

هفته

سال یازدهم - پنجشنبه / ۹ آبان ۱۳۹۸ / ۳۱ اکتبر ۲۰۱۹

۵۵۷

بها: ۲,۵ دلار / در مونتreal رایگان

www.hafteh.ca



لیبرال‌ها برخلاف نظرسنجی‌ها
برنده انتخابات شدند

آیا مردم فزاتر از رسانه‌ها
عمل می‌کنند؟

اولین مصاحبه اندرو شی‌یر بعد از انتخابات



Tel: (450) 812-7369
www.marcheariya.com
 facebook: MarcheAriya
 3207 Boul. Taschereau,
 Greenfield Park,
 J4V 2H4



MARCHÉ ARIYA
 فروتنگاه آریا



طعمی نو در
 ذائقه شما

تخفیف این هفته

30 Oct. - 6 Nov.



پیاز سرخ شده
 2.49 \$ 400g



خیار شور بقاء
 2.49 \$ 700gr



گردو
 5.99 \$ 1Lbs



سیب قرمز کبک
 0.99 \$ 1Lbs

Clinique Dentaire Soleil

دکتر شریف نایینی

ویژه
تجسس
ویژه

دانشجویی ۲۰٪ الی ۳۰٪
بیماران جدید ۱۰٪

ارایه دهنده بیشترین خدمات دندان پزشکی از جمله:

- جراحی دندان عقل
- سفید کردن دندانها با Sapphire
- درمان ریشه (Root Canal)
- کودکان
- خدمات پروتز از جمله پروتز روی ایمپلنت
- ارتودنسی
- ساختن پروتز و پل
- پر کردن دندانها و زیبایی
- رادیوگرافی (Intraoral-Extraoral)




 www.cliniquedentairesoleil.com

 info@cliniquedentairesoleil.com

 Clinique Dentaire Soleil

5450, Ch. de la Côte-des-Neiges, Suite 308, Montréal, QC, H3T 1Y6
544, rue Beaubien Est, Montréal, QC, H2S 1S5

(514) 731 1443
(514) 277 1157

مهاجرین عزیز

✓ آیامی دانید که خریداران نیازی به پرداخت پورسانت ندارند؟
هدیه ما به خریداران:

✓ ۱۳۰۰۰ دلار هزینه محضر
✓ اخذ وام برای مهاجرین با کمترین پیش پرداخت و بهره



1 فروش واحد تجاری



در مرکز شهر
367 rue Sherbrooke W
(taxes+) \$530000

2 خانه برای اجاره



در وست آیلند
Point-Claire
Month / \$2550

3 آپارتمان برای فروش



در بروسارد
Brossard
\$362000

✓ هر چهارشنبه مشاوره رایگان حضوری
✓ تک نمره و چهار نمره در تون و با وست آیلند

• پیش فروش آپارتمان
در بهترین نقطه Downtown
• خانه های اجاره ای در West Island

4 خانه با دید دریاچه



در وست آیلند
Point-Claire
\$650000



فکین خاکسار - نادر خاکسار

مشاور املاک

514 969 2492 هفت روز هفته مشاوره رایگان تلفنی





ثبت نام رایگان در دوره های DEP - ۱۸۰۰ ساعته برای دانشجویان بین المللی

PEQ Program



ثبت نام دوره های DLI school و DEC و AEC

لرزه دوره ها برای دانشجویان بین المللی
برای دانشجویان محلی با امکان دریافت وام و بورس

کلاس انگلیسی / فرانسوی AEC (۸ ماه) DEC (۱۶ ماه)

- Animation 3D Video Games/ Special Effects (English)
- Information Technology (Programming, English)
- Inspection bâtiments (Français)

لرزه دوره برای دانشجویان محلی با امکان دریافت وام و بورس

- Start a business (English - انگلیسی)
- Vente Conseil (Français - فرانسوی)
- Secrétariat / Representation / Comptabilité / Lancement d'entreprise (Français - فرانسوی)
- Vente Conseil/ Lancement d'entreprise (Français - فرانسوی)

کارت OPUS دانشجویی / کمک هزینه ۱۸۷ دلار برای کمک / ما به شما در پیدا کردن کار آینده اکتان
کمک می کنیم (در پروسه تقاضا به شما کمک می کنیم) / ما به شما کارآموزی حرفه ای در
بابان دوره پیشنهاد می کنیم / ابتدا کردن کار قبل از اتمام درس

Address: 1001 Boul. Crémazie Est, College André-Grasset, Bureau C433

info@morgancollege.ca

centremorgan@grasset.qc.ca

Morgan Montreal

www.morgancollege.ca

(514) 552 5620



کارشناس وام مسکن
با بهترین نرخ بهره و در
سریع ترین زمان و
مکان مورد نظر شما

Banking
that
fits
your
life



مهرداد مرادفانی

Mortgage Advisor

514-834-8053

1-866-262-1037

mehrdad.moradkhani@CIBC.com

خدمات تیم ما برای شما

پوشش خط اعتباری CIBC

پرداخت هزینه مسکن وام برای
تازه واردین، دانشمندان، خوداشتغالان،
فریداران منزل برای اولین بار، سرمایه گذاری
وام ساخت و ساز
کمترین وام مسکن
وام اول و دوم
دسترسی به وام دهندگان خصوصی و B-Lender ها
انواع بیمه وام مسکن
پرداخت بهره

Home Equity Line of Credit

فرید فروش، اجاره
تضمین فروش ملک شما یا خریدار
فناهییم شد
فرید ملک یا کمترین مبلغ پیش پرداخت
یا مبلغ اجاره فعلی
بهترین شرایط خریدار ملک برای
کارمندان

مشاوره رایگان

Londono
GROUPE IMMOBILIER
REALTY GROUP INC.

مشاور املاک

کارشناس ارشد مهندسی عمران از
دانشگاه کنکوردیا

با بیش از ۱۵ سال سابقه کار
در آمریکای شمالی

High Roller
2018



مهدی انصاری

Real Estate Broker

514-588-0609

mahdi@londonogroup.com

4150 Sherbrooke O, H3Z 1C7 / www.mahdiansari.com



آرزو گتمیری

مشاور املاک



- مشاوره تلفنی / حضوری و ارزیابی رایگان ملک شما
- خدمات ۱۰۰٪ رایگان برای خریداران تا پایان پروسه خرید حتی هزینه محضر
- همکاری با مشاورین بانک ها جهت دریافت وام مسکن
- شرایط مناسب برای تازه واردین بدون درآمد

Arezou Gatmiri
 Courtier Immobilier Résidentiel
 arezougatmiri@gmail.com

Groupe Sutton-Sur L'île
 38, Place du Commerce #280, Île Des Soeurs (Verdun), QC H3E 1T8
 Bureau: (514) 769-7010

Cell: (514) 561-3-561



مشاور املاک

Courtier immobilier agréé / Certified Real Estate Broker

- مشاور ارشد املاک در مونترال و حومه
- خرید و فروش املاک مسکونی، تجاری - صنعتی و کشاورزی
- تهیه انواع وام های مسکونی و تجاری
- تهیه وام برای تازه واردین به کانادا
- مشاوره در امور سرمایه گذاری در املاک در آمدزا
- خرید و فروش انواع بیزینس



با ۳۵ سال سابقه کسب و کار در کانادا و ۱۵ سال تخصص در مشاوره املاک
مونترال مسکونی - تجاری

فیروز همتیان

ارزیابی رایگان - تهیه وام مسکن

Cell: (514) 827-6364
Bur: (514) 364-3315
9515 Lasalle Boul. Lasalle, QC HSR2M9
fhemmatian@sutton.com

۴۵ ادبیات: مثنوی حافظ؛ دشواری معنا دار کردن زندگی در فراق الهه شعر / فرشید سادات شریفی
 ۴۸ آریانا داستان کوتاه: اورا غی کشم / جمیله هاشمی
 ۵۰ جامعه سالم؛ خانواده سالم: ویژگی‌های یک ارتباط خوب و خصوصیات یک ارتباط بد کدامند؟ / دکتر الهام گرامی
 ۴۷ آریانا: از زرتشت تا فرهنگ یونانی و اسلام؛ سفری به ژرفای تاریخ افغانستان / فاروق روشنا
 ۵۸ معرفی کتاب: چرا ملت هاشکست می‌خورند؛ ریشه‌های قدرت، شکوفایی و فقر / مهسا محبی
 ۶۱ سرگرمی و خانواده/ هفته
 ۶۴ صفحه‌ای برای سرگرمی: سخن ستارگان / خاطره تولیداری یکتا

۶ سخن هفته: دولت اقلیت آقای ترودو، و جنگ میان آینده بشر و سودپرستی امروز / سردبیر
 ۸ کانادا: ماموریت ناممکن؟ آیا ترودو می‌تواند به سیاستی متوازن در موضوع محیط زیست برسد؟ / گروه خبر هفته
 ۱۲ اقتصاد: رشد ارزش سهام اس.ان.سی لاولین با پیروزی لیبرال‌ها؛ اخبار اقتصادی / بهرادر نجبری
 ۱۷ مونترال: «چهار صد ضربه» در شب‌های فیلم‌ایماژ / فرهاد جلیلی و مهسافدایی
 ۲۴ خط قرمز باریک: چرا بشر هنوز در کودکی به سر می‌برد؟ ماجرای نحسی عدد سیزده / سجاد صاحبان‌زند
 ۳۸ پردیس: هنر و حکمت داستان‌سرایی، سخنرانی الهی قمشه‌ای در دانشگاه پلی‌تکنیک / عباس محرابیان

فرشید سادات شریفی

گفت و گو ۲۴

صدای ما را از «رادیو دست‌نوشته‌ها» می‌شنوید!
 هم‌کلام با محمود عظیمائی دربارهٔ پادکست

عباس محرابیان

پردیس ۱۴

مشق شب، اثر عباس کیارستمی، بزودی در
 داکوینایت مونترال

پرژاد طرفه‌نژاد

دیدگاه ۲۶

آرمانگرایی و عملگرایی
 تکنیک فعالیت‌های سیاسی ایرانیان کانادا از تلاش‌های اجتماعی

مسعود هوشیار

ادبیات ۴۴

حافظ، عصاره زندگی و سرزندگی روح ایرانی
 ویژه‌نامه حافظ

معصومه علی‌محمدی

مهاجرت ۲۲

چگونه مشاوران غیر قانونی مهاجرت را شناسایی کنیم؟



۲۴



۱۴



۲۶



۴۴



۲۲

1650 Maisonneuve
 West Suite #201
 Montreal QC, H3H 2P3
 (514) 787-8848
 ■ www.hafteh.ca
 ■ info@hafteh.ca
 ■ news@hafteh.ca
 ■ ad@hafteh.ca
 ■ ISSN 1918-4379 HafteH

تعطیلات هفته در سال ۲۰۱۹ میلادی:

پنجشنبه ۳ ژانویه
 پنجشنبه ۲۸ مارچ
 پنجشنبه ۴ جولای
 پنجشنبه ۱۷ اکتبر

ساعت کار دفتر هفته:

سه‌شنبه، چهارشنبه و پنج‌شنبه
 از ۱۰ صبح تا ۳ بعد از ظهر

هفته - سال یازدهم - شماره ۵۵۷

پنج‌شنبه ۹ آبان ۱۳۹۸ / ۳۱ اکتبر ۲۰۱۹

پایه: ۲,۵ دلار / در مونترال رایگان

ناشر: مجله‌ی هفته

حق اشتراک سالانه: ۱۲۰ دلار

دانشجویی: ۶۰ دلار



صورت آواز مرغ است آن کلام / غافل است از حال مرغان مردخام

دولت اقلیت آقای ترودو، و جنگ میان آینده بشر و سودپرستی امروز

آینده نبود و بی‌تردید نقطه‌ی پایان آن نیز نیست. امروز مبارزه برای محیط زیست، برای نسل دانش آموز و دانشجو، مبارزه برای حق حیات است. از طرف دیگر شرکت‌های غول‌آسا که در بسیاری موارد، گردش مالی یکی از آنها، به تنهایی بزرگتر است از اقتصاد بسیاری از کشورهای جهان، به دنبال سود امروزشان هستند، و دوست ندارند دغدغه‌های محیط زیستی مانع افزایش افسارگسیخته سودشان شود.

دولت آقای ترودو، مثل دیگر دولت‌های کشورهای لیبرال در جهان امروز، در وضعیتی نیست که بتواند میان سود کور سرمایه و آینده‌ی نسل جوان، یکی را انتخاب کند، پس ناگزیر باید با این تضاد روزگار بگذراند، اولی را نمایندگی کند و این توهم را ایجاد کند که دومی برایش اهمیت دارد. به هرحال بگذارید امیدوارم باشیم در جنگ میان آینده بشر و سودپرستی امروز، جوانانِ نگرانِ آینده پیروز شوند.

اما امروز یک دولت اقلیت چگونه می‌تواند با چالش‌های بزرگی همچون مشکلات محیط زیستی، نابرابری واقعا موجود میان بدنه جامعه و جامعه بومیان، و... روبرو شده، راه حل‌های اصولی بیابد و آنها را به کار ببندد؟

البته ضعف یک دولت لیبرال شاید سبب شود که خط لوله نفتی میلیاردری ترانس مانتین کشیده نشود و نتیجه یک به هیچ به نفع محیط‌زیستی‌ها تمام شود. آنچه روشن است دوره آینده، اگر ۴ سال طول بکشد، ۴ سال آسانی برای جاستین ترودو نخواهد بود، از یک طرف او باید پاسخگوی جریان اصلی اقتصاد (بانک‌ها و شرکت‌های نفتی، بیمه‌ها و...) باشد و از طرف دیگر جوانانی که نگران آینده‌شان هستند و نمی‌خواهند اجازه بدهند سودمحوری سرمایه‌دارانه آینده را از آنها برباید. همین امروز (دوشنبه ۲۸ اکتبر) ۲۷ جوان کانادایی پارلمان را تسخیر کردند و پلیس را وادار کردند آنها را کشان کشان از محل دور کند. تحصن امروز آغاز خیزش جوانانِ کاناداییِ نگران

انتخابات تمام شد. دولت جدید همان دولت قدیمی است. حزب لیبرال آقای ترودو ۲۰ کرسی را از دست داد و از اکثریت مطلق ۱۷۷ تایی به اکثریت نسبی ۱۵۷ تایی رسید.

جاستین ترودو اعلام کرده است که با هیچ حزبی ائتلاف نمی‌کند. در نتیجه دولتی تشکیل می‌دهد که برای هر رای گیری مهم به پشتیبانی این یا آن حزب نیاز خواهد داشت.

در کانادا، بر خلاف کشورهای اروپایی، فرهنگ دولت‌های ائتلافی معمول نیست پس دولت‌های اقلیت شکل می‌گیرند و در بسیاری موارد هم موفق می‌شوند دوره کامل ۴ ساله را با سرسالم بگذرانند. البته آخرین دو دولت اقلیت کانادا که یکی لیبرال (پل مارتن) و دیگری محافظه‌کار (دولت اول استفن هارپر) بود در میانه دوره جان به جان آفرین تسلیم کردند. اولی رفت و قدرت را به حزب محافظه‌کار سپرد و دومی موفق شد تعداد کرسی‌هایش را افزایش داده و به دولت اکثریت تبدیل شود.

■ هفته از همه علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.

■ برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.

■ لطفا مطالب خود را زیر هزار واژه (بر مبنای واژه‌شمار ورد) نگاه دارید.

■ هفته در استفاده، ویرایش و کوتاه کردن مطالب‌های رسیده آزاد است.

■ نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.

■ استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به کسب اجازه دارد.

■ درباره مضمون آگهی‌های منتشر شده، هیچ گونه مسئولیتی متوجه هفته نیست.

خبرهای محلی

ادیات: فرشید سادات شریفی

اندیشه: رضا داودی

جامعه و فرهنگ: سجاد صاحبان‌زند

اقتصاد: بهراد رنجبری

پردیس: گروه دانشجویی هفته: محمد کرم‌زاده،

امیر مولایی

با سیاس ویژه از همکاران این شماره:

فرهاد جلیلی، علی چنگیزی، اشرف حمیدی، مهسا

فدایی، آرمان نجفی، و جمیله هاشمی

سردبیر: خسرو شمیرانی

ویراستار: تیم ویراستاری هفته

عکاس: مهناز زنجیرزنی

صفحه‌آرایی: آتلیه هفته

وب‌سایت: گروه آی.تی هفته

افغانستان: نرگس هاشمی، حبیب عثمان

مهاجرت: معصومه علی محمدی

اخبار کبک و کانادا: گروه خبر هفته

اخبار جامعه افغان و ایرانی مونترال: گروه

پرونده هفته ۳۰ سجاد صاحبان‌زند

آیا مردم فراتر از رسانه‌ها عمل می‌کنند؟

لیبرال‌ها بر خلاف نظر سنجی‌ها برنده انتخابات شدند

اولین مصاحبه اندرو شی‌یر بعد از انتخابات





ماموریت ناممکن؟ آیا ترودو می‌تواند به سیاستی متوازن در موضوع محیط زیست برسد؟

وبال گردن او شده است. از یک طرف طرفداران ترودو او را متهم می‌کنند که با سرمایه‌گذاری در بخشی که تولید گازهای گلخانه‌ای آن از سال ۱۹۹۰ چهارصد و بیست و سه درصد افزایش یافته، در واقع وعده‌های آب و هوایی خود را عملاً زیر پا گذاشته است و از طرف دیگر منتقدان ترودو که طرفدار صنعت نفت هستند، معتقدند که ترودو در واقع هیچگاه واقعا طرفدار این پروژه نبوده است چرا که اگر طرفدار این پروژه بود، بولدوزرها کار خود را در این پروژه آغاز کرده بودند؛ اما هنوز از کارهای عمرانی این پروژه هیچ خبری نیست.

