نمی‌رود ولی ...

چند روز بود پدر با پسر حرف نمی‌زد؛ شرط را باخته بود. اصلاً امیدش را به همه چیز از دست داده بود و با پسر مطلقاً حرف نمی‌زد. پسر عادتش این بود که شکست را هیچ‌وقت نمی‌پذیرفت و مرتب گُرگری می‌خواند و مثل سردار فاتحی بیشتر به پدر حمله می‌کرد و اذیت‌های او را یادآوری می‌کرد و اینکه حالا دیگر نمی‌توانی اذیت کنی.

پدر چند روزی بود که افسرده شده بود و با هیچ‌کس حرف نمی‌زد. عصبانی بود، سرش پایین بود و می‌رفت و می‌آمد ولی از روزگار دلخور بود تا ...

یک عصر که از بیرون آمد، هوا به گرمی می‌رفت و دیگر از سرمای جانکاه خبری نبود.

«می‌دانی چرا شفا پیدا نکرده؟! ...»

«نه، چرا؟! ...»

«چون لقمه‌اش حرام بوده است ...»

و آبریزش بینی پیدا کرده بود. رنگش زرد شده و بیدید می‌لرزید و پدر او را به خود می‌فشرد و هرچه می‌توانست او را گرم‌تر و گرم‌تر می‌کرد، شاید بتواند موفق شود.

چند روز ماند، حال بچه روز به روز بدتر می‌شد. دیگر سرما تحمل‌پذیر نبود. آن هم سرمای شب‌های مشهد که با روزهایش کلی تفاوت دارد و اگر کمی باد هم چاشنی آن شود سرما استخوان‌سوز می‌شود و غیرقابل تحمل ...

مدت لازم را مانده بود و باید هرچه زودتر باز می‌گشت. خودش هم به شدت فرسوده و خسته شده بود. تر و خشک کردن بچه و خستگی مفرط داشت شاطر را از پای درمی‌آورد. بی‌خواهی نیز امانش را بریده بود. پدر و پسر همچنان رجز می‌خواندند و روی حرف خود پافشاری می‌کردند. پسر می‌گفت: من بر سر شرط خود پابرجایم، تو چطور؟! و پدر نیز می‌گفت: حالا معلوم می‌شود.

شاطر بلیط قطار را گرفت و عازم شد. بچه هم حالش روز به روز و ساعت به ساعت بدتر می‌شد. تب و لرز امانش را بریده بود و از دست شاطر نیز کاری بر نمی‌آمد. هر وقت فرصت پیدا می‌کرد کتاب مغاتیج را باز می‌کرد و دعایی قرائت می‌کرد. دعای خواجه‌نصیر را چند بار خوانده بود.

وقتی پایش به گمرک (میدان رازی کنونی) رسید دیگر فقط گریه می‌کرد، چون بچه بی‌تابی می‌کرد و رنگش پریده بود. پوستش داشت سفید می‌شد و گرمای بدنش رو به افول بود و فقط گریه می‌کرد و شاطر را مستأصل کرده بود که چه بکند!

در اولین فرصت بچه را به دکتر برد و دکتر پس از معاینه گفت: چه بلایی سر بچه آورده‌ای! ذات‌الریه کرده باید بستری شود و آدرس بیمارستانی را داد و نامه‌ای که فوراً او را بستری کنند. شاطر پس از بستری شدن بچه به خودش گفت که سری به خانواده بزند و کمک بیاورد و حداقل زنش را در جریان بگذارد. رسیدن شاطر حسن بدون بچه

بود که سر از پا نمی‌شناخت و پسر چهار کلاس درس خوانده ادعا داشت چنین چیزی نمی‌شود. پدر پسر را قبول نداشت که هیچ، دلش می‌خواست می‌توانست از خانه بیرونش کند و اگر از ترس مردم و زنش نبود تا حالا این کار را کرده بود.

با هم جروبحث می‌کردند قرار گذاشتند اگر شاطر حسن بچه را برد و سالم آورد از این به بعد حرف، حرف بابا باشد و اگر نشد بابا باید به حرف پسر برود. روزها گذشت شرط همچنان برقرار بود و بابا خیلی مضطرب بود که نکند نشود. پسر خیالش راحت بود که شرط را برده است.

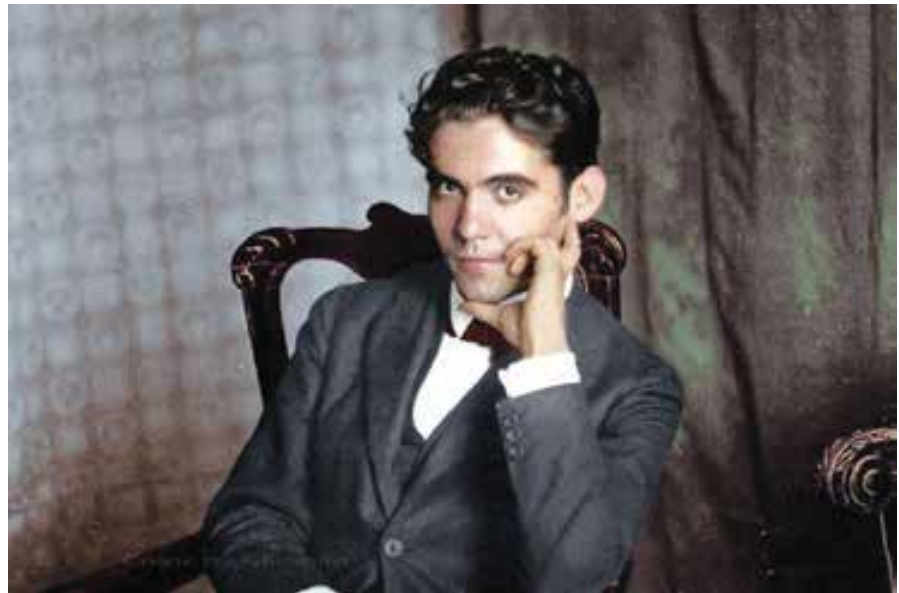
شاطر حسن تدارک بردن بچه را می‌دید و همه ده منتظر بودند که این اتفاق بیفتد. همه دلشان می‌خواست که بچه خوب شود. بچه موفرفری خوش‌صورت که همه دوستش داشتند و حسرت داشتش را داشتند. شاطر حسن بچه را به تهران آورد و با قطار تهران مشهد به زیارت رفتند.

صدا از کسی در نمی‌آمد؛ همه‌جا و بین همه‌کس، مخصوصاً پدر و پسرها بر سر این موضوع شرط‌بندی بود.

شاطر حسن پسر را به زیارت برد. مرقد را دوتایی سفت چسبیدند، بوس کردند، صورت خود را به آن مالیدند، گریه کردند و به پهنای صورت گریستن و با اشک خود مرقد را خیس کردند و بیرون آمدند. مدتی پسر را به پنجره فولاد بست و خود خدمتگزاری امام را می‌کرد.

هوا خیلی سرد بود، سوز بدی می‌آمد که اذیت‌کننده بود ولی شاطر به عشق خوب شدن فرزندش سرما را تحمل می‌کرد و هرچه می‌توانست به تن و بدن کودک پتو پیچید.

گفته بودند یک شب باید به پنجره فولاد بسته شود تا شفا یابد. شاطر بچه را به پنجره بست و با چشمان اشک‌بار دعا خواندن را شروع کرد. نه او، بقیه هم دلشان می‌خواست که این اتفاق نیکو بیفتد و کودک شفا یابد. بچه سرمای شدید خورده



لورکای شاعر و شعر لورکایی

آن را به نسل بعدی وامی گذارد. همه از خود می پرسند: این شعرها را که گفته است؟ کدام شاعر بی نام آنها را از خود به جای گذارده؟ به راستی که پاسخی برای آن نیست. بنا به روایتی تاریخی، به سال ۱۴۰۰ میلادی، قبایل کولی که توسط صد هزار سوار تیمور لنگ دنبال می شدند از هند گریختند. بیست سال بعد، این قبایل در میان ملل مختلف اروپا ظاهر می شوند و به همراه لشکر مسلمانان که متناوبا از کشور عربستان یا مصر در ساحل اسپانیا پیاده می شده اند، به آن کشور وارد می گردند. و این قبایلند که به محض ورود به اندلس، با تلفیق موسیقی بومی با میراث فولکلوری که خود به همراه آورده اند آنچه

«ترانه هاب» ((۲)) در ده بخش و ۸۶ شعر کوتاه را می نویسد. اثر منظوم بعدی لورکا «آواز ژرف» ((۳)) تعریفی جامع از سبک کاری او بدست می دهد، از یک شاعر سر تا پا آندلسی که در هنر اصلاح گرای خود سنت و مدرنیته را در هم می آمیزد و از درون اشعارش صدای به هم خوردن جام ها، نوای گیتار و آواز ترانه سرایان به گوش می رسد. در آواز ژرف جهانی سمبلیک با تنوع موضوعی فراوان که ملهم از زندگی روزمره، عناصر موجود در طبیعت و محیط اطراف شاعر باشد به تصویر کشیده شده است. شعرهای راستین آواز ژرف از کسی نیستند، هر نسل رنگ و لعابی نو بر آن می افزاید و

اگر به راستی شاعرم، به خاطر لطف خدا، یا شیطان، است و همچنین به لطف پشتکار و تکنیک و توجه کامل به آنچه شعر نامیده می شود. (از سخنان لورکا در کنفرانسی به سال ۱۹۳۲)

شعر نشانی است که بر حیات لورکا نهاده شده؛ در حقیقت زندگینامه ای او، حکایت آثارش و توانایی شگرف و بی پایان او در خلق آن هاست. فدریکو گارسیا لورکا با اولین آثارش توانایی خود را در آمیزش سبک عامیانه با جهان بینی خاص خود نشان می دهد: «کتاب اشعار» ((۱)) او به سال ۱۹۲۱، در بطن خود آباستن سبک خاص لورکایی که در آینده متولد می شود است و پس از آن در همان سال کتاب

امروزه آواز ژرف نامیده می‌شود را صورت می‌بخشند. با مرور زمان این اشعار میرفت که به دست فراموشی سپرده شود تا اینکه شاعرانی چون لورکا آنها را جمع آوری و زیباتر از گذشته بازسازی کردند.

همه شعرهای آواز ژرف از وحدتی وجودی ((۴)) برخوردارند. از هوا می‌گوید، از زمین، دریا، ماه و از چیزهایی چنان ساده که یک اکلیل کوهی، یک پرنده یا یک بنفشه. تمامی اشیاء خارجی در آنجا شخصیتی زنده به خود می‌گیرند و آنچنان با این محیط سازگار می‌شوند که فعالانه در کار تغزل شرکت می‌جویند:

در دل آنها تخته سنگی بود
جان شیرینم می‌رفت، می‌نشست بر او
تا کند درد دل خود با او.
تنها به زمین راز خود گویم،
چون هیچ کجای جهان محرمی نمی‌یابم
هر روز بامداد از اکلیل کوهی پرسانم:
درد عشق دوایی دارد؟

من از آن میرانم.
اثر بعدی او «تصنیف کولی» ((۵)) موفقیتی چشم‌گیر در دنیای اسپانیایی زبان کسب کرد. کتاب شامل شعرهایی است که به فرمی فولکلور سروده شده اند و موضوع اکثر آنها کولی‌ها هستند. روانی اشعار نشانگر مهارت فنی شاعر می‌باشد. از شاخص‌های این اثر آگاهی و توجه کامل و دقیق شاعر به آهنگ کلمات، اساطیر کولی‌ها، حس خاص او نسبت به مرگ و استعارات درخشان و منحصر به فرد اوست. در این مجموعه شاعر در ترکیب فولکلور با هنر روز و نوآوری در شعر سنتی اسپانیا به کمال می‌رسد.

لورکا برای قشری خاص نمی‌نوشت، او شاعر مردم بود و می‌خواست همه از طریق شعرهایش به شخصیت او پی ببرند و به او عشق بورزند، و برآستی که در این امر به توفیق رسید. حتی مردم عامی و بی سواد او را می‌فهمیدند و یا اگر کاملاً مقصود اشعار سمبلیک او را درک نمی‌کردند لااقل احساس می‌کردند که شاعر

چه می‌خواهد بگوید.

«آواز» (از مجموعه‌ی ترانه‌ها)

درخته، درخته (سمبل حیات و موجودات)

خشکه (سمبل مرگ) و سبزه (سمبل زندگی)

دختر زیبا چهره (عشق و جوانی)

داره زیتون می‌چینه. (بهره مندی از طراوت زندگی)

باد حریف برجا

دور کمرش می‌پیچه. (طبیعت رام اوست)

چهار تا سوار می‌گذرن

اسب کهر سوارن

جومه‌هاشون آبی و سبز

رداهاشون تیره و بلند.

-دخترک! بیا کوردوبا!

دختره نکرد اعتنا.

(تعداد سوارها: فرصتهای زندگی که در حال

گذر هستند و با بالا رفتن سن کم و کم تر

می‌شوند)

سه جوون گاوباز اومدن

کمرباریک و نارنجی پوشن،

شمشیراشون نقره‌ی اصل.

-آی دختر! بیا سوئا!

دختره نکرد اعتنا.

وقتی آسمون ارغوونی شد

نور کم سو شد (غروب زندگی)

یه جوون گذشت.

داشت همراه،

گل سرخ و مورد ماه.

-آی دختر! بیا گرانادا!

دختره نکرد اعتنا.

دختر زیبا چهره

هنوز زیتون می‌چینه

باد اخموی تیره

بازوشو دورش می‌پیچه (پیری و ناسازگاری

طبیعت)

درخته، درخته

خشکه و سبزه.

می‌بینیم که در همین ابیات به ظاهر ساده و کوچه بازاری، لورکا با استفاده از لحن روایی عامیانه و در عین حال سمبلیک خود چگونه از زندگی، مرگ، گذر عمر و از دست رفتن فرصتهای زندگی سخن می‌گوید.

لورکا حتی با آوایی که از تلفظ واژه‌ها برمی‌آید انعکاس صوتی و دیدی بصری به وجود می‌آورد و همین معجزه به شعرهای مربوط به کولی‌هایش جاذبه‌ای خاص می‌بخشد. شهرت عظیمی که این کتاب برای او به ارمغان آورد بر شانه‌هایش سنگینی می‌کرد، او دوست نداشت صرفاً شاعر کولی‌ها بدانندش و نمی‌خواست قربانی موفقیت خود گردد. کما اینکه در نامه ای به یکی از دوستانش می‌نویسد: اکنون می‌خواهم شعری بسرایم که لازمه اش گشوده شدن رگهای خون است. و همین زمان سرآغاز کتاب عظیم و بی نظیر «شاعر در نیویورک» ((۶)) اوست.

لورکا با این کتاب در دنیایی سرشار از وحشت و تخیلاتی کابوس مانند که همگی در در واکنش علیه محیط پیرامون او شکل گرفته اند فرو می‌رود. این واکنش که در اشعار او منعکس شده، واکنشی ست حقیقی که گارسیا لورکا در سفر خود به نیویورک نسبت به تفاوت فاحشی که میان زندگی و واقعیات جامعه‌ی مدرن و ماشینی شده‌ی امریکا با جامعه‌ی سنتی آندالوسیایی که شاعر از بطن آن برخاسته بود تجربه کرد. در این دنیای جدید تنهایی، تبعیض، بغض فروخورده از ترس و ستم حاکم و مرگ بیداد می‌کند.

زندگی، عشق، اندوه و مرگ تم‌های همیشگی و ثابت لورکا هستند اما در دنیای شاعر در نیویورک فقط اندوه می‌ماند و مرگ و حتی این مرگ با مرگی که در آثار قبلی شاعر به چشم می‌خورد تفاوت دارد: در شعرهای اسپانیایی لورکا انسان‌های زنده و پرتوان با مرگ می‌ستیزند و از پا در می‌آیند اما انسان‌هایی که در نیویورک زندگی می‌کنند همه نیمه مرده اند، چرا که زندگیشان نیمه واقعی ست. در این کتاب بهره گیری از واژه‌ها

و ایماژها غریب و پیچیده و فراواقعی است و دلیل آن وجود مرزهای گنگ و مبهمی است که مابین همه چیز و همه کس وجود دارد و این مرزها بررسی اشعار شاعر در نیویورک را دشوار می‌سازد.

شهر بی‌خواب (شبانهای بروکلین بریج)
زیر این آسمان هیچکس به خواب نمی‌رود
هیچکس، هیچکس،
نمی‌خوابد هیچکس.
به گرد لانه‌هایشان بو می‌کشند و پرسه می‌زنند
آفریدگان ماه.
ایگواناهای زنده می‌آیند تا مردانی که خواب
نمی‌بینند را بدرند
و آنکه با قلبی شکسته به کنجی می‌گریزد
در زیر اعتراض خفیف ستارگان
به تمساح باورنکردنی آرام برمی‌خورد.
هیچکس در دنیا نمی‌خوابد، هیچکس،
هیچکس

نمی‌خوابد هیچکس.
در گورستانی دور مرده ای است
که سه سال تمام می‌نالد
چرا که چشم اندازی برهوت در زانو دارد.
و کودکی که امروز صبح به خاک سپردند
چنان می‌گریست که به ناچار سگان را
برای خاموش ساختنش فراخواندند.
زندگی رویا نیست، زینهار زینهار
که از برای رفتن در خاک نمود
خود را از پلکان فرو می‌افکنیم
یا با همسرایی کوبان مرده
از رشته‌ی برف بالا می‌رویم.

لورکایی که در اشعارش حتی به یک سنگ
کنار رودخانه یا یک گل ختمی هویتی شاعرانه
و یا حتی انسانی می‌بخشید، با دنیایی مواجه
می‌شود که در آن حتی هویت خود انسان‌ها
نیز در حد اعداد و حروف کاهش یافته و زیر
سوال رفته است و در همین دنیای بی‌هویت
ماشینی تحقیر مضاعفی نیز شامل سیاهان و
رنگین پوستان می‌شود. سبک شعری این اثر
که بسیاری آن را سوررئال می‌دانند، پیوند

روشنی با اشعار والت ویتمن ((۷)) امریکایی
دارد که لورکا ترجمه‌ی اشعار او را خوانده بود.
شاعر در نیویورک، بیانیه ای است علیه تهی
دستی، جنایت، تبعیض نژادی و خشونت‌های
نظام سیاسی و اقتصادی و نظامی.

مرگ دوست صمیمی و گاو باز شاعر در حین
یکی از مسابقات گاو بازی به سال ۱۹۳۵ چنان
اثر عمیقی بر روحیه‌ی وی گذاشت که منجر
به آفرینش اثری عظیم و تأثیر برانگیز به نام
«مویه برای ایگناسیو سانچز مخیاس» ((۸))
گشت. دردی که در این اشعار هشت سیلابی
— شعر کلاسیک اسپانیا — جاریست، با کلمات
پیچیده و دقیق که بسیاری مربوط به دایره
لغت و فرهنگ گاو بازی می‌شوند، اثری عمیق
و سرشار از عواطف انسانی می‌آفریند.

جان غایب
نه گاو نرت باز می‌شناسد نه انجیر بُن
نه اسبان نه مورچگان خانه‌ات.
نه کودک بازت می‌شناسد نه شب
چرا که تو دیگر مرده‌ای.
نه صُلب سنگ بازت می‌شناسد
نه اطلس سیاهی که در آن تجزیه می‌شوی.
حتا خاطره‌ی خاموش تو نیز دیگر بازت
نمی‌شناسد
چرا که تو دیگر مرده‌ای.
پاییز خواهد آمد، با لیسک‌ها
با خوشه‌های ابر و قُله‌های درهمش
اما هیچ کس را سر آن نخواهد بود که در
چشمان تو بنگرد
چرا که تو دیگر مرده‌ای.
چرا که تو دیگر مرده‌ای
همچون تمامی مرده‌گان زمین.
همچون همه آن مرده‌گان که فراموش می‌شوند
زیر پشته‌ی از آتشنه‌های خاموش.

هیچ کس بازت نمی‌شناسد، نه. اما من تو را
می‌سرایم
برای بعدها می‌سرایم چهره‌ی تو را و لطف تو را
کمال پخته‌گی معرفت را
اشتهای تو را به مرگ و طعم دهان مرگ را

و اندوهی را که در ژرفای شادخویی تو بود.
زادنش به دیر خواهد انجامید — خود اگر زاده
تواند شد —

آندلسی مردی چنین صافی، چنین سرشار از
حوادث.

نجابت را خواهیم سرود با کلماتی که می‌موید
و نسیمی اندوهگن را که به زیتون‌زاران
می‌گذرد به خاطر می‌آورم
(ترجمه از احمد شاملو)

گارسیا لورکا در اوج موفقیت خود در
نمایشنامه‌نویسی، هیچگاه نوشتن اشعار را
فراموش نکرد. از آخرین آثار منظوم او می‌توان
«دیوان تارامیت» ((۹)) را ذکر کرد و همچنین
«قصیده‌های عشق تاریک» ((۱۰)) دوست
صمیمی او ویسنته آلفاندرو ((۱۱)) می‌گوید:
لورکا قصیده‌های عشق تاریک را برایم خواند.
حسی حیرت انگیز از هیجان و شور، شادکامی
و رنج اثری از عشقی ناب و سوزان که مطالب
برجسته‌ی آن از گوشت تن شاعر، قلب شاعر
و روح شاعر ترکیب یافته بود با آغوشی باز در
استقبال مرگ. چیز غریبی بود. من به او خیره
شدم و گفتم فدیریکو! چه قلبی! تو چقدر باید
عاشق بوده باشی! چقدر باید رنج کشیده باشی!
متأسفانه این کتاب در گیر و دار جنگ‌های
داخلی اسپانیا گم شد و فقط چهار شعر کوتاه
از آن باقی مانده است.

هشتاد سال از مرگ بیرحمانه او می‌گذرد.
گارسیا لورکا شاعری بود که هم روستاییان،
هم کولیان و هم روشنفکران و اندیشمندان
او را دوست میداشتند. این اقبال خیلی کم به
سراغ شاعران می‌آید. او از مهمترین داشته‌های
شعر اسپانیا و بلکه جهان است. لورکا شاعر،
قصه‌نویس، نمایشنامه نویس، نقاش، طراح
تئاتر، تنظیم‌کننده و مصنف موسیقی و
نویسنده مقالات انتقادی بسیار بود. ده
نمایشنامه بلند، چند نمایشنامه تک‌پرده‌ای،
شش کتاب شعر و بیش از هزار شعر دیگر، یک
کتاب قصه و مقالات انتقادی بی‌شمار حاصل
۳۸ سال زندگی اوست.