اما وقتی که ترودو مجری پروژه ای می‌شود که هدف از آن سه برابر کردن ظرفیت یک خط لوله انتقال نفت است (هدفی که مسلماً منجر به افزایش تولید نفت خواهد شد)، با این رویکرد خود پیام متفاوتی را در زمینه محیط زیست صادر می‌کند.

چنین پیامی برای برخی استان‌ها مثل کبک و بریتیش کلمبیا که در کانادا طلاهدار مبارزه با تغییرات آب و هوایی هستند، اصلاً قابل قبول نیست. سوال این است که آیا این استان‌ها برای تحقق اهداف دولت کانادا و جبران افزایش انتشار گازهای گلخانه‌ای در استان آلبرتا باید بیشتر تلاش کنند؟

از همین حالا به راحتی می‌توان پیش‌بینی کرد که این مسئله در ماههای آینده زمینه‌ساز بحث‌ها و کشمکش‌های فراوانی در حیات سیاسی کانادا خواهد شد و ترودو را با چالش‌های بزرگی مواجه خواهد کرد.

وبال گردن او شده است. از یک طرف طرفداران ترودو او را متهم می‌کنند که با سرمایه‌گذاری در بخشی که تولید گازهای گلخانه‌ای آن از سال ۱۹۹۰ چهارصد و بیست و سه درصد افزایش یافته، در واقع وعده‌های آب و هوایی خود را عملاً زیر پا گذاشته است و از طرف دیگر منتقدان ترودو که طرفدار صنعت نفت هستند، معتقدند که ترودو در واقع هیچگاه واقعا طرفدار این پروژه نبوده است چرا که اگر طرفدار این پروژه بود، بولدوزرها کار خود را در این پروژه آغاز کرده بودند؛ اما هنوز از کارهای عمرانی این پروژه هیچ خبری نیست.

اما ترودو خودش بارها گفته که طرفدار این خط لوله است. این یکی از اولین موضوعاتی است که در نخستین کنفرانس مطبوعاتی خود پس از انتخابات اخیر بیان کرد. ترودو معتقد است که این خط لوله ابزاری برای تسریع روند گذار به انرژی‌های سبز است.

به گفته وی عواید حاصل از این پروژه در تدابیر و طرح‌های مبارزه با تغییرات آب و هوایی سرمایه‌گذاری خواهد شد.

طبق برنامه انتخاباتی لیبرال‌ها، پیش‌بینی می‌شود که این پروژه در سالهای ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲ نزدیک به یکصد و بیست و پنج میلیون دلار درآمیزی داشته باشد و البته این رقم در دو سال پس از آن به پانصد میلیون دلار برسد.



جاستین ترودو روز دوشنبه به ایکالویت در نوناووت سفر کرد

جاستین ترودو، نخست وزیر لیبرال کانادا باید در دوره جدید نخست وزیری خود برای مقابله با چالش‌های زیست‌محیطی و پرهیز از خطر سقوط، درست مثل یک پندباز عمل کند. به گزارش هفته، به نقل از رادیو کانادا، جاستین ترودو که در انتخابات پارلمانی بیست و یکم اکتبر در راس یک دولت اقلیت انتخاب شد، برای این که بتواند رای دهندگان و به ویژه متحدان جدید خود در پارلمان را راضی نگه دارد باید در زمینه محیط زیست کارهای زیادی انجام دهد.

رئیس حزب لیبرال بارها تأکید کرده که چالش آب و هوا یکی از اولویت‌های دولت اوست با این حال با توجه به این که در دوره دوم نخست‌وزیری خود با چالش‌های آب و هوایی متعددی روبرو است، باید ثابت کند که قادر است یک سیاست زیست‌محیطی بلندپروازانه تر را به اجرا گذارد. آیا پروژه خط لوله انتقال نفت با گذار آب و هوایی کانادا سازگار است؟

اصلی‌ترین چالشی که ترودو در زمینه محیط زیست با آن مواجه شده این است که ثابت کند پروژه ساخت خط لوله انتقال نفت حاصل از شنهای قیردار می‌تواند به گذار انرژی در کانادا کمک کند و حرکت کشور به سمت انرژی‌های سبز را تسریع نماید.

اقدام سوال‌برانگیز ترودو برای خرید پروژه خط لوله انتقال نفت ترانس مانترین که «خشم همه» را برانگیخت،



DAVID BERGER
Avocat - Attorney
Immigration-Refugees-Citizenship

دیوید برگر

پنج دوره نماینده مجلس فدرال و سفیر سابق کانادا
عضو کانون وکلای کبک، مهاجرت - پناهندگی - شهروندی

- ❖ تقاضای اقامت موقت و دائم، شامل ویزای دانشجویی، ملاقات، نیروی کار ماهر
- ❖ تقاضای مهاجرت از طریق برنامه‌های تجاری و انسان‌دوستانه
- ❖ تقاضای پناهندگی، فرجام درخواست‌های پناهندگی
- ❖ بررسی حقوقی تقاضاهای ارائه شده به دادگاه فدرال کانادا و دادگاه عالی کبک
- ❖ توجه خاص به نیازهای حقوقی مراجعه‌کننده

Tel: 514-284-1157 www.cilaw.ca david.berger@cilaw.ca
1980 Sherbrooke Street West, Suite 900-25, Montreal, Quebec H3H 1E8

مخالفان قانون لائسیته کبک: به مخالفت خود ادامه می‌دهیم، با یا بدون کمک سیاستمداران

دختر محجبه است، گفت تصویب و اجرای قانون لائسیته نژادپرستان را جری تر کره و موجب افزایش حوادث و رفتارهای اسلام ستیزانه شده است. قانون لائسیته که برخی کارمندان بخش عمومی را از استفاده از نمادها و نشانه‌های مذهبی منع می‌کند، به این دختر جوان پس از فارغ التحصیل شدن اجازه نخواهد داد با داشتن حجاب در یک مدرسه دولتی استان کبک تدریس کند. نورالحق تاکید کرد متأسفانه دولت کبک با تصویب این قانون در واقع «جعبه پاندورا» را باز کرده و به اسلام ستیزان برای توهین و تعرض به جامعه مسلمانان استان آزادی عمل داده است.

نیستند میدان را خالی و مبارزه خود را رها کنند. آنها اطمینان دادند که با یا بدون حمایت سیاستمداران مبارزه خود را تا لغو قطعی قانون لائسیته ادامه خواهند داد. ده‌ها شهروند کانادایی مخالف قانون لائسیته بار دیگر بعد از ظهر روز یکشنبه بیست و هفتم اکتبر در محله پارک-اکستاسیون مونترال تجمع کردند تا جنبه نژادپرستانه آشکار قانون لائسیته حکومت در کبک را که پیش از تصویب در مجمع ملی کبک به قانون ۲۱ شهرت پیدا کرده بود، محکوم نمایند. هنگامی که جمعیت به تدریج در برابر ایستگاه مترو جمع می‌شدند تا راهپیمایی خود را از آن جا آغاز کنند، برخی از معترضان در گفتگو با رادیو کانادا جنبه‌های تبعیض آمیز قانون لائسیته را محکوم کردند. اشراق نورالحق دانشجوی رشته آموزش که یک



چند گروه و سازمان تا کنون در مخالفت با قانون لائسیته که به قانون ۲۱ معروف است، به دستگاه قضایی متوسل شده‌اند.

ظاهراً قرار نیست مخالف با قانون لائسیته حکومت در کبک به پایان برسد چرا که منتقدان این قانون بار دیگر حتی در شرایط نامساعد جوی برای نشان دادن اعتراض خود به این قانون به خیابان‌ها آمدند. به گزارش هفته به نقل از رادیو کانادا، شرکت کنندگان در تظاهرات بر ضد قانون لائسیته در کبک تاکید کردند حضور مجدد آنها در خیابان ثابت می‌کند که آنها حاضر

سرب در آب آشامیدنی مونترال؛ آیا مقررات جدید دولت کبک اثربخش است؟

به این نامه سند دیگری نیز ضمیمه شده که در آن دستورالعمل‌هایی برای حصول اطمینان از کیفیت و همگنی آزمایشاتی که برای سنجش میزان تراکم سرب در آب صورت می‌گیرد، ارائه شده است. اما فعلاً مسئولان مدارس موسسات تحصیلی استان کبک باید آگهی‌هایی در آب‌خوری‌ها یا کنار منابع آب آشامیدنی خود نصب کنند و از دانش‌آموزان بخواهند پیش از خوردن آب دست کم یک دقیقه شیر آب را باز بگذارند. دانش‌آموزان همچنین باید این کار را در سینک‌های ظرفشویی نیز انجام دهند و پیش از استفاده از آب، دست کم پنج دقیقه شیر را باز بگذارند. مسئولان مدرسه همچنین باید با نصب آگهی‌هایی به دانش‌آموزان اطلاع دهند که آب دستشویی، توالت و رختکن آشامیدنی نیست.

در این زمینه صورت گیرد تا تاریخ ذکر شده مشخص و به اجرا گذاشته شود. دیگر مدارس و موسسات تحصیلی نیز تا اول نوامبر سال ۲۰۲۰ فرصت دارند، مطابق با دستورالعمل‌های دولت عمل کنند. در نامه‌ای به تاریخ بیست و پنجم اکتبر که برای ریاست کمیسیون‌های تحصیلی و موسسات آموزشی ارسال شده، آمده است: «در هر دو مورد موسسات تحصیلی باید تضمین نمایند که آب آشامیدنی که در اختیار دانش‌آموزان و پرسنل آموزشی قرار می‌گیرد، مطابق با معیارهایی است که وزارت بهداشت کانادا در زمینه غلظت سرب (پنج میکروگرم در هر لیتر) تعیین کرده است.» وزارت آموزش در نامه خود یادآوری کرده است که دولت کبک پیشتر در همین هفته تصمیم گرفت معیار تراکم حداکثری سرب را در آب آشامیدنی از ده میکروگرم در لیتر به پنج میکروگرم در لیتر کاهش دهد.



مدارس و موسسات آموزشی باید در آب‌خوری‌ها و کنار دستگاه‌های آب آشامیدنی آگهی‌هایی نصب و در آنها از دانش‌آموزان بخواهند پیش از نوشیدن آب دست کم یک دقیقه شیر آب را باز بگذارند.

دولت کبک برای اندازه‌گیری میزان سرب موجود در آب مدارس دستورالعمل‌های مورد نظر را ابلاغ می‌کند. به گزارش هفته به نقل از رادیو کانادا، طبق اطلاعاتی که رادیو کانادا به دست آورده است، مدارس ابتدایی استان کبک تا بیست و سوم ژوئن سال ۲۰۲۰ فرصت دارند میزان غلظت سرب را در آب آشامیدنی خود اندازه‌گیری کنند. دولت کبک خواستار آن است که تغییرات و اصلاحاتی که باید



**Bureau de Change
Currency Exchange**

(514) 844 - 4492

1405 Boul DE Maisonneuve O, info@expertfx.ca
Montréal QC, H3G 1M6 www.expertfx.ca



ارائه خدمات ارزی:

- سریعترین و مطمئن ترین روش انتقال ارز
- با استفاده از کارتهای شبکه بانکی ایران (شتاب)
- خرید و فروش انواع ارز با بهترین نرخ روز و بدون کارمزد

زنان با حاملگی‌های ناخواسته، در کبک هفته‌ها برای دریافت وقت سقط جنین منتظر می‌مانند. چرا؟



اوتل-دیو دو لویس نیز امکان پذیرش بیمار پیش از شانزدهم ژانویه را نداشت. این بیمار سرانجام سه روز بعد در بیمارستانی در مونترال پذیرش شد.

بریان ژلیناس اذعان کرد که به مدت چند هفته زمان انتظار برای دریافت خدمات سقط جنین طولانی تر از همیشه بوده است اما وی علت این مسئله را استثنایی بودن شرایط دانست.

با این حال فدراسیون برنامه ریزی زاد و ولد کبک تاکید کرد که این وضعیت بیش از حد طولانی شده است.

ماریان لابرک هماهنگ‌کننده این فدراسیون می‌گوید زنان دیگری هم هستند که باید برای پایان دادن داوطلبانه به بارداری خود بیش از چهار هفته انتظار بکشند.

کلود پاکن مدیر امور درمان کلینیک تخصصی فمینا واقع در مونترال می‌گوید خیلی وقت‌ها زنان ساکن منطقه بزرگ کبک برای دریافت سریع خدمات سقط جنین به مونترال می‌آیند اما این وضعیت فراگیر نیست.

چهار کلینیک تخصصی زنان و زایمان در مونترال وجود دارد اما در کپیتال-ناسیونال یا شودییر-آپالاش حتی یکی هم وجود ندارد. پاکن افزود زنان خواستار شرایطی هستند که بتوانند تنها با یک بار مراجعه به مراکز درمانی خدمات سقط جنین دریافت کنند و در یک جلسه بارداری خود پایان دهند. من فکر می‌کنم که می‌توان این روش را به همه مراکز خدمات درمانی و بیمارستان‌ها بسط داد.

فرد متقاضی به بیمارستان مراجعه می‌کند و توقف داوطلبانه بارداری از طریق عمل جراحی در اولین پذیرش صورت می‌گیرد. برای مقایسه باید گفت که ۹ بیمارستان و مرکز درمانی در مونترال خدمات سقط جنین ارائه می‌کنند ضمن این که ۴ کلینیک تخصصی بیماری‌های زنان نیز در این زمینه پاسخگوی نیازهای بیماران هستند. در این مراکز سقط جنین تنها طی ۱۰ روز کاری یا حتی کمتر از آن صورت می‌گیرد. اما دسترسی به خدمات سقط جنین در منطقه در ایام عید و مناسبت‌ها دشوارتر است.

دسامبر سال ۲۰۱۸ همزمان با ایام عید که طی آن کلینیک‌های سقط جنین تعطیل هستند، نبود دکتر متخصص زنان و زایمان در مرکز بیمارستانی دانشگاهی موجب شد متقاضیان سقط جنین با تاخیرهای طولانی روبرو شوند. یکی از زنانی که خواستار سقط جنین بود بابت این قضیه به کمیسر شکایات و کیفیت خدمات مراکز درمانی کبک شکایت کرد.

فرد شاکي در شکایت خود که نسخه ای از آن در اختیار رادیو کانادا قرار گرفت، گفته بود هفدهم دسامبر به سه مرکز درمانی مراجعه کرده اما پاسخ منفی روبرو شده است. مرکز بیمارستانی دانشگاهی لاوال پیش از چهاردهم ژانویه خدمات سقط جنین ارائه نمی‌کرد و بیمارستان سن-فرانسوا داسیز نیز تا پیش از پانزدهم ژانویه امکان ارائه خدمات نداشت در حالی که مرکز درمانی

گروه‌های مدافع حق سقط جنین از زمان زیادی که متقاضیان خدمات سقط جنین باید برای دریافت این خدمات صرف کنند، گلایه دارند.

به گزارش هفته به نقل از رادیو کانادا، در دو تظاهراتی که سپتامبر امسال در حمایت از حق سقط جنین در استان کبک برگزار شد، نمایندگان نهادها و گروه‌های حامی حق سقط جنین از این مسئله ابراز تاسف کردند که زنانی که قصد سقط جنین دارند برای برخورداری از خدمات موجود در این زمینه باید حدود یک ماه وقت بگذارند.

بریان ژلیناس سخنگوی مرکز بیمارستانی دانشگاهی کبک می‌گوید در مرکز استان کبک متقاضیان خدمات سقط جنین باید دو تا سه هفته وقت صرف کنند تا در کلینیک‌های سقط جنین مرکز بیمارستانی دانشگاه لاوال و بیمارستان سن-فرانسوا داسیز پذیرش شوند. عمل جراحی سقط جنین نیز هفت روز پس از اولین پذیرش در کلینیک صورت خواهد گرفت.

در منطقه شودییر-آپالاش مرکز بهداشتی و خدمات درمانی اوتل-دیو دو لویس خدمات سقط جنین ارائه می‌کند اما کلینیک سقط جنین این مرکز تنها یک روز در هفته کار می‌کند.



Maison de Voyages
House of Travel

27 years' experience in Montreal
Titulaire d'un permis du Québec



آژانس مسافرتی
فرناز معتمدی

پرواز به ایران و سایر نقاط با بهترین نرخ ها

انواع تورهای مسافرتی و سفرهای یاکشتی شامل قیمت‌های لحظه آخر و انواع بیمه‌های مسافرتی

514-842-8000 Ext. 296

farnaz @ hot .ca
www.hot.ca

1175, Avenue Union
Montréal, Québec H3B 3C3

رازی که اداره بهداشت کانادا پنهان نگاه می‌دارد: نوشابه‌های انرژی‌زا عامل مرگ مصرف‌کنندگان



چهار ساله انجام داد و در بررسی‌های خود دریافت که نزدیک به نیمی از افرادی که نوشابه‌های انرژی‌زا مصرف کرده بودند، دست کم یک عارضه جانبی نامطلوب از خود بروز دادند.