Sutton



ارزیابی رایگان

(514) 827-6364

fhemaatiyan@sutton.com

6160 Rue Sherbrooke west Montreal H4B 1L8

فیروز هممتیان

مشاور املاک مسکونی و تجاری

با تجربه ۲۰ سال در املاک و ۳۸ سال در سابقه کسب و کار در مونتreal

- مشاور ارشد املاک در مونتreal و حومه
- خرید و فروش املاک مسکونی، تجاری - صنعتی و کشاورزی
- تهیه انواع وام‌های مسکونی و تجاری
- تهیه وام برای تازه واردین به کانادا
- مشاوره در امور سرمایه‌گذاری در املاک درآمدزا
- خرید و فروش انواع بیزینس

گشایش یافت: دفتر امور املاک هممتیان

جنب اخوان و تپش دیجیتال و صرافی رویال



Firouz Hemmatiyan

Courtier Immobilier Agréé

Certified Real Estate Broker

برای اطلاع از مبلغ بیمه به صورت رایگان
و بدون هیچ تعهدی با من تماس بگیرید
این کار سریع و آسان است و می‌تواند مخارج شما را کاهش دهد.



Fazel Rahman Khairi
Boucherville Agency
1001 De Montarville Blvd, Suite 27D
514-266-3520
fkhairi@allstate.ca



همه بیمه‌ها و خدمات بیمه‌ای در این کشور، از جمله بیمه‌های آتش، سرقت، سیل، زلزله، انفجار، تصادفات و غیره، از سوی شرکت بیمه Allstate Insurance Company of Canada ارائه می‌شود. این شرکت بیمه‌ها را به صورت جداگانه یا به صورت ترکیبی ارائه می‌دهد. برای اطلاعات بیشتر، با ما تماس بگیرید. Allstate Insurance Company of Canada 2013 ©

بیمه کنید
+
و تخفیف بگیرید*

Allstate ویژگی‌ها و مزایای فوق‌العاده‌ای ارائه می‌دهد، از جمله:

- تخفیف عدم خسارت**
- بخشش خسارت***
- حذف فرانشیز!
- تخفیف‌های قابل توجه (بیمه ترکیبی خانه و خودرو، خانه‌های جدید، خانه‌های دارای سیستم امنیتی تحت نظارت)
- خدمات حرفه‌ای و فردی
- حساب کاربری myAllstate (دسترسی آسان به بیمه‌نامه‌های خود در هر زمان و مکان)



همراه با شما در خرید آگاهانه
همگام با شما در فروش موفقیت آمیز

مشاور املاک و متخصص وام مسکن

سرویس رایگان و خدمات ویژه برای:

- تهیه فوری وام مسکن
- مشاوره برای فروش مسکن
- کلیه امور مربوط به خرید مسکن

8250 Boul. Décarie # 150
Montréal, QC H4P 2P5
atosafar@gmail.com

آتوسا تنگستانی‌فر
514 995 3041



وکیل رسمی دادگستری کبک

Niousha Riahi LL.B., J.D., LL.M



Riahi Legal

نیوشا ریاحی

WWW.RIAHILEGAL.COM



مشاوره آن لاین و یا حضوری در دفتر ما
در مرکز شهر مونترال

514-953-3570

RIAHI@RIAHILEGAL.COM

2001 Blvd. Robert Bourassa #1700 Montréal, Quebec H3A 2A6

+989912535922 تماس از تهران

- ✓ حقوق تجاری
- ✓ حقوق خانواده در کبک
- ✓ طرح دعاوی و دفاع در
- ✓ دادگاه های کبک
- ✓ مهاجرت به کانادا

امیر ندیمی

مشاور بیمه

Amir Nadimi

Damage Insurance Broker

امیر ندیمی به عنوان مشاور مستقل در امور

- بیمه تجاری
- بیمه منزل
- بیمه اتومبیل

می تواند بهترین شرکت را از میان شرکت های
متعدد برای مشتریان خود برگزیند



Commercial Insurance
Dwelling Insurance (Buildings, home, condo, apt)
Vehicle Insurance: Auto, Motorcycle etc



514 - 600 - 2338

www.AmirNadimi.com

@AssurancesNadimi

1955 Ch. de la Cote-de-Liesse,
suite 201

Saint-Laurent, QC, H4N 3A8

EXPERTFX

Bureau de Change
Currency Exchange



ارائه خدمات ارزی:

- سریعترین و مطمئن ترین روش انتقال ارز
- با استفاده از کارتهای شبکه بانکی ایران (شتاب)
- خرید و فروش انواع ارز با بهترین نرخ روز و بدون کارمزد

1405 Boul DE Maisonneuve O, Montréal H3G 1M6

info@expertfx.ca www.expertfx.ca

(514) 844 - 4492



حمید شورکایی

(OTTIAQ)

مترجم رسمی

عضو رسمی کانون مترجمان کبک

- مترجم رسمی دادگستری مونترال
- ترجمه رسمی تمامی اسناد و مدارک در اسرع وقت
- تایید ترجمه های انجام گرفته در ایران

Cell: (438)8764822

bikasshourkaei@gmail.com

7400, Rue Sherbrooke Ouest, # 1102, Montréal, QC H4B1R8

معارف و سیره



عارف محمدی،
نویسنده سینمایی



» دکتر عباس آزادیان



خودکشی و سینما در گفت‌وگو با دکتر عباس آزادیان، روانپزشک

اجازه دهید صحبت را با این مقدمه شروع کنیم که موضوع بحثمان در رابطه با خودکشی میان افراد معروف و به‌ویژه هنرمندان است که از ابتدا وجود داشته و در سال‌های اخیر افزایش پیدا کرده است. از آنجاکه موضوع صحبت ما رابطه میان فیلم و زندگی است در ابتدا می‌خواهم از چند چهره سینمایی که با خودکشی به زندگی خود پایان داده‌اند نام ببرم و بعد از آن به سؤالات می‌پردازم. چهره‌هایی مثل مرلین مونرو، رابین ویلیامز، تونی اسکات کارگردان فیلم تاپ گان، آنتونی بردن شومن و آشپز معروف و خانم شانتال آکرمن که یکی از مستندسازان برجسته بود و با خودکشی به زندگی خود پایان داد. زمانی که داشتم در اینترنت برای این موضوع جست‌وجو می‌کردم با لیست بیش از ۱۰۰ چهره سینمایی مواجه شدم که با خودکشی به زندگی‌شان پایان داده بودند. موضوع دیگری که نظرم را جلب کرد این بود که مسئله خودکشی حتی در بین بازیگران سینما در ژانر تبدیل به یک اپیدمی شده است.

بررسی کنیم:

مثلاً رابین ویلیامز با افسردگی دست‌به‌گریبان بود، مشکل اعتیاد داشت، درگیر مسائل خانوادگی و جدایی بود و در اواخر عمرش هم با بیماری دیمانوس مواجه شده بود یک نوع بیماری پیش‌رونده در رابطه با حافظه که تقریباً مثل آلزایمر است ولی با سرعت بیشتر عمل می‌کند. فکر می‌کنم در مواجهه با چنین مشکلاتی به نتیجه رسیده بود که دیگر زندگی ارزش ندارد.

به مرلین مونرو اشاره کردی؛ در رابطه با او هم می‌دانیم که درگیر اعتیاد به مواد مخدر و افسردگی بود. بردن هم در لیست بود که به چشم ایرانیان آشنا است، برای اینکه به ایران سفر کرد و در مورد غذاها و آداب‌ورسوم ایران برنامه‌ای اجرا کرد. او هم سابقه طولانی در استفاده از الکل داشت و دچار

در ابتدا اگر امکان دارد به‌طور مختصر و مفید به بررسی موضوع خودکشی مخصوصاً میان اشخاص معروف و هنرمندان بپردازید.

من هم وقتی متوجه شدم قرار است در این رابطه صحبت کنیم کمی جست‌وجو کردم و با لیستی شاید نزدیک به ۱۷۰ نفر از هنرپیشه‌ها، کارگردان‌ها و کسانی که به‌نحوی درگیر کار سینما بودند و در ۱۰۰ سال اخیر دست به خودکشی زده‌اند مواجه شدم. سؤال این است که آیا تفاوت خاصی بین این افراد و افرادی عادی که خودکشی می‌کنند وجود دارد؟ احتمالاً این‌طور نیست؛ طبیعتاً اگر بخواهیم داستان‌های چنین افرادی را بشنویم هرکدام به‌دلیل خاص و در تاریخ مشخصی به این فکر افتاده‌اند. اجازه بده چند مورد از این اسم‌ها را

افسردگی بود.

پس به این نتیجه می‌رسیم که بعضی از این افراد به‌دلیل درگیری با بیماری‌های روان‌رنجوری دست به خودکشی می‌زنند، بعضی دیگر درگیر مسئله اعتیاد به مواد و الکل هستند. برای بعضی از آنها این موضوع به‌صورت ژنتیکی در خانواده‌شان وجود دارد. مثلاً ارنست همینگوی اگرچه خودش هنرمند نبود و نویسنده بود ولی از داستان‌ها و کتاب‌هایش در فیلم‌ها زیاد الگو گرفته شده است، بنابراین با سینما و کار سینمایی ارتباط داشت؛ پدرش، خواهرش، برادرش و نوه‌اش دست به خودکشی زدند. این نشان‌دهنده وجود بار ژنتیکی بسیار قوی خودکشی در خانواده همینگوی است.

از دید من وقتی مسئله خودکشی پیش می‌آید فرقی نمی‌کند در مورد چه کسی است و چهار موضوع را

باید مطرح کرد:

یکی از آنها فاکتور بیولوژی است؛ همان‌طور که در مورد ارنست همینگوی گفتیم مسئله ژنتیک و بیولوژی نقشی بسیار قوی داشت. این را نیز می‌دانیم ۹۰ درصد کسانی که دست به خودکشی می‌زنند بیماری روحی روانی دارند و خود این بیماری هم اصلاً ممکن است ریشه ژنتیکی داشته باشد. مورد دوم مسائل سایکولوژیک و روان‌شناسانه است؛ نگاهی که فرد نسبت به جهان، زندگی، خودش و اطرافیانش دارد. آرون بک یکی از روان‌پزشکان معروف دهه ۶۰ این موضوع را مطرح کرد که نگاه انسان به جهان در خودکشی نقش بسیار مهمی دارد و به‌خصوص تأکید بیشتری روی مسئله ناامیدی داشت.

مورد سوم مسائل خانوادگی مثل جدایی، تجاوز و محدودیت است و همچنین تبعیض‌هایی که در جامعه وجود دارد. ممکن است تبعیض جنسیتی، نژادی یا قومی باشد. چنانچه ما در کشور خودمان ایران می‌بینیم که در بعضی از اقوام به‌خصوص زن‌های آن قوم درصد خودکشی بالاتر است، چراکه ناچارند هم تبعیض جنسیتی و هم تبعیض قومی را تحمل کنند. همچنین ممکن است درگیر مسائلی مثل فقر باشند و فقر هم که خودش یک مسئله اجتماعی است.

و مورد آخر مسئله شیوه زندگی انسان است؛ اینکه آیا فرد اعتیاد به الکل یا مواد دارد، در جامعه حضور دارد یا دچار انزوا اجتماعی شده است و اینکه آیا برای ورزش و فعالیتی خاص در زندگی جایی گذاشته است. مسائلی از این قبیل می‌تواند در بروز خودکشی دخیل باشد. بنابراین وقتی در مورد خودکشی هر فردی (چه عام و چه خاص) صحبت می‌کنیم تمام این موارد باید مورد بررسی قرار بگیرد.

موضوع دیگری که در مطالعاتم متوجه شدم و اشاره‌ای هم به آن کردیم، خودکشی یا به تعبیر دیگر مرگ بعضی از این چهره‌هایی بود که در اثر مصرف بیش از حد الکل یا مواد مخدر اتفاق افتاده بود. سؤال من اینجاست که مرز بین خواسته یا ناخواسته بودن این مرگ‌ها (خودکشی‌ها) چگونه مشخص می‌شود؟ برای نمونه می‌شود به فیلیپ سیمور هافمن بازگر اسکاری که بر اثر سوءمصرف مواد مخدر جسدش را پیدا می‌کنند و بعد به‌عنوان خودکشی از آن

نام بردند یاد کرد. آیا چطور می‌شود این مرز را مشخص کرد؟

ببینید از نظر قانونی وقتی هیچ دلیلی در جهت اینکه فرد دست به خودکشی زده پیدا نکنیم، از لحاظ طبقه‌بندی علت مرگ، در دسته مرگ‌های تصادفی قرار می‌گیرد. آن نمونه‌ای هم که شما اشاره کردید، وقتی جسدش را در آپارتمان پیدا کردند توی خونش ترکیبی از مواد مخدر مختلف مثل داروهای محرک مثل آن‌فیتامین‌ها، کوکائین و هروئین وجود داشت. ولی به هر صورت هیچ شهادتی وجود نداشت که بگوید این حتماً دست به خودکشی زده است.

حتی در مورد تصادفات رانندگی هم این سؤال مطرح می‌شود. در این رابطه اطلاعاتی هست که می‌گوید؛ تصادفات زیادی وجود دارد که منجر به مرگ می‌شود و فقط یک خودرو در آن درگیر است. مثلاً ماشین از دره پرتاب می‌شود یا به درخت برخورد می‌کند و از این قبیل که همه این موارد ممکن است دلیل خودکشی بوده یا نبوده باشد. این موضوع همواره در مورد فروغ فرخزاد شاعره ایرانی مطرح می‌شود که تصادفش اتفاقی نبوده و شاید به نوعی خودکشی بوده، ولی به‌رحال شهادتی وجود ندارد که این موضوع را اثبات کند.

در هر صورت نمی‌توانیم به فرض یقین بگوییم تصادفی که در مورد هر کسی اتفاق افتاده خودکشی بوده، مگر اینکه شواهدی وجود داشته باشد. مثلاً این فرد قبلاً هم به خودکشی دست زده یا در موردش فکر و صحبت کرده یا تغییر ناگهانی در رفتارش ایجاد شده است. مثلاً کسی که مدت‌هاست مواد مخدر استفاده نکرده و یکباره شروع به مصرف مواد می‌کند، یا کسی که کارهای ناتمام زیادی داشته و یک‌دفعه شروع به سروسامان دادن آنها می‌کند تا تمامشان کند که حداقل ورثه از آن لحاظ دچار مشکل نشوند یا کسی که هیچ موقع وصیت‌نامه ننوشته و به یکباره تصمیم می‌گیرد وصیت‌نامه‌اش را بنویسد، یا مثلاً فردی یک‌دفعه شروع به صحبت در مورد پوچی زندگی، ناامیدی، بی‌هدفی و از این قبیل مسائل می‌کند. در این موارد می‌توانیم در نظر بگیریم که شاید علت مرگ خودکشی بوده است ولی در هر صورت نمی‌توانیم به فرض قطع چنین چیزی بگوییم.

به عوامل بیولوژیک و ژنتیک اشاره‌ای داشتیم؛ خود من در تورنتو دوستی داشتم که متأسفانه اخیراً بر اثر خودکشی فوت کرد و بعدتر متوجه

شدم که این موضوع در خانواده آنها به شکل موروثی وجود داشته و دو نفر دیگر در این خانواده دست به خودکشی زده بودند. می‌خواستم کمی بیشتر در مورد ریشه‌های مسئله وراثت و ژنتیک صحبت کنید!

مراجعه‌کننده‌ای را جهت بررسی سلامت روان به من ارجاع داده بودند؛ وقتی متوجه شدم مشکل روحی روانی خاصی وجود ندارد، پرسیدم مسئله چیست؟ او به من گفت: پدر بزرگ و عمه‌ام دست به خودکشی زدند و من نگران هستم؛ یعنی نگران بود که شاید جنبه بیولوژیکی ژنتیکی این ماجرا موجب ریسک و خطر خودکشی برای خودش شود و می‌خواست قبل از وقوع حادثه اقدامی کرده باشد! من هم خیالش را راحت کردم و گفتم حداقل من الآن مسئله خاصی پیدا نکردم. ولی متذکر شدم که رابطه را با هم حفظ کنیم و هر چند وقت یکبار بررسی مجددی روی ایشان داشته باشیم. ببینید وقتی ما جنبه ژنتیک را برای مسئله خودکشی بررسی می‌کنیم از چند زاویه باید به آن توجه داشته باشیم:

من اشاره کردم ۹۰ درصد افرادی که دست به خودکشی می‌زنند به نوعی بیماری روحی-روانی دارند و ما می‌دانیم که برخی بیماری‌های روحی-روانی جنبه ژنتیک و بیولوژیکی دارند. این بیماری‌ها ناشی از یک تغییر بیولوژیک در مغز انسان است که زمینه ژنتیک هم چند درصد در آن دخیل است و این درصد ژنتیک بسته به نوع بیماری در هر فرد متفاوت است. مثلاً در کسی که اسکیزوفرنیا دارد عامل ژنتیک ممکن است تا ۴۰، ۵۰ درصد دخیل باشد یا در مورد بیماری دو قطبی در بعضی از تحقیقات، وجود مسئله ژنتیک به ۷۵ درصد هم رسیده است و همین موضوع در مورد افسردگی ممکن است فقط ۲۰ درصد باشد. ما می‌دانیم که ریسک خودکشی در افرادی که اسکیزوفرنیا دارند ۲۰ برابر بیشتر از یک آدم معمولی است. پس در اینجا جنبه ژنتیک را از زاویه بیماری روحی روانی بررسی کردیم.

مورد دومی که به آن اشاره کردیم مسئله مواد مخدر بود. ما همچنان می‌دانیم که اعتیاد به مواد مخدر هم جنبه ژنتیک و بیولوژیکی دارد که احتمالاً فرصت نمی‌شود در مورد این مسئله توضیح زیادی بدهم.

مسئله دیگری که از منظر بیولوژیکی در خودکشی نقش دارد خلایق ماست. بعضی از افراد به‌صورت ناگهانی و بدون فکر تصمیم می‌گیرند و همه

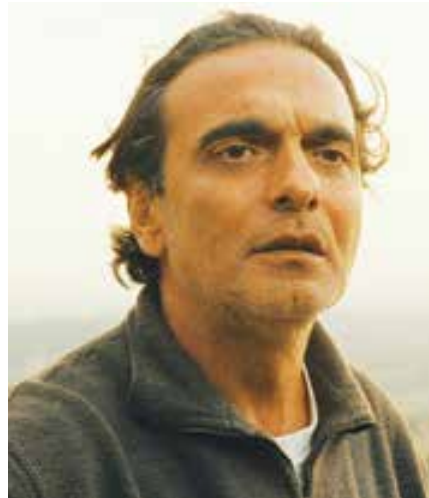


➤ ارنست همینگوی

۲۰ تا ۳۰ سال تیمی که بر روی این بچه‌ها مطالعه کرده بودند به این نتیجه رسیدند که ریسک اعتیاد بین بچه‌هایی که در خانواده سالم بزرگ شده بودند نسبت به بچه‌هایی که در خانواده معتاد خودشان بزرگ شدند کمتر است، در صورتی که هیچ‌وقت از درصد ریسک بچه‌هایی که در خانواده‌های غیرالکلی بزرگ شدند به همان اندازه کم نشده است. این تحقیق نشان می‌دهد که ژن همچنان مؤثر است ولی محیط و اجتماع روی نقش آن اثر می‌گذارد. در ابتدای صحبت‌مان اشاره کردم که چهار فاکتور داریم:

اولی ژن و بیولوژیک بود و مورد دوم اجتماع و محیط بود؛ اگر بتوانیم جامعه سالمی درست کنیم که اکثر افرادش برای جامعه مفید باشند و در تصمیم‌گیری برای سرنوشت جمعی‌شان نقش داشته باشند، این جامعه، جامعه‌ای می‌شود که امید به افرادش تزیق می‌کند. ولی اگر کسی فکر کند هیچ نقشی در جامعه‌اش ندارد این موضوع باعث افزایش ریسک بیولوژیکی در وجود او می‌شود.

فاکتور دیگری که به آن اشاره کردیم شیوه زندگی بود؛ اگر من شیوه زندگی مناسبی داشته باشم که باعث تعالی در سلامت روح و جسمم باشد ریسک بیولوژیکی خودکشی را کمتر می‌کند. ولی اگر شیوه زندگی اشتباه باشد؛ یعنی در آن خشونت وجود داشته باشد، (ما می‌دانیم که خشونت جنسی و فیزیکی مخصوصاً در سال‌های ابتدای عمر ریسک افسردگی و خودکشی را افزایش می‌دهد)؛ در نتیجه همه اینها فاکتورهای اپی‌ژنتیک هستند که می‌توانند روی آن ریسکی که در زمان تولد با ما و در ژن ما هست تأثیر بگذارند و همچنین



➤ فیلم طعم گیلان ساخته عباس کیارستمی

بعد از این توضیحات شما، سؤالی که ایجاد می‌شود این است که وقتی موضوع خودکشی جنبه بیولوژیک و ژنتیک دارد، یعنی عملاً کنترل آن از دست خارج است و ناخواسته انجام می‌شود؛ تا حدودی می‌توان گفت یک عامل جبری است. آیا راه‌حلی برای پیشگیری از این اتفاق وجود دارد؟

نکته خوبی را مطرح کردی؛ زمانی که من دانشجوی پزشکی بودم که خیلی هم از آن نگذشته، حدود ۲۵ تا ۳۰ سال قبل، به ما این‌طور می‌گفتند که هر چه در ژن نوشته شده همان انجام می‌شود و فعلاً امکان تغییرش وجود ندارد. ولی حالا یک مفهوم جدید در بحث ژنتیک از علم پزشکی مطرح شده که به آنها فاکتورهای اپی‌ژنتیک می‌گوییم. پس ما در اینجا دو فاکتور ژن و اپی‌ژن داریم؛ ژن آن دستورالعملی است که در سیستم کد ژنتیک ما نوشته شده است و اپی‌ژنتیک فاکتورهای اجتماعی-محیطی هستند که کمک به عمل کردن یا نکردن آن ژن می‌کنند. مثلاً در مورد اعتیاد گفتیم مسائل ژنتیکی خیلی دخیل است.

می‌دانم که فرصت کم است ولی اگر اجازه دهید من نتیجه مطالعاتی را خدمت شما بگویم؛ مطالعاتی صورت گرفته بر روی کودکانی که دولت آنها را در زمان تولد از پدر و مادرشان جدا کرده است، به‌خاطر اینکه درگیر اعتیاد بودند یا به هر صورت صلاحیت نگهداری از بچه‌ها را نداشتند و سپس آنها را به خانواده‌هایی دادند که با اعتیاد میانه‌ای نداشتند و در همان خانواده‌ها نیز بزرگ شدند. بعد از گذشت



➤ مرلین مونرو

جنبه‌های یک مسئله را بررسی نمی‌کنند. می‌دانیم که این موضوع جنبه ژنتیک دارد و این دسته از افراد بیشتر دست به خودکشی می‌زنند. کلاً کسی که وسواس دارد و همه جنبه‌های یک مسئله را بررسی می‌کند، مشخص است که کمتر ریسک می‌کند و دست به خودکشی می‌زند، تا کسی که وقتی ناراحتی برایش پیش می‌آید از یک طرف با پدرش بحث دارد، از طرف دیگر با همسرش و از طرفی هم با بچه‌اش درگیر است و احساس می‌کند جهان به آخر رسیده و دیگر زندگی فایده‌ای ندارد. این تصمیمات ناگهانی جنبه ژنتیک دارد.

موضوع دیگری که در مورد خلیات مشخص شده این است که ویژگی عصبانیت نیز بستگی به ژن دارد. می‌دانستیم افرادی که عصبانی‌تر هستند بیشتر ممکن است دست به خودکشی بزنند و حالا می‌دانیم که عصبانی بودن هم جنبه ژنتیک دارد. فروید می‌گوید: افسردگی و خودکشی خشمی است که علیه خود فرد استفاده می‌شود؛ یعنی من از دنیا ناراحتم، از تو ناراحتم، از اطرافیانم ناراحتم، از سیستم و فقر ناراحتم و به جای اینکه کاری برایش بکنم به یک پوچی می‌رسم و این خشم را علیه خودم استفاده می‌کنم و دست به خودکشی می‌زنم. در اینجا هم مسئله اخلاقیات را از جنبه ژنتیک بررسی کردیم.

همه این موارد نشان می‌دهند ژن و بیولوژی نقش مهمی در خودکشی دارد و ما می‌دانیم اگر بتوانیم بعضی از این افراد که قابل درمان هستند را با دارو درمان کنیم ریسک خودکشی را کم می‌کنیم و دارو جنبه بیولوژیکی دارد، پس در اینجا هم نهایتاً به موضوع ژن و بیولوژیک می‌رسیم.



فیلیپ سیمور هافمن

نشان می‌دهد ما وابسته نیستیم، اراده ما، کارهایی که انجام می‌دهیم و تأثیری که محیط و خانواده روی ما می‌گذارند، می‌تواند بر روی ریسک ابتلا به بیماری‌های روحی و روانی، اعتیاد و خودکشی متمرثر باشد.

به امکان درمان مسائل ژنتیک در خودکشی اشاره داشتید حالا در انتهای گفتگو می‌خواهم به‌عنوان یک روانپزشک بر ایمن بگویید آیا اصولاً برای مقابله با خودکشی با هر انگیزه‌ای که باشد راه‌حل و درمان خاصی وجود دارد؟

قطعاً راه‌حل وجود دارد؛ اگر علت اصلی خودکشی بیماری‌های روحی-روانی، اعتیاد یا انزوا از خانواده و جامعه باشد و ما بتوانیم در این عوامل تغییری ایجاد کنیم می‌توانیم به کاهش میزان خودکشی آن فرد کمک کنیم. در درجه اول با ایجاد امکانات برای افرادی که نیازهای خاص روحی روانی دارند، مثلاً درگیر افسردگی و مشکلات روحی دیگری هستند. اگر این افراد زودتر به کمک دسترسی پیدا کنند می‌توانیم آنها را درمان کنیم و ریسک خودکشی را در آنها کمتر کنیم.

اگر امکانات ترک اعتیاد را برای افراد مبتلا به اعتیاد فراهم کنیم می‌شود به کاهش ریسک خودکشی آنها کمک کرد. آموزش به کل جامعه و خانواده‌های افرادی که ممکن است ریسک خودکشی داشته باشند می‌تواند نقش بسیار زیادی در جلوگیری از خودکشی داشته باشد. اگر خانواده‌ها بدانند که بعضی از عوارض مثلاً انزوای بیش از اندازه،



رایبن ویلیامز

افسردگی یا تغییرات ناگهانی در خلق‌وخوی فرد ممکن است یک نشانه باشد، خیلی زودتر می‌توانند با پزشک یا روانپزشک فرد صحبت کنند و شاید ما بتوانیم با بستری کردن یا درمان دارویی فرد ریسک خودکشی را در او کمتر کنیم.

اگر سیستم پزشکی و درمانی بتواند امکانات رسیدگی به بحران را فراهم کند، مثلاً تلفن‌هایی باشد که ۲۴ ساعت شبانه‌روز در اختیار افرادی باشد که مثلاً احساساتی مثل ناامیدی را تجربه می‌کنند و نیاز به صحبت کردن با کسی دارند و آنها بتوانند با این شماره‌ها تماس بگیرند و مشکیشان را مطرح کنند ما می‌توانیم میزان ریسک خودکشی آنها را کاهش دهیم.

همه این موارد فاکتورهایی هستند که می‌تواند کمک‌کننده باشد ولی از دید جامعه‌شناسی مهم‌ترین عامل این است که اجتماع به سمتی برود تا بتواند به زندگی انسان‌ها معنا ببخشد. مشکل بزرگی که من می‌بینم این است که خانواده‌ها معنا را مثلاً در یکی دو تا شغل خاص می‌بینند و نه حضور در زندگی اجتماعی. مثلاً رشته‌هایی مثل مهندسی، وکیل یا پزشک معنای زندگی هستند و در غیر این صورت زندگی شما از دید آنها معنایی ندارد، در صورتی که این طرز تفکر عمیقاً اشتباه است.

همان‌طور که گفتیم من به خیلی از مریض‌هایم می‌گویم که ترجیح می‌دهم دخترم منشی یک دکتر باشد ولی دست به خودکشی نزند، افسردگی نداشته باشد و زندگی راحتی داشته باشد تا اینکه بخواهد پزشک باشد و ریسک خودکشی‌اش ۱۵۰ درصد افزایش پیدا کند. البته اگر خودش دوست داشته باشد که بسیار عالی، اما اگر دوست ندارد و

با فشار من و به خواست من به‌طرف پزشکی می‌رود اصلاً تصمیم درستی نیست.

دختری ۲۶ ساله پیش من آمد و همین که نشست شروع کرد به گریه کردن. پرسیدم: مشکل چیست چرا ناراحتی؟ و جواب داد من شغلم را دوست ندارم. او دختری بود که درس خوانده بود و مهندس شده بود، چون درسش خوب بود و معدل بسیار خوبی داشت، بلافاصله بعد از فارغ‌التحصیلی یک شغل خوب پیدا کرده بود. او می‌گفت ۸۰ هزار دلار حقوق دارم و به من قول دادند که چون کارم خوب است حقوقم را افزایش بدهند. ولی من از وقتی درب خانه را می‌بندم تا زمانی که به محل کارم برسم داخل ماشین گریه می‌کنم. پرسیدم: اصلاً برای چه رفتی؟! در جواب گفت: به‌خاطر فشار پدر و مادرم؛ من دوست داشتم کار دیگری بکنم ولی آنها به من گفتند ما به‌خاطر تو به کانادا آمدم که در اینجا درس بخوانی! آن وقت می‌خواهی طراح لباس شوی؟ و خلاصه او را به‌طرف مهندسی هدایت کردند.

دوره درمانش یک سال طول کشید و در نهایت پذیرفت که این شغل به دردش نمی‌خورد. در واقع می‌دانست ولی این انرژی و شجاعت را پیدا کرد تا آن شغل را رها کند. به سمت معلمی رفت، یک سال هم اضافه خواند و معلم شد و حالا ۱۵ سال است که به‌عنوان معلم کار می‌کند و از شغلش راضی است و از اینکه سر این کار می‌رود خوشحال است.

اینها فاکتورهای اجتماعی است که باید در نظر گرفته شود، ولی همان‌طور که خودت در مستندی که سال‌ها پیش ساختی به نام بازمانده‌ای از ماگادان و از ویکتور فرانکل نقل‌قول کردی اگر خانواده و جامعه بتوانند به زندگی فرد معنا ببخشند می‌توانیم در حد قابل توجهی جلوی خودکشی را بگیریم.

آقای دکتر آزادیان، با توجه به محدودیت مطلب در مجله هفته و اینکه ناگزیر به گفت‌وگویی کوتاه‌تر شدیم از حضور شما در این گفت‌وگو و صحبت‌های مفید و ارزنده‌ای که داشتید کمال تشکر را دارم و امیدوارم در فرصت‌های دیگری هم در خدمت شما باشیم با موضوعی که در حیطه دانش شما و در ارتباط با سینما و برای مخاطبان هفته مفید باشد. من هم بابت فرصتی که فراهم کردید از شما سپاسگزارم؛ چراکه مسئله خودکشی مسئله بسیار مهمی است و واقعاً قدردانی می‌کنم که این فرصت را به من دادید تا در راستای این موضوع همراه شما و مخاطباتان باشم.

BMO Bank of Montreal

مهرداد مرادخانی
مشاور وام مسکن

با مناسب ترین نرخ بهره
و
در سریع ترین زمان ممکن
در سرتاسر کانادا

**Top Performer
of years
2020 & 2021**

514-834-8053
mehrdad.moradkhani@bmo.com

ELAN ACCOUNTING SERVICES INC.

انجام امور مالیاتی به صورت Online یا حضوری
با توجه به انتخاب شما

(514) 225 3500

کلیه خدمات حسابداری و مالیاتی جهت بیزنس و اشخاص
توسط تیم مجرب و کار آزموده

- خدمات حسابداری و دفترداری
- تهیه، تکمیل و ارسال اظهارنامه مالیاتی (اشخاص و شرکتها)
- تهیه، تکمیل و ارسال مالیات بر فروش و خدمات GST / QST
- خدمات مربوط به حقوق و دستمزد Payroll
- ارزیابی و مشاوره مالی جهت خرید و فروش بیزنس

Mojdeh Miri
(514-562-3493)
CPA Candidate

Iraj Mohammadi
(514-625-6292)
CPA Candidate

360-3285 Cavendish Blvd.
Montreal, QC H4B 2L9

<http://elanaccounting.ca>
info@elanaccounting.ca

دفتر ترجمه فیروزه ماسیحا

عضو رسمی انجمن مترجمان کبک (OTTIAQ)
عضو رسمی انجمن مترجمان اونتاریو (ATIO)

ترجمه و تایید اسناد بدون نیاز به مراجعه حضوری

10% promotion for new Year

+1 438-920-9305
Firoozehmasiha@yahoo.com

دارالترجمه رسمی فرهنگ
BUREAU DE TRADUCTION FARHANG
FARHANG TRANSLATION OFFICE

2000, MCGILL COLLEGE
6TH FLOOR, MONTREAL
QUEBEC, CANADA, H3A 3H3

+98 21 6642 1511
6694 8154
H.DAVOUDI@FARHANG.CA

تصویر: تکثیر شمعی، ترجمه
بلوار کلاهپور نبش کوچه گلشن
پلاک ۷۳، طبقه ۲، واحد ۷

کلمه
ایران

جامعه

اقتصاد

سیاست



بحران اوکراین و تأثیر آن بر احیای برجام



عموم متحدان آن در سراسر جهان بخصوص در اروپا، تحریم‌های اقتصادی بسیار شدیدی را علیه روسیه به اجرا خواهند گذاشت و اقتصاد شکننده و نه چندان پیشرفته آن کشور را با فشارهای بی‌سابقه‌ای روبرو خواهند کرد. در آن صورت آیا پوتین در پی خنثی‌سازی تحریم‌ها از طریق مکانیسم‌های اقتصادی و دیپلماتیک برخورد خواهد آمد یا اینکه وارد منازعه‌ای سیاسی و امنیتی با دنیای غرب خواهد شد؟ به نظر می‌رسد پوتین این ماجرا را به مسئله مرگ و زندگی برای روسیه تبدیل نکند، اما اگر او در صدد ایجاد منازعه امنیتی با غرب برآید، تأثیر آن بر نحوه رقابت روسیه و آمریکا در خاورمیانه بویژه برنامه هسته‌ای ایران و مذاکرات مربوط به احیای برجام چه خواهد بود؟ به نظر، این اتفاق تأثیر به سزایی بر رویکرد مسکو در خاورمیانه و سیاست آن کشور در مورد برجام نخواهد داشت. پوتین می‌داند که عدم احیای برجام می‌تواند خطر بروز جنگ از طریق حمله اسرائیل به تأسیسات هسته‌ای ایران را افزایش دهد. جنگ و بی‌ثباتی در مرزهای آسیای مرکزی و قفقاز به عنوان بخشی از «خارج نزدیک روسیه» آن هم در شرایطی که آن کشور تحت تحریم گسترده اقتصادی آمریکا و متحدانش باشد، کمکی به مسکو برای خنثی‌سازی فشارهای بلوک غرب نمی‌کند و چه بسا بی‌ثباتی را به این دو منطقه همسایه با ایران نیز سرایت دهد و عملاً قلمروی آنجا را به صورت جولانگاه عوامل مخفی دشمنان روسیه برای تضعیف یا قطع روابطشان با مسکو در آورد. در هر صورت، حمله احتمالی روسیه به اوکراین، تأثیرات عمیق و دامنه‌داری را در روابط کرملین با آمریکا و متحدانش به دنبال خواهد داشت، اما در نقطه‌ای از جهان یعنی خاورمیانه که گمان می‌رود جدی‌ترین آوردگاه دو طرف باشد، از قضا کمترین تأثیر را به جا خواهد گذاشت!

دشمن ایالات متحده و یا استقرار نیروهای خارجی در خاک آنها، محدودیت‌های مشخصی را اعمال می‌کند. آمریکا و متحدان آن در پیمان نظامی ناتو اما هر یک از کشورهای جدا شده از اتحاد شوروی را کشوری مستقل و دارای حق حاکمیت برای تصمیم‌گیری در مورد سرنوشت خود به حساب می‌آورند و نه فقط حق وتویی برای تصمیمات آنها از سوی مسکو قائل نیستند بلکه از حق آنان بویژه در بخش اروپایی، برای پیوستن به پیمان‌های نظامی با بلوک غرب نیز آشکارا دفاع می‌کنند. جمهوری اوکراین اینک به نقطه ثقل این منازعه تبدیل شده است. اوکراین که به لحاظ تاریخی پیوندهای نزدیکی از هر جهت با روسیه داشته است، در انتخاباتی آزاد، صاحب دولتی شده است که خواهان رهایی از نفوذ مسکو است و برای این منظور به حمایت بلوک غرب از طریق پیوستن خود به پیمان ناتو چشم دوخته است. روسیه این رویداد را تاب نیاورده و با دخالت در بخش شرقی خاک اوکراین و ضمیمه‌سازی شبه جزیره کریمه به خاک خود، به رویارویی نظامی با دولت اوکراین برخاسته است. روسیه در عین حال، درخواست کی‌اف برای پیوستن به ناتو را اقدامی علیه امنیت خود تفسیر کرده و با استقرار نیرو در مرز خود با اوکراین، آمریکا و متحدان آن در پیمان ناتو را برای انصراف از پذیرش احتمالی اوکراین در این سازمان نظامی، تحت فشار گذاشته است. آمریکا و متحدانش، استقرار نیروهای روسی در مرز اوکراین را نشانه‌ای از قصد پوتین برای حمله نظامی به اوکراین و ساقط کردن دولت آن می‌دانند و تهدید کرده‌اند چنانچه روسیه قصد خود را در این زمینه عملی سازد با شدیدترین تحریم‌های اقتصادی ممکن روبرو خواهد شد. در حال حاضر، دو طرف برای دستیابی به توافقی در این مورد درگیر مذاکره‌اند ولی تاکنون فرمول یا راه‌حل مرضی‌الطرفینی برای حل منازعه پیدا نشده است. به نظرمی‌رسد سرانجام راهی برای کاهش تنش و یا به تأخیر انداختن بحران پیدا شود، اما اگر دو طرف از خود سرسختی نشان دهند، آیا همانطور که غربی‌ها حدس می‌زنند، گام بعدی روسیه حمله به خاک اوکراین خواهد بود؟ گمانه‌زنی در این باره بسیار مشکل است و در حقیقت فقط پوتین از آن خبر دارد! اما اگر حمله اتفاق افتد، چه پیش خواهد آمد؟ روشن است که در پی چنین حمله‌ای، آمریکا و

ماجرای منازعه روسیه و ناتو بر سر اوکراین چیست و سرانجام آن به کجا ختم خواهد شد؟ واضح است که روسیه و ناتو هر کدام تفسیر خاص خود را از این منازعه به دست می‌دهند و شرکای آنان نیز بر همان مبنا موضع خود را در برابر این بحران تنظیم می‌کنند. از این رو داوری درباره ماهیت این ماجرا در سطح جهانی، آغشته به نوعی ایدئولوژیک است، نگاهی که حامیان لیبرال - دموکراسی را در مقابل طرفداران اقتدارگرایی قرار می‌دهد و هر یک از آنان را به سمت جانبداری از یک طرف منازعه هدایت می‌کند. روشن است که جمهوری روسیه اگر هم خواهان بازسازی امپراتوری فروپاشیده اتحاد شوروی نباشد، در پی اعاده اقتدار از دست رفته خود در نظام جهانی است. از همین رو، ولادیمیر پوتین، کشورهای جدا شده از اتحاد شوروی را همچنان بخشی از حیاط خلوت روسیه تعریف می‌کند و با نامگذاری قلمرو آنها به «خارج نزدیک» در جهت تداوم نفوذ مسکو بر این کشورها و پیشگیری از نزدیکی آنها به بلوک غرب به هر اقدامی دست می‌زند. در مقابل، اعضای پیمان نظامی ناتو به رهبری آمریکا نیز چنانچه تغییر ماهیت جمهوری روسیه از یک نظام اقتدارگرا به یک سیستم لیبرال - دموکرات را خارج از توان تأثیرگذاری و برنامه‌های خود بدانند، اما در جلوگیری از تبدیل روسیه به امپراتوری و اعاده نفوذ و اقتدار جهانی اتحاد شوروی در قامت دولت پوتینی مصمم به نظر می‌رسند. بر این اساس، هر گاه که در قلمرو «خارج نزدیک» حرکتی در جهت گریز از مدار روسیه شکل می‌گیرد، از یک طرف مسکو می‌کوشد تا آن را به هر طریقی از جمله به کارگیری زور، سرکوب یا خنثی کند و از طرف دیگر، بلوک غرب در صدد برمی‌آید تا با حمایت از آن حرکت، روسیه را به مرزهای شناخته شده آن عقب رانده و نفوذش را محدود کند. در این کشاکش، هر دو طرف منازعه خود را محق می‌دانند. روسیه به عنوان یک قدرت جهانی، خواهان به رسمیت شناختن حوزه نفوذ و منافع خود از سوی جهان غرب در جغرافیای نزدیک به خود است و بخصوص حضور نظامی ناتو در این مناطق را تهدیدی علیه امنیت ملی خود به شمار می‌آورد. روسیه از این جهت، سیاست خود را مشابه سیاست ایالات متحده در آمریکای مرکزی و منطقه کارائیب قلمداد می‌کند، ناحیه‌ای که دولت آمریکا برای کشورهای آن، در برقراری رابطه نظامی با کشورهای رقیب یا

بخش «خوانندگان» هفته متعلق به خوانندگان است. تنها محدودیت انتشار مطالب در این صفحه قوانین کاناداست. سلیقه سردبیر و دست‌اندرکاران هفته در انتشار مطالب در این بخش تأثیری ندارد.

جعفر خدیر



باز هم وقایع آذربایجان و فرقه دموکرات پاسخ به اتهامات آقای دکتر فریدون بابایی خامنه

جدایی طلب به‌شیبانی شوروی

۲. جناح مردمی

ایشان در این جناح‌بندی مهاجرین را جدایی طلب، نامردمی و وابسته به اجنبی می‌شمارد و ناگفته همه خائن و محکوم هستند! حال ببینیم مهاجرین نام یا بهتر بگوییم لقب چه کسانی بود؟
۱. اول، مهاجر یعنی کسی که وطن و زادگاه خود را ترک می‌کند و در یک کشور بیگانه مسکن می‌گزیند؛ در این صورت مردم آن کشور پذیرا، او را مهاجر می‌نامند.

مهاجرت در ایران به چه کسانی اطلاق می‌شود؟

انقلاب آذربایجان، نه ناشی از اراده بیگانه که ناممکن و غیر علمی است، بلکه ناشی از شرایط آن زمان ایران، آذربایجان و جهان بود؛ قطعی زده و به‌غایت فقیر، در نتیجه ناامن و گرفتار انواع

عموماً بی‌سواد خرافی نشر می‌دادند و بر وحشت آنان از کمونیست (خدا نیست!) می‌افزودند و این منحصر به ایران نبود و در سرتاسر جهان در طول جنگ سرد از آرژانتین تا عربستان و استرالیا جریان داشت. جنگی که به‌ظاهر علیه کمونیسم و در واقعیت علیه کلیه جنبش‌های ضد استعمار، ابداع و به‌راه افتاده بود.

دکتر بابایی می‌گوید: می‌توان آن را (جنبش آذربایجان را) نوعی نهضت مردمی تلقی کرد؛ این گفتار ضمن اقرار به یک حقیقت، تردید، دو دلی و عدم صراحت و شفافیت نویسنده را نیز نشان می‌دهد. اما چون بیشتر می‌خوانیم قضاوت‌های مبتنی بر رسوبات ذهنی دوران ارباب رعیتی ایشان روشن‌تر و جدی‌تر بیان می‌شوند. دکتر بابایی، مردم به پاخواسته آذربایجان را دو پاره می‌کند:

۱. مهاجرین طرفدار آذربایجان شوروی و

در نشریه وزین هفته شماره ۶۶۲، دکتر بابایی دوست گرامی، مطلبی (تهمت‌نامه‌ای) درباره وقایع آذربایجان و فرقه دموکرات آن نوشته‌اند، که مرا در مقام ناظر و شاهد عینی یکسری اتفاقات و قضایای نهضت دهقانی آذربایجان، به‌لحاظ اخلاقی و وظیفه، ملزم می‌دارد برای روشن شدن اذهان خوانندگان و جوابگویی همت گرام.