جالب این جاست که دولت کانادا نیز از همان ابتدا در جریان این مشکلات بوده است. طبق اعلام وزارت بهداشت کانادا، سردرد، تورم صورت، درد کلیه، بی‌خوابی، توهم، افسردگی، کاهش هوشیاری، افزایش ضربان قلب و ... تنها چند مورد از یکصد و چهل و سه عارضه نامطلوبی است که شصت و پنج نفر در فاصله سال‌های ۲۰۰۳ تا ۲۰۱۳ پس از مصرف نوشابه‌های انرژی‌زا از خود بروز دادند.

اکثر افرادی که با چنین مشکلاتی مواجه شدند مردانی با سن متوسط بیست و چهار سال بودند. اما کودکان حدوداً هشت ساله نیز با مصرف این نوشابه‌ها عوارض مشابهی از خود نشان دادند.

با این حال وزارت بهداشت کانادا از سال ۲۰۱۳ انتشار این آمار و اخبار را متوقف کرد گویی به یکباره دیگر هرگز چنین مشکلاتی در میان شهروندان مشاهده نشده است.

پیش از مرگ زاکاری نیز مرگ یک جوان هجده ساله و دو نوجوان که احتمالاً با مصرف نوشابه‌های انرژی‌زا ارتباط داشت به وزارت بهداشت کانادا اطلاع داده شده بود.

زاکاری میچل جوان بیست و یک ساله کانادایی یکی از قربانیان این نوشابه‌های انرژی‌زا است که بیست و شش سال ۲۰۱۶ در حالی که به ظاهر هیچ مشکل جسمانی نداشت، هنگام شنا کردن در دریاچه سن-پی‌یر که کاملاً هم با شرایط آن آشنا بود، غرق شد.

آن روز زمانی که زاکاری به داخل آب پرید مادرش هرگز تصور نمی‌کرد که دیگر روی آب نیاید.

پاسکال بولای وکیل مدافع این پرونده مصمم است که همه زوایای پنهان و مبهم این قضیه را روشن کند.

زمانی که نتایج تجزیه و تحلیل‌های سم‌شناسی و ملکولی به دست او رسید، یک مسئله کاملاً محرز بود: بین آریتمی قلبی که زاکاری را از پای انداخت، فعالیت جسمانی و مصرف نوشابه‌های انرژی‌زا یک رابطه وجود داشت. به گفته مادر زاکاری، پسرش همان روز یک نوشابه انرژی‌زای ردبول مصرف کرده بود.

اما زاکاری میچل تنها کسی نیست که با مصرف نوشابه‌های انرژی‌زا کافئین دار دچار مشکلات جسمانی حاد شده است.

تازه‌ترین مطالعات صورت گرفته در این باره خیلی چیزها را افشا کرده است.

در سال ۲۰۱۵ دیوید هاموند پژوهشگر و استاد دانشگاه واترلو در استان انتاریو مطالعاتی را در این زمینه روی ۲۰۴۸ فرد دوازده تا بیست و

برخی نوشابه‌های انرژی‌زای موجود در بازار کانادا می‌توانند کشنده باشند اما مسئولان وزارت بهداشت کانادا در این باره چیزی به شهروندان نمی‌گویند.

به گزارش هفته به نقل از رادیو کانادا، برنامه تلویزیونی «آنکت» که موضوع آن روزنامه نگاری تحقیقی است، افشا کرد برخی از شهروندان کانادایی پس از مصرف نوشابه‌های انرژی‌زای حاوی کافئین و محرک‌های شیمیایی جان خود را از دست داده و برخی نیز دچار تپش قلب، تشنج و اختلالات تنفسی شده‌اند.

این در حالی است که مقامات دولت درباره مشکلات بهداشتی و خطراتی که مصرف این گونه نوشابه‌ها می‌تواند به همراه داشته باشد، چیزی به شهروندان نمی‌گویند و شرکت‌های بزرگ فعال در این بخش نیز به جای شفاف‌سازی در این زمینه ترجیح می‌دهند به سکوت مرگبار خود ادامه دهند.

LOADEX TRANSPORT INC.

شرکت حمل و نقل بین‌المللی

خدمات حمل و نقل هوایی، دریایی و زمینی
ایران، سراسر کانادا، آمریکا و سایر نقاط جهان
سرویس کامل حمل برای واردات و صادرات کالاها
نرخ‌های ویژه برای اضافه بار هوایی مسافران

www.loadextranport.com | info@loadextranport.com
Tel: 514-234-3399
Fax: 514-685-3168

سرویس هوایی به شیراز، تبریز، تهران، اصفهان، کرمانشاه و مشهد











بهراد رنجبری، تحلیلگر و مشاور اقتصادی مستقل

اخبار و روندهای اقتصادی کانادا و آمریکا تا شنبه ۲۶ اکتبر ۲۰۱۹

رشد ارزش سهام اس.ان.سی لاولین با پیروزی لیبرال‌ها



▲ دلار کانادا: این هفته هم رشد قوی‌ای داشت و توانست ۰.۵ درصد تقویت شود



▲ شاخص سهام داو جونز آمریکا: این هفته هم پر نوسان بود و ۰.۷ درصد رشد کرد



▲ شاخص ترکیبی سهام تورنتو: این هفته نسبتاً آرام بود و فقط ۰.۲ درصد رشد کرد

مهم‌ترین اخبار اقتصادی کانادا

- نتیجه انتخابات این هفته کانادا پیروزی حزب لیبرال به ریاست جاستین ترودو برای یک دوره ۴ ساله دیگر رقم خورد.
- لیبرال‌ها معتقدند که خط لوله ترانس مانتین می‌تواند سالانه نیم میلیارد دلار برای طرح‌های انرژی پاک تامین مالی کند.
- قیمت سهام اس.ان.سی لاولین SNC Lavalin با پیروزی حزب لیبرال در انتخابات و کاهش نگرانی‌ها در خصوص پیگیری اتهامات این شرکت، رشد قابل توجهی داشت.
- افزایش نااطمینانی‌های اقتصادی موجب شده تا سرمایه‌گذاران بین‌المللی اشتیاق چندانی به بازار ۲.۲ تریلیونی سهام کانادا نشان ندهند.
- فروشگاه مواد غذایی زنجیره‌ای چینی، Sungiven قرار است ماه آینده شعبه کانادایی خود را در ونکوور افتتاح کند.

روند تغییرات اقتصاد کانادا

- در انتخابات دوشنبه مشخص شد که ترودو همچنان برای دورهای دیگر نخست‌وزیر باقی می‌ماند ولی نتوانست، اکثریت پارلمان را بدست آورد. نکته قابل توجه در این انتخابات شکاف قوی بین الگوی آرای شرق و غرب کشور است.
- اخبار اقتصادی این هفته رضایت بخش بود. شاخص حجم خردفروشی افزایش داشت و شاخص اعتماد کسب و کارها که چشم‌انداز بیزنس‌ها را نشان می‌دهد هم با وجود افزایش نااطمینانی‌ها بهبود داشته است.
- پارادوکس بین نرخ رشد اقتصادی که در چند ماه اخیر مداوم کاهش داشته و شاخص اعتماد کسب و کار که رشد داشته ممکن است طی این هفته با انتشار اطلاعات نرخ رشد اقتصادی ماه آگوست و تصمیم بانک مرکزی برای نرخ بهره تا حدی روشن شود.

مهم‌ترین اخبار و روند تغییرات اقتصاد آمریکا و سایر کشورها

- اطلاعات منتشرشده در خصوص مسکن نشان داد که روند رشد هنوز در این بخش ادامه دارد.
- اطلاعات منتشرشده در خصوص حجم سفارشات کالاهای بادوام چندان رضایت بخش نبود و شروع تردیدها برای ضعف بخش مصرف‌کننده را نوید می‌دهد.
- هفته پیش رو هفته بسیار مهمی است چون بانک مرکزی طبق انتظارات فعالان قرار است نرخ بهره را کاهش دهد، آمار اشتغال ماه اکتبر منتشر شود و نرخ رشد اقتصادی فصل سوم اعلام شود.

تماس با نویسنده: بهراد رنجبری تحلیلگر و مشاور اقتصادی مستقل است. با اومی‌توانید از طریق ای‌میل Behrad.ranjbari@gmail.com و کانال تلگرامی @BBBMarketWatch در تماس باشید.

• کسری بودجه سالانه دولت آمریکا با ۲۶ درصد افزایش طی سال‌های اخیر به نزدیک به یک تریلیون دلار رسید.

• بانک مرکزی اروپا طبق انتظار نرخ بهره را ثابت نگاه داشت و کش و قوس‌های زیادی برای جدایی انگلیس از اروپا (برگزیت) اتفاق افتاد گرچه که هنوز هم چشم‌انداز آن روشن نشده است.



رضا نوربخش

کارشناس
فروش خودروهای نیسان
نو، لیژ و فاینانس و دست
دوم با گارانتی

با ما همین امروز تماس
بگیرید:

438-402-0429



Nissan St. Jacques
Gabriel



7050 St. Jacques St, Montreal, Quebec H4B 1V8 Tel: 514-483-7777



شرکت خدمات مهاجرتی کنپارس
Canpars Immigration Services Inc.



خدمات دائمی کانادا، ایتالیا، انگلیس و سایر استان ها

سرمایه گذاری، کار افرینی، خود اشتغالی، نیروی متخصص و ...

تمدید کارت پی آر

درخواست شهروندی کانادا

اسپانسرشیپ همسر و فرزندان

سوپرویزا برای پدران و مادران

اسپانسرشیپ پدران و مادران

درخواست اجازه تحصیل و اجازه کار

درخواست ویزای دانش آموزی (زیر ۱۸ سال)



برنامه زنده پاسخ به سوالات مهاجرتی توسط علی مختاری در تلویزیون پرنیان
هم زمان در فیسبوک، اینستاگرام، توئیتر، یوتیوب، آپارات و وب سایت پرنیان
جمعه ها ساعت: ۱۲:۳۰



www.parnian.tv



www.instagram.com/canpars



www.fb.com/CanadianIranians



www.telegram.me/parscanada

Montreal: 514 700 2612

Toronto: 647 977 9636

Vancouver: 778 400 8787



مشق شب، اثر عباس کیارستمی، بزودی در داکینایت مونترال

نام عباس کیارستمی با نام کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ایران عجین است. کیارستمی متعلق به نسلی است که در کانون پرورش فکری کودکان به نسل طلایی و دوران طلایی فعالیت کانون شهره است. حاصل حضور یا ارتباط کیارستمی با کانون پرورش فکری کودکان کارگردانی و ساخت فیلم‌های کوتاه و بلندی می‌باشد که هر یک از آن‌ها ایده‌ها و درس‌هایی بود که او از محیط خود گرفت و آن‌ها را برای تماشا به کودکان و معلمان و متصدیان نظام آموزشی کشور عرضه کرد.

فیلم‌های کیارستمی در حیطه کودکان و نظام آموزش و پرورش ایران عبارت‌اند از: نان و کوچه، مسافر، زنگ تفریح، تجربه، من هم می‌توانم، دو راه حل برای یک مسئله، رنگ‌ها، لباسی برای عروسی، از اوقات فراغت خود چگونه استفاده کنیم؟، بزرگداشت معلم‌ها، راه حل، قضیه شکل اول شکل دوم، بهداشت دندان، به ترتیب یا بدون ترتیب، دندان درد، خانه دوست کجاست؟، مشق شب و نگارش فیلمنامه فیلم بادکنک سفید.

نگاهی به کارنامه سینمایی کیارستمی حکایت از توجه ویژه او به تعلیم و تربیت و نظام آموزشی کشور دارد و اغراق نیست اگر او را کارگردان سینمای کودک در ایران و پدر سینمای کودک ایران بنامیم. تحلیل و نقد و ارزیابی هر یک از فیلم‌های کیارستمی خود فصل نویسی در زندگی او [زیست پس از مرگ او] می‌تواند باشد.



مشق شب فیلمی ایرانی ساخته عباس کیارستمی محصول سال ۱۳۶۷ است. این فیلم تحقیقی است مصور درباره تکالیف شب بچه‌ها. فیلم از زبان خود بچه‌ها به طرح این موضوع می‌پردازد. بی‌اطلاعی آنان از روش‌های جدید تدریس و سیاست‌های آموزشی در مدارس، برخی از مسائلی هستند که در فیلم مطرح می‌شوند. کیارستمی در برهه‌ای که خودش درگیر کمک کردن به پسرش در حل تکالیفش بود به فکر ساخت این فیلم افتاد. در ادامه، نقدی که حسین میرزانی درباره کیارستمی و این فیلم نوشته است و در وبگاه صدای معلم منتشر شده است را با هم می‌خوانیم که در سالگرد وفات کیارستمی نوشته شده است.

«عباس کیارستمی متولد یکم تیر ۱۳۱۹ بود و سرنوشت این‌گونه با او قرار داشت که در یکی از روزهای تیرماه ۱۳۹۵ چشمانش را بر روی زندگی ببندد و کارنامه زندگی فیلم‌ساز و کارگردان صاحب‌سبک و پرآوازه ایران بسته شود. لحظه خبر درگذشت او هیچ‌گاه از جلوی چشمانم کنار نمی‌رود. نزد دوستی قدیمی به گپی همیشگی نشسته بودیم که خبر درگذشت کیارستمی در اخبار دنیای مجازی دست‌به‌دست چرخید و ما نیز از آن مطلع شدیم. بهت‌زده بودم و سکوت اتاق را دربرگرفت. خیره بر صفحه گوشی نگاه می‌کردم تا شاید خبر تکذیب یا اشتباهی اعلام شود ولی هرچه می‌آمد خبر تأیید مرگ او بود.

بی‌اختیار و بهت‌زده اشک از چشمانم سرازیر شده بود و نمی‌توانستم مانع از این حزن سنگین بشوم. لاقط نمی‌خواستم در برابر دوست دیرین این‌گونه بشکنم. فقط یک پرسش در آن دقایق و ثانیه‌ها داشت مرا در خود خفه می‌کرد و آن اینکه چرا کیارستمی؟ چرا چنین مظلومانه؟ چرا زود؟ چرا او که جز معصومیت و نبوغ از او یادی نمی‌توان داشت؟ و چراهای دیگر... اکنون که یک سال از آن هجرت تلخ رفته است و سوگ او گرچه در تخفیف درد ما را تسلا هست ولی آموختن از او بیشتر به کار ما می‌آید. هم به کار معلمان، هم به کار دانش‌آموزان و هم به کار تصمیم‌گیران آموزش و فرهنگ ایران.



فیلم مشق شب با سکانس‌هایی شروع می‌شود که دانش‌آموزان ابتدایی با بازی و شادی‌های کودکانه در حال رفتن به مدرسه هستند و کارگردان در طول راه با بعضی از آن‌ها گفت‌وگو می‌کند. سپس وارد فضای داخلی مدرسه می‌شویم. دانش‌آموزان و حیاط مدرسه، دیوارنوشته‌ها، صف شدن بچه‌ها و شعارها و جملاتی که تکرار می‌کنند و آن‌گاه اتاقی که یک‌به‌یک دانش‌آموزانی به آن‌جا آورده می‌شوند و کیارستمی خود در قالب کارگردان-گزارشگر از آنان پرسش‌هایی درباره تکالیف درسی و نحوه انجام آن‌ها می‌پرسد و آنان نیز هر یک به فراخور حال خود پاسخ می‌دهند.



سالموک

سوپرمارکت ایرانی

عرضه و توزیع محصولات غذایی معتبر ایرانی و کانادایی با قیمت مناسب

- غذاهای خوشمزه ایرانی
- نان بربری و سنگک تازه
- گوشت و مرغ حلال
- میوه و سبزیجات تازه
- آجیل و تنقلات تازه ایرانی
- چاشنی جات خوشمزه ایرانی

درف مازنی رضایت مشتری



4824 Cote-des-Neiges, H3V 1G4

facebook.com/marchesaluk

t.me/marchesaluk

@marchesaluk

(514) 731-1000

شنبه ها: حلیم سالموک

چهارشنبه ها: آش رشته

دسترسی آسان جهت ساکنین محترم مناطق دانناون، کت دینز، کت سنت لوک و ان دی جی



کنسرو قورمه سبزی

سیبون

3.99



پیش فروش

Adjacent to Lucien-L'Allier Metro station
One block from Concordia university
Stylized kitchen cabinet up to ceiling
Central A/C system
6 European sized appliances
Over 30,000 sq.ft. Five-star Signature Club includes:
Indoor and outdoor swimming pool, indoor and outdoor Jacuzzi, fitness centre, sauna, multi-functional room, entertainment room
BBQ area, etc.
15x elevators
24/7 concierge service and security
ACQ warranty

مشاور املاک مسکونی و تجاری در مونترال بزرگ

رستورانی در شلوغترین قسمت مونترال برای فروش
با درآمد خوب
دارای ۱۸ سندلی داخل و در بالکن
پیزا، پاتینه، هامبرگر مختلف
با تمام وسایل داخل رستوران

\$69500 + GST8QST





کازم پرتو تهرانی

Kazem Parlow Tehrani
Real Estate Broker

514-971-7407

Sutton

خرید، فروش، اجاره املاک مسکونی و تجاری
مشاوره رایگان برای املاک درآمدزا و غیره
پرداخت هزینه محضر توسط ما
پیش فروش املاک در نقاط مختلف مونترال
تهیه وام مسکن با کمترین نرخ بهره
ارزیابی رایگان منزل شما
به همراه تیم حرفه‌ای ما



فیلم به مانند بیشتر کارهای کیارستمی در حین ساخت، ساخته می‌شود، یعنی اینکه گرچه کارگردان ایده‌ای کلی از فیلمی که می‌خواهد بسازد در ذهن خود دارد ولی سکانس‌ها، فریم‌ها و جزئیات فیلم در حین انجام کار است که ساخته می‌شود و فیلم پیش می‌رود.

فیلم مشق شب به سال ۱۳۶۷ وقتی که ساخته شد و روی پرده سینما رفت بحث‌ها و نقدهای بسیاری را برانگیخت. فیلم با یک نگاه جدید و تابوشکنانه به سراغ دانش‌آموزان رفته بود تا یکی از روش‌های آموزشی در نظام آموزش و پرورش را به چالش بکشد. اگرچه نمی‌توان به قاطعیت ادعا کرد که کیارستمی با یک اراده پیشینی برای به چالش کشیدن نظام آموزشی اقدام به ساخت فیلم کرده است، اما به هر روی، فرجام فیلم نقد و اعتراضی آشکار به سیستم تعلیم و تربیت ایران در آن برهه زمانی شد. به گفته دبیرانی که خود از نسل همان دانش‌آموزان بودند، چنانچه کیارستمی فیلم مشق شب را در یک مدرسه دخترانه می‌ساخت عواقب و نتایج شوک‌آور و تکان‌دهنده‌ای دربرداشت!

فیلم در محوطه حیات مدرسه شعارهایی را به تصویر می‌کشد که دعوت و تشویق به جنگ است (با توجه به جنگ ایران و عراق) و شعارهای سیاسی-مذهبی که دانش‌آموزان سر صف تکرار می‌کنند، و البته هم‌چنان نیز تکرار می‌شوند. اما بخش عمده فیلم، گفت‌وگوی کیارستمی است با دانش‌آموزان. دانش‌آموزانی که از تکلیف مشق شب و نحوه انجام آن در خانه و همراهی یا عدم همراهی پدر و مادرهایشان می‌گویند و از این طریق اطلاعاتی نیز از وضعیت خانواده‌های خود به بیننده می‌دهند. فیلم در یک بستر کاملاً رئال و واقعی ساخته شده است و کیارستمی فقط نقش هدایت‌کننده و در حقیقت تدوین‌گر را در فیلم برعهده دارد. دانش‌آموزان در برابر پرسش‌های کیارستمی در مورد حجم تکلیف شب، چگونگی انجام تکلیف شب و رضایت یا عدم رضایت خود از این نوع شیوه آموزش عکس‌العمل‌ها و پاسخ‌های مختلفی دارند.

در فیلم غالب دانش‌آموزان را مضطرب، نگران، فاقد اعتمادبه‌نفس، محروم از همراهی یا همکاری والدین، درگیر مشکلات بزرگترها، بی‌تاب و ناآرام می‌بینیم به طوری که در سکانسی از فیلم مشاهده می‌کنیم که یکی از دانش‌آموزان حتی به تنهایی نمی‌تواند جلوی دوربین بایستد و به پرسش‌های کیارستمی پاسخ دهد و اضطراب شدید او باعث می‌شود که کیارستمی از دوستش بخواهد به نزد او آمده تا آن دانش‌آموز قدرت و جرئت بیان کلمات را بیابد!

فیلم پس از چندین گفت‌وگو با دانش‌آموزان با درخواستی که کیارستمی از آخرین دانش‌آموز می‌کند تا اگر شعری را از حفظ بلد است برایش بخواند به پایان می‌رسد... آن دانش‌آموز شعری زیبا و لطیف در ستایش خداوند و تجلیل از نعمتهایی که به بندگان برای گفتن و شنفتن و بازی و زندگی داده است می‌خواند و تیتراژ پایانی فیلم در حین خواندن شعر، آخرین سکانس فیلم است.

به نظر می‌رسد کیارستمی این فیلم را با نیت نقد و اعتراض‌نامه‌ای بلند و جسورانه علیه تحقیر و تخفیف و لگدمال شدن حقوق زیست کودکان ایران در نظام تعلیم و تربیت ساخته است. کودکانی که در یک چرخه پادگانی-شبه نظامی و فاقد هرگونه بینش و جهت‌گیری هنری-عاطفی و دنیای کودکانه آنان برایشان از مفاهیمی می‌گویند که آنان نه توان درک آن را دارند و نه وقت و دوران درک چنین مفاهیمی برایشان است!

خشکی و خشونت موجود در مدرسه و دستورات و امر و نهی تکرار و رفتار کلمات و واژگانی که از آنان می‌خواهد یک انسان کاملاً دلخواه ولی فاقد روان‌شناسی کودکانه از آن دانش‌آموزان بسازد و حتی این شیوه خشونت‌بار را تا عمق خانواده و زندگی خانوادگی کودکان نیز تسری داده است، آشکارا حکایت از روشی اشتباه و شکست‌خورده که می‌تواند روح و روان و آینده فرزندان این مرز و بوم را به مخاطره بیندازد حکایت می‌کند.

نگاه تیزبین، عمیق و موشکافانه کارگردان مؤلف و صاحب‌سبکی چون کیارستمی با آسیب‌شناسی هنرمندانه چنین روش تباه‌کننده‌ای را در نظام آموزشی درک و فهم کرده و به تصویر کشیده تا همگان را به دوری چنین ستم فاحشی بر نسلی یا نسل‌هایی از کودکان این سرزمین فراخواند.

فشار و تحمیل و به نوعی تنبیه دانش‌آموزان با شیوه مشق شب به خیال تعلیم و تربیت آنان بدون اندیشیدن به عواقب چنین روشی که به دور از هر گونه انعطاف و ذوق کودکانه است و از آنان ماشین‌هایی مطیع و گوش‌به‌فرمان برای تکرار دروس یا جملات و عبارات و شعارها طلب می‌کند، کیارستمی را بر آن داشت تا برخلاف گفتمان تحمیلی و خشن دوران به نقد چنین راهبردی اقدام کند و چنین فیلم ماندگار و فاخری از خود به یادگار بگذارد.

نگاه مهربان و انسان‌نواز کیارستمی به زندگی و مناسبات انسان‌ها همچنان می‌تواند آموزنده و راهگشا باشد.»

زمان و مکان پخش. زمان شروع فیلم جمعه هشتم نوامبر ساعت ۷:۳۰ شب و مکانش اتاق

EV-1.615 طبقه هم‌کف دانشگاه کنکوریدیا، ۱۵۱۵ سنت‌کاترین غربی است و ورودی آن ۵ دلار است. زبان مستند فارسی است و زیرنویس انگلیسی دارد. مدت آن ۸۶ دقیقه است.

درباره داکیونایت. در برنامه‌های داکیونایت (شب مستند) که سال ۲۰۱۴ به همت احمدکیارستمی و گروهی داوطلب آغاز شد، هر ماه یک مستند که در ایران یا درباره ایران ساخته شده است را در بیش

از بیست شهر دنیا با زیرنویس انگلیسی به نمایش می‌گذاریم. این مستندها یک پنجره واقعی به آن چه در ایران می‌گذرد برای من و شمایی که سال‌ها از ایران دور بوده‌ایم، و برای دوستان غیرایرانی ما، که ایران را فقط از نگاه سیاسی رسانه‌ها دیده‌اند، باز می‌کند. این برنامه فرصت منحصره‌فردی ایجاد می‌کند تا مستندهایی را ببینیم که معمولاً در جای دیگری امکان دیدنش را نخواهیم یافت.

برای آگاهی از برنامه‌های آینده در شهر مونترآل، در گروه تلگرامی docunightMontreal عضو شوید یا به abbas.mehrabian@gmail.com ای‌میل بزنید.

«چهارصد ضربه» در شبهای فیلم ایماژ

مهسا فدایی و فرهاد جلیلی



نهمین شب فیلم «ایماژ» جمعه بیست و پنجم اکتبر با نمایش فیلم «چهارصد ضربه» به کارگردانی «فرانسوا تروفو» برگزار شد.

شرایط پس از جنگ جهانی دوم، ترمیم ویرانی‌های جنگ و بهبود اوضاع اقتصادی فرانسه بر شرایط زیست مردم و به دنبال آن فرهنگ تأثیر گذاشت. این تأثیر الزاماً مثبت نبود. در کنار بهبود اوضاع طبقه‌ی متوسط، موقعیت قشر ضعیف جامعه نیز در جای خود محکم شد. فرهنگ به دنبال اقتصاد تغییر می‌کند و این دو عامل در کنار یکدیگر فاصله‌ی طبقاتی را تعریف می‌نمایند. نتیجه‌ی این موقعیت تضادآمیز اقتصادی ناهنجاری جامعه است. موج نو فرانسه در چنین شرایطی پدید آمد. همانطور که نیورالیسم ایتالیا نیز معلول شرایطی مشابه بود. موج نو فرانسه با نقد سینمایی آغاز گردید اما نقطه‌ی عزیمت آن اعتراض بود. به همین دلیل دوربین از فضاهای فانتزی «رنوار» گونه به کف خیابان برده شد: اتفاقی معلول شرایط روز. در فاصله‌ی سال‌های یک‌هزار و نهصد و پنجاه و نه تا شصت میلادی، سه فیلم مهم موج نو «چهارصد ضربه»، «نفس بریده» و «جیب‌بر» به ترتیب از «فرانسوا تروفو»، «ژان لوک گدار» و «روبر برسون» ساخته شدند که هر سه به معضل «بزه» در فرانسه‌ی نوین می‌پرداختند.

«چهارصد ضربه» حکایت ناخواستگی و مطرودی ست. کودکانی که در شرایط گفته شده بزرگ می‌شوند و از عواقب آن متأثر می‌شوند. در صحنه‌ای از فیلم کودکان محو تماشای یک نمایش عروسکی هستند. چشم‌خانه‌های خیره و نگاه‌های هیجان‌زده. پیام تروفو فراتر از احساس کودکانگی ست. در بستر روایی فیلم، این‌ها نسل کودکان بی‌آینده هستند. بی‌دلیل به دنیا آمده‌اند و نه خانواده و نه جامعه احساس مسوولیت نگهداری آن‌ها را ندارد.

«آنتوان دوانل» پسر نقش اول فیلم یکی از همین کودکان است. در همه جا اضافه بودن خودش را از زبان معلم، پدر و مادر می‌شنود. حتی در صف آرد گفت و شنود دو زن در خصوص زاپمان با چنان لحنی از انزجار همراه است که آنتوان را به تهوع می‌آورد.

آنتوان در مدرسه تنبیه می‌شود. مادرش را در حال عشق‌بازی با معشوقش می‌بیند، نا پدری‌اش بی‌توجه به اوست. آری آنتوان مشت‌ی نمونه‌ی خروار از کودکانی است در آن صحنه‌ی نمایش به تصویر کشیده شده‌اند. کارگردان برای توجیه فرض خود به سراغ همبازی‌های «آنتوان» می‌رود که آنها هم وضع بهتری ندارند.

فیلم بدون اینکه به ترازوی برسد با لحنی خشک و بدون پیشداوری «آنتوان» را تا آخر خط می‌برد: دارالتادیب. در این جا بیان تروفو فراتر می‌رود. فرار آنتوان نیز راه به جایی نخواهد برد. او می‌گریزد و پس از حرکت طولانی دوربین سرانجام به دریا می‌رسد. اما دریا پیام رستگاری فیلم نیست برای آنتوان مسافرتی از هیچ به پوچ است. مسافرخانه‌ای که پذیرای میهمانان نیست. نگاه آنتوان نوجوان به دوربین و شکستن دیوار چهارم از خلاقانه‌ترین تکنیک‌های تروفو در پایان فیلم است. آنتوان همان کودکی می‌تواند باشد که لحظه‌ای پیش در خیابان ملاقات کرده‌ایم.

«چهارصد ضربه» یکی از بهترین فیلم‌های تروفو و یکی از بهترین نمونه‌های موج نو فرانسه است. صرف‌نظر از «پاریس» که «المان» مهم موج نو و این فیلم است، پلان‌های طولانی، استفاده‌ی حداقلی از کات و فیلمبرداری جزییات بازی‌ها از نکات مهم فیلم است. صحنه‌ی فرار آنتوان از دارالتادیب به سوی دریا، فرود از پله، حمل ماشین تحریر دزدی روی پل و نمونه‌های دیگر، همگی

بدون قطع و با ثبت تمام بازی‌ها برداشت شده‌اند. آیا پیام آن تماشای دست و پا زدن و رسیدن تا نتیجه نیست؟ کدام نتیجه؟ آری نابودی.

با این حال «چهارصد ضربه» فیلم تلخی نیست. روایت یک اتفاق ساده است در بستری از تلخی‌ها و جذابیت‌ها. کارگردان تلاش کرده تا روایتگری رئال باشد و موفق شده است. فیلم برنده‌ی جایزه‌ی بهترین کارگردانی از جشنواره‌ی فیلم کن شد و تا امروز الگوی فیلم‌های فراوانی از نظر معنا و فرم شده است. «ایماژ» یک کانال تلگرامی است که در زمینه‌ی سینما و ادبیات فعالیت می‌نماید. تا کنون نه شب فیلم توسط این کانال در کافه ترنج برگزار گردیده است. سایر برنامه‌های «ایماژ» شامل نقد فیلم، معرفی کتاب و فیلم و موسیقی می‌باشد.

ارتباط با ایماژ از طریق: mahsa_fadaei@ و phafar@

جهت اطلاع بیشتر از فعالیت‌های «ایماژ» می‌توانید از کانال آن در تلگرام بازدید نمایید. کانال تلگرامی t.me/iimag

Sahar Samadaei

Courtier immobilier résidentiel

sahar.samadaei@gmail.com

Tel: 514.625.2525

L'AGENCE IMMOBILIERE INC.

Real Estate Agency

550 - 1 pl. du Commerce

Rte des Soeurs, Québec H3E 1A1

clb L'Agence

agence immobilière

سحر صمدایی

مشاور رسمی املاک مسکونی

• مهندس فارغ التحصیل دانشکده فنی دانشگاه تهران

• مسلط به زبان فرانسه

• ۱۰ سال سابقه کار در ارگانهای دولتی کبک

• آشنا به تسهیلات ویژه شهرداری برای خریداران

• همراه با شما در تمامی مراحل خرید و فروش ملک



گزارش برنامه اجرا شده ۵ اکتبر بنیاد نیکو

در ایمیل دریافتی از سوی بنیاد نیکو آمده است: «بنیاد نیکو با هدف تامین هزینه درمانی آقای احسان قهرمانی، جوانی که بدلیل مشکلات مالی توان بازپروری و بازگشت به زندگی را از دست داده بود برنامه‌ای را در تاریخ پنج اکتبر ترتیب داد.

این برنامه در جهت آشنایی مردم با شرایط او و معرفی سایر فعالیتهای بنیاد خیریه نیکو برگزار شد. طبق سنت جاری این بنیاد تمامی فعالیتهای انجام شده و تدارکات آن به همت افراد داوطلب انجام شد.»

در ادامه گزارش ارسالی آمده است: «این برنامه شامل موسیقی زنده، مسابقه بهترین پیام برای احسان، موزیک و شام بود. شرکت کنندگان ضمن استقبال از قسمت‌های مختلف برنامه با اعلام آمادگی برای شرکت در امور خیر، نیکو را



تقویم رخدادهای جامعه افغان و ایرانی در مونترال

از پنجشنبه ۹ آبان / ۳۱ اکتبر

برای درج برنامه‌های خود در «تقویم هفته» اطلاعات مربوطه را به آدرس montreal@hafteh.ca ایمیل کنید.

جمعه، ۸ نوامبر

یازدهمین «جمعه داستان»
کافه ترنج و سماک

18:00 Fri. Nov. 8. 2019
5791 Sherbrook ouest

چهارشنبه ۶ نوامبر

شب شعر
خانه ما

19:00 Wed. Nov. 6. 2019
4862 St Charles Boul

یکشنبه ۳ نوامبر

کارگاه: تغییر نقش مادر بزرگ و پدر بزرگ
کتابخانه نوروزمین / دکتر زهرا بازرگان

16:00 Sun. Nov. 3. 2019
1650 Maisonneuve W 2nd fl

یکشنبه ۳ نوامبر

یادبود دکتر پرویز ناتل خانلری
انجمن فاضل و سماک

16:00 Sun. Nov. 3. 2019
دانشگاه کنکردیا (ساختمان EV;
اتاق EV۲,۲۶۰)

جمعه ۱۵ نوامبر

کارائوکه
انجمن دانشجویان ایرانی مک‌گیل

20:00 Fri. Nov. 15. 2019
Bistro Rhum Café 201 Laurier
Ave E

چهارشنبه ۱۳ نوامبر

برنامه پنجره
خانه ما

19:00 Wed. Nov. 13. 2019
4862 St Charles Boul

یکشنبه ۱۰ نوامبر

پروژه احسان
بنیاد نیکو

11:00 Sun. Nov. 10. 2019
4862, boul. Saint-Charles

شنبه ۹ و ۱۰ نوامبر

نمایشگاه مینیاتور آذر باقری
کالج 2b

10:00 Sun. Nov. 10. 2019
2545 Cavendish #123

- ارزیابی ملک و مشاوره رایگان
- خدمات رایگان برای خریداران و مستأجران
- مشاوره تخصصی به سرمایه‌گذاران در املاک درآمدزا
- همراهی در تهیه وام با بهترین شرایط

شهره شهریان

مشاور رسمی املاک مسکونی

طراح و ناظر پایه یک شهرداری در ایران
با بیش از ۱۵ سال سابقه

514 290 2210

ShahrianRealtor.ca

ShahrianRealtor@gmail.com

شخصیت سیاه در نمایش ایرانی گفت و به‌نوعی هم‌راستا با اجرای سماک این دغدغه را داشت که چرا و چگونه در گذشته استفاده از شخصیت‌هایی مثل «حاجی فیروز» شکل گرفته؟، چرا نمونه‌های مشابه در بسیاری کشورها محدود و حتی ممنوع شده؟ و در نهایت ما را نیز به بازاندیشی در این بخش از سنن و فرهنگ‌مان دعوت می‌کرد.