تهمت‌های ناخواسته دکتر بابایی، کلمه به کلمه و تابع النعل بالنعل بنابر خاطره روشن از آن روزهای درد آلود و پرادبار از دیده‌ها و شنیده‌ها همان اتهاماتی هستند که عاملین اصلی وقایع رخ داده در آذربایجان، یعنی آمریکا و انگلیس مشترکاً در شیپورهای تبلیغاتی درباریان، خان‌ها و صاحبان زمین و رعیت می‌دمیدند و از معابر و مساجد و مدارس در شرایط سرکوب و اختناق به‌وسیله سلطان‌العلماء و وعاظ‌المسلمین این تبلیغات را در میان بازاریان و خانواده‌های ساده‌اندیش و

سوسیالیست و سرمایه‌داری یا شمال و جنوب (غنی و فقیر) نامیده شد. به این ترتیب سرنوشت جهان به‌وسیله سه کشور رقم خورد و ملت‌ها در جنگ جهانی دیگری به نام جنگ سرد اعلام نشده با ۸۶ میلیون تلفات کشانده شدند. برخلاف میل دکتر بابایی نهضت‌های آزادی‌خواهانه و ملی نیز حضور نداشتند یا به حساب نیامدند تا برپایه نیروها و منافع خود راه و روش مبارزه را تعیین کنند؛ امری که نه در گذشته اتفاق افتاده و نه در آینده اتفاق خواهد افتاد. در صحنه سیاست جهانی، قواعد و قوانین بازی را امکانات و توانمندی‌های مادی حاضر در صحنه می‌نویسند، نه اقوام مبتنی بر امدادهای غیبی!

توضیحات:

۱. به نظر من عدم قبول پیشنهاد کافتارادزه، ملت ایران را به مدت ۳۰ سال دیگر از داشتن کادر علمی و حرفه‌ای محروم ساخت و ما را در سایه شرکت‌های انگلیسی و آمریکایی و نیازمند به آنها قرار داد.

۲. شوروی به دلیل همبستگی‌های ایدئولوژیکی با احزاب چپ دنیا، از شبکه‌های اطلاعاتی و مشورتی بسیار نیرومندی برخوردار بود و حیرت سازمان جاسوسی آلمان و حتی کل غرب را برانگیخته بود. از این رو شوروی برای دهان قوام‌السلطنه، نخست‌وزیر یک کشور نیمه مستعمره، بسیار بزرگ و حذف آن بر وی ناممکن بود، پس نمی‌توانست شوروی را بفریبد.

۳. نلسون ماندلا، در شهر ماتانزای کوبا طی سخنرانی می‌گوید: اگر قهرمانی‌های سربازان شما نبود من امروز اینجا نبودم (یعنی هنوز در زندان آپارتاید گرفتار بود). می‌دانیم که ارتش کوبا در دهکده کویتو کوناوال به ارتش آپارتاید شکست قطعی داد. مائوتسه تونگ در سخنرانی در انجمن ادبی شهر ینان می‌گوید: اگر کمک‌های شوروی نبود انقلاب یا پیروز نمی‌شد و اگر هم پیروز می‌شد دوام پیدا نمی‌کرد.

ژنرال آنتونیو دی اسپینولا فرمانده استعمار پرتغال، در آنگولا، گینه بیسائو و موزامبیک، خطاب به ملت پرتغال گفت: ملت، آقای کائنانو، نخست‌وزیر شما دروغ می‌گوید؛ دو سال دیگر وقت می‌خواهد تا برای مرگ جوانانتان در مستعمرات صبر داشته باشید. من فرمانده ارتش پرتغال در مستعمرات هستم و می‌جنگم. تا زمانی که سیل کمک و مهمات، از کشورهای سوسیالیستی و شوروی به آفریقا سرازیر است، پیروزی در مستعمرات محال است.

را به مسئله هم‌زمان تخلیه آذربایجان به‌وسیله ارتش سرخ پیوند زد و با داستان‌های عامیانه و بازاری ۲ از هوش گویا بالای قوام‌السلطنه (برادر وثوق‌الدوله) نخست‌وزیر کشور نیمه مستعمره ایران و کلاه‌گذاری وی بر سر رهبران شوروی در یک معامله نقد به نسیه (نقداً تخلیه و نفت به نسیه) شوروی‌ها ایران را تخلیه کردند! به‌جاست گفته شود، شادروان دکتر مصدق از کافتار اوزه برای آمدنش به ایران که باعث دور شدن کمپانی‌های نفتی غربی شد تشکر کرد. مسئله نفت شمال یک مسئله کاملاً امنیتی بود و استقرار دستگاه‌های جاسوسی و الکترونیکی توسط مستشاران آمریکایی در سرتاسر مرز شمالی ایران مؤید این حقیقت است. به‌جاست یادآوری شود که مستشاران آمریکایی به مرور کلیه امور کشور را در دست گرفتند و تعداد آنها در ایران تا به ۵۷ هزار نفر رسید.

۳. استقلال نهضت‌های ملی: طبق گفته نویسنده محترم، نهضت‌های آزادی‌خواهی و ملی باید مستقل باشند و برپایه نیروها و منابع ملی خود، هدف، راه و روش مبارزه را تعیین کنند!! و حیرت‌آور است این ذهنیات باستانی زمانی تراوش می‌کند که در اطراف میهن ما کشورها یک‌شبه کلنگی و ملت‌ها در خاک و خون می‌نشینند. به‌علاوه آن همه درس‌های مبارزاتی ملت‌ها همچون چین، کره، ویتنام، آفریقا، کوبا و... را در پشت سر دارند و بخش بزرگی از استقلال خود را بنابر گفتار راهبران آن‌ها ۳ مدیون کمک‌های شوروی هستند.

در کنفرانس یالتا سرنوشت جهان را سه دولت فاتح در جنگ رقم زدند. می‌دانیم که شوروی خواهان همکاری متفقین خود بود و بارها استالین به آن‌ها یادآور شد که ما در جنگ، متفق هم بودیم و با هم همکاری می‌کردیم، دلیلی ندارد به هنگام صلح نتوانیم. اما غرب گوش شنوایی نداشت (بدون بحران و رونق صنایع نظامی نمی‌توانست زندگی کند و میلیون‌ها کارگر را بیکار نماید)! به هر حال سه رهبران کشورهای پیروز بر آلمان، استالین، چرچیل و روزولت در یکی از شهرهای اوکراین به‌نام یالتا، در فوریه ۱۹۴۵ گرد هم آمدند تا برای تعریف روابط و سیاست‌های بعد از جنگ خود بیاندیشند. اما به دلیل حیل‌گری‌های چرچیل و قلدری تنها ابرقدرت اتمی دنیا و ممالک متحده، این کنفرانس که به یالتا معروف شد نتیجه نداد و بحران روابط تداوم یافت. جهان به دو قطب متخاصم تقسیم گشت و دو اردوگاه (کمپ) شرق و غرب به‌وجود آمد و به نام‌های دیگر نیز همچون

بیماری‌های واگیردار یا سل، آبله، تراخم و... رایج بود و به هیچ وجه کشوری نبود که مهاجرپذیر باشد و نیز به‌عنوان هم‌وطن مقصد کسی باشد. پس در این صورت چه کسانی را مهاجر می‌گفتند؟ تهدیدستان، اکثراً دهقانان تحت ستم مالکان و ژاندارم‌های دزد رضاشاهی، در شرایط بیکاری، ناامنی، نابسامانی و بیماری‌های گوناگون، در جست‌وجوی کار، نان و امنیت به باکو می‌رفتند و در سرچاه‌های نفت و صنایع مشتق، به کارهای سخت و خطرناک تن می‌دادند. کارگران در محیط کار در معرض تبلیغات و روشنگری‌های حزب کارگر و مترقی قرار می‌گرفتند و به‌قول پیشه‌وری، با طوفان‌های انقلاب اکتبر به اقیانوس سیاست پرتاب می‌شدند. آنها بعد از مدتی به آغوش وطن و خانواده بازمی‌گشتند اما دیگر آن دهقانان چشم و گوش بسته و دست بوس ارباب ظالم نبودند و خواهان سرنوشتی نظام ارباب-رعیتی و ستم‌شاهی بودند و از این رو وحشت در دل ارتجاع می‌کاشتند. به این دلیل هیئت‌حاکمه و بازاری‌ها و اربابان آنها را در خانه خود مهاجر می‌نامیدند تا بیگانه جلوه دهند و از توده‌های مردم دور کنند.

۲. مسئله نفت شمال: دکتر میلسپو رئیس هیئت‌مالی آمریکایی مستقر در وزارت دارایی ایران، در حالی که شریان‌های مالی ایران را در دست دارد از شرکت‌های آمریکا و انگلیس و هلند دعوت می‌کند که برای مذاکره درباره امتیاز نفت سراسر شمال ایران، به این کشور سفر کنند! این شرکت‌ها در اسفندماه ۱۳۲۲ وارد ایران شده و محرمانه با ساعد مراغه‌ای نخست‌وزیر، وارد مذاکره شدند. در این هنگام، شوروی به‌محض آگاهی از استقرار دولت‌های انگلیس و آمریکا در طول مرزهای جنوبی خود، تحت پوشش شرکت‌های نفتی به‌شدت هراسناک شد و از خود حساسیت نشان داد و بدون وقت‌کشی معاون اول وزارت خارجه خود را با پیشنهاد تشکیل شرکت محافظتی ۴۹-۵۱ درصدی (و نه امتیاز نفتی) در سوم شهریور ۱۳۲۳ به طهران فرستاد. طرف شوروی متعهد شد طی ۱۰ سال کلیه پرسنل علمی، فنی و حرفه‌ای لازم را برای اداره امور شرکت تربیت کرده و شرکت را کلاً به‌طرف ایران واگذار کند!

با آمدن کافتار اوزه، مذاکرات محرمانه کمپانی‌ها افشا شد و به همین دلیل ایران را ترک کردند. شوروی نیز به‌هدف امنیتی خود رسید و در این میان قانون منع امتیاز از تصویب مجلس گذشت و قضیه نفت شمال منتفی شد. اما ارتجاع این قضیه



تورم و نرخ بهره، کلافی سر در گم در دستان بانک مرکزی

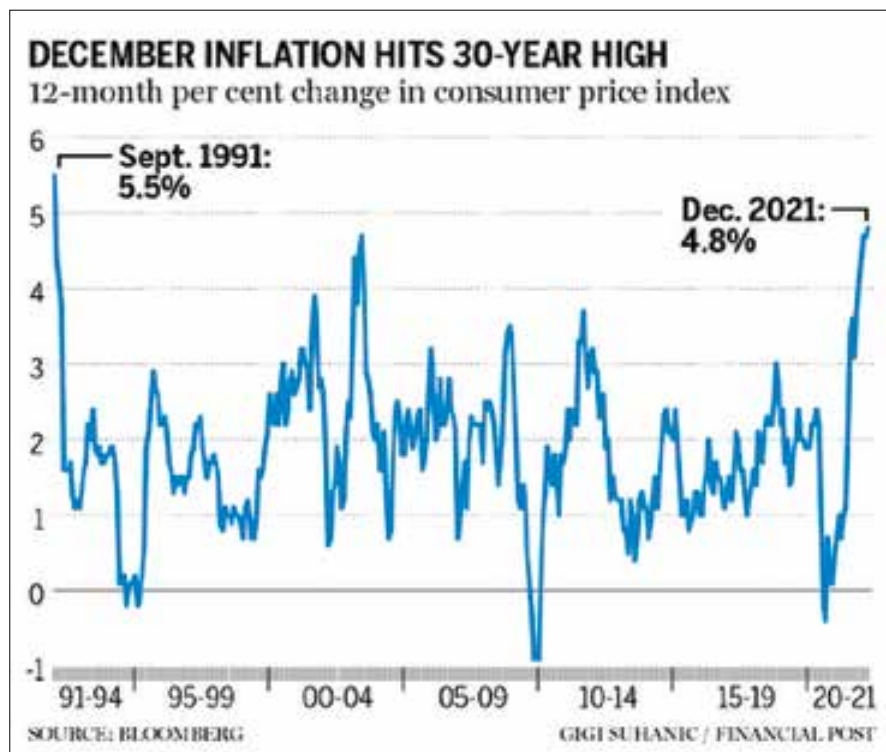
اقتصاد از رکود فرار می‌کند با کاهش نرخ بهره سعی در گرم‌تر نگاه‌داشتن بازارها خواهد کرد. اما زمانی فرامی‌رسد که نرخ بهره باید به‌عنوان ابزاری بازدارنده میزان تورم به کمک بانک مرکزی بشتابد. هرچه نرخ تورم در شرایط فعلی بالاتر رود احتمال اقدام سریع بانک مرکزی در جهت تعدیل آن با استفاده از نرخ بهره بیشتر است.

از سوی دیگر، در خلال همه‌گیری کرونا دولت‌های کشورهای ثروتمند دنیا به‌اشتباه بیش از اندازه از محرک‌های مالی و مالیاتی برای کمک به طبقات متوسط استفاده کردند که خود عاملی برای تجمع پول و افزایش نقدینگی شد. پولی که آماده خرج شدن در دوران پسا کرونا است. در گزارشی مشابه در بریتانیا که آن هم از قضا در روز نوزدهم ژانویه منتشر شد این کشور نیز قصد دارد رویه‌ای مشابه در نظر بگیرد. ایالات متحده نیز باتوجه به نرخ تورمی که مشاهده می‌شود احتمالاً نرخ بهره را تا حدود دو درصد بالا خواهد برد.

در دوران همه‌گیری و با کاهش نرخ بهره بانکی به‌منظور جلوگیری از رکود، استقراض و فرورفتن در بدهی تبدیل به امری بسیار متداول شده بود. مردم به‌ویژه آنان که صاحب ملک بودند یا در شرف خرید ملک بودند سعی کردند از گران شدن بهای مسکن برای افزایش ثروت خود استفاده کنند. همین

کیفیت و کمیت محصول در این ایالت مانند قبل نبود. همین کمبود محصول و کاهش عرضه باعث شد ارزش آب‌پرتقال در بازارهای بورس آمریکا - عمدتاً در بازار بورس کالای شیکاگو - به‌شدت بالا برود. قیمت گوشت قرمز نیز حدود دوازده درصد بیشتر از سال قبل به مشتریان عرضه شد. نرخ افزایش قیمت لوازم منزل به دلیل عدم هماهنگی در زنجیره عرضه کالا بعد از اوج بحران همه‌گیری، به حدود نه درصد رسیده که از سال ۱۹۸۲ تا کنون بی‌سابقه است. هم اکنون شاخص قیمت مصرف‌کننده تا حدود یک‌دهم درصد نسبت به ماه نوامبر کاهش یافته ولی یکی از دلایل آن را می‌توان به کاهش روند رشد قیمت بنزین دانست، هرچند که بسیار کم بود و بسیاری آن را حتی احساس نکردند. قیمت سوخت هنوز نسبت به نوامبر سال ۲۰۲۰ حدود سی و سه درصد بیشتر است. درعین حال به جز انرژی، شاخص قیمت در مورد بقیه اقلام تورم نسبت به سال گذشته حدود سه و هشت دهم درصد افزایش یافت که رقم چندان بزرگی نیست. پیش‌بینی می‌شود که با وضع قوانین منع رفت‌وآمد کامیون‌دارانی که واکسن نزده‌اند، در آینده نزدیک قیمت کالاهای وارداتی از جمله غذا از ایالات متحده آمریکا از این هم که هست بالاتر برود. هنگامی که در شرایط خاص مانند بحران سلامتی

افزایش بی‌سابقه چهار و هشت دهم درصدی نرخ تورم و رسیدن آن به رکورد تاریخی سی‌ساله بسیاری را به این نتیجه رساند که احتمالاً بانک مرکزی در اواخر ژانویه کمر به افزایش نرخ بهره بانکی ببندد. اداره آمار کانادا در انتهای سال گذشته با استفاده از داده‌های مربوط به تورم و شاخص قیمت مصرف نرخ بهره را محاسبه می‌کند. تمام هشت معیار اصلی که اداره آمار به‌وسیله آن کالاها و خدمات را دسته‌بندی می‌کند نشان از این دارند که تورم در ماه دسامبر گذشته به قله‌ای بی‌سابقه در سی‌سال گذشته رسیده است. عوامل اقتصادی تنها دلیل این افزایش قیمت‌ها نیستند. به‌عنوان مثال در گزارشی که اداره آمار در نوزدهم ژانویه منتشر کرد آمده است که قیمت مواد غذایی نسبت به سال گذشته حدود پنج و دو دهم درصد افزایش یافته است که یکی از عوامل آن مربوط به آب‌وهوای نامساعد در برخی از بخش‌های حاصلخیز در سطح دنیاست که باعث افزایش قیمت میوه شده است. قیمت گندم و غلات نیز در پی خشکسالی نواحی مرکزی کانادا در تابستان گذشته افزایش یافت. از همین دست می‌توان به قیمت میوه اشاره کرد که امسال در ایالات متحده بیشتر از سال گذشته بود. باتوجه به بیماری خاصی به نام citrus greening که در فلوریدا و در میان درختان پرتقال منتشر شد



موضوع خانواده‌های بسیاری را به زیر بار قرض کشاند. حال که قرار است بانک مرکزی سیاست پولی خود را در انتهای همین ماه اعلام کند بسیاری از نزدیک میزان رشد نرخ بهره را دنبال می‌کنند چرا که به طور مستقیم بر بازپرداخت وام تأثیر خواهد داشت.

بانک مرکزی که پیش‌ازین تصور می‌کرد در اواخر نیمه دوم بهتر است تغییراتی در سیاست‌های پولی ایجاد کند اکنون با شرایط خاصی مواجه شده است. موضوع افزایش نرخ بهره آن هم در زمانی که به دنبال موج جدید کرونا کسب‌وکارهای زیادی هنوز تعطیل هستند تصمیمی است که نمی‌توان به راحتی گرفت. اما با بررسی داده‌های مربوط به قیمت‌ها، به جز افزایش نرخ بهره راه‌های زیادی پیش پای بانک مرکزی نیست. از سوی دیگر، وضعیت کلی اقتصادی از نگاه کارشناسان مثبت بوده و همچنین با گزارش‌های که در مورد بازار کار در ماه دسامبر منتشر شد بانک مرکزی می‌تواند تا حدی با اعتمادبه‌نفس در این مورد اظهار نظر کند.

حال سؤال اینجاست که چه اتفاقی برای نرخ بهره بانکی خواهد افتاد؟ رئیس بانک مرکزی آقای تیف مک کلم با همکاری‌اش در حال مذاکره در مورد نرخ بهره است و قرار است تصمیم بانک مرکزی روز بیست و ششم ژانویه به اطلاع عموم برسد. وی در ماه دسامبر گذشته گفت که از روند سریع صعودی نرخ تورم راضی نیست و احتمال دارد به‌زودی اخبار جدیدی در این مورد به اطلاع عموم برساند.

در مورد تصمیم بانک مرکزی، کارشناسان اقتصادی گمانه‌زنی‌هایی را مطرح کرده‌اند. بنا به نظر برخی کارشناسان از جمله ورونیکا کلارک از مؤسسه سیتی‌گروپ کپیتال مارکت در نیویورک، بانک مرکزی در انتهای همین ماه یک‌چهارم درصد به بهره بانکی خواهد افزود و در ادامه در ماه آوریل و اکتبر، یعنی انتهای سه‌ماهه اول و سوم هریک به میزان مشابه یعنی یک‌چهارم درصد به نرخ بهره افزوده خواهد شد. بنابراین با چنین پیش‌بینی، نرخ بهره در انتهای سال به چیزی حدود یک درصد خواهد رسید که حتی اگر از نظر تاریخی به آن بنگریم باز نرخ نسبتاً استانداردی است. اگر نرخ بهره افزایش یابد بلافاصله بر نرخ وام‌های متغیر نیز تأثیر مستقیم خواهد داشت. کارشناسان برخی از بانک‌های کانادایی نیز عقیده دارند یک‌چهارم درصد به نرخ بهره کنونی افزوده شود. اما همچنین معتقدند افزایش بهره پله‌پله ادامه خواهد داشت تا اینکه در تابستان نرخ به دو درصد برسد. باوجوداینکه بانک مرکزی در سال گذشته وعده داده بود در بهار اقدام

به ایجاد تغییرات در سیاست‌های پولی کند، هرگونه افزایش نرخ آن هم به شکلی باعجله و سریع می‌تواند به اعتبار این بانک لطمه بزند و بسیاری را ناامید کند. از آن بدتر می‌تواند طوفان نارضایتی و بحران

روابط عمومی برای این بانک به دنبال داشته باشد.

واکنش بانک‌ها و بازار به افزایش احتمالی نرخ بهره نرخ بهره بالاتر می‌تواند برای بانک‌ها مفید و سودمند باشد. به گزارش بارکلی، پنج بانک بزرگ کانادا که از بحران کووید تا کنون بدون صدمه عبور کرده‌اند امیدوارند بتوانند با افزایش نرخ بهره سود ببرند. هنوز تنها با اعلام بانک مرکزی مبنی بر اشتیاق به افزایش نرخ بهره بانکی، سود اوراق قرضه چه در بازه پنج و چه ده سال از همین ابتدای سال شروع به افزایش کرد؛ بنابراین، بانک‌ها از دو جهت سود خواهد کرد. سود ناشی از بیشتر شدن راندمان اوراق بهادار و سرمایه‌گذاری‌ها از یک سو و استفاده مستقیم از بهره‌های وام بانکی از سوی دیگر مواردی هستند که بانک‌ها در آن سود می‌کنند و به همین دلیل نیز از افزایش نرخ بهره استقبال کرده‌اند. اگرچه سویه جدید کرونا می‌توانست به‌خودی‌خود ضربه‌ای سهمگین برای اقتصاد کانادا باشد اما از آنجاکه اقتصاد در طول دو سال گذشته سردوگرم زیادی چشیده و تا حدی ضدضربه شده است، برخی کارشناسان معتقدند از این موج بیماری نیز به سلامت عبور خواهد کرد.

منابع: وبسایت شبکه‌های خبری بلومبرگ و فایننشال پست و سی‌بی‌سی نیوز

**هنگامی که در شرایط خاص
مانند بحران سلامتی اقتصاد از
رکود فرار می‌کند با کاهش نرخ
بهره سعی در گرم تر نگاه داشتن
بازارها خواهد کرد. اما زمانی
فرامی‌رسد که نرخ بهره باید
به عنوان ابزاری بازدارنده میزان
تورم به کمک بانک مرکزی
بشتابد. هرچه نرخ تورم در
شرایط فعلی بالاتر رود احتمال
اقدام سریع بانک مرکزی در
جهت تعدیل آن با استفاده از
نرخ بهره بیشتر است.**



SHEMIRAN
Auto Services

اتس و سرویس شمیران
تعمیر و خدمات انواع خودرو

- فروش انواع لاستیک تا ۸۰ دلار تخفیف
- جلوگیری از زنگ زدگی Rust Proofing
- تعمیرات ترمز و جلوبندی

سرویس و خدمات
در کوتاه‌ترین زمان
کیفیت مطلوب و قیمت مناسب

514-487-6262
5755 Maisonneuve W. Montréal, QC H4A 2A1
www.autoshemiran.com



Panneton & Panneton
Moving & Storage

تخفیف ویژه برای
هموطنان عزیز
در نظر گرفته
شده است.

خدمات انبارداری پنتون و الیمپا

- بیش از ۵۰۰ فضای انبار در اندازه‌های مختلف
- تمیز و ایمن با دوربین‌های نظارتی
- سیستم‌های اعلام خطر و کنترل دما
- ۷ روز هفته قابل دسترسی

514 939 0099
8660 Jeanne Mance,
Montreal, QC H2P 2S6
info@pannetonpanneton.com




ZAGROS
مبل‌مان زاگرس

انواع مبل‌مان • میز پذیرایی
فرش های دستباف و ماشینی
لوازم برقی و کولر
سرویس خواب

We Design Your Home More Beautiful

(514) 559 6020
6476 Jean Talon E
info@zagrosmt.ca



Pharmacie
Golnasim Riahi

داروخانه دکتر گل نسیم ریاحی
اولین فاروخانه آنلاین فارسی زبان در کانادا
برای رفاه و سلامت شما در شرایط کرونا
www.riahipharma.com
Tel: (514) 519-3060

واکسیناسیون
انواع واکسن ها

درمان نسخه
از طریق ویدئو و تلفنی

مشاوره رایگان
مشاوره فارسی زبان
آنهايي و مشاوره فارسی

تست های آنلاین
به روش های آنلاین
آنهايي و مشاوره فارسی

نوشتن نسخه
به روش های آنلاین
آنهايي و مشاوره فارسی

ملاحظات حضوری
آنهايي و مشاوره فارسی
آنهايي و مشاوره فارسی

انتقال پرونده
آنهايي و مشاوره فارسی
آنهايي و مشاوره فارسی

ارسال رایگان دارو
در سراسر کانادا
www.riahipharma.com

مشاوره به پزشک
آنهايي و مشاوره فارسی
www.riahipharma.com

1111 Blvd. Dr. Frederic-Philippe, suite 500, St-Laurent
Postal Code: H4M 2X6
514 519 3060 514 888 5893
www.riahipharma.com info@riahipharma.com



سلامتی

حقوق

دانش



gettyimages
DrAlter100



نماز و روزه اجرا می‌شود اما حقیقت دین فراموش به بهانه دو مقاله از خانم‌ها جمیله هاشمی و مهوش ندیمی

ممکن است مغایرت داشته کنار گذارده، سعی کند در حد توانائی خود آنها را با شرایط روز منطبق کند؟

آنچه از ادیان الهی می‌دانیم این است که شامل سه کیفیت‌اند: یکی حقیقت دین که مانند خورشید روشن و ثابت است. دوم حقیقت انسانی و سوم واقعیت مادی است. ادیان الهی انوار یک حقیقت هستند همچون اشعه‌های خورشید. حقایق روحانی برای اعتقاد به ذات غیب، و تعلیم روحانی اخلاقی برای تهذیب اخلاق و وجدان، و احکام (فروعات) برای تنظیم امور مادی و اجتماعی بشر. مؤمن به کسی گفته می‌شود که به مجموعه این حقایق اعم از حقیقت الهی و اخلاقی و مادی اعتقاد داشته

دین فرائض دینی را به‌موقع انجام دهد موجب خوشوقتی او بوده قاعداً نیازهای روحانی فرد مؤمن تأمین و اصولی در قلب و روح وی مستقر می‌گردد. اما به نظر می‌رسد امروزه اغلب برای این که فردی باایمان شدید معرفی شده و بتواند اعتماد عمومی را جلب کند نماز و روزه را اجرا می‌کند اما سایر تعالیم را فراموش و یا عمداً نادیده می‌گیرد. به چرائی آن که دلایل متعدد دارد نمی‌پردازیم اما در مورد فرد مؤمن می‌پرسیم: آیا قبول و اجرای تعالیم الهی انتخابی است؟ تعالیمی که به عقیده شما برای تنظیم روابط فردی و اجتماعی با پشتوانه و قدرت الهی به‌وسیله پیامبران نازل و بی‌چون‌وچرا اجرا شود باید پسندید؟ یا احکام دیگری که با سلیقه وی

چندی پیش دو مقاله در خصوص عقاید طالبانی و غیر آن در هفته‌ی شماره ۶۵۱ و هفته‌ی شماره ۶۵۵ توجه بعضی از ما خوانندگان را جلب کرد. ضمن تقدیر از سرکار خانم جمیله هاشمی که به‌صراحت حدود عقاید خود را در میان گذاشتند، سؤالاتی نظیر این که اصلاً اعتقاد مذهبی چیست؟ و چرا یک فرد به یک عقیده گرایش می‌یابد؟ و اینکه اگر فردی نیاز روحی به مبدأ و خدائی داشته باشد، به چه وسیله بندگی خود را ابراز کند؟ مطرح شد. شاید بعضی بر این عقیده باشند که اجرای بعضی احکام الهی مانند خواندن روزی چند رکعت نماز و گرفتن روزه و قضای آنها کافی باشد. البته اینکه فرد مؤمنی با تمسک به احکام

و به آن تمسک نماید. اگر فردی به این سه کیفیت روحانی بدون کمترین تردید اعتقاد و بدان عمل نماید، بدیهی است که نه تنها مؤمن، بلکه شخصی است متمسک که می‌داند به چه اعتقاد دارد و چرا عمل می‌کند. حال اگر اعتقاد او با زمان مطابقت داشته باشد، بدیهی است که شرایط زمان خود را درک نموده و از منطق و سواد خود برای دریافت هرچه بیشتر حقیقت بهره گرفته است. زیرا می‌داند که دین فقط به نماز و روزه محدود نمی‌شود زیرا نماز و روزه برای اظهار بندگی و تقویت روح به منظور اجرای دستورات پیامبر است نه اینکه خود هدف و غایت باشد. نماز راز و نیازی است که در خلوت هر فرد به تنهایی و از صمیم قلب با خدای خود باید انجام پذیرد و در این بندگی که در نهایت خلوص و بی‌آلایشی انجام می‌پذیرد روح صیقل یافته تمام فضائل اخلاقی و روحانی... در وی متبلور می‌گردد. وی می‌داند که مجموعه تعالیم دینی دستورالعمل‌هایی برای زیستن نوع بشر در سلامتی و امنیت است و اگر هر یک از این سه، بدون شناخت و درک اصول آن حذف شود نماز و روزه چون قالب بی‌محتوایی می‌شود که فایده‌ای جز تظاهر برای صاحب این عقیده ندارد.

در این وادی بی‌دینی و اغلب تظاهر به دین‌داری، متأسفانه هدف اصلی که حقیقت و هدف ظهور پیامبران است فراموش شده، افراد خود را به ظواهر و اموری مشغول می‌دارند که صرفاً جنبه نمایشی دارند و چون دریچه‌های افکار را بر روی هرگونه دانائی بسته‌اند، اجرای احکام دین را منحصر به منهیات نموده به طور منظم افراد را مورد تنبیه و کشتار قرار می‌دهند و در بیشتر موارد و به‌ظاهر به بهانه نجات دین و در باطن برای کسب هر چه بیشتر قدرت تا می‌توانند، به جنگ و ستیزه‌جویی پرداخته از خطرناک‌ترین روش‌ها و وسایل جنگی و تاکتیک‌های نظامی و غیرنظامی برای مرعوب نمودن طرف مقابل استفاده می‌نمایند. بخصوص اگر محتوای تعالیم با توجه به شرایط زمان خود، با چاشنی خشونت همراه باشد، با شدت هر چه بیشتر جنایات خود را توجیه می‌نمایند. و بدتر و خطرناک‌تر آنکه چنانچه دایره حمایت از مردم، فقط به پیروان همان دیدن محصور باشد، در این صورت فرد خاطی، و خارج از دین کافر محسوب شده، قتل وی واجب می‌گردد. یکی از موارد این رفتار که به درستی توسط

خانم جمیله هاشمی نقد شده توسل به خشونت افراد گروه طالبان است.

شکی نیست که پیغمبران همه واسطه لطف پروردگار به‌سوی بندگانند، تا بشر را به اتحاد و آرامش دعوت نمایند. آموزه‌های تربیتی و اخلاقی آنان، با فضائلی مانند صداقت، امانت، وفاداری، محبت، کمک، مساوات و مواسات و غیره... که توسط همه پیامبران برای تربیت نوع بشر نازل شده، اصلی است ثابت و تغییرپذیر نیست. دنیا رنگ آرامش نخواهد دید مگر آنکه بشر با پذیرش این اصل، اولین قدم در راه اصلاح دیدگاه خود یعنی درک معنای زندگی و هدف از پیدایش دین و قبول آن بردارد. دومین مقصود از بعثت پیامبران نحوه عملی ساختن این اصول در زمان خود است. بسیار به‌جاست سؤال شود اگر تعالیم یکی از پیامبران برای همه افراد بشر و در تمام دوران کافی بود چرا در هر دوره چند صدساله، پیامبر دیگری ظهور می‌کند؟ و اگر فرد دیگری در حداصل دو ظهور، ادعای تئوری برای زیست بشر نماید، بعد از مدت کوتاهی اعتبار خود را از دست داده و حذف می‌گردد؟ تفکر در این موضوع قاعداً باید ما را به این نتیجه برساند که احکام و حدودی که با پشتوانه الهی، و واقعیت‌های مادی بشر سروکار دارد، به مقتضای زمان و مکان هر ظهوری با قدرت نازل، اما کاربرد آن فقط در یک بازه زمانی معینی است که با تکامل شرایط زیستی و اجتماعی بشر در طول زمان غیرقابل اجرا گردیده، توسط پیامبر دیگری تجدید و فروع آن تغییر می‌پذیرد. مطالعه تاریخ ادیان این امر را اثبات می‌نماید که گرچه به‌ظاهر متفاوتند اما این تفاوت‌ها از عدم درک بشر از مراتب وجود است و نه تفاوت حقیقت پیامبران. همه از یک اصل و مبدأ و شعاع یک خورشید بوده و وظایفشان یکی است. با این منطق، سؤال این است چرا از تحقیق و تفحص برای پیدا کردن تعالیمی که باروح زمان مطابقت داشته طفره رفته، پذیرش اصولی که با شرایط کنونی هماهنگی دارد به نظر سخت و غیرقابل‌پذیرش می‌آید؟ اصرار و پافشاری در حفظ احکامی که نه با شرایط امروز و نه با علم و عقل تطبیق کند برای چیست؟ آیا اگر سعی در به‌روز کردن احکام نموده بندهایی را تغییر دهیم، همان احکامی می‌شود که پیامبر آورده؟ عقل منطقی می‌گوید قطعاً این‌گونه نیست.

معنای پذیرش تعالیمی که با شرایط امروز

سازگاری دارد برگشتن از دین نیست بلکه بر عکس حاکی از درک بهتر حقیقت اعتقادی است که همیشه به آن پایبند بوده و وحدت پیامبران را به رسمیت می‌شناسد.

این که پیروان دینی مختار به انتخاب بعضی از احکام باشند و بعضی را نفی نمایند یعنی چه؟ هم طالبان و هم کسانی که قسمتی از احکام را می‌پذیرند و قسمتی دیگر را نفی می‌نمایند، در عوالمی سیر می‌کنند که ابداً ربطی به حقیقت دین ندارد. هر طرف تصور می‌کند طرف دیگر در اشتباه است. مسلماً اشتباهی در کار نیست یک کتاب آسمانی در دست است اما خوانش‌ها یا دل‌خواه است و یا به‌دقت انجام نمی‌پذیرد. گروهی از هر بخش قسمتی را می‌پذیرند که بیشتر موردپسند آنها بوده و قسمت دیگری که در حال حاضر مناسب حال آنها نیست به کنار می‌نهند و اگر بتوانند متمم‌هایی بدان‌ها می‌افزایند تا آن را به‌صورت قانون دینی به پیروانشان القاء کنند. گروهی دیگر کسانی هستند که حدودی برای ظلم و زیاده‌طلبی خود نمی‌شناسند و از احکام تنبیهی برای قدرت‌نمایی هرچه بیشتر، پا را فراتر گذاشته آنچه خوی بدوی ایشان فرمان می‌دهد بدان عمل می‌نمایند. وحدت تعالیم الهی در خود آن است، مجزا از یکدیگر نیستند و نزول هریک دلیلی برای دیگری است. خداوندی که علت آفرینش را حُب قرار فرموده، چرا با ارسال پیامبری باعث عذاب آنها شود؟ چرا باید تعالیم الهی را وسیله تنبیه و عذاب نموده انسان‌های بیچاره را سرگردان و بی‌پناه نمود؟ اگر حکمی امروز به ضرر زنان تلقی می‌شود، شرایط آن روز چنین ایجاب می‌کرده والا نقضی در حکم الهی نیست. آن روز، روز دگر و امروز روز دیگری است. زمان و مکان تغییر نموده پس ضمن حفظ تقدس آن دین، باید طرحی نو در انداخت. طرحی که با پشتوانه الهی همراه باشد. قوانینی که با علم و عقل و دین مطابق بوده آسایش به ارمغان آورد نه با توبیخ و کشتار افراد را مجبور به اطاعت نمود. بزرگی فرموده:

ای دوستان دست توانای یزدان پرده‌های گمان را درید تا چشم ببیند و گوش از شنیدن بازماند. امروز روز شنیدن است بشنوید گفتار دوست یکتا را و به آنچه سزاوار است رفتار نمایید.

“
الهام گرامی،
دکترای روانشناسی
”



چگونه فکر خلاقانه‌ای داشته باشیم



پدیده‌های مختلف زندگی دقت و توجه بیشتری پیدا می‌کنند، به حدی که گاهی مسائل مهم زندگی مدت‌های طولانی ذهن شخص را به خود مشغول می‌کند.

۲- مطالعه: در مرحله مطالعه، فرد با بررسی و مطالعه، درک بهتری از مسائل پیدا می‌کند.

۳- تغییر: در این مرحله شخص با طرح سؤالات مختلف در ذهن به نقد و بررسی مسئله می‌پردازد.

۴- رسیدن به حل مسئله: در این مرحله شخص به پاسخ‌های ناگهانی دست پیدا می‌کند. ممکن است به راه‌حل‌های متفاوت و خلاقانه‌ای رسیده باشد.

۵- واری: در این مرحله فرد به بررسی بهترین ایده‌ای که در مراحل قبلی به آن رسیده است می‌پردازد و درستی آن را مشخص می‌کند.

۶- اجرا: در این مرحله فرد ایده‌ها و راه‌حلهایی که مورد تأیید واقع شده‌اند را به مرحله اجرا درمی‌آورد.

افراد خلاق، راههایی را جست‌وجو می‌کنند که از طریق آن بتوانند فکر خود را به‌سوی ایده‌های نو و تازه هدایت کنند. به همه جوانب یک موضوع و مسئله توجه کرده و در حل یک مسئله تمرکز حواس بیشتری از خود نشان می‌دهند. فکری ناب بیشتری از دیگران دارند و به راه‌حلهایی می‌اندیشند که ممکن است از دید دیگران اهمیت چندانی نداشته باشد. افکار و عقاید خود را به راحتی مطرح و از عقاید مختلف استقبال می‌کنند. در نتیجه برای حل مسائل و مشکلات، راه‌حل‌های مختلف را بررسی و تا رسیدن به نتیجه دلخواه تلاش می‌کنند.

مشترکی مثل مسائل اقتصادی، مسائل خانوادگی، اجتماعی و غیره هستند، اما تلاش افراد در حل این مسائل مشترک، بسیار متفاوت است. یکی از دلایل این تفاوت‌ها، تفاوت در راه‌حل‌های ایجاد شده است. ۱- اولین قدم جهت ایجاد تفکر خلاق، آن است که شخص بخواهد این توانایی را به دست آورد و برای به‌دست‌آوردن آن، وقت و انرژی صرف کند و از آن مهم‌تر، برای پذیرش تغییر آماده باشد. با رعایت این شروط در عمل، خودبه‌خود گام مهمی در جهت خلاق شدن و خلاقانه فکر کردن برداشته می‌شود.

۲- پس از این کار باید با دانش و فنون تفکر خلاق و نیز خصوصیات افراد خلاق آشنا شد و آن‌ها را در زندگی به کاربرد.

۳- یکی از خصوصیات افراد خلاق، آن است که توانایی «نوع دیگر دیدن»، در آن‌ها قوی است. منظور از «نوع دیگر دیدن» این است که تنها به یک حالت، یک تعریف و یک عمل از رویدادها اکتفا نکرده و از خود بپرسد که غیر از این، چه تعبیر دیگری می‌توان برای یک رویداد خاص انجام داد. ۴- تکنیک ساده‌ای وجود دارد که خلاقیت را در انسان فعال می‌سازد. این تکنیک ساده، پرسیدن سؤال «دیگه چی؟» از خود در هنگام مواجهه با مسائل و موضوعات است. این سؤال موتور تفکر خلاق فرد را روشن کرده و از این طریق شخص، خود را وادار می‌سازد که به دنبال برداشته‌ها و تعبیر دیگری از موضوع برود و پیگرد آن به راه‌حل‌های متفاوت بیندیشد.

مراحل ایجاد یک تفکر خلاق:

۱- آمادگی: در مرحله اول، افراد به امور و

منظور از تفکر خلاق چیست؟ چه کاربردی دارد؟ تفاوت این روش تفکر با روش‌های فکری دیگر چیست؟ چرا باید از تفکر خلاق استفاده کنیم؟

در میان انواع مهارت‌های زندگی، مهارت پرورش تفکر خلاق از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. همه ما می‌دانیم که یکی از وجوه تمایز انسان از دیگر موجودات، قدرت تفکر و خلاقیت اوست. تفکر خلاق یعنی ارتباط بین چیزهای بی‌ربط و ایجاد یک راه تازه برای حل مسئله.

تفکر خلاق شیوه‌های فکری متفاوتی هستند که به کمک آن‌ها و برای حل مسئله، راه‌حل‌های متنوعی هم به دست می‌آید. از این طریق احتمال دستیابی به مناسب‌ترین راه حل بالا می‌رود.

همه انسان‌ها کم‌وبیش خلاق‌اند و این توانایی همچون هوش با درجات متفاوت در همه افراد وجود دارد، مهم آن است که بتوانیم آن را رشد و توسعه داده و به کار گیریم. انسان‌های خلاق تسلیم مشکلات نمی‌شوند، مشکل را زحمت نمی‌پندارند، بلکه به‌مثابه مبارزه‌ای برای کشف راه‌حل‌های اساسی در زندگی می‌نگرند. تفکر خلاق به ما می‌آموزد که وقتی با حادثه‌ای ناگوار برخورد کردیم، چگونه احساس بد و منفی خود را به احساس خوب، مثبت و واقعی تبدیل کنیم.

توانایی تفکر خلاق را به‌صورت بالقوه می‌توان در همگان مشاهده کرد و میزان شکوفایی این توانایی است که در افراد مختلف، متفاوت است. در حقیقت می‌توان گفت تفکر خلاق، اکتسابی و قابل یادگیری است که با آموزش صحیح به کارایی تبدیل می‌شود. انسان‌ها در طول زندگی خود با مسائل متفاوتی مواجه‌اند، در نتیجه باید برای حل آن تلاش کنند. در بسیاری از موارد، افراد داری مسائل مشابه و



کدام دارایی و اموال قابل توقیف است؟

توقیف اموال (۳)

در مقالات پیشین به توقیف اموال، فرایند آن و انواع آن در شماره‌های ۶۶۰ و ۶۶۴ مجله به طور مفصل اشاره گردید و خاطرنشان شد که طلبکار شما ممکن است از دادگاه درخواست کند تا شما را مجبور به پرداخت مبلغ بدهی کند. برخی از این اموال غیر قابل توقیف هستند و همچنین پس از دریافت اخطاریه توقیف، مهلت اعتراض به توقیف وجود دارد. در این مقاله به اشاره می‌شود.

قبل از اینکه هریک از اموال شما اعم از منقول و یا غیرمنقول به فروش برسد، باید حداقل ۳۰ روز قبل از تاریخ فروش، آگهی فروش توسط مأمور ابلاغیه (اجراییه) منتشر شود.

یکی از طلبکاران شما ممکن است برای دریافت مبلغی که بدهی دارید، از ضابط قضایی بخواهد که بخشی از اموال شما را که در اختیار شخص ثالث است، توقیف کند. به عنوان مثال، طلبکار مذکور بخشی از درآمد شما که در دست کارفرمای شما است را توقیف کند. وی همچنین ممکن است یکی از موارد زیر را توقیف کند:

هرگونه پس‌انداز یا سرمایه‌گذاری شما که توسط یک مؤسسه مالی نگهداری می‌شود؛

هر مبلغی که شخص دیگری به شما بدهکار است؛

هر سهمی که در یک شرکت دارید،

اگر درآمد شما در دست کارفرمای شما توقیف شود، شما این حق را دارید که قسمت غیر قابل توقیف آن را نگه دارید. بسته به تعداد افراد تحت تکفل خود، شما می‌توانید مبلغ پایه (اولیه) را نگه دارید. کارفرمای شما ممکن است ملزم به نگهداشتن ۳۰ درصد از باقیمانده درآمد ناخالص شما شود. باین‌حال، اگر بدهی شما مربوط به هریک از موارد زیر باشد، تا ۵۰ درصد آن را می‌تواند نگه دارد:

قسمتی از میراث خانوادگی شما باشد؛
پرداخت کمک‌هزینه‌های جبرانی باشد.

افراد خود اشتغال:

اگر شما فردی خود اشتغال هستید و می‌خواهید از درآمد شغلی خود محافظت کنید، باید با مأمور اجراییه برای پرداخت اقساط در یک دوره زمانی معین توافق کنید.

معافیت‌ها در محاسبه بخش قابل توقیف درآمد شما؛
مبالغ مربوط به معافیت‌ها، بسته به تعداد افراد تحت تکفل و تعداد دفعات پرداخت درآمد شما متفاوت است.
ابلاغیه اجراییه:

پس از دریافت درخواست توقیف از طلبکار شما، مأمور اجراییه یک ابلاغیه اجراییه ارائه می‌کند که در آن تعهدات فردی که اموال شما را در اختیار دارد تعیین می‌کند و سپس به این فرد ابلاغ می‌گردد. وی پس از دریافت این ابلاغیه اجراییه، ۱۰ روز فرصت دارد تا مبلغ، علت و شرایط بدهی‌های فعلی یا بالقوه خود را به مأمور اجراییه اعلام کند. این فرد همراه با اظهارنامه، بیانیه مفصلی از هریک از اموال شما که در اختیار اوست را ارائه می‌کند و مشخص می‌کند که ملک تحت چه عنوانی نگهداری می‌شود.