بعدتر، این پادکست تکمیل‌تر و به مستندی ۶۸ دقیقه‌ای با نام «سیاه» تبدیل شد. در عصرگاه شنبه گذشته (۲۶ اکتبر ۲۰۱۹) با میزبانی مشترک سماک و انجمن ادبی ایرانیان مونترال و نوروززمین، در محل این کتابخانه اکران شد و بیش از پنجاه نفر به تماشای آن نشستند و سپس، در وقت پرسش‌وپاسخ، دربارهٔ مواضع مطرح‌شده در آن با سازنده‌اش، محمود عظیمی‌ما، به گفت‌وگو نشستند.

شایان‌ذکر است که برای دیدن قانونی و برخط این مستند و شنیدن سخنان پس از اکران می‌توانید به ترتیب به این دو نشانی مراجعه کنید: vimeo.com/ondemand/siah و t.me/Samaak_MTL/992

همچنین مصاحبه «هفته» با محمود عظیمی‌ما در صفحه ۲۴ همین شماره تقدیم شده است.



استقبال مونترالی‌ها از مستند «سیاه»

به نظر بسیاری از متخصصان جامعه‌شناسی بازاندیشی فرهنگی دربارهٔ نگرش جامعه‌ای ما به سیاه‌پوست‌ها یک ضرورت است. ضرورتی که درباره آن فعالیت شایانی صورت نگرفته است. یکی از کارهای صورت گرفته در این رابطه تولید مستند «سیاه» توسط محمود عظیمی‌ما است. تابستان گذشته، موضوع یکی از بخش‌های تیرگان پادکست بود. از جمله در این برنامه «رادیو دست‌نوشته‌ها» (سلسه پادکستی درباره تاریخ معاصر ایران) به کوشش محمود عظیمی‌ما در اجرای زنده تیرگان، از سیر تاریخی



در اهدافش پشتیبانی نمودند.

در آخر بنیاد نیکو از کلیه دوستانی که با کمک‌های خود به برگزاری این برنامه همت گماشتند تشکر کرد: «به خصوص از آقایان سیاوش کبیری و رضا رکنی که با صدا و موزیک روحی تازه به این شب بخشیدند.

از نوجوانان عزیز روهام، تانیا و آریانا، در بخش جوانان نگار و آکس و سایر عزیزان و به خصوص از مجله هفته برای اطلاع‌رسانی همیشگی خود تشکر کرد. بنیاد خیریه نیکو خواستار ادامه همراهی هموطنان در برنامه آتی این بنیاد در تاریخ ۱۰ نوامبر است.» درباره برنامه‌های آتی در مجله هفته آگاهی‌رسانی می‌شود. بنیاد نیکو را در تلگرام نیز دنبال نمایید.

یکشنبه ۱۷ نوامبر	شنبه و یکشنبه ۱۶ و ۱۷ نوامبر	جمعه ۱۵ نوامبر	جمعه ۱۵ نوامبر
اکران فیلم سرخپوست سینما دو موزه	تئاتر لایلا دختر ادریس گروه هنری داروک	تئاتر لایلا دختر ادریس گروه هنری داروک	کلاس رایگان محاوره زبان فرانسه انجمن دانشجویان ایرانی مک کیل
17:00 Sun. Nov. 17, 2019 Cinema du musee	19:00 Fri. Nov. 15, 2019 Center culturel Art Neuf	19:00 Fri. Nov. 15, 2019 Center culturel Art Neuf	18:00 Fri. Nov. 15, 2019 201 Laurier Ave E - Bistro Rhum Café
یکشنبه ۸ دسامبر	چهارشنبه ۲۷ نوامبر	چهارشنبه ۲۰ نوامبر	چهارشنبه ۲۰ نوامبر
کنسرت همایون شجریان	برنامه پنجره خانه ما	شب شعر خانه ما	
20:00 Sun. Dec. 8, 2019 1004 St Catherine St	19:00 Wed. Nov. 27, 2019 4862 St Charles Boul	19:00 Wed. Nov. 20, 2019 4862 St Charles Boul	

Downtown
1650 Maisonneuve West, #202,
Montréal, QC, H3H 2P3
Tel: +1-514 691 4383
Email: r.davoudi@farhang.ca

NDG
3285 Cavendish Blvd, #355 Montréal,
QC, H4B 2L9 Tel: +1-514 916 0083

IRAN

تهران: کارگر شمالی، تقاطع بلوار کشاورز، نبش کوچه کیتی
پلاک ۱۱۷۲، طبقه ۲ واحد ۷

+98-21 6642 1511 / 6694 8154 Email: h.davoudi@farhang.ca

دارالترجمه رسمی
فرهنگ

● ترجمه رسمی کلیه اسناد و مدارک

● گواهی امضا و کپی برابر اصل

● ترجمه شفاهی در محاکم و ادارات

● اخذ ویزای توریستی

● تکمیل فرم‌های مختلف

اخبار مونترال در هفته‌های آینده

کمتر از دوماه دیگر به بلندترین شب سال خواهیم رسید

در شب‌نشینی یلدا، این سنت باستانی را در کنار دیگر هموطنان و عزیزان خود جشن بگیرند. «گروه ماهور» دومین جشن یلدا خود را در روز شنبه ۲۱ دسامبر از ساعت ۱۹ تا پاسی از شب برگزار خواهد نمود. اطلاعات تکمیلی این جشن در شماره‌های آتی هفته اعلام خواهد شد.

شب یلدا یا شب چله یک سنت باستانی و از کهن‌ترین جشن‌های ایرانی است که ایرانیان باستان از زمان داریوش یکم آن را به تقویم رسمی خود راه دادند و مصادف با آخرین روز پاییز، هر سال آن را جشن می‌گرفتند. از این‌رو جمعی از هموطنان ایرانی ساکن مونترال که از اعضای «گروه ماهور» نیز می‌باشند، برآن شدند تا

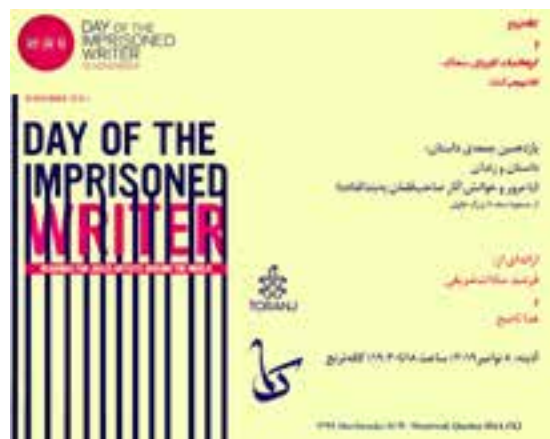


گروه علمی آموزشی سماک و سه دعوت ویژه

۲. یازدهمین جمعه داستان: نویسندگان در بند ادبیات کهن تا امروز
پانزده نوامبر روز جهانی همبستگی با نویسندگان در بند است و به همین مناسبت در جلسه یازدهم جمعه‌های داستان (جمعه، هشتم نوامبر، از ساعت هجده در کافه‌ترینج) از نویسندگانی برای شما از نویسندگان قدیم و معاصری خواهیم خواند که زندان را با کیمیاکاری خود به بستر آفرینش بدل کرده‌اند.

۳. برای تئاتر هزینه کنید و از «سماک» تخفیف بگیرید!
پیش‌تر (در ماه سپتامبر) در خبری (رجوع کنید به این لینک: hafeh.ca/canada/31458) از برنامه «سلام ششم با سماک» برایتان گفته بودیم بدین مضمون که پنج برنامه فرهنگی را شرکت کنید و ششمی را مهمان سماک باشید و حال در تمدید این طرح تا پایان سال جاری میلادی دعوت می‌کنیم که تا پیش از تعطیلات ژانویه رسید پنج رخداد فرهنگی هنری ایرانی که برای آن هزینه کرده یا می‌کنید را برای ما بفرستند، و به‌اندازه میانگین آن پنج پرداخت، مهمان یک یا چند بسته آموزشی به شکل حضوری یا غیرحضوری باشید. اینک و به‌طور ویژه با دو رخداد: کلاس‌های خوب تئاتر (یا ارائه استادان صابونی، عجمیان و ناصح) و همین‌طور بر صحنه رفتن تئاتر «حقایق درباره لایلا دختر ادریس» (نویسنده: استاد بهرام بیضایی و به کارگردانی: علی اسماعیلی؛ اجرا در میانه نوامبر ۲۰۱۹)، بهترین فرصت است تا اگر مایل به استفاده از این طرح هستید از کوشش‌های هنری شهرمان هرچه بیشتر حمایت فرمایید و این تشکر کوچک را از ما هدیه بگیرید. البته در کل این پنج رسید می‌تواند در راستای حمایت (دونیشن) یا خرید بلیت یا ثبت‌نام رخدادها و فعالیت‌های ادبی هنری فارسی باشد؛ مثل: حمایت از پادکست‌های فارسی، کنسرت‌های موسیقی، تئاتر و سینما و استندآپ کمدی، کارگاه‌های آموزشی به زبان فارسی و نیز دیگر موارد مشابه باشد و چون هدف ما سپاسگزاری از کسانی است که به هر شکل مثبت، همکاران ما در سایر نهادهای فرهنگی فارسی‌زبان را با حضور و هزینه‌کرد خود حمایت می‌کنند.

همچون همیشه علاقه‌مندان برای هر گونه پرسش از برنامه‌های این مجموعه می‌توانید از یکی از راه‌های زیر اقدام نمایند: Tel: 4389270036 - info@samaak.ca - Telegram: @far_nevesht_ca



مجموعه فرهنگی «سماک» اخبار به‌هم‌پیوسته زیر را در پیوند با فعالیت‌های پیش رو برای هفته ارسال داشته است:

۱. در شب نکوداشت استاد دکتر خانلری منتظر شما هستیم است: یکشنبه، ۳ نوامبر ۲۰۱۹: بزرگداشت استاد دکتر پرویز ناتل خانلری با آثار و گفتاری از پروفیسور محمد استعلامی، استاد صدرالدین الهی و فرشید سادات‌شریفی به‌همت «انجمن ادبی فاضل» برگزار است؛ با همراهی نهادهای مختلف از جمله «نوروزمین» و «سماک»؛ از ساعت ۱۶؛ ساختمان «ی‌وی» کنکردیاه سالن ۲۶۰. منتظر شما هستیم. اطلاعات بیشتر در لینک: facebook.com/events/2497043743678808

کارائوکه فارسی در دانشگاه مک‌گیل با میسا

علاقه‌مندان می‌توانند در این کلاس‌ها هر هفته شرکت داشته باشند. با حضور خود و رعایت قوانین مجموعه، انگیزه گروه را برای برگزاری چنین برنامه‌های مفرح، دو چندان خواهید کرد. برای کسب اطلاعات بیشتر درباره‌ی این ایونت و ثبت نام در این برنامه می‌توانید از طریق لینک‌های زیر اقدام نمایید. لینک ایونت:

<https://www.facebook.com/events/1417148765114230>

لینک ثبت نام:

<https://mcgilliranianstudentassociation.events.mart.com/events/karaoke>

۸ تا ۱۲ شب در بیسترو روم کافه (Bistro Rhum Cafe) برگزار خواهد شد و ورود علاقه‌مندان به این برنامه آزاد می‌باشد؛ پس با آوردن دوستانتان می‌توانید شادی جشن را دوچندان کنید. در محل برگزاری برنامه (بیسترو روم کافه)، غذا و ساندویچ و نوشیدنی‌های الکلی و غیرالکلی برای فروش موجود می‌باشد لذا از آوردن هرگونه خوراکی و نوشیدنی به این مکان خودداری نمایید.

در اطلاعیه دیگری از انجمن دانشجویان ایرانی مک‌گیل آمده «لازم به ذکر است هر جمعه تا تاریخ ۱۳ دسامبر، کلاس رایگان محاوره زبان فرانسه با همراهی معلمان بومی فرانسوی زبان در کافه بیسترو روم از ساعت ۶ تا ۸ برگزار می‌باشد.



انجمن دانشجویان ایرانی مک‌گیل (میسا) برنامه‌ی همخوانی (کارائوکه) فارسی را با جشن و شادی برگزار می‌کند. در کانال تلگرامی میسا آمده است: «خود را برای یک شب دور از استرس درس و کار با همخوانی (Karaoke) ایرانی و به دنبالش موزیک و رقص آماده کنید.» «این برنامه در تاریخ ۱۵ نوامبر، از ساعت



مینو اسلامی

مشاور املاک در مونترال بزرگ مسکونی و تجاری

- تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه واردان
- مشاوره و ارزیابی رایگان
- همکاری با یک تیم متخصصان حقوقی و بازرسی فنی و تهیه وام



Minoo Eslami Real estate broker
meslami@sutton.com

514 967 5743



مشاور وام مسکن

شیرین تیموری

با سالها تجربه در زمینه بانکی و وام مسکن در کانادا

- خرید مسکن
- تمدید وام مسکن
- افزایش وام مسکن (Refinance)
- تازه واردین به کانادا
- شغل آزاد (Self-employed)



ملاقات در نزدیکترین محل و مناسبترین زمان برای شما

tel 514 979-9809

shirin.teimoori@bmo.com

@shirinteimooribmo

سولطان تراول



سولطان تراول

پرواز های کانادا، ایران و همه جهان با بهترین قیمت

تنها آژانس ایرانی در مونترال

۲۴ سال سابقه جهانی در صنعت توریسم



- تور جزایر کارائیب (All Inclusive) ، اروپا، ناپلند و ...
- تور داخلی به نقاط دیدنی کانادا
- تور گشتی کروز
- رزرو هتل در سراسر جهان
- ترانسفر فرودگاهی



تور کانادا (از ایران) و خدمات ویزای توریستی کانادا شامل دعوتنامه و خدمات VAC توسط دفاتر ما در تهران و آنکارا

Office: 514 484 4000

Toll Free: 1 833 85 85 85

www.soltantravel.ca

info@soltantravel.ca

5518 Sherbrooke W - Montreal
Quebec H4A1W2

ACTA Quebec Licensee

چگونه مشاوران غیر قانونی مهاجرت را شناسایی کنیم؟

با توجه به حجم بالای اعتراضات متقاضیان مهاجرت به اداره مهاجرت و شهروندی کانادا و ICCRC در زمینه دریافت خدمات مهاجرتی توسط افراد بدون مجوز و سودجویی‌ها و تخلفات انجام شده، لزوم تشخیص افرادی که دارای مجوز رسمی می‌باشند، توسط متقاضیان مهاجرت برای اینکه مورد سواستفاده قرار نگیرند، از اهمیت زیادی برخوردار است. به منظور افزایش آگاهی شما برای شناسایی این افراد، از مهم‌ترین راهکارها به موارد زیر می‌توان اشاره کرد:

(۱) در کانادا مشاورینی که دارای مجوز رسمی فعالیت در زمینه حقوق و یا مهاجرت می‌باشند می‌توانند مشاوره‌های حقوقی و یا مهاجرتی بدهند و در ازاء سرویس ارائه‌شده وجه دریافت کنند. این افراد باید «عضو رسمی ICCRC» و یا «وکیل که عضو یکی از ۱۳ کانون وکلای موجود در کانادا» و یا «محضر داری که عضو رسمی کانون محضر داران است» باشند.

برای اطلاعات بیشتر به سایت اداره مهاجرت می‌توانید مراجعه کنید:

<https://www.canada.ca/en/immigration-refugees-citizenship/services/immigration-citizenship-representative/choose/authorized.html>



افرادی که دارای مجوز رسمی فعالیت نیستند، اغلب از عناوینی گمراه‌کننده استفاده می‌کنند به عنوان مثال "notario" هیچ ارتباطی با مفهوم عنوان "notaire du Quebec" ندارد و فردی که عنوان خود را "notario" مطرح می‌کند محضر دار و یا مشاور رسمی و یا وکیل نیست که بتواند مشاوره مهاجرتی بدهد.

(۲) فردی که تنها دوره‌های مهاجرتی را گذرانده است، به طور اتوماتیک مشاور رسمی تلقی نمی‌شود و اجازه فعالیت به عنوان مشاور رسمی ندارد. برای دستیابی به لیست مشاورین رسمی می‌توانید به سایت ICCRC مراجعه کنید. <https://icrc-cric.ca/find-a-professional/> در سایت ICCRC از طریق ارائه نام، شماره عضویت (RCIC #) و یا آدرس به لیست مشاورین رسمی دست یابید.

(۳) داشتن قرارداد همکاری و یا مشاوره و وکالت الزامی است و این توافقنامه می‌بایست دارای جزییاتی از قبیل نحوه ارائه سرویس و مبلغ، تعهدات هر دو طرف قرارداد، باشد و مشخص نمودن هر گونه هزینه جانبی و هزینه‌های اضافی الزامی است. (۴) دو طرف امضاءکننده قرارداد می‌بایست فقط وکیل و موکل باشند. شما نباید قرارداد را با نماینده و یا یک شرکت و هر شخص رابط دیگری به جز وکیل و یا مشاور رسمی امضاء کنید. نام کامل هر دو طرف امضاءکننده قرارداد، شماره مجوز وکیل و یا مشاور رسمی که قرار است، وکالت شما را انجام دهد به همراه امضاء هر دو طرف، از دیگر الزامات عقد قرارداد قانونی ارائه سرویس مهاجرتی می‌باشد.