مخالفت با ابلاغیه اجراییه:

ضابط اجرا پس از وصول اظهارنامه، آن را در دفتر دادگاه ثبت می‌کند و آن را به طلبکار توقیف‌کننده و بدهکار اعلام می‌کند. شما به عنوان بدهکار و همچنین طلبکار شما ۱۰ روز فرصت دارید تا با اظهارنامه فرد دارنده اموال اعتراض کنید.

توقیف اموال منقول و غیرمنقول:

طلبکار شما می‌تواند برای بازپرداخت مبلغی که

بدهی دارید، از ضابط قضایی بخواهد که برخی اموال منقول را ضبط کند و تحت نظر قضایی بفروشد. به عنوان مثال، مأمور اجراییه ممکن است اموال زیر را ضبط کند:

۱. وسایل نقلیه موتوری شما

۲. دستگاه‌های الکترونیکی شما

۳. مجموعه هنری شما

۴. برخی از مبلمان شما

همانطور که قبلاً توضیح داده شد، مأمور اجراییه قبل از توقیف اموال شما، با در نظر گرفتن دستورالعملی که بستانکار شما داده است، اخطاریه اجرایی تنظیم می‌کند که حاوی تمامی اطلاعات مربوط به توقیف است.

پیشنهاد می‌شود که در صورت دریافت اطلاعات توقیف، حتماً از راهنمایی‌های وکیل برای اطلاعات کافی از اموال غیر قابل توقیف و همچنین چگونگی مخالفت با توقیف طی مهلت زمان قانونی کمک بگیرید و حتی المقدور اطلاعات کاملی از مشاور حقوقی خود جویا شوید.

توضیح: متن فوق، اطلاعات عمومی در خصوص موضوع مقاله است و در صورت بروز مشکل حقوقی، می‌توانید از وکیل خود، مشاوره حقوقی دریافت نمایید. نگارنده مقاله و مجله «هفته» هیچ مسئولیتی در مورد ابعاد حقوقی این متن نخواهند داشت.

برای اطلاعات بیشتر یا برقراری ارتباط، می‌توانید به وبسایت دفتر حقوقی Riahi Legal مراجعه و سؤالات خویش را از وکیل دادگستری کبک، خانم نیوشا ریاحی بپرسید.

Proxim

بیست سال تمام در خدمت جامعه ایرانی

داروخانه پروکسیم شادی کبک

در خیابان سن لوران



PROXIM PHARMACIE CHADI KABAK



دلیوری رایگان به منزل شما

در سراسر منطقه مونترال بزرگ، لاول و ساوث شور

دسترسی شما به دارو همه روزه

و شبانه روزی توسط صندوق های هوشمند ما

Tel: (514) 288-4864

Fax: (514) 288-4682

94084 Saint-Laurent Blv, Montreal, Qc H2W 1Y8

kabakc@groupeproxim.org

استاد شیدا قره چه داغی اهنگساز پیانیست

چند شاگرد پیشرفته پیانو می پذیرد
جهت آماده شدن برای امتحان های
دانشکده ها یا مدارس عالی
موسیقی و کنسرت



514 484 8748
sheida.g@hotmail.com

صابر جلیل زاده

آموزش سنتور

ابتدایی
مقدماتی
ردیف



saberjalilzadeh@yahoo.ca

514-549-4697



گزارش

مقاله

آرمان



کمره‌ی عکاسی و برس نقاشی پایم را به اروپا و آمریکا کشاند

گفت‌وگوی اختصاصی هفته با نجیب‌الله «مسافر» عکاس برجسته افغان در کانادا

نجیب‌الله مسافر یکی از عکاسان و نقاشان ماهر و کم‌نظیر افغانستان است که در عرصه هنر و فرهنگ خدمات زیادی را انجام داده. او دارای شخصیتی آرام، مؤدب و صمیمی است و این خصوصیاتش باعث شده تا دوستش بدارند و احترامش کنند. آقای مسافر برعلاوه اینکه از طریق هنرش درد وطن را انعکاس داده و زیبایی‌های افغانستان را به تصویر کشیده، صدها فوتوژورنالست جوان را آموزش داده و چندین مرکز فوتوژورنالیزم را بنیان‌گذاری نموده که یکی از آن‌ها مرکز فوتوژورنالیزم چشم سوم است.

تدریس عکاسی حرفی را در آکادمی هنر و علوم، مرکز رسانه‌های دولت، فاکولته هنرهای زیبا پوهنتون کابل، پوهنتون باختر، پوهنتون ابن‌سینا، لیسه معرفت و بنیاد فرهنگ و جامعه مدنی از جمله فعالیت‌های آقای مسافر بوده است. همچنین افتتاح دوره آموزشی مرکز بامیان، افتتاح نمایشگاه عکس استادان و هنرجویان «چشم سوم» در یکی از مغاره‌های بودا بخشی از کارنامه اوست. او در افتتاح نمایشگاه عکس با عنوان «افغانستان جدید از دید افغان‌ها» که از طرف مؤسسه آرت لنک سوییس برگزار شد نقش داشته است. آقای مسافر در فستیوال عکس تلویزیون سبا، فستیوال «شبی با بودا» در شهر بامیان، و همچنین در فستیوال عکس کلیدگروپ داوری کرده است. نمایشگاه عکس «ده عکاس جوان» در موزیم ملی، نمایشگاه عکس مشترک بادیادک سفید در ایران نیز بخش دیگری از دستاوردهای هنری اوست.

او در سال ۱۳۷۹ در پروگرام (کمر بند گرسنگی هزاره جات) از طرف (دبلیو اف پی) و (یو ان اچ سی آر) که گندم و غذای سؤتنغذیه اطفال به مردم آسیب‌دیده کمک می‌شد. برای ۶ ماه به‌خاطر انعکاس دادن مشکلات مردم در ولسوالی‌های یکه و لنگ، دره صوف، لعل و سر جنگل و پنجاب، من حیث فوتو ژورنالیست ایفای وظیفه نمود و تصاویرش در مجلات آنگر بلد، الغوچک، مجله جوانان، هفته‌نامه مشارکت ملی، هفته‌نامه نگاه نو، گاهنامه هنر، هفته‌نامه کابل، هفته‌نامه کلید، هفته‌نامه مرسل و بعضی مجلات خارجی دیگر به چاپ رسیده است.

تولی اول در دو پرتاب فراشوت در فضای ده سبز کابل؛ زمین را از بالا زیبا دیدم و طبیعت بکر و دست‌نخورده برایم چشم‌نواز شد و آرامش فضایی که هیچ‌گونه صدای جنگ و آلودگی صوتی نبود، ذهنم را آرامش داده شوق و علاقه‌مندیم را به عکاسی و نقاشی رونق داد و تصمیم گرفتم تا به طور حرفی تحصیل کنم. همین که سربازی را تمام کردم؛ نظر به اعلان دولت هر سربازی فارغ‌التحصیل ۱۲ بعد از اخذ ترخیص نظر به نمرات سه‌ساله‌اش می‌توانست بدون امتحان کانکور شامل پوهنتون در رشته دلخواه‌اش شود. من هم با نمرات دست داشته و ترخیص به مدیریت تدریسی وزارت تحصیلات عالی مراجعه کرده و فورم انتخاب را از خانمی که مسئول این

در سال ۱۳۸۱ - ۱۳۸۳ نظر به دعوت استاد منوچهر دقتی، فوتو ژورنالیست معروف بین‌المللی ایرانی و اصل فرانسوی شامل انستیتوت فوتوژورنالیزم آئینه شدم و فوتوژورنالیزم را تحت نظر استادان مجرب افغان، آمریکائی، جرمنی، فرانسوی و استرالیائی مانند منوچهر دقتی، کاوه آهنگر، استاد گلن، شان، دیوید، مارگرید، دیمتری و استاد مانوئل آموزش دیدم.

از چه زمانی به هنر رو آوردید و چگونه در رشته نقاشی شامل شدید؟

نقاشی را به گونه آماتور در دوره سربازی و عکاسی را در مکتب آماتور پیش می‌برد. در دوره سربازی که در قطعه ۲۰۳ کشف کماندو بحیث کاتب

آقای مسافر! سپاس از اینکه دعوت ما را پذیرفتید. سر سخن را از معرفت با شما آغاز می‌کنیم.

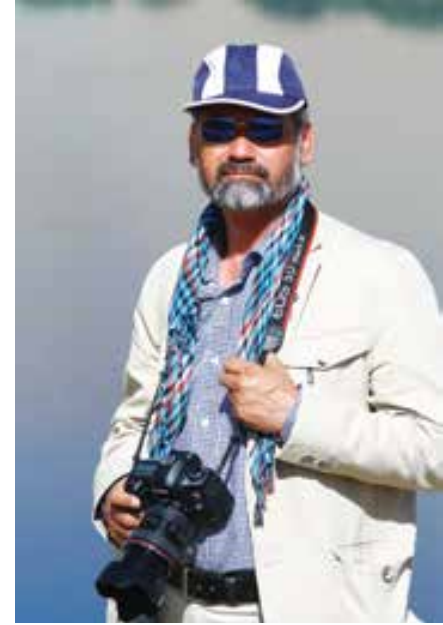
سلام و عرض ادب خدمت دست‌اندرکاران مجله محبوب و معروف هفته در شهر زیبای مونترپال. نجیب‌الله مسافر استم عکاس و نقاشی که از شش سال بدین سو در کانادا زندگی می‌کنم. محل تولدم قول آپچکان ده افغانان کابل است. در سال ۱۳۴۲ هجری شمسی به دنیا آمدم. مکتب را در شهر کابل خواندم و در سال ۱۳۷۰ بعد از یک دوره‌ی تحصیلی چهارساله از رشته نقاشی فاکولته هنرهای زیبای پوهنتون کابل فارغ شدم و همان سال شامل کار رسمی در مدیریت عمومی آرت و گرافیک تلویزیون ملی گردیدم.



از آثار مسافر در افغانستان



یکی از عکس‌های آقای مسافر از آب‌ده‌های تاریخی افغانستان



نجیب‌الله مسافر، عکاس

بلکه همه آدم‌های طبیعت خداوندی‌اند که با وسعت و بزرگی‌اش به میلیارد‌ها راز در دل دارد. چه عکس زبان بین‌المللی است که با زبان پاک و ساده و پر از دردش؛ دنیای بی‌عدالتی و نابرابری و ستم جریان حاکم را برای مخاطبش می‌فهماند. از زمانی که خودم را شناختم سروکارم با نقاشی، عکاسی و فلمبرداری بود و این دنیای بزرگ و جادویی تصویر را پرحرف، زیبا، دردناک و تأثیرگذار یافتم که بی‌نهایت کاربرد دارد و من در این دنیای تصویر هنر و سخن مانند سنگچلی استم در میان بحر بزرگ و در حال آموختن و تجربه کردن.

در کدام نمایشگاه‌های ملی و بین‌المللی اشتراک کرده‌اید؟

در صدها نمایشگاه‌های ملی کشور اشتراک کردم که به‌صورت نمونه می‌توان از اینها نام برد:

نمایشگاه عکس «زمستان گرسنگی هزاره جات» شامل ۶۸ قطعه عکس از زندگی واقعی مردم در مرکز مطبوعاتی آیین، نمایش ۳۰۰ قطعه عکس در ولایت بامیان، نمایشگاه ۲۰ قطعه عکس در مرکز بنیاد فرهنگ و جامعه مدنی، جهت بررسی پروژه‌های سازمان ایکو به حیث فوتو ژورنالیست در کابل، بامیان، سیغان، آقچه، میمنه و کندهار، عکس‌برداری نموده و همچنان نمایشگاه عکاسی مشتمل بر ۶۰ قطعه عکس در مرکز بنیاد فرهنگ و جامعه مدنی برگزار نمودم.

تدریسی فاکولته هنرها رفتم و شخص مسئول نام و اسم پدرم را پرسید و گفت در کدام رشته تحصیل می‌نمایم؟ وقتی گفتم در رشته‌ی نقاشی، او گفت که صنف نقاشی تکمیل است و باید رشته دیگری را انتخاب کنم. اما به اثر پافشاریم به رشته نقاشی مرا به مسئول دیپارتمنت نقاشی معرفی کرد و مسئول دیپارتمنت نقاشی استاد اکبر سلام بعد از اینکه علاقه‌مندی وافر را به این رشته دید حاضر شد تا از من امتحان اختصاصی بگیرد.

ورق سفیدی را به سایز ۲۵ بر ۴۰ انچ با پنسل و پنسل پاک تسلیم کرد و مرا با مدل بی‌جان یک کوزه در صنف نقاشی رها نمود. کاغذ سفید را روی تخته‌ای که در سه‌پایه نقاشی جابه‌جا بود سنجاق نمودم و بعد از ۳۰ دقیقه نقاشی را تمام کرده به او سپردم و فردای همان روز بعد از اخذ نتیجه کامیابی وارد صنف نقاشی شدم و به گونه نظری و عملی به تحصیل پرداختم.

از چه‌ها بیشتر الهام می‌گیرید و تجاربتان در این عرصه چگونه است؟

به نظر من هر رشته جایگاه خاص خود را دارد و هر رشته تأثیرگذار بر هویت، افتخار و اقتصاد یک مملکت است؛ باید قدران همه رشته‌ها بود چون همه با هم مانند زنجیر در ارتباط‌اند.

مردم و طبیعت و حیات‌وحش؛ الهام دهنده خلق آثارم‌اند و می‌توان گفت که استاد اصلی نه من،

بخش بود دریافت کردم و درحالی‌که حق انتخاب سه پوهنچی را داشتم تنها و تنها پوهنچی هنرها را انتخاب نمودم. وقتی آن بانو به فورم خیره شد خندید و گفت: نمراتان بسیار خوب است و پوهنچی هنرها نمره‌اش پائین، می‌توانید پوهنچی بلندتر را انتخاب کنید. به چهره‌ی هنری خانم که موهایش را مانند گوگوش هنرمند معروف ایران قیچی کرده بود نگاه و مکث نموده گفتم: به هنرهای زیبا مخصوصاً نقاشی علاقه فراوان دارم و امیدوارم از این طریق مصدر خدمت به وطن شوم. اگر به دیگر رشته‌ها تحصیل کنم شاید در عمل ضعیف باشم. او به ادای احترام بلند شد و با من دست داد و برایم تبریکی داد.

در ماه حوت همان سال برای اخذ نتایج به پوهنتون رفتم. همه با اضطراب به لست نتایج نگاه می‌کردند تا مبدا بی‌نتیجه باشند. در آن زمان که جنگ میان حکومت داکتر نجیب و مجاهدین شدت داشت و پسرانی که در امتحان کانکور بی‌نتیجه بودند به جز سربازی چاره‌ای نداشتند. وقتی به چهره‌ها نگاه می‌کردم، افراد کامیاب خوشحال و افراد بی‌نتیجه خصوصاً پسران متأثر به نظر می‌رسیدند. من که وظیفه سربازی را تمام کرده بودم و چنین دلهره‌ای نداشتم بعد از چند لحظه نامم را در لست فاکولته هنرهای زیبا یافتم و بی‌نهایت خرسند شدم.

در دوم حمل‌البته تاریخ آغاز پوهنتون؛ به مدیریت

و در مرکز مطالعات آسیا دانشگاه UBC ونکوور نیز اشتراک کردم.

آیا گاهی هم عکس‌هایتان حایز مقام شده‌اند؟

بلی، به طور مثال در سال ۱۳۸۴ بعد از اشتراک در یکی از مسابقات شورای بین‌المللی عکاسی عکس‌هایم در بخش آموزش، دموکراسی و صلح مقام اول را کمایی کردند و در همین سال سه قطعه عکسم در سایت بی‌بی‌سی تحت عنوان (مدرسه) مقام اول، (کاسبی) و (شهر من) مقام دوم را اخذ نمودند. همچنان در فستیوال عکس جشن جهانی نوروز عکس‌هایم از طرف سازمان ایکو حائز مقام ویژه شد. در سال ۱۳۹۲ در مسابقه عکاسی سفارت بریتانیا عکسم حایز مقام دوم گردید.

چطور به کانادا آمدید و آیا در اینجا موفق به نمایش عکس و ادامه فعالیت‌های هنری شده‌اید و یا خیر؟

در سال ۲۰۱۵ داخل کانادا شدم و علت آمدنم شرکت در فستیوال فلم بود. فلم مستندی بنام (فرم بای فرم) یا قاب در قاب که توسط دو خانم امریکایی از چهار فوتوژرنالیست افغان: فرزانه واحدی، وکیل کوهسار، مسعود حسینی و من ساخته شد و این فلم در سال ۲۰۱۵ آماده فستیوال‌های جهانی گردید.

در همین سال در فستیوال فلم کانادا نیز دعوت شدم و سه دعوت‌نامه‌ی دیگر از مراکز فستیوال‌های آمریکا حاصل کردم و از اینکه وقت فستیوال فلم کانادا کم بود نتوانستم ویژه بگیرم و اما ویژه آمریکا را گرفته به نیویورک رفتم و بعداً در سیاتل و تیلیراید کلورادو و واشنگتن‌دی‌سی وقتی نمایش فلم پایان یافت دخترم که در تورنتو زندگی می‌کرد از من دعوت کرد و به دعوت دخترم داخل کانادا شدم.

از اینکه اینجا لسان مهم است و لسان را به‌درستی یاد نداشتیم نتوانستیم به تحصیلات بیشتر ادامه بدهم و اما توانستم در شهر ونکوور و لنگلی برتش کلمبیا و همچنان در شهر بلفیل تورنتو نمایشگاه عکس‌هایم را برگزار کنم و همچنان به گونه دوام‌دار از طبیعت قشنگ کانادا و تنوع فرهنگی مردم عکس بگیرم. در آینده‌ها تصمیم نمایشگاه عکس را در دیگر شهرهای کانادا دارم. و باید یادآور شوم آنچه که پایم را به اروپا و آمریکا کشاند همین کمره عکاسی، برس نقاشی و کمره فلمبرداری بود که با آن‌ها اثر خلق کردم و



نمایشگاه عکس از نجیب‌الله مسافر

قوام، پایگاه نظامی فنکس، نمایشگاه عکس از زندگی مردم و طبیعت با عکاسان چشم سوم در لیسه استقلال و نمایشگاه عکس در خانه فرهنگ افغانستان نام برد.

نمایشگاه‌های خارجی چطور؟

نمایش ۴۵ قطعه عکس در پایتخت هالند برای ۳ ماه و بار دوم به تعداد ۳۶ قطعه عکس در ۶ بخش در همین کشور توسط رابرت، نمایش عکس در جمع عکاسان افغان در کشور دنمارک، نمایش ۳۵ قطعه عکس از طریق بنیاد فرهنگ و جامعه مدنی در شهر دوشنبه کشور تاجیکستان به مناسبت هفته فرهنگی، در سال ۱۳۸۸ نمایشگاه عکاسی من و بنیان‌گذاران چشم سوم با عکاسان افغانی و خارجی در پایتخت کوریایی جنوبی، نمایشگاه عکس‌هایم در جمع عکاسان افغان در سویدن و نمایش عکس در جشنواره (نیمه پنهان) در ایران. اما در سال ۱۳۹۰ نمایشگاه مستقل عکس‌هایم توسط فرهاد بایانی ژورنالیست موفق کشور در یکی از دانشگاه دویی برای یک هفته به نمایش گذاشته شد. همچنان در سال ۱۳۹۵ در شهر بلفیل تورنتو ۳۳ قطعه عکسم را از طریق پروجکتور برای بیش از ده‌ها بیننده کانادایی به نمایش گذاشتم و به سؤالات تماشاچیان پاسخ دادم و همچنین در نمایشگاه نقاشی و عکاسی به مناسبت روز جهانی هنر در شهر لنگلی ونکوور

نمایشگاه دیگر مشترک عکاسی را به ابتکار کمیسیون مستقل حقوق بشر؛ به پیشواز روز هشتم مارچ، همراه با فوتو ژورنالیستان مرکز مطبوعاتی آئینه؛ در دانشکده هنرهای زیبای برگزار نمودم که تصاویر این نمایشگاه، نمایانگر وضعیت زنان در ولایات کندهار، هرات، بامیان، مزارشریف، کندز، خوست و ننگرهار بودند.

در سال ۱۳۸۳ به تعداد ۵ قطعه عکسم در جمع فوتوژورنالیستان آئینه تحت عنوان انتخابات و در همین سال ۱۶ قطعه دیگر در جمع فوتوژورنالیستان آئینه در مرکز مطبوعاتی آئینه-کابل و ولایات مختلف افغانستان به نمایش گذاشته شد.

در سال ۱۳۸۴ به مناسبت ۱۱ سپتمبر، آثارم با یک عکاس امریکایی؛ به شکل دورویه که یک‌روی عکس‌ها، حوادث افغانستان و روی دیگر حوادث ۱۱ سپتمبر را نشان می‌داد. در بنیاد فرهنگ و جامعه مدنی افتتاح شد.

از دیگر نمایشگاه‌های عکاسی‌هایم می‌توان از «بازی رنگ و نور»، در مرکز بنیاد فرهنگ و جامعه مدنی، نمایشگاه سالون کنفرانس وزارت امور جوانان، نمایشگاه ۵ اثر نقاشی و ۴۰ قطعه عکس به مناسبت روز جهانی زن در سالون دفتر کلید گروپ، سفارت امریکا، سایت کابل پرس، سالون کنفرانس وزارت خارجه افغانستان، مرکز فرهنگی فرانسه در لیسه استقلال، دانشگاه کاتب، بنیاد



از آثار مسافر در افغانستان



اشتراک آقای مسافر در فستیوال فلم فرم بای فرم در امریکا

نزدیک این بزرگ مردان تاریخ و قلم‌به‌دستان را می‌بینم. اگرچه کرونا تجمع مردم را کم کرده و اما امیدوارم که روزی کرونا ریشه‌کن شود و همان جنب‌وجوش گذشته بازگردد.

هیچ افغانی بدون دغدغه‌های فامیل و اقاریش نیست، شما پریشان‌کی‌ها استید؟

برای اشک هر مادری که از چشمان پردرد به‌خاطر از دست دادن فرزندش جاری است؛ می‌گیریم، هر جوان وطنم که قلبش نشانه مرمی می‌شود قلب من نیز پاره می‌شود و هر دختر و پسر وطنم که سر از تنش جدا می‌گردد سر من نیز جدا می‌شود و هر سیلی که بر روی جوانان وطنم با دستان کثیف مزدوران بیگانه می‌خورد درد آن سیلی و تحقیر را احساس می‌کنم، اگر کسی از گرسنگی می‌میرد حس می‌کنم پدر و مادر و دختر و پسر من می‌میرد!

با اینکه در کابل برادران، خواهران و اقوام و اقاریم در شرایط سخت به سر می‌برند به همان اندازه که مشوش آن‌ها هستم مشوش تک‌تک هم‌وطنانم هستم.

جناب نجیب‌الله «مسافر» از شما بسیار سپاسگزاریم.

من هم از دست‌اندرکاران مجله هفته امتنان می‌کنم و همچنان سپاس از علاقه‌مندان هفته که با حوصله‌مندی گفته‌هایم را می‌خوانند.

راحتی می‌کنید؟

وطن مادر است و مادر قابل قدر و احترام، مادر وطن را بی‌نهایت دوست دارم و با روح و روانم و با یک دنیا خاطرات تلخ‌وشیرین وطن؛ اینجا زندگی می‌کنم. با خوشی هم‌وطنانم شاد و با رنجشان غمگین می‌شوم. برقراری این ارتباطات را مدیون فضای مجازی می‌دانم. از محیط و آب‌وهوای کانادا تنفس می‌کنم و کانادا را دوست دارم چون کانادا به انسان و انسانیت و شهروندان و قدرتمندان و سیاستمدارانش احترام می‌گذارد و نژادگرایی رنگ‌باخته و آهسته‌آهسته رنگ‌ها به هم مخلوط می‌شوند تا یک رنگ باشند!

در اینجا کسی را ندیده‌ام که به من نگاه خشونت‌آمیز داشته باشد. از پولیس گرفته تا مردم عادی مزاحم ثبت لحظات تاریخی توسط نور با کمرهام نمی‌شود. کانادا برایم قابل قدر است و مردم شریف کانادا مورد احترام. کانادا برای ما مادر معنوی است که دوستش دارم و از طریق حرفه‌ام خدمتگزارش هستم.

از سوی دیگر اشتراک در برخی از محافل فرهنگی، ادبی و دینی هم‌وطنان ما در عالم مهاجرت درد دوری از وطن را کم می‌کند و تماشای برنامه‌های ملی و میهنی از طریق تلویزیون با سروده شعرا و آوازخوانان محبوب کشور باعث نوازش ذهن و روان می‌شوند و همچنان تاریخ‌نویسان افغان که در تورتو زندگی می‌کنند و تاریخ را به گونه‌ای مستند و بدون طرف‌داری و سمت‌گرایی می‌نویسند و تحلیل می‌کنند را از طریق تلویزیون تماشا می‌کنم و در بعضی مراسم از

عاشقانه به وسایل دست داشته احترام گذاشتم و مسئولانه در قبال جامعه عمل کردم.

احساسستان را از شرایط ناگوار افغانستان چگونه به تصویر کشیده‌اید؟

افغانستانی پر از معادن؛ توسط فرزندان ناخلف و مزدوران بیگانه و دست‌نشانده ابر قدرت‌های استثمارگرش، بیش از صدسال است که بر مردم نجیب و شریف ما زخم می‌زند و خانواده‌ها را داغدار و کشور را به یک چهره خشن برای مردم جهان که از سیاست آگاهی ندارند معرفی کرده است.

آنانی که آگاهی سیاسی دارند؛ می‌داند که خرابی افغانستان در دست ابرقدرت‌های بیرونی است. این‌همه دود و باروت و انفجار و انتحار هر انسان با احساس را تکان می‌دهد و جای شک نیست که تأثیر منفی آن بالای ذهن و روان من هم جاری است.

افغانستان ما به همدلی و برادری ضرورت دارد. هیچ قومی برتر از قوم دیگر نیست و تا زمانی که این وحدت و هم‌دیگری‌پذیری در بین مردم افغانستان به وجود نیاید؛ افغانستان آرامی و شکوفایی را نخواهد دید. با وجودی که تخم کینه را استثمارگران در بین اقوام افغانستان پخش کرده‌اند اما راه نجات دست‌به‌دست هم دادن نسل نو و جوانان آگاه است.

انشاء‌الله افغانستان روزی نفس تازه خواهد کشید و این تاریکی به‌روشنی مبدل خواهد شد.

تا چي حد در محیط مهاجرت احساس

SOROOR SADR **سرور صدر**
خدمات حسابداری و دفترداری

- ◀ امور دفترداری و حسابداری
- ◀ تهیه و تنظیم اظهارنامه مالیاتی
- ◀ تأسیس و ثبت شرکتها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES
 WITH APPOINTMENT
 Gestion Financière Loyale
 5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514.777.3604 loyale.accounting@gmail.com

VANTAGE
 LE GROUPE IMMOBILIER ET ASSURÉ

آتوسا تنگستانی فر
همراه با شما در خرید آگاهانه
همگام با شما در فروش موفقیت آمیز

سرویس رایگان و خدمات ویژه برای:

- تهیه فوری وام مسکن
- مشاوره برای فروش مسکن
- کلیه امور مربوط به خرید مسکن

514 995 3041
atosatfar@gmail.com
 8250 boul. De'carie, Suite 150, Montreal, QC H4P 2P5

خطر تحویل داری یکتا
مترجم رسمی کبک، آلبرتا و ایران
Commissioner for Oaths
در محدوده کبک و خارج از کبک

کلیه خدمات ترجمه، تنظیم دعوت نامه، تکمیل فرمها
 گواهی امضاء برابر اصل و خدمات مرتبط در اسرع وقت
حتی در روزهای تعطیل

(438) 390-0694 (514) 675-0694
khaterehyekta@yahoo.ca

الهام گرامی
دکترای روانشناسی
 از هیئت هیئت تخصصی

- مشاور در زمینه مشکلات فردی، کودک و نوجوان
- مشاوره خانواده و زوج
- مدرس مهارت های زندگی، مهارت های فرزند پروری
- مدرس مهارت های زناشویی

(514) 431 2826
Consultant & Life Coach

عضو هیئت مشاورین و روانشناسان کانادا
 دارای مجوز رسمی از سازمان نظام روانشناسی ایران
 (تأیید نظام روانشناسی ۱۳۳۷)

A2Z MELK PROPERTY MANAGEMENT

از انتخاب مستاجر خوب تا پرداخت ماهانه سود املاک به شما
 از یک واحد کاندو تا املاک سرمایه گذاری چند واحدی
 مسکونی یا تجاری

مدیریت املاک

شماره دسریه های ملک را
 به دست شما میسپاریم

عباس شفیعی (514) 943-7908
 لیسانس بازرگانی - McGill University
 یا بیش از 26 سال سابقه در زمینه املاک در مونترال

هر روز هر روز

مونترال تورنتو مونترال

مسافر، بار و بسته با نرخ های باور نکردنی

Montreal: 514-887-0432
Toronto: 647-822-2529

حسابداری و مالیات

XL-ON TAX SERVICES INC.

Personal and Corporate
 Professional Tax Services

با مدیریت عباس شفیعی
 متخصص حسابداری و مالیات

2545 Cavendish Blvd, #134A
 Montreal, QC H4B 2Y9
xlon38@gmail.com

McGill University **(514) 806 0060**

Spa Illusion

ESTHETIQUE | ÉLECTROLYSE | LASER

514 694-3735

6600 Trans-Canada Hwy, Suite 511
 Pointe-Claire, Qc H9R 4S2

سرگرمی

آرشیوی

خانواده



5	9		8		7	6		1
				2				
8	3					4		
9					3		2	5
2			4	7	9			6
3	1		5					9
		8					5	7
				9				
4		9	2		6		8	3

▲ نرمال

							9	5	3
8					9	1			
	2	5			4				
	5			9	7	4	3		
4	3						7	9	
	9	6	4	3			8		
			1			3	9		
		9	6					7	
3	8	4							

▲ متوسط

6					3	8	5		
	5		2			9			
	8			1		6			
					1				
4	1		8		2		6	5	
			3						
		9		3			1		
		6			5		2		
	7	5	6						8

▲ سخت

9			2	7		4			
					4	1			
	8								
7				3		8	4		
2	5						1	9	
	1	4		8				6	
								2	
		9	6						
		2		9	3				7

▲ خیلی سخت

مهسا عباس پور



آشپزی هفته

RECIPE OF THE WEEK

فرنچ تست



یکی از لذت‌بخش‌ترین وعده‌های غذایی، صبحانه است. «فرنچ تست» صبحانه‌ای فرانسوی است که با انواع خوراکی‌های مختلف سرو می‌شود. این صبحانه فرانسوی، هم به صورت گرم و هم به صورت سرد سرو می‌شود.

مواد لازم:

۱. شکر سفید
۲. شیر
۳. تخم‌مرغ
۴. نان تست
۵. وانیل
۶. دارچین

یک چهارم پیمانه
نصف پیمانه
۳ عدد
۶ عدد
نصف قاشق چایخوری
یک چهارم قاشق چایخوری

طرز تهیه:

تخم‌مرغ‌ها را در ظرف مناسبی بریزید و خوب هم بزنید. شیر را به آن افزوده و دوباره هم بزنید تا مخلوط کرم رنگ شود. سپس وانیل، شکر و دارچین را به مواد اضافه کنید و هم بزنید تا یکدست شود. مخلوط را در ظرف بزرگی با عمق کم بریزید و نان‌های تست را یکی یکی در آن بگذارید. توجه داشته باشید که عمق ظرف نباید در حدی باشد که نان‌ها در آن غرق شوند. نان‌ها را سریع از مخلوط درآورید تا شل نشوند.

تابه نچسبی را روی حرارت بگذارید تا خوب داغ شود. نان‌های تست را در تابه بگذارید تا هر طرف نان ۲ تا ۳ دقیقه بپزد و طلایی شود. نوش جان!

نکته مهم:

۱. برای تهیه فرنچ تست از حرارت خیلی کم استفاده نکنید؛ زیرا نان‌ها شل می‌شوند.
۲. برای تهیه فرنچ تست می‌توانید از پودر قند یا شکر قهوه‌ای نیز استفاده کنید. اگر از شکر قهوه‌ای استفاده می‌کنید، باید میزان بیشتری باشد. چون شیرینی شکر قهوه‌ای کمتر است.
۳. نان تست تازه برای تهیه فرنچ تست مناسب نیست چون در هنگام پخت له شده و حالت خمیری پیدا می‌کند. بهتر است از تست‌هایی که چند روز مانده است استفاده کنید.

توضیح: خانه‌های جداول روبه‌رو را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

جدول سودوکو

SUDOKU TABLE

سخن ستارگان (برای تفنن و سرگرمی)

فال شما برای ۲۷ ژانویه تا ۲ فوریه / ۷ تا ۱۳ بهمن

ترجمه:
خاطره تحویل داری یکتا



متولدین فروردین (۲۱ مارس - ۱۹ آوریل)

در چهار هفته آینده خورشید در بالاترین نقطه موقعیت شما قرار دارد و این بدان معناست که در مرکز توجه عموم قرار می گیرید؛ بنابراین بیش از همیشه در چشم همگان، خصوصاً رؤسا، والدین، افراد مهم و حتی پلیس خواهید بود. خوشبختانه در نظر آنان توانا و جذاب می نمایید. با وجود چنین مزیتی، تلاش کنید به هر آنچه می خواهید، برسید. اگر شما به خواسته ها و نیازهایتان اهمیت ندهید، چه کسی این کار را می کند.



متولدین تیر (۲۲ ژوئن - ۲۲ ژوئیه)

این هفته خورشید، عطارد، ونوس و پلوتون مستقیماً در مقابل موقعیت شما قرار دارند. این نشان دهنده آن است که بیش از همیشه بر والدین، همسر و دوستان نزدیک تمرکز دارید. علاوه بر تمرکز بیشتر، این حضور فرصتی را برایتان فراهم می کند که هدفمند بوده و ارتباطات خود را بهتر کنید. به سادگی تشخیص می دهید که چه کاری انجام داده و چگونه با دیگران ارتباط برقرار کنید. به زبان دیگر از این فرصت برخوردارید که بدانید چگونه همه چیز را بهتر انجام دهید.



متولدین اردیبهشت (۲۰ آوریل - ۲۰ مه)

به چهار هفته بسیار عالی وارد می شوید! اگر خوش شانس باشید، سفر خواهید داشت، چرا که می خواهید افق های خود را گسترده تر کنید. می خواهید به ماجراجویی در مکان های جدید پرداخته و با چهره های جدید ملاقات کنید. اگر زمان فرصت این سفرها را برایتان فراهم نمی کند، از آخر هفته خود استفاده کنید. به عبارت دیگر کاری انجام دهید که هیجان شما را برانگیزد. شاید حتی در قالب گذراندن یک دوره جدید.



متولدین مرداد (۲۳ ژوئیه - ۲۲ اوت)

در چهار هفته آینده به شدت در حال و هوای کار هستید. می خواهید مفید باشید و برای همین دست از کار نمی کشید و البته بسیاری کارها را به خوبی به پایان رسانده و بهتر سازماندهی می کنید. استانداردهای بالایی را برای خود تعیین کرده و به دنبال سلامت بیشتر هستید. همه چیز به حالت ها و گرایش ها بستگی دارد و شما در حال حاضر گرایش به انجام کار با موفقیت و کارآمد بودن دارید. می خواهید به خود افتخار کنید.



متولدین خرداد (۲۱ مه - ۲۱ ژوئن)

در چهار هفته آینده، چهار سیاره در بخشی از موقعیت شما قرار دارند که شور و شوق شما را نسبت به هر چیز بالا می برند. باید گفت در مورد هر جنبه زندگی شور و شوق نشان می دهید، به طوری که همه اطرافیان متوجه آن می شوند. در عین حال، مریخ پرشور هم در مقابل موقعیت شما قرار دارد. این شرایط باعث می شود دیگران در نظر شما خسته کننده باشند. به شادی خود بیندیشید و از عصبانیت پرهیز کنید.



متولدین شهریور (۲۳ اوت - ۲۲ سپتامبر)

خوش به حال شما! چهار سیاره در حال حاضر شما را به جشن و شادی و ارتباطات اجتماعی تشویق می کنند! شما برنده بزرگی هستید! همه دعوت ها را پذیرفته و در جشن و شادی شرکت کنید. خصوصاً از همنشینی با کودکان لذت ببرید. از فعالیتهای ورزشی و اجتماعی لذت ببرید. امواج خلاقانه ای در اطراف شما باعث می شود کارهایی انجام دهید که نیاز به خلاقیت دارند. شلوفی ها در خانه هم شما را بیشتر به سمت فعالیتهای اجتماعی سوق می دهد.



PhotoMahnaz



عکاسی عروسی، تولد، بارداری، کودک، خانواده و ... در آلتیه
مخصوص و یا محل مورد نظر شما با قیمتهای ویژه و مناسب

www.PhotoMahnaz.com

PhotoMahnaz: ۰۱۴-۶۶۰-۸۲۶۰



متولدین دی (۲۲ دسامبر - ۱۹ ژانویه)



این هفته خورشید به موقعیت شما آمده و چهار هفته همان جا می ماند. این برای شما یک فرصت طلایی است! این حالت فقط یکبار در سال اتفاق می افتد و اکنون زمان آن فرا رسیده! با حضور خورشید می توانید هرآنچه را می خواهید انجام دهید. علاوه بر آن شرایط و افراد مطلوب را هم جذب خود می کنید. به عبارتی از نعمتی بزرگ برخوردارید. علاوه بر آن عطارد و ونوس هم در موقعیت شما، امکان ارتباط و صحبت با دیگران را برایتان فراهم می کنند.

متولدین بهمن (۲۰ ژانویه - ۱۸ فوریه)



در این زمان از سال، سال شخصی شما به پایان رسیده و سال جدیدتان هنوز شروع نشده است. این اتلاف زمان نیست. می توانید از آن برای انجام کارهای مهم، برنامه ریزی و تعیین اهداف برای سال جدید استفاده کنید. مشخص کردن هدفها شما را در مسیر دستیابی قرار داده و تمرکز را بیشتر و تصمیم گیری را برایتان ساده تر می کند. قطعاً باید بدانید که به زودی به نوعی درآمد بیشتری خواهید داشت و اهدافتان را فراموش نکنید.

متولدین اسفند (۱۹ فوریه - ۲۰ مارس)



با تغییر موقعیت خورشید در این هفته، به چهار هفته ای وارد می شوید که از محبوبیت بسیار برخوردارید! ناگهان همه می خواهند چهره شما را ببینند. انتظار ارتباط با جوانان خلاق و هنرمند را داشته باشید. همه این ارتباطات ممکن است به شما کمک کنند. با حضور مریخ در بالای موقعیت شما، بلند پروازی تان بیشتر می شود. ارتباطات به نوعی به نفع شما هستند. تعیین اهداف برای آینده را فراموش نکنید و رؤیاهای بزرگ در سر داشته باشید.

متولدین مهر (۲۳ سپتامبر - ۲۲ اکتبر)



همه چیز در مورد خانه، خانواده و زندگی شخصی در چهار هفته آینده در مرکز توجه شما قرار دارد. این به دلیل آن است که جذابیت محیط اطراف خود را دوست دارید و به دنبال راههایی برای بهتر کردن آن هستید. در عین حال این فصل زمانی است که بیشتر شما از همنشینی با خانواده در جایی که زندگی می کنید، لذت بیشتری می برید؛ بنابراین در این زمان به تعمیر و تغییر دکوراسیون منزل بپردازید. حضور مریخ تعاملات شما را با دیگران مؤثرتر می کند.

متولدین آبان (۲۳ اکتبر - ۲۱ نوامبر)



سرعت روزهای شما در چهار هفته آینده بیشتر می شود. به ناگهان باید کارهایی انجام دهید، به مکان هایی بروید و با افرادی ملاقات کنید! انتظار سفرهای کوتاه و صحبت با همسایه ها، خواهر و برادر و اقوام را به طور هم زمان داشته باشید. متوجه می شوید عشق زیادی در محیط اطرافتان وجود دارد و این، کلام شما را در صحبت با دیگران شیرین می کند. در عین حال جریان نقد شما هم فعال است. سخت کار می کنید و درآمد خوبی خواهید داشت.

متولدین آذر (۲۲ نوامبر - ۲۱ دسامبر)



به دلایل مختلف در چهار هفته آینده بیش از همیشه بر پول، درآمد و جریان نقد تمرکز دارید. یک چیز مشخص است و آن اینکه بسیاری از شما از ایده های روشن، هوشمندانه و پول سازی برخوردارید! این تعجب آور نیست، زیرا سعی می کنید به دنبال راههایی برای پول دار شدن باشید. خوشبختانه با حضور ونوس در خانه درآمد شما، می توانید به راحتی پول جذب خود کنید. حضور مریخ آتشین هم انرژی شما را برای انجام کارها بالا می برد.



انجمن خوشنویسان ایران در مونتreal
با همکاری مجله هفته برگزار میکند

کلاسهای آموزش خوشنویسی | حضوری و آنلاین | نستعلیق ، شکسته نستعلیق ، تحریر
همراه با برگزاری آزمونهای میان دوره و پایان دوره و اعطای گواهینامه رسمی انجمن خوشنویسان ایران
جهت ثبت نام با شماره های 5144767259 و 5148347254 تماس حاصل فرمایید
ابزار کتابت به رایگان در اختیار هنرجو قرار میگیرد

شعر هفته

خبرهای خوش نقد نیست

بیا بشنو این داستان شگفت
یکی رفت از بانک وامی گرفت
کلان بود وام و کلان بود مرد
کسی وام او را ضمانت نکرد
یکی گفتش ای وام گیر کلان
حمایت شده با تماس فلان
من از آن زمانی که دارم به یاد
کسی وام این گونه را پس نداد
یکی در پی وام مسکن دوید
پس از چند سالی به وامش رسید
سی و پنج میلیون گرفت و گریست
که این نیمی از قیمت خانه نیست
یکی راهی خانه بخت بود
خیالش خوش و خاطرش تخت بود
جوان برومند داماد بود
و با وعده وام دلشاد بود
به بانک آمد از راه خندان و شاد
سرش گرم بود از کلاهی گشاد
دلش سرخ بود و رخس زرد شد
که از پاسخ بانک دل سرد شد
چنین گفت با آن جوان، بانکدار:
که بیهوده بر وام دل خوش مدار
پس از این تو ای تازه داماد ماه
مرو با طناب خبر توی چاه
تو را خوش تر از سفره عقد نیست
ولیکن خبرهای خوش نقد نیست
منبع: (نشر اکاذیب، اسماعیل امینی، تهران؛
سروش، ۱۳۹۴. قسمتی از شعر «خبرهای
خوش نقد نیست»)

روکم کنی

حکایت هفته

اگر یکروز از خانه بیرون بیاییم و تا شب، هنگام مراجعت به منزل روی سه نفر را کم نکرده باشیم آن روز روزمان نبوده! از دیگر مواردی که بر آن تفاهمی فراگیر داریم همین روی دیگران را کم کردن است. پشت فرمان می خواهیم روی راننده بغلی را کم کنیم. در محل کار تمام توان و حواسمان را جمع می کنیم تا (اگر گمان می کنید ادامه ی جمله چنین است که... کارمان را به شکلی درست انجام دهیم؛ سخت در اشتباهید) روی همکار، مدیر، رئیس، مرئوس و... را کم کنیم. حتی می خواهیم بر فرض مثال از سوپرمارکت ماست بخیریم به طرز حیرت انگیزی اصرار داریم مسئول صندوق اول جنس ما را حساب کند و بعد به حساب کتاب آن مشتری دیگر که هم زمان با ما رسیده پرسد تا به این شکل قدری روی خریدار دیگری که نه می شناسیمش و نه می شناسدمان کم شود! اساسا جهان و مردمانش از نظر ما به دو بخش تقسیم می شوند. یک عده که بچه پررو هستند یک طرف می ایستند و طرف دوم هم ما هستیم دیگر! خب طبیعی است احساس تلکیلف می کنیم که روی تمام این بچه پرورها را کم کنیم. به همین دلیل و برای آنکه زمان کم نیاوریم تا این همه پررو را مشمول عنایت روکم کنی فرماییم، از هر دقیقه و لحظه ی عمر استفاده می کنیم!