Montreal Office: Tel: 514-289 9044 (Office) / 514- 778 9011 (Mobile) Toll free from Iran: 021-85312878 Address: 1117 Sainte Catherine West, suite#511, Montreal, Quebec, H3B 1H9 Email: info@icpimmigration.com Tehran Office: Tel: 021-2289 4567 / Mobile: 0937-489 6676 @ICPimmigrationToCANADA @icpimmigrationinc icpimmigrationtocanada	معصومه علی محمدی با گروه مجرب خود ارائه کننده کلیه خدمات در زمینه اخذ مجوز اقامت دائم و یا موقت برنامه های مهاجرتی فدرال و استانی از طرق سرمایه گذاری، تخصصی، کارآفرینی، خویشاوندی، دانشجویی و... و همچنین تهیه دعوتنامه، سوگند نامه و تایید رسمی مدرک در کانادا می باشد. جهت مشاوره و تعیین وقت قبلی با دقت ما در مونترال و تهران تماس حاصل فرمایید.	
ICP IMMIGRATION Inc. www.icpimmigration.com		

(۵) اگر از شما خواسته نشد که فرم وکالت را امضاء کنید و یا اینکه ارائه‌دهنده سرویس در فرم وکالت به جای قید نام خود به عنوان وکیل، خود را دوست و یا یکی از افراد خانواده که دستمزدی برای ارائه سرویس نمی‌گیرد، معرفی می‌کند؛ می‌توانید مطمئن شوید که ارائه‌دهنده سرویس دارای مجوز رسمی برای فعالیت نیست.

فرم وکالت و یا (IMM5476) Use of a Representative Form فرم اداره مهاجرت است که تایید می‌کند که شما دارای وکیل و یا مشاور رسمی هستید و وی می‌تواند به نیابت و یا وکالت از شما، فایل درخواست را به اداره مهاجرت ارسال کند. این فرم دارای قسمت‌های متفاوتی است که علاوه بر اطلاعات اولیه شناسایی و آدرس هر دو طرف، می‌بایست قسمت مربوط به مجوز و نام کامل وکیل نیز در آن قید شود و به امضاء هر دو طرف برسد و تاریخ داشته باشد. وکیل شما هنگام ارسال و پیگیری فایل درخواست می‌بایست این فرم تکمیل شده را برای اثبات وکالت خود ارسال نماید.

(۶) هیچ‌گاه هیچ فرم خالی و تکمیل نشده را امضاء نکنید. قبل از امضاء تمامی اطلاعات تکمیل شده در فرم را بررسی نمایید. لازم به ذکر است حتی اگر شخص دیگری فرم‌های درخواست مهاجرتی شما را تکمیل کرده است با امضاء فرم، شما مسئول مستقیم اطلاعات وارد شده در فرم درخواست هستید.

(۷) می‌بایست کپی فرم‌های تکمیل و امضاء شده در اختیار شما قرار گیرند.

(۸) حتی‌الامکان مبلغ قرارداد و یا هر مبلغ پرداخت برای دریافت سرویس را به صورت چک، کردیت کارت و یا انتقال بانکی انجام دهید و اگر مبلغی را به صورت نقد پرداخت کردید، حتما رسید رسمی دریافت، مطالبه کنید.

(۹) در صورتی که هزینه‌های دولتی و یا هزینه‌های دیگری را پرداخت می‌کنید، در ازاء پرداخت می‌بایست رسید رسمی دریافت کنید.

(۱۰) دقت کنید اگر ارائه سرویس و خدمات مهاجرتی شما در قرارداد مجانی است ولی برای سرویس دیگری طلب پرداخت مبلغ می‌شود، حتما باید قرارداد جداگانه‌ای برای آن سرویس تنظیم و امضاء گردد. بسیاری از افرادی که دارای مجوز نیستند، قرارداد ارائه سرویس‌های مهاجرتی را مجاناً انجام می‌دهند، اما در همان قرارداد سرویس‌های کارایی و یا اخذ پیشنهاد کار را نیز قید می‌کنند که دارای مبالغ بالایی هستند در اینصورت باید قرارداد مجزایی تنظیم گردد.

بر اساس قانون، وکیل و یا مشاور رسمی مهاجرت که ارائه دهنده خدمات مهاجرتی می‌باشند، نمی‌توانند در زمینه‌های کارایی سرویس ارائه دهند مگر اینکه دارای مجوز کارایی، در استانی که پیشنهاد کار صادر شده است، باشند. (۱۱) بسیاری از شرکت‌های مسافرتی و یا موسسات مشاوره تحصیلی و یا حتی موسسات کارایی نیز ممکن است پیشنهاد ارائه خدمات مهاجرتی را در کنار سرویس‌های خود بدهند. ولی این مسئولیت به عهده متقاضی است که از داشتن مجوز این موسسات در زمینه ارائه خدمات مهاجرتی اطمینان حاصل کند.

(۱۲) دادن گارانتی یکی دیگر از نشانه‌هایی است که می‌تواند توجه متقاضی را به چک کردن مجوز مخاطب جلب کند. زیرا هیچ‌گاه برای هیچ یک از برنامه‌های مهاجرتی بحث گارانتی دریافت ویزا مطرح نیست و کلا دادن گارانتی مردود است. علاوه بر این، زمان ثابتی برای بررسی هیچ یک از برنامه‌های مهاجرتی مطرح نیست. حتی زمان بررسی فایل‌های درخواست‌های مشابه نیز می‌توانند از یکدیگر متفاوت باشند.

(۱۳) پیشنهاد کار می‌بایست به تایید وزارت کار قرار گرفته باشد. کارفرما درخواست صدور مجوز وزارت کار را ارسال و سپس این تاییدیه به نام متقاضی و کارفرما صادر می‌گردد. دلیل لزوم ارسال درخواست از طرف کارفرما مستقیماً به وزارت کار، در این است که کارفرما می‌بایست دلیل استخدام یک متخصص خارجی را به جای متخصصین داخلی ارائه بدهد. بنابراین مجوز وزارت کار نه تنها دارای مشخصات کارفرما و شما است بلکه اطلاعات کاملی در زمینه شغل پیشنهاد شده نیز داراست. درخواست گرفتن اقامت دائم و یا موقت شما به همراه این گواهی صادره از طرف وزارت کار انجام خواهد شد.

لازم به ذکر است که داشتن پیشنهاد کار و گواهی وزارت کار، نمی‌تواند هیچ گونه گارانتی برای اخذ ویزا محسوب گردد.

(۱۴) هیچ فردی قادر به تضمین قبولی فایل درخواست شما نخواهد بود. تصمیمی که بر روی هر درخواست مهاجرتی گرفته می‌شود، کاملاً در دست افسر مهاجرتی پرونده‌تان می‌باشد و شما تنها زمانی که نامه کتبی افسر مهاجرتی را دریافت کنید، از نتیجه فایل درخواستتان مطلع خواهید شد

و پیش از صدور این نامه، هیچ شخصی از نتیجه مطلع نخواهد بود.

(۱۵) هرگز به این جمله که به شما گفته شود، که در اداره مهاجرت دارای آشنا هستند و وی می‌تواند در پروسه بررسی پرونده درخواست شما کمک کند، اعتماد نکنید. ممکن است که فردی که پرونده شما را در دست دارد، افرادی را در اداره مهاجرت بشناسد. با این وجود افسر پرونده مهاجرتی می‌بایست تصمیم مستقلی بر روی پرونده شما فقط براساس شایستگی تان برای قبولی درخواست بگیرد و هیچ شخص دیگری نمی‌تواند تاثیری در نتیجه درخواست شما داشته باشد.

(۱۶) همیشه قبل از شروع کار با مشاور مهاجرتی، جایگاه مشاور را از روی سایت اداره مهاجرت بررسی کنید و مطمئن شوید که در جایگاه خوبی قرار دارد. می‌بایست در سایت اداره مهاجرت (ICRC) ، بررسی کنید که مشاوره رسمی اداره مهاجرت (RCIC)، درلیست اعضا، در وضعیت «فعال» باشد. این بدین معنا می‌باشد که فرد در جایگاه مورد تاییدی قرار دارد و می‌تواند به ازای دریافت وجه، مشاوره مهاجرتی ارائه دهد. اما چنانچه وضعیت وی در لیست به حالت تعلیق و یا باطل در آمده باشد، اجازه ارائه خدمات مهاجرتی ندارد.

(۱۷) حتماً مطمئن شوید که مشاوره مهاجرتی دارای بیمه خطا و اشتباه (E&O Insurance) باشد. لازم به ذکر است کلیه مشاورین که در سایت اداره مهاجرت در وضعیت فعال قرار دارند، دارای این بیمه هستند و این بیمه یکی از شرایط مورد نیاز برای اعضا است.

مشاوره مهاجرتی بسته به حوزه فعالیتش می‌بایست از کدهای تعهدات حرفه‌ای خود آگاه باشد. و شما می‌بایست از این موضوع مطمئن شوید. برای مثال، اگر مشاوره فقط بر روی درخواست ویزاهای اقامت موقت (مانند ویزای توریستی، دانشجویی، و سوپر ویزا...) فعالیت دارد، بنابراین دانش وی به کدهای تعهداتش در این زمینه‌ها محدود خواهد بود. لزوماً همه مشاوران مهاجرتی قادر به پاسخ‌گویی در همه زمینه‌های مهاجرتی نخواهند بود. این وظیفه خودمشاور است که مشخص نماید آیا دارای تجربه و اطلاعات تخصصی لازم برای درخواست مهاجرتی شما است یا خیر.

این صفحه توسط موسسه مهاجرتی آی.سی.پی ICP Immigration حمایت شده است.

تماس با نویسنده: معصومه علی‌محمدی مشاور رسمی مهاجرت. با او می‌توانید از طریق ایمیل info@icpimmigration.com و وبسایت www.icpimmigration.com در تماس باشید.



صدای ما را از «رادیو دست‌نوشته‌ها» می‌شنوید!

هم‌کلام با محمود عظیمائی درباره پادکستش

هم‌سخنی ما با فعال فرهنگی شهر تورنتو محمود عظیمائی است. او فعالیت‌های فرهنگی متعددی دارد و از جمله در جایگاه میزبان و تولیدکننده و گوینده پادکست «رادیو دست‌نوشته‌ها» در میان اهالی فرهنگ و مردم تاریخ‌دوست بسیار شناخته و تا آنجا که کار او امروز بی‌تردید از محبوب‌ترین پادکست‌ها به زبان فارسی و جزو ده‌پانزده پادکست برتر در کل موضوع‌هاست که در مدتی کوتاه، حتی بیش از پیش‌بینی‌های خود او شنونده و مقبولیت یافته است.

سفر محمود عظیمائی به مونترآل برای اکران مستند «سیاه»، مناسب متغنی بود تا با او درباره پادکستش و کل زیست فرهنگی‌اش، به گفت‌وگو بنشینیم که امیدوارم فرهنگ‌دوستان بیشتری را با «رادیو دست‌نوشته‌ها» آشنا کند و سبب شود آن را پی بگیرند.

گروه ادبیات هفته، فرشید سادات شریفی: همان‌طور که شما خوانندگان عزیز صفحات ادبی هفته می‌دانید، کمی بیش از حدود یک سال قبل، باب مطلب دنباله‌داری را گشودیم زیر عنوان «ادبیات و مهاجرت» که هم به ادبیات فارسی‌زبان و ادبی فارسی‌زبان در کانادا می‌پردازد و هم به آثار ادبی و داستانی مرتبط با مهاجرت در ایران.

گفت‌وگوهای متعدد از جمله با نیلوفر احمدی، نیره دوستی، فریبا کلهر، مهران راد، مهدی فلاحتی، سایه اقتصادی‌نیا، محمود فرجامی، امیر خادم و پرونده‌ای مفصل در باب بهروز بوچانی از آن جمله بود و بسیار هم مورد لطف و استقبال شما عزیزان قرار گرفت. در گام بعد و طی بیش از هفت شماره، به شکل‌ها و مناسبیت‌های مختلف به اهمیت تولیدات صوتی به‌ویژه «پادکست» در کاربردی کردن ادبیات پرداختیم. آنچه در این شماره می‌خوانید، حاصل

طولانی و جدی باشد اما شد. پروژه‌ای شد که از توبش چند مستند تلویزیونی، یک مجموعه برنامه رادیویی/پادکستی و یک مجموعه آنلاین و نهایتاً یک کتاب در خواهد آمد. البته اگر عمر من کفاف همه این‌ها را بدهد! در حین تحقیق روی این پروژه و سفر به آرشیوهای مختلف دنیا، به کلی موضوعات تاریخی جالب برخوردیم که هیچ ربطی به موضع صادق قطب‌زاده نداشت. بعد از چند سال دیدم کلی سند و مدرک و اطلاعات تاریخی دارم که باید با آن‌ها کاری بکنم. پادکست رادیو دست‌نوشته‌ها نتیجه این کشف‌های حاشیه‌ای است.



ساختار و بخش‌ها و اهداف «رادیو دست‌نوشته‌ها» چیست و تا کی ادامه دارد؟
رادیو دست‌نوشته‌ها قرار است محوریتش روی بازخوانی

سال ۲۰۰۴ با یک بلیت دوطرفه تهران تورنتو (آن موقع‌ها خط مشهد تورنتو ترکیش ایرلاین هنوز راه نیفتاده بود!) به تورنتو آمدم و ماندگار شدم!

بارقه‌های کار فرهنگی از کجا به سراغت آمد؟
دغدغه کار فرهنگی، اجتماعی و سیاسی را دوران دبیرستان و دانشگاه در ایران داشتم. بعد از چند ماه از شروع مهاجرت، بعد از آنکه شوک ماه‌های اولیه تمام شد در وبلاگ دست‌نوشته‌ها شروع به نوشتن کردم. چند سالی طول کشید تا به این نتیجه رسیدم ما ایرانی‌ها گرفتار حلقه تکرار اشتباهات تاریخی خود هستیم و درک صحیح تاریخ را اولین و مهم‌ترین مرحله برای گذر از مشکلات کنونی پیدا کردم.

در این همه شاخه‌های مختلف کار و کوشش چه شد که این مسیر به سمت کار پادکست رفت؟
حدود هفت سال است که درگیر تحقیق روی زندگی سیاسی و شخصی صادق قطب‌زاده‌ام. قرار نبود این قدر



با سلام و سپاس از وقتی که در اختیار «هفته» می‌گذاری. برای شروع لطفاً خود را برای مخاطبان ما معرفی بفرما.
من محمود عظیمائی هستم، اینجا رادیو دست‌نوشته‌هاست و شما صدای من را از قطار تورنتو مونترآل می‌شنوید!

محمود جان چه شد که برای زندگی و کار به این سوی جهان آمدی؟
داستانش دراز و ملال‌آور است. سر لجبازی با زندگی و شرایط اجتماعی سیاسی برای یک دوره ۱۸ ماهه آی تی در



مشاور امور مالی، فارغ التحصیل دانشگاه صنعتی شریف و ETS

Martin Tirehdast
Financial Advisor at Industrial Alliance

متین تیره دست
514-690-6181

iA Financial Group

- بیمه عمر
- بیمه مسافرتی
- بیمه وام مسکن
- بیمه از کار افتادگی
- حساب‌های پس انداز و سرمایه گذاری
- برنامه‌های بازنشستگی
- حساب سرمایه گذاری کودکان

تاریخ معاصر ایران با استفاده از اسناد آرشیوی، تاریخی شفاهی و مصاحبه‌های اختصاصی بماند. ممکن است قالبش تغییر کند که باید بکند. هر پدیده‌ای برای بقیایش باید در مقابل تغییر تسلیم شود. ممکن است گاهی کمی از تاریخ فاصله بگیرد تا به دل سازنده‌اش نزدیک شود، مانند اتفاقی که در مجموعه چهل سال موسیقی با نوشته‌های سحر سخایی برایش افتاد اما باز زودی برمی‌گردد روی خط تاریخی خودش. و تا کی؟ تا زمانی که من حال و وقت ساختنش را داشته باشم!

لطفاً در جایگاه کسی که به نوعی مروج نگاه دقیق به تاریخ معاصر است، به نظرت چرا «پادکست» این همه مهم و مقبول و اثربخش شده است؟

به نظر من پادکست‌ها راه دستیابی به منابع خوب و خواندنی را برای زندگی پرشتاب و شلوغ و خسته امروزی راحت و دست‌یافتنی کرده‌اند. گذران زمان را در ترفایک و در مترو و در موقع بی‌خوابی مفید کرده‌اند. از آن طرف هم برای مخاطبان ایرانی محدودیت دسترسی به اطلاعات ناب و بدون سانسور و مستقل از ممیزی‌های حکومتی را شکسته‌اند.

تولید و تداوم پادکست هزینه‌بر است. چطور هزینه‌هایش را تأمین می‌کنید و سهم حمایت‌های فرهنگی دولت و باری‌های مردمی را در پیشبرد کار چگونه می‌دانی؟

تا اینجای کار بخشی از هزینه‌های مستقیم پادکست را از کمک‌های مردمی جبران کرده‌ام. اما پادکست سازی کم‌وبیش به اندازه یک شغل جانبی زمان و کار و انرژی می‌برد. کسانی که پادکست می‌سازند به نظرم کار دلی می‌کنند و زیاد نگران این هزینه‌ها نیستند. در مورد کمک‌های دولتی اتفاقاً در فکر اقدام برای Grant هایی که دولت‌های استانی و فدرال در کانادا دارند هستم و اگر فرصت شود پیگیرشان خواهم بود.