جالب این است که گاهی پای تلویزیون نشسته ایم حین فرو بردن چیپس در ماست و چپاندن آن در حلق مبارک یک مسابقه ی کشتی کج هم تماشا می کنیم. بعد یکی از مسابقه دهندگان احتمالا دو سه نفر را می زند. ما ناگهان احساس وظیفه می کنیم! قدری در مبل جابه جا می شویم، دور دهانمان را که نمک آلود است پاک می کنیم، ماست روی صورت را با پشت دست راست می زداییم یک نگاه توأم با اخم و تحقیر به کشتی گیر مربوطه می اندازیم و خطاب به خود یا سایرین می گوییم: «بچه پررو، همه ش فیلمه. آدم اینو خیابونی جایی ببینه، همچین اساسی بمالونش و روش رو درست حسابی کم کنه.» می نمی دانم چرا ما فکر می کنیم هر کس در هر گوشه از جهان هر کاری که می کند شکر اضافه می خورد و ما باید مثل نیروهای واکنش سریع وارد عمل شده در اقدامی قهرآمیز این مشت محکمان را به دهان یاوه گویانه اش بکوبیم تا رویش کم شود!

منبع: (چه قدر خوبیم ما! ابراهیم رها، تهران؛ مروارید، ۱۳۹۴)

نکته هفته

گاهی برای خودت هدیه بگیر؛ هر چند کوچک و ناچیز... فقط برای یادآوری و قدردانی از خودت، از اینکه قوی بودی،

نقل قول هفته

اروین یالوم: سعادت یا بدبختی دقیقاً بستگی به کیفیت چیزی دارد که دوستش داریم.

ضرب المثل هفته

پارسی: پی تقدیر رفتن از کوری است. آلمانی: معایب دیگران معلمان خوبی هستند.

لطیفه های هفته

www.hafteh.ca

- 🕒 شب اول قبر به یارو میگن: امام اولت کیه؟ ... میگه: امام خمینی! ... میگن: بپرینش جهنم ... یارو میگه: نه نه... امام علی! به قرآن فکر کردم از کمیته امداد اومدید!
- 🕒 هیتلر: من در جنگ هایی که کردم جان ۳۰۰ هزار نفر را گرفتم ... ناپلئون: من در خلال جنگ هایم سر ۵۰ هزار نفر را بریدم ... ژولیون: من جسم ۷۰ هزار نفر از اسیرانم را سوزاندم ... کالی گولا: من ۲۰۰ هزار نفر را کشتم و دستانشان را قطع کردم ... مدیرعامل سایپا: جمع کنید بابا!
- 🕒 زندگی ما شبیه دست خط پزشکاس ... هیچ کشوری نمی فهمه ما اینجا داریم چه غلطی می کنیم!
- 🕒 روباه میره پیش خدا میگه: خدایا چرا این قدر منو حيله گر و دورغ گو آفریدی؟ ... خدا میگه: نگران نباش، برو مجلس ایران بین چه موجوداتی خلق کردم!!!!
- 🕒 افسر تو اتوبان جلومو گرفت گفت می دونی برای چی نگهت داشتیم؟ ... گفتیم: چون پشت فرمون پیتزا می خوردیم؟ ... گفت نه. گفتیم: چون داشتیم سلفی می گرفتیم؟ ... گفت نه. گفتیم: چون سگار دستم بود؟ ... گفت نه؛ فقط نگهت داشتیم بینم فرمون رو با کجات گرفتی!

SHARIF EXCHANGE
صرافی شریف
 توجه: انتقال ارز به ایران و برعکس نداریم
 www.sharifexchange.ca
 Tel: (514) 223-6408 261 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

★★★★★
Five Star I.P.M Inc.
صرافی پنج ستاره
 متوجه تر با نهان
 تبدیل و انتقال سریع ارز به ایران و
 بالعکس با کمترین هزینه
514 585 2345 | 514 846 0221
 4010 Saint-Catherine St West, H3Z 1P2

Artistic Men Haircut
by Sirous
 متخصص
 مدل های هنری
 برای آقایان
514-240 1493

کلیه خدمات عکاسی و
فیلمبرداری حرفه ای در استودیو
 فقط با وقت قبلی
STUDIO PHOTOBOOK
(514) 984-8944
 7352 Rue St. Hubert, Montreal H2R 2N3

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران
 هر روز به جز دوشنبه ها مرغوب ترین گوشت و مرغ و ماهی،
 انواع برنج، چای، عرقی ها، سبزی خشک و
(514) 369-3474 Marché de poisson et viande 3700 Steeles West, Montreal QC, H4A 1X1

ترجمه رسمی و دعوت نامه توسط شهریار بخشی

514-624-5609 - 514-655-5609

bakhshibakhshi@gmail.com

مشاوره: درمانی، تحصیلی و مهاجرت

حسین ترکپور، مددکار اجتماعی

www.psynaquebec.com 514-846-8872

جای آگهی شما

جای آگهی شما

استخدام

تکنیسین و داروساز در

داروخانه دکتر گل نسیم ریاحی

– داشتن سابقه کار در داروخانه

– دانستن زبان انگلیسی، فرانسه و فارسی

ارسال رزومه به:

info@riahipharma.com

استخدام پرستار

به یک خانم نیازمندیم تا شبها در کنار مادر سالخورده ما بماند.

۵۱۴-۹۲۴-۵۰۵۵

Deal Properties

شبنم نبی‌پور

مشاور املاک

کمیسیونر و ارزیابی و امکان به صورت انحصاری و مشاوره
کمیسیونر ۱۰۰۰ امکان برای خریداران تازه‌بازان پروژه خرید
کمیسیونر وام بانکی با بهترین نرخ و کمترین پیش پرداخت حتی برای تازه واردان

613-709-9070

OFFICE: 613-366-1713
WWW.SHABBYNABIPOUR.COM
E-MAIL: SHABBY@DEALPROPERTIESREALTY.COM

Shabby Nabipour
Sales Representative

MEHDI FALLAHI
REALTOR

تمام مشتریان من
تبدیل به دوستان
صمیمی من شده‌اند.

اجازه بدهید به شما
نیز خدمت کنم.
613-889-4700

yes@RealOttawa.ca

محل‌های پخش هفته در اتاوا

سوپرمارکت آریا
508 Gladstone Ave
613-594-3636

فروشگاه شیراز
725 Somerset St W . K1R 6P7
613-563-1207

فروشگاه کابل
355 Montreal Rd, Vanier, ON K1L 6B1
613-897-6666

رستوران دونرما
129a Bank St. Ottawa, ON K1P 5N7
613-695-2221

محل جدید پخش هفته در اتاوا
249 Bank St. Ottawa, ON K2P 1X2
613-593-8880

(514) 834-7254
www.hafteh.ca info@hafteh.ca

www.ravadid.ca
info@ravadid.ca

موسسه مهاجرتی روادید:

استارت آپ ویزای کانادا با شرایط بسیار مناسب
اخذ پذیرش و خدمات ویزای دانشجویی در کلیه مقاطع تحصیلی
سرمایه‌گذاری و کارآفرینی
خرید بیزینس و دریافت مجوز کار
اکسپرس انتری
ویزای توریستی
تمدید مجوز تحصیل و مجوز کار در کانادا
اسپانسرشیپ همسر والدین
خدمات اسکان اولیه
و...

تماس رایگان در آمریکای شمالی:
Free Tell & fax:
1-833-RAVADID (728-2343)
تماس در واتس آپ با هماهنگی قبلی
+1(514) 797-6850 (Ottawa head office)
+1(514) 638-8258 (Montreal office)

ALIREZA MANSOURI
RCIC, R533715

نیازمندی‌ها

با حداقل هزینه
نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

مد و لباس	فریدون هرنیدیان	بیمه عمر و سرمایه گذاری	اتومبیل (فروش)
HPadar ۸۴۲-۵۶۰۸	رسانه های گروهی	مریم طالبی ۹۹۳-۷۹۷۶	Auto Highlander ۹۹۰-۲۵۰۰
مراکز مذهبی	بازار	علی پاکژاد ۲۹۶-۹۰۷۱	www.autohighlander.com
انجمن بهایی ۸۴۹-۰۷۵۳	پوشه ۵۷۵-۸۴۵۱	عبدالله صفوی ۴۶۷-۸۴۹۱	1080 Victoria Avenue, Saint-Lambert, QC J4R 1P7
موسسه خویی ۳۴۱-۲۲۳۵	هفته ۷۸۷-۸۸۴۸	مهدی امانی ۵۵۳-۰۹۷۸	اتو کاسپین ۵۷۵-۷۹۴۰
کلیسای ایرانی ۲۶۱-۶۸۸۶	پرنیان ۹۰۳-۴۷۲۶	پس انداز تحصیلی	www.autocaspien.com
کلیسای فارسی- کشیش ۹۹۹-۵۱۶۸	پیوند ۹۹۶-۹۶۹۲	مروارید معماریان ۷۷۸-۷۳۷۷	اتومبیل (تعمیرگاه)
مشاور املاک	رستوران-پیتزا - کترینگ	بیمه (خودرو و خانه و سفر)	اطلس ۴۸۴-۴۴۸۱
مهدی انصاری ۵۸۸-۰۶۰۹	فارس ۲۷۰-۸۴۳۷	مشاور فارسی زبان بیمه Allstate	6000 saint jaque H4A 2E9
آتوسا تنگستانی فر ۹۹۵-۳۰۴۱	بناب کباب ۴۸۲-۴۰۳۵	مهرداد ملکچشمبیدی ۶۵۲-۷۶۷۷	شمیران ۴۸۷-۶۲۶۲
مینو اسلامی ۹۶۷-۵۷۲۳	ترنج ۹۰۷-۸۷۸۸	بیمه ویزیتوری و دانشجویی	آرایشگاه - زیبایی - اسپا
نادر خاکسار ۹۶۹-۲۴۹۲	پوشاپ (هندی) ۷۳۷-۴۵۲۷	م.م.م. طالبی ۹۹۳-۷۹۷۶	آمنه ۹۳۳-۰۷۶۳
شهره شهریان ۲۹۰-۲۲۱۰	آریا ۴۵۰-۸۱۲-۷۳۶۹	فریده شرفی ۷۱۵-۲۴۹۴	3545 Côte-des-Neiges, H3H 1V1
سحر صمدایی ۶۲۵-۲۵۲۵	کباب سرا	ترجمه و دعوتنامه رسمی	www.Amybeautysalon.com
فیروز همپان ۸۲۷-۶۳۶۴	755 Ave. Atwater / 514-933-0933	رضا داودی ۶۹۱-۴۳۸۳	سوزان ۸۱۳-۴۹۴۷
آرزو کتمیری ۵۶۱-۳۵۶۱	ساخت و ساز Builders	فیروزه مسیحا ۴۳۸-۹۲۰-۹۳۰۵	رویا ۹۳۴-۳۳۷۴
کاظم پرتوهرانی ۹۷۱-۷۴۰۷	علی خاقانی ۵۷۴-۵۷۴۳	شهریار بخشی ۶۲۴-۵۶۰۹	فریبا ۴۸۷-۰۸۰۰
آرش شکور ۷۳۰-۳۹۰۹	سی.دی. - ویدئو	خاطره تحویل داری یکتا ۴۳۸-۳۹۰-۰۶۹۴	آرز
محمد اجزای ۹۲۴-۵۰۵۵	تپش دیجیتال ۲۲۳-۳۳۳۶	سارا کیانی ۸۸۴-۱۰۱۶	آپادانا ۷۳۱۸-۸۳۹
شاهین سجادی ۴۶۴-۸۲۲۰	فروش و موکت	چاپ و کپی	پرسپولیس ۴۳۸-۳۵۷-۷۰۰۰
بازرس ساختمان	قالی شویی و رفو ۷۳۹-۴۸۸۸	فتو کپی ان دی جی ۴۸۸-۵۳۳۳	پنج ستاره ۸۴۶-۰۲۲۱
علیرضا شریف زاده ۶۶۳-۷۲۱۵	عکاسی و فیلمبرداری	حسابداری	صرافی الیت ۹۸۹-۲۲۲۹
محمودرضا اسکندری ۹۷۱-۱۳۵۹	استودیو فتوبوک ۹۸۴-۸۹۴۴	اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	شریف ۲۲۳-۶۴۰۸
مشاور خانواده	فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	حسین خردبین ۲۴۲-۶۰۳۴	صرافی رویال ۸۳۶-۷۰۹۰
مشاور مهاجرت		حجت رستمی ۵۴۹-۱۳۴۴	پاسیفیک ۲۸۹-۹۰۱۱
معصومه علی محمدی ۲۸۹-۹۰۴۴	فروشگاه ها	سرور صدر ۷۷۷-۳۶۰۴	ExpertFX ۸۴۴-۴۴۹۲
علی مختاری ۹۰۳-۴۷۲۶		مهدیه سلیمی ۸۸۶-۷۴۷۱	الکترونیک - برق کار
سپیل ملاحمادی ۷۴۸-۰۹۴۹		حمل و نقل	آراز الکترونیک ۳۵۲-۶۸۸۳
گنجی www.GanjiCo.com	الامانه ۴۸۸-۸۳۸۳		آژانس های مسافرتی
نان و شیرینی	سن لوران ۳۶۹-۳۴۷۴	المپیک ۹۳۵-۳۳۰۰	سلطان تراول ۴۸۴-۴۰۰۰
کندم ۸۳۶-۵۵۵۳	بازار ۴۸۶-۱۶۱۷	قربان ۸۸۷-۰۴۳۲	فرناز معتمدی ۸۴۲-۸۰۰۰ EXT: ۲۹۶
نان سنگک آذر ۶۳۴-۶۳۶۳	EXO Fruits ۷۳۸-۱۳۸۴	Loadex Transport ۲۳۴-۳۳۹۹	مهری صدوقی ۹۴۰-۱۶۴۲/۴۳
نوسازی و تعمیرات ساختمان	آجیل فروشی	خدمات ویزای توریستی	سعید هاشمی ۲۷۲-۹۹۹۹
شرکت بن ۴۴۱-۴۲۹۵	A Plus Quality Nuts / 514-691-0002	خیاطی	آموزش
شرکت آماج ۹۴۲-۹۹۶۹	کامپیوتر و خدمات	419-1039 Tailleur Bijan	پروین عبائی - فارسی ۶۷۵-۴۴۰۵
لوله کشی پتانسیل ۴۶۳-۳۰۱۴	بیژن جلالی ۲۵۸-۸۱۸۶	2121 Rue Crescent #102, H3G 2C1	مدرسه فردوسی ۵۰۲-۴۳۷۸
لوله کشی پارس ۲۹۰-۲۹۵۹	EvoWeb ۵۱۴-۶۴۹-۹۳۶۶	خدمات در ایران	مدرسه وست آلیند ۶۲۶-۵۵۲۰
بهنام ۴۴۱-۴۲۹۵	کتاب فروشی / کتابخانه	دارالترجمه فرهنگ ۶۹۱-۴۳۸۳	مدرسه دهخدا ۲۵۸-۸۱۸۶
وام مسکن	کتابخانه نیما ۴۸۵-۳۶۵۲	دارو خانه	آموزشگاه (رانندگی)
بهرز باباخانی ۶۰۶-۵۶۲۶	نوروززمین ۷۸۷-۸۸۴۰	کلنسیم ریاحی ۵۱۹-۳۰۶۰	آموزش (موسیقی)
آتوسا تنگستانی فر ۹۹۵-۳۰۴۱	طراحی و گرافیک	فارماپری لاوال ۴۵۰-۶۲۸-۸۱۰۰	پیانو / فخاریان ۹۹۶-۱۶۲۰
شیرین تیموری ۹۷۹-۹۸۰۹	محضر رسمی	فارماپری لاوال ۴۵۰-۶۲۸-۴۰۰۷	استاد بیانست فرچه داغی ۴۸۴-۸۷۴۸
مهرداد مرادخانی ۸۳۴-۸۰۵۳	مونا صالحی ۹۰۳-۸۵۶۰	دندان پزشکی	آکادمی آریا ۸۳۹۴۴۴۴
مهد کودک		راضیه رضوی ۶۳۴-۷۲۸۱	دکتر رضا یاوریان ۶۵۳-۳۰۵۰
سیم (دولتی) ۶۹۹-۸۳۷۳		شریف نائینی ۷۳۱-۱۴۴۳	
وکیل /مهاجرت		علی شفیعی ۶۸۵-۶۲۲۲	
دیوید برگر ۹۶۱-۸۷۴۶			



Cover
NO.666

16. Histoire de couverture

Quand pourrons-nous dire de la pandémie qu'elle est terminée?
Pouvons-nous voir la lumière au bout du tunnel de Covid 19?

Shahin Shahsavari et Ashkan Amiri

43 Interview:

Aref Mohammadi

Suicide et cinéma

Dans une interview avec le Dr Abbas Azadian, un psychiatre

31 Littérature:

Haftah

La migration a changé ma vision du monde

Bahar Almasi, jeune poète iranien dans une interview avec Haftah

52 Economie:

Armin Aryanpour

L'inflation et les taux d'intérêt et le gâchis de la Banque centrale du Canada

59 Coaching de vie:

Elham Gerami

Comment penser de manière creative

63 Afghanistan:

Nargis Hashimi

L'appareil photo et le pinceau m'ont amené au Canada

Entretien avec Najibullah Mosafer, éminent photographe afghan



43



31



52



59



63

Publication: Journal Haftah / 4479777 Canada Inc

Un magazine hebdomadaire pour la communauté Afghane/iranienne de Montréal

A weekly Magazine for the Afghan/Iranian Community in Montreal

27 Jan 2022, numéro 666

Haftah will not be published on the following dates during 2022:

January 6th
July 7th

March 24th
October 13th

Siège social:
1980 Rue sherbrooke O
Suite#: 900
Montreal H3H 1E8

Rédacteur en chef: Khosro Shemiranie

Editeur en ligne : Arash Mohebi

Photographe: Mahnaz Zangirzani

Dessinateur: Siros Yahyaabadi

Littérature: Farangis Shakiba

Psychologie: Dr Elham Gerami

Economie: Armin Aryanpour

Immigration: Masoumeh Alimohammadi

Cinema: Aref Mohammadi

Medicine: Dr. Faegheh Ebrahimi

Droit: Me Niousha Riahi

Communauté afghane: Nargis Karimi Hashimi,

Actualité Communauté: Zahra Salehi



le prix: \$2.50

Les frais de l'abonnement annuel: 120 dollars

This project is funded in part by the Government of Canada.
Ce projet est financé en partie par le gouvernement du Canada.





PERMONT

Entrepreneur général - General contractors Inc.

تیم مدیریت با بیش از ۲۰ سال سابقه اجرا در کانادا

سازنده سازه های شما با اعتماد و دوستی

طراحی و ساخت کلیه ساختمان های تجاری ، صنعتی و مسکونی
برآورد و مشاوره سرمایه گذاری در امور ساخت و ساز
استفاده بهینه از فناوری روز در طراحی و اجرای ساختمان



Tel: 514-738-0006 Fax: 514-738-0002 Info@permont.ca www.permont.ca
5575 boul. de la Verendrye, Montreal, H4E 3R6
RBQ # 5639-5874-01

مانیا نیازی

مشاور املاک مسکونی در مونترال بزرگ

- فارغ التحصیل از دانشگاه هنر لندن - انگلستان
- خرید، فروش، اجاره و سرمایه گذاری در املاک
- ارزیابی و مشاوره رایگان برای خرید و فروش
- دارای تیم طراحی و استیجینگ مجازی

Manya Niazi

Courtier Immobilier Résidentiel
Residential Real Estate Broker

ROYAL LEPAGE

ALTITUDE

Agence immobilière
franchisée indépendante et autonome

many@royalpage.ca

(514) 222 - 2293

1215 Rue Notre-Dame Ouest
Montréal, Québec H3C 0B1



فریبا علیزاده

مشاور ارشد امنیت مالی و بیمه
Financial Security Advisor

سالها تجربه موفق در زمینه مالی و بیمه

فارغ التحصیل ارشد مدیریت از

John Molson Concordia



ارائه خدمات مالی و بیمه برای :

- Life Insurance
- Permanent life insurance
- Critical illness insurance
- Disability insurance
- Mortgage protection insurance
- Personal health insurance
- Travel Insurance
- International Student Insurance
- Guaranteed interest products (GIC)
- RRSP, RESP, TFSA, RRIF, LIF
- Segregated Funds

- اشخاص و شرکت ها
- مشاغل آزاد و حرفه ها
- افراد دارای مجوز کار
- دانش آموزان و دانشجویان
- ویزیتورها و همراهان دانشجو

همکاری با بیش از ۲۵ موسسه مالی و بانکها به منظور ارائه بهترین خدمات



(438) 345-5066



Fariba Alizadeh - Advisor at Sun Life



faribaalizadehslf



linkedin.com/in/faribaalizadehmontreal



fariba.alizadeh@sunlife.com



<https://advisor.sunlife.ca/fariba.alizadeh>

آنچه رویای شماست، تلاش من خواهد بود

مشاور املاک مسکونی و تجاری

- خرید، فروش، پیش فروش و اجاره کلیه املاک مسکونی، تجاری و صنعتی
- خرید و فروش بیزنس ها
- کمک به اخذ وام مسکن با کمترین نرخ بهره
- همراهی در کلیه امور مربوط به محضر



هلیا عارفی دوست

[514] 996-1065

 helia_realtor_mtl

 helia@londonogroup.com

GRUPE IMMOBILIER
LONDONO
REALTY GROUP INC



INSTITUT TECHNIQUE
AVIRON
TECHNICAL INSTITUTE
DE MONTRÉAL

80 années écoulées pour le bon service

• امکان دریافت وام و بورس
• مشاوره برای کارایی ارائه می شود

Service de Placement Disponible

روایهای خود را واقعیت بخشید

Les cours sont disponibles en français ou en anglais
Le cours de dessin industriel est offert en ligne ou en présentiel

Programmes D.E.P 1800 heures:

دوره های حضوری

- Soudage-montage
- Mécanique automobile
- Électricité

دوره های آنلاین

- Dessin industriel

امتحانات: حضوری در محل، دورانی و آنلاین






5460 Royalmount, Ville Mont-Royal ☎ De La Savane

www.avirontech.com

514-739-3010

مهندس مهدی انصاری

مشاور املاک

کارشناسی ارشد مهندسی عمران از دانشگاه کنکوردیا

- خرید و فروش تخصصی ملک، دسترسی ویژه به پیش خرید در سراسر مونترال
- دسترسی تضمینی به بهترین مبلغ وام با کمترین سود بانکی

بسته خرید ویژه، مخصوص پرستاران و پزشکان عزیز

Mahdi Ansari

Courtier immobilier résidentiel
Residential Real estate Broker



GROUP IMMOBILIER
LONDONO
REALTY GROUP INC

 www.mahdiansari.com
  medi.ans.mtlbroker

 **514-588-0609**
CANADA AWARDED BROKER 2020 - 2021