جریان ساخته‌شدن مستند «سیاه» چه بود؟

من یک لیست بلندبالا از موضوعات بالقوه برای اپیزودهای آینده پادکستم دارم. روی لپ‌تاپم هم فولدرهایی دارم که برای هر کدام از این موضوع‌ها هر وقت سند و مدرکی یا

ویدیو و صدای مرتبطی پیدا می‌کنم آنجا آرشیو می‌کنم تا وقتش برسد. موضوع مستند سیاه هم قرار بود یکی از این موضوعات باشد تا اینکه سروکله خودت پیدا شد با پیشنهاد اجرای زنده برای جشنواره تیرگان تورنتو. به نظرم آمد این موضوع (یعنی شخصیت سیاه در نمایش‌های ایرانی و ارتباطش با برده‌داری و نژادپرستی) مناسب‌ترین موضوع برای چنین اتفاقی می‌توانست باشد. که همین‌طور هم شد. به ذهنم رسید حالا که قرار است صدغری در این برنامه زنده حضور داشته باشند، به جای پخش صرفاً صدای ویدیوهای مربوط به مصاحبه‌ها یا فوتج‌های آرشیوی را پخش کنم. کل اجرای زنده را هم که ضبط ویدیویی کردم. استقبال خوبی از این کار شد. اما قوانین محل برگزاری برنامه اجازه استفاده بیشتر از چند دقیقه از برنامه ضبط‌شده را نمی‌داد و این مرا وادار کرد که دوباره کل این اپیزود را اجرا و ضبط کنم البته این بار بدون حضور تماشاچی. این تکرار این فرصت را هم داد تا چند مصاحبه تخصصی دیگر هم به کار اضافه کنم و غنای کار را توسعه بدهم. خلاصه نتیجه‌اش این مستندی شد که با هم در مونتریا دیدیم.

ارتباط دوسویه مهاجرت با این کوشش آهسته و پیوسته شما چه بوده؟ به تعبیر دیگر: تأثیرش را بر زندگی خود و هم‌زمان در جامعه چه می‌دانی؟

مهم‌ترین تأثیرش در زندگی من احتمالاً بالا بردن درک و فهم و سواد شخصی‌ام بوده و البته امیدوارم که موفق شده باشم تا این درک و فهم جدید را با مخاطبانم هم تقسیم کرده باشم.

لطفاً از فعالیت‌های دیگر نمایندگی «دایونایت تورنتو» و «بایگان‌مدیا» برایمان بگو.

دایونایت به همت بنیاد کیارستمی و داوطلبانی در حدود سی شهر در آمریکای شمالی هر ماه یک مستند ایرانی (یا در مورد ایران) را به نمایش می‌گذارد. در چهار سال گذشته دوستان خوب من در تورنتو این مسئولیت را داشتند. پنج‌شش ماه پیش به دلیل نبودن داوطلبی برای این کار قرار بود این نمایش‌های فوق‌العاده در تورنتو تعطیل بشود. همسر من مریم که من و او همیشه از مشتریان این مستندهای خوب بوده‌ایم تشویق کرد که این مسئولیت را با کمک او قبول کنم و جلوی تعطیلی این برنامه را بگیرم.

بایگان‌مدیا چطور؟

اما بایگان‌مدیا شرکتی است که چند ماه بعد از پذیرفتن مسئولیت دایونایت تورنتو در انتاریو ثبتش کردم تا همه فعالیت‌های فرهنگی هنری‌ام از تهیه و ساخت پادکست گرفته تا دایونایت و از ساخت مستند تا اکران‌های ویژه فیلم‌های مستند در تورنتو را زیر پوشش این نام انجام دهم و تلاش کنم با گرفتن کمک‌های دولتی بخشی از هزینه‌های این فعالیت‌های پرهزینه را جبران کنم.

لطفاً از راه‌های مختلف شنیدن «رادیو دستنوشته‌ها» و دسترسی به آرشیو آن نیز برای ما بگو.

مانند همه پادکست‌های دیگری که با فید آراس. اس (RSS Feed) کار می‌کنند این پادکست‌ها با تمام اپلیکیشن‌های استاندارد پادکست قابل دریافت هستند. علاوه بر آن‌ها مستقیماً روی ساوندکلاود (که میزبان اصلی دستنوشته‌هاست) و همین‌طور کانال تلگرام پادکست قابل دسترسی هستند.

و سخن پایانی ناگفته...

خوشحالم از اینکه پادکست‌هایم مورد استقبال مردم داخل و خارج از کشور قرار گرفته است. از گرفتن نظرات و حس شنونده‌ها مثل راننده اسنپی که پادکست‌ها را برای مسافران می‌گذارد یا معلم تاریخی که از موضوعات پادکست برای دانش‌آموزانش می‌گوید بی‌نهایت کیفور می‌شوم. و ممنونم از تو بابت فرصتی که به وجود آوردی تا با شنونده‌های مونتریالی پادکستم دیداری داشته باشم و مستند سیاه را با آن‌ها ببینم.

محمود عظیمی گرامی، ممنون از وقتی که به «هفته» دادی.



متخصص و مشاور در امور املاک
مسکونی، تجاری و مسکونی در محدوده مونترال بزرگ

◀ ارزیابی و مشاوره رایگان در امر خرید و فروش ملک
 ▶ همراه با تیمی مجرب در امور بازرسی فنی، امور حقوقی و تهیه وام

امیر نعیمی
Cell: (514) 944-1348
Tel: (514) 683-8686
amir.naimi@ramier.ca



آرمانگرایی و عملگرایی

تفکیک فعالیت‌های سیاسی ایرانیان کانادا از تلاش‌های اجتماعی

قرن هجدهم، شاهد بازگشت دوباره‌ی تزلزل و حکومت‌های کوتاه مدت در دوران افشاریان، زندیه (۱۷۹۶-۱۷۳۶) و سپس سیطره‌ی طوالتی مدت قاجاریه (۱۷۸۹-۱۹۲۵) هستیم. همزمان در اروپا، پس از آغاز دوره‌ی روشنگری، قرن هفدهم و هجدهم اهمیت ویژه‌ای دارد.

چرا که در این قرون است که علوم انسانی پیشرفت بسزایی کرده و شاهد ظهور متفکرانی هستیم، چون دکارت، روسو، جان لاک، ولتر، تامس هابز، دنیس دیدرو و دیگران، که همه از معماران اندیشه‌های نوین سیاسی بوده و نتیجه‌ی اندیشه‌های آنان به انقلاب فرانسه ۱۷۹۹، انقلاب آمریکا ۱۷۸۳ و تبعات آن تا به امروز انجامید.

همانگونه که با مقایسه‌ی تاریخها می‌توانید ببینید، به هر دلیلی (سؤ مدیریت، نفوذ بیگانگان در دستگاهها یا هر دلیل دیگری)، ارتباط ما با تحولات فکری غرب در بخش عمده‌ای از این دوران دست کم تا زمان تأسیس دارالفنون ۱۸۵۱ یا بکلی قطع بوده است یا بسیار محدود.

حتی پس از تأسیس دارالفنون، همانگونه که از نامش پیداست، اولویت اول جبران عقب ماندگی علمی و فنی بوده است نه علوم انسانی و سیاسی-اجتماعی. چنین می‌شود که در دوران معاصر و در نیمه‌ی دوم قرن نوزدهم به یکباره ایرانیان با انبوهی از واژگان و مفاهیم جدید در علم سیاست، اقتصاد و دیگر علوم انسانی از طریق ترجمه‌های ناقص یا شتابزده مواجه می‌شوند آن هم بدون داشتن آمادگی لازم برای درک و هضم تدریجی مبانی بنیادی و نظری آنها (آمادگی که در غرب طی چند قرن پدید آمده بود).

بنابر این جا نیفتادن و فقدان آگاهی و عنایت عمومی نسبت به بسیاری از اصطلاحات فنی، تمایزها، همچنین غریبه بودن و ثقیل‌الفهم بودن بسیاری از مکاتب (یا به اصطلاح «ایسم‌ها») تا اندازه‌ای طبیعی ست، و از آن جمله است تفاوت میان فعالیت سیاسی و صنفی که در زیر به آن می‌پردازیم.

درآمد

چگونه است که آگاهی عمومی جامعه‌ی غربی با قوانین یا مضامین و شیوه‌های عملکرد نهادهای سیاسی-اجتماعی در مقایسه با کشور ما گسترده‌تر به نظر می‌رسد؟ برای پاسخ به این پرسش مرور سریعی بر تاریخ لازم می‌نماید. قرون وسطی در اروپا (قرون پنجم تا پانزدهم میلادی) در ایران تقریباً همزمان است با ورود اسلام (۶۵۱-۶۳۳)، تلاش برای استقلال سیاسی توسط صفاریان (۱۰۰۳-۸۶۱)، سامانیان (۱۰۰۴-۸۷۴) و آل بویه (۱۰۲۹-۹۴۵)، سپس حکومت غزنویان (۱۱۸-۹۷۵) و سلجوقیان (۱۱۹۴-۱۰۳۷)، آنگاه یورش مغولان (۱۲۲۱-۱۲۱۹)، حکومت ایلخانان (۱۳۳۵-۱۲۵۶)، و در پایان قرون وسطی حکومت تیموریان (۱۵۰۷-۱۳۷۰) را داریم.

تا این زمان چهره‌های عمده‌ی این دوران عبارتند از خوارزمی (۸۵۰)، پورسینا (۱۰۳۷-۹۸۰)، بیرونی (۱۰۵۰-۹۳۷) و دیگران و از آنجا که برای مثال بعضی از کتاب‌های پورسینا تا ۱۶۰۵ در دانشگاه‌های غربی جزء کتب اصلی بوده می‌توان گفت در علوم انسانی و تجربی کشور ما تا این دوران دست کم هم‌تراز غرب بوده است و آثار پدید آمده در این دوران، چه آثاری که تحت تأثیر فیلسوفان یونانی بوده و چه غیر از آن همپایه‌ی معادل‌های غربی بوده است. ناگفته نماند که در این میان بسیاری دیگر از حکومت‌های کوچک محلی دیگر نیز وجود داشتند که بر بخش‌هایی گوناگون مسلط بوده‌اند.

پس از ورود اسلام هیچگاه گستره‌ی ارضی دولت ساسانی به تمامی در سیطره‌ی هیچ دولتی نبوده است. ورود اروپا به دوران مدرن (۱۹۲۵-۱۰۵۱) مصادف است با ظهور صفویان (۱۷۳۶-۱۵۰۲). نزدیکترین معادل گستره‌ی ارضی ساسانیان در دوران صفوی احیا می‌شود.

در این دوران علاوه بر علوم و فنون مهندسی شاهد پدید آمدن چهره‌های شاخصی چون میرداماد، فیض کاشانی و ملاصدرا هستیم. پس از آن، یعنی در اواخر قرن هفدهم و اوایل

بدیهی‌ست هر گونه فعالیت اجتماعی ضرورتاً فعالیت سیاسی محسوب نمی‌شود، همچنان که هر گونه مطالبه یا درخواست جمعی ضرورتاً یک مطالبه سیاسی نیست (گرچه می‌تواند با آن مشترک باشد)، به همین صورت هر تشکلی که برای پیگیری درخواستی اجتماعی و حمایت از حقوق قانونی یک جمع تشکیل می‌شود، نظیر اتحادیه‌ها (مانند اتحادیه‌ی پرستاران، آموزگاران، اساتید قراردادی دانشگاه‌ها و ...)، انجمن‌های صنفی (مانند انجمن شیمیدانان، مهندسان، پزشکان و ...) و غیره ذیل سازمان‌های سیاسی قرار نمی‌گیرند (ولو برای احقاق خواسته‌هایشان دست به اعمالی نظیر تظاهرات، تحصن، اعتصاب و غیره بزنند) همچنین عضویت و فعالیت در آنها مصداق عضویت و فعالیت در راستای تحقق آرمان‌های یک سازمان سیاسی نمی‌باشد. تمیز و تفکیک این مفاهیم در جوامع غربی بسیار روشن و جا افتاده است اما این امکان هست که جامعه‌ی ایرانی، به دلایلی که در زیر می‌آید، به سادگی این مفاهیم را از هم تمیز ندهد و از این رو دچار آشفتگی و سردرگمی در رفتارهای اجتماعی گردد.

در گفتار زیر بطور بسیار فشرده به تفکیک مفهوم آرمانگرایی فعالیت سیاسی از عملگرایی گونه‌های دیگر فعالیت‌های اجتماعی می‌پردازیم. شاید ترس، واهمه، یا بطور کلی عدم تمایل ایرانیان به روی آوردن و مشارکت در فعالیت‌های اجتماعی عملگرا ناشی از ناآشنایی با مضمون متمایز فعالیت‌های سیاسی آرمانگرا و فعالیت‌های اجتماعی عملگرا باشد.

فعالیت سیاسی

تعریف دولت کانادا از فعالیت سیاسی به قرار زیر است (رجوع شود به سایت رسمی دولت کانادا):

carrying on any activity in support of, within or in opposition to a political party; carrying on any activity in support of or in opposition to a candidate before or during an election period; or seeking nomination as or being a candidate in an election before or during an election period

فعالیت بر له یا علیه یک حزب سیاسی؛ فعالیت بر له یا علیه یک نامزد پیش از یا در حین یک دوره انتخاباتی؛ یا بدنبال نامزد شدن یا نامزد شدن پیش از یا در حین یک دوره انتخاباتی.

حزب سیاسی بنابر تعریف پارلمان کانادا عبارت است از (رجوع شود به سایت رسمی مجلس عوام کانادا):

Political parties are groups of people who are committed to a particular approach to governing, and who pursue common goals based on a common vision. This approach or philosophy is expressed through policies. Candidates seeking election to the House of Commons in Canada ask voters to support their parties' "platforms", or sets of policies. Parties adopt constitutions and elect leaders.

احزاب سیاسی گروهی از مردمنده که به رویکردی ویژه برای حکومت متعهد بوده و بدنبال اهداف و دیدگاه‌های مشترک هستند. این رویکرد یا فلسفه از طریق تعیین خط مشی [یا اعلام مواضع آنها درقبال موضوعات مشخص] بیان می‌شود. نامزدهای انتخاباتی مجلس در کانادا از رای‌دهندگان می‌خواهند که «برنامه‌ی سیاسی» آنها یا مجموعه‌ی خط مشی‌های آنها را حمایت کنند. احزاب بر اساس اساسنامه خود رهبران را انتخاب می‌کنند.

بطور کلی، احزاب سیاسی از میان باورمندان به مکاتب یا ایدئولوژیهای سیاسی (اعم از دینی یا غیر دینی) شکل می‌گیرند. بنابراین به نحوی از انحاء آرمانگرا هستند به این معنا که

ارزشی، عاطفی و سنتی. بی‌آنکه قصد در ورود به بحث گسترده در این باب را داشته باشیم، به تعریف آنچه منظور نظر ما از فعالیت اجتماعی در این گفتار است و تفکیک آن از مفهوم فعالیت سیاسی گفته شده در بالا می‌پردازیم.

گونه‌ای از فعالیت اجتماعی می‌تواند وجود داشته باشد که برخلاف فعالیت آرمانگرای سیاسی تعریف شده در بالا، عملگرا باشد. به این معنا که فعال اجتماعی مستقل از هر گونه گرایش به مکاتب سیاسی و نه برای ایجاد نظامی آرمانی از طریق تغییر یا حذف قانونی و یا ایجاد قوانین نوین، بلکه در چارچوب قوانین موجود و اهداف حزب حاکم اما با تمرکز روی اموری عینی مانند تبعیض‌ها، کمبودها، ضعف‌ها، فقدان حمایت‌ها و نظیر آن به فعالیت در جهت همیاری یا حراست از منافع یک جمع بپردازد. مثال واضح آن اتحادیه‌های صنفی هستند (از این جهت اینگونه فعالیت‌ها را فعالیت‌های صنفی نیز می‌نامند) که برای نظارت بر اجرای دقیق قوانین، احقاق حقوق مربوطه، ایجاد تسهیلات، کمکرسانی صنفی و مواردی از این قبیل تشکیل شده و با بودجه‌ای تأمین شده از طریق اعضا به فعالیت می‌پردازند. همانگونه که پیش از این تأکید کردیم، حضور در این گروه‌ها به معنای داشتن گرایش سیاسی خاصی نیست؛ اعضا اتحادیه‌ی پرستاران می‌توانند هوادار حزب لیبرال، محافظه کار یا غیر از آن باشند اما همگی در این نقطه مشترکند که هیچ دولتی برای مثال نباید انتظار کار بیش از حد مقرر شده و مورد توافق آنها و پرداخت حقوق کمتر از حد معقول را از آنها داشته باشد.

از سال ۲۰۱۲ ایرانیان کانادا دست به تشکیل گروهی مشابه به نام «کنگره‌ی ایرانیان کانادا» زده‌اند تا صدایی باشد برای بیان مطالبه‌ها و دفاع از حقوق صنفی ایرانیان در چارچوب قوانین کشور میزبان، جلوگیری از تبعیض بر علیه آنها و حمایت از اعضا جامعه‌ی ایرانی در حد توان و حدود اساسنامه. برای نمونه آخرین مدیریت این نهاد تا کنون موفق به انجام مواردی نظیر موارد زیر شده است (به نقل از کانال تلگرامی ICC-helpers Montreal):

- رسیدگی به پرونده مهاجرتی بیش از ۳۰۰ دانشجوی متقاضی مهاجرت که سال‌ها در انتظار جوابی بودند و به بهانه‌های متعدد اداره مهاجرت کانادا از رسیدگی و پاسخگویی به آن سر باز می‌زد (از جمله دلایل اداره‌ی مهاجرت کانادا «نبود سفارت یا کنسولگری برای ادامه

هریک شکلی آرمانی و ایده آل از حکومت را در سر داشته و اولویتهایی متفاوت در سازماندهی قوانین، حقوق و نهادهای اجتماعی دارند. احزاب سیاسی می‌توانند در طیفی گسترده از احزاب چپ (احزاب خواهان تغییرات بسیار بنیادی مانند تغییر قانون اساسی) تا میانه (خواهان تغییرات نه چندان اساسی و نه چندان جزئی) و نهایتاً راست (خواهان تغییرات جزئی مانند تغییر قوانین مالیات) قرار گیرند. مکاتب سیاسی در طول دوران تکاملی خود هر یک از فلسفه‌های سیاسی و نگاهی ویژه به انسان نشأت گرفته‌اند. اکنون هر یک از انواع مکاتب سیاسی در زمینه‌ی عملی مبلغ و هوادار نوعی نظام سیاسی هستند. از مونارکی و مشروطه گرفته تا لیبرال دموکراسی و سوسیال دموکراسی همگی نظام‌هایی برساخته‌ی از اندیشه‌های آرمانی سیاسی هستند. امروزه همه‌ی مدل‌های حکومتی دارای عناوین مشخص بوده و سازوکارهای تبیین شده و مشخصی دارند. اموری مابین همه‌ی آنها مشترک است (مانند اصل تفکیک قوا و تحدید قدرت) و در اموری کاملاً متفاوت هستند (مانند حد و مرز مداخله‌ی دولت در امور جاری). در هر صورت باورها و تمایلات یک فعال سیاسی تلویحاً مشترکاتی با باورهای فلسفی حزب مورد حمایت او دارد؛ چه به لحاظ نظری و چه به لحاظ عملی. طبیعتاً عدم آگاهی کافی از مسیر تکاملی و مشرب فکری این مکاتب و احزاب منبعت از آنها می‌تواند فرد را دچار تشبث و سردرگمی کند؛ آنچه بنابر توضیح بالا داشته برای شهروند ایرانی ممکن است مصداق داشته و البته کاملاً قابل درک است. اما همه‌ی فعالیت‌های جمعی ضرورتاً سیاسی، به معنای بالا، نیستند. گونه‌هایی از فعالیت‌های مفید اجتماعی در یک اجتماع وجود دارند که می‌توان به قصد بهبود وضعی یا پیشرفت در موردی، مستقل از هرگونه گرایش دینی و سیاسی، به آنها پرداخت و در آنها مشارکت جست؛ اینگونه فعالیت‌ها در ذیل فعالیت‌های اجتماعی قرار می‌گیرند.

فعالیت اجتماعی
ماکس وبر (۱۸۶۴-۱۹۲۰)، از پدران علم جامعه‌شناسی، در تکمیل نظریه‌ی ماتریالیسم تاریخی مارکس، که تنها تعاملات اقتصادی را زیربنای تحولات اجتماعی می‌داند، علاوه بر آن باورهای اجتماعی افراد را نیز در بروز دگرگونی‌های اجتماعی دخیل میدانند و برآن اساس «نظریه‌ی کنش اجتماعی» (social action theory) را ارائه می‌دهد. او بر اساس این نظریه چهار نوع عمده از فعالیت‌های اجتماعی را مشخص می‌سازد: فعالیت‌های عقلی،

تحقیقات امنیتی یا سکيورتي چك» و يا «تحریمهایی که کانادا علیه ایران وضع کرده» بوده است). کنگره با تماس‌ها و جلسات متعدد با عوامل وزارت و اداره مهاجرت کانادا و شخص وزیر موفق گردید بیش از ۹۰ درصد این پرونده‌ها را به سامان برساند.

• تلاش دیگر قابل ذکر کنگره، فعالیت برای حل مشکل تأیید مدارک متخصصین ایرانی مهاجر به کانادا از جمله پزشکان، پیرا پزشکان و مهندسين بوده است که با معضل ارزشیابی و ورود به بازار کار مواجه بوده‌اند. کنگره با تهیه گزارشی مبسوط و ارائه به وزیر مهاجرت و نمایندگان مجلس موفق شد تا روند ارزشیابی و تأیید مدارک را تسريع کرده و کمک بزرگی برای ایرانیان مهاجر انجام دهد.

• تعداد وسیعی از ایرانیان مقیم با مشکل بسته شدن حساب‌های بانکی خود مواجه شده و هستند که بیشتر آنها دانشجویان مقیم بوده‌اند. این موضوع به طور وسیعی در رسانه‌های کانادا انعکاس یافت. کنگره ایرانیان کانادا با فعالیتهای مستمر موفق به کمک برای حل این معضل شد.

• از فعالیتهای دیگر قابل ذکر کنگره ایرانیان کانادا، حضور در مجلس سنا به تاریخ دوم سپتامبر ۲۰۱۹ برای توضیح و مقابله با لایحه S ۲۱۹ «لایحه اعمال تحریم‌های غیر هسته‌ای» می‌باشد. این لایحه توسط سناتور داود تکاچوک از حزب محافظه‌کار ارائه شد و مورد پشتیبانی «موسسه دفاع از دموکراسی» به رهبری اروپین کاتلر (وزیر اسبق قوه قضاییه کانادا) قرار گرفت. با این وصف پاره‌ای از مطالبات این نهاد، مانند درخواست بازگشایی سفارتخانه یا مخالفت با تحریم‌ها، ممکن است از سوی پاره‌ای مطالباتی سیاسی انگاشته شده و از پشتیبانی این نهاد به هر دلیلی دلسرد شوند، در حالی که چنین نیست. در زیر تلاش می‌کنم توضیح دهم چرا این مطالبات به رغم ظاهرش می‌تواند کماکان مطالباتی اجتماعی باشد.

رفتار دوگانه و تبعیض آمیز دولت کانادا در مورد قطع کامل روابط دیپلماتیک و خدمات کنسولی با ایران بسیار روشن است. در حالی که کانادا با کشورهای بسیاری با کارنامه‌های حقوق بشری به مراتب وخیمتر از دولت فعلی ایران روابط عادی دارد، چنین موضعگیری در قبال ایران بسیاری از کاندایی‌ها را نیز به فکر فرو برده است (رجوع کنید به مقاله‌ی لئو پل لوزون منتشر شده به تاریخ ۲۶ سپتامبر ۲۰۱۹ در Le Devoir).

پاسخ به اینکه چرا دولت کانادا چنین موضع رادیکالی در قبال ایران اتخاذ کرده است را به متخصصین و تحلیلگران سیاسی وامی‌گذارم. اما تا جایی که به جامعه‌ی ایرانی مربوط می‌شود به واسطه‌ی این تصمیم دولت کانادا کل جامعه‌ی ایرانی از برخورداری تسهیلات کنسولی و حقوقی بسیاری محرومند، بعلاوه تحت شرایط قطع روابط امکان تحت پیگرد قرار دادن مجرمین فراری از طریق مجاری بین‌المللی مانند اینترپول، یا مسدود کردن حساب‌های آنها، یا استرداد آنها به کشور متبوعه و هر نوع اقدام دیگری از این دست به سادگی میسر نمی‌باشد و کانادا می‌تواند به مکانی امن برای آنان تبدیل گردد.

این درست است که بازگشایی سفارت، برقراری روابط عادی و رفع تحریم‌ها همزمان به سود حکومت ایران نیز هست و کسانی که به هر دلیل از مخالفان حکومت فعلی هستند ممکن است دچار این تصور گردند که نهادی مانند کنگره همسو با تقویت حکومت عمل می‌کند و یا مطرح کردن چنین درخواستی را اساساً یک درخواست سیاسی و نه صنفی بدانند. نکته‌ای که باید در نظر داشت این است که کنگره نهادی سیاسی نیست و با رأی ایرانیان و در جهت حفظ منافع صنفی ایرانیان اینجا و اکنون به چنین موضعگیری رسیده است و این همسویی می‌تواند هیچ ارتباطی به یک موضعگیری سیاسی نداشته باشد. در فعالیتهای سیاسی و اجتماعی گاه‌گاهی اینگونه همسویی‌ها به گونه‌ای اجتناب‌ناپذیر پیش می‌آید و بروز این پدیده ضرورتاً به معنای هیچ نوع تبانی، تأیید یا تکذیب همه جانبه‌ای نیست.

● کنگره‌ی ایرانیان کانادا نمونه‌ای از همین گروه‌های صنفی ست که سیاسی انگاشتن آن نه تنها به لحاظ تکنیکی صحیح نیست بلکه ممکن است به تضعیف عملکردهای مثبت آن بیانجامد به گونه‌ای که نهادهای دولتی و غیردولتی کانادا دیگر آن را عنصری مهم و محل اعتنا ندانند.

برای مثال، موضع رسمی اعلام‌شده‌ی بعضی از احزاب رسمی کانادا مانند NDP یا حزب لیبرال در قبال ایران، بازگشایی سفارت و از سرگیری روابط است. آیا این به آن معناست که حزب NDP و لیبرال دست نشانده‌های حکومت ایران هستند؟ یا این احزاب در راستای اهداف حزب حاکم ایران فعالیت می‌کنند؟ بدیهی‌ست که پاسخ این پرسش‌ها منفی‌ست. احزاب با درنظر گرفتن خط مشی کلی و اهداف حزب خود و بنابه صلاحدید اعضا و رهبران‌شان به

این نتیجه رسیده‌اند که بر حسب اتفاق مطلوب حکومت ایران نیز هست. اموری صنفی مانند مسدود بودن حساب دانشجویان ایرانی، تحمل هزینه‌های چند برابر اضافی برای گرفتن شناسنامه، تمدید گذرنامه، ثبت ازدواج یا طلاق، تنظیم وکالتنامه، انتقال پول و هزاران مورد خدماتی دیگر شاید برای بعضی از ما مشکلی بزرگ نباشد ولی برای بسیاری از ما مشکلی عمده است.

برای تفکیک مشلات صنفی از سیاسی اجازه دهید مثالی بزنم؛ اگر برای مثال عده‌ای در یکی از استان‌های ایران متقاضی گشایش شعبه‌ای از اداره‌ی ثبت‌احوال در روستای خود باشند آیا این به این معناست که امضاءکنندگان این تقاضا دست به حرکتی سیاسی زده اند؟ آیا به این معناست که تمامی امضاء کنندگان لزوماً همه‌ی امور جاری در کشور را تأیید یا تکذیب می‌کنند؟ بدیهی‌ست که چنین نیست. فعالیتهای اجتماعی به همان صورت که خارج از کشور ممکن است در داخل نیز نمونه‌هایی دارد. اگر کارگران کارخانه‌ای نسبت به عدم پرداخت حقوقشان اعتراض کنند یا خواهان اجرای قانون باشند آیا باید چنین حرکتی را سیاسی دانست؟ و شرکت‌کنندگان در آن را ضرورتاً مخالف یا موافق نظام دانست؟ سیاسی دانستن چنین حرکت‌های اجتماعی معمولاً انگیزه‌ی ست که برای ایجاد ترس و مختل کردن آن فعالیت به آن زده می‌شود و یا برای تسهیل راه مقابله با آن.

پایان‌بند

همانگونه که در بالا دیدید، فعالیتهای سیاسی اهدافی درازمدت داشته و عموماً آرمانگرا هستند (فعالیتهای سیاسی عملگرا نیز وجود دارند که بحث در باب آنها از حوصله‌ی این گفتار بیرون است).

در مقابل فعالیتهای اجتماعی به ویژه نوع صنفی آن عملگرا بوده و مطالباتی مشخص و همگانی را دنبال می‌کند.

کنگره‌ی ایرانیان کانادا نمونه‌ای از همین گروه‌های صنفی ست که سیاسی انگاشتن آن نه تنها به لحاظ تکنیکی صحیح نیست بلکه ممکن است به تضعیف عملکردهای مثبت آن بیانجامد به گونه‌ای که نهادهای دولتی و غیردولتی کانادا دیگر آن را عنصری مهم و محل اعتنا ندانند.

امید که با پشتیبانی همگانی، این نهاد نوپا بتواند به حیات خود ادامه داده، تبدیل به صدایی رساتر شده و قادر به ارائه خدمات ارزنده‌تری برای جامعه‌ی مهاجر ایرانی در کشور میزبان باشد.



WEEKLY SPECIAL

سوپرمارکت ایرانی بازار

طعم دلچسب غذاهای ایرانی و شرقی

هر دوشنبه **10%** تخفیف مخصوص دانشجویان

هر روز 9 صبح تا 10 شب
(514) 846-1617



مربای توت فرنگی ۲۵۰ گرمی
~~3.99~~ **2.99**



رطب اعلا
~~3.45~~ **2.99**



کنسرو لوبه سبزی بازار
~~5.99~~ **4.99**



گوشت چرخ کرده تازه گاوی هر کیلو
10.90



کنسرو تن ماهی
~~4.49~~ **3.49**



کاشک ۵۰۰ گرمی
~~4.99~~ **5.99**

آدرس:
1905 Saint Catherine, H3H 1M3



ELITE COLLEGE

Downtown: 2565 Centre, #105, H3K 1J9 ☎ Charlevoix
St-Laurent: 625 Ste-Croix, A385, H4L 3X7 ☎ Du Collège
South Shore: 2152 Lapinière, suite 212, Brossard, QC, J4W 1L9

موفقیت‌های عالی دانش آموزان کالج الیت در سال ۲۰۱۸:

Montreal
114 students are accepted by Collège Jean-de-Brebeuf, 28 by L'école internationale de Montréal, 114 by Jean-Eudes, 69 by St-Nom-de-Marie, 71 by Regina-Assumpta and 85 by Collège Notre-Dame du Sacre-Coeur.

West Island
55 students are accepted by Collège internationale St-Louis, 99 by Collège Sainte-Anne de Lachine, 23 by Collège Charlemagne, 49 by Collège Beaubois.

South Shore
83 students are accepted by Jean-de-la-Mennais, 84 by Collège Durocher and 64 by École Internationale Lucille Teasdale.

کلاس‌های جدید در کمپوس st-Laurent
شبه: پایه دوم، سوم و چهارم ابتدایی
یکشنبه: پایه چهارم ابتدایی و اول و دوم دبیرستان
فرانسوی / ریاضی / انگلیسی

آدرس جدید کمپوس South-Shore
2152 Lapinière, suite 220, Brossard, QC, J4W 1L9 (Saturday Only)

مسابقات ریاضی
تاریخ: ۱۹ مارچ ۲۰۲۰ / آدرس: کمپوس داون‌تاون

- AJQM:** سوم ابتدایی تا پنجم دبیرستان
اول دسامبر
- Opti-Maths:** سوم ابتدایی تا چهارم دبیرستان
۲۲ آپریل ۲۰۲۰
- Centrum:** اول تا پنجم دبیرستان
۱۹ مارچ ۲۰۲۰

☎ کلاس‌های آمادگی برای مسابقات

برنامه پایه ششم (۲۶ و ۲۷ اکتبر)
آمادگی برای تست‌های زبان انگلیسی دبیرستان، تقویت زبان فرانسه و مهارت‌های ریاضی

Downtown/South Shore/st-Laurent

دوره‌های جدید تقویتی در هر سه کمپوس، آخر هفته‌ها
همه کلاس‌ها از پیش دبستانی تا دبیرستان
■ انگلیسی، فرانسه، ریاضی، هنر و...
■ مسابقات ریاضی متنوع
■ آمادگی برای امتحانات ورودی دبیرستان
(نتایج عالی که انبیا شده اند)

YOUR SUCCESS IS OUR GOAL!
 514-3038237 514-5821068 514-8621982 514-8126555 www.elitecollege.ca



پرونده

Histoire de couverture

سجاد صاحبان‌زند

لیبرال‌ها بر خلاف نظرسنجی‌ها برنده انتخابات شدند

آیا مردم فراتر از رسانه‌ها عمل می‌کنند؟

لیبرال‌ها به رهبری جاستین ترودو برای دومین دوره‌ی پیپی توانستند حزب حاکم بر کانادا شوند، هرچند که این بار باید دولت اقلیت تشکیل دهند و همچون دوره گذشته اکثریت را در مجلس در اختیار ندارند، اما آن‌ها توانستند به موفقیتی قابل توجه دست یابند. جاستین ترودو، این پیروزی را در میان هوادارانش در مونترال جشن گرفت و آن‌را پیروزی سیاست پیشروی حزبی دانست.

با این‌که لیبرال‌ها نتوانستند از ۳۳۸ کرسی مجلس، به ۱۷۰ جایگاه برسند و دولت اکثریت را تشکیل دهند، اما پیروزی آن‌ها یک اتفاق بسیار خوشحال‌کننده برای اعضای حزب و طرفداران سیاست‌هایشان بود، چرا که نظرسنجی‌های پیش از انتخابات نشان از پیروزی محافظه‌کاران به رهبری اندرو شی‌یر می‌داد. این‌که چرا و چگونه لیبرال‌ها توانستند بار دیگر به قدرت برسند، نکته‌ای است که شاید به سادگی نتوان به آن پاسخ داد، اما می‌توان گزینه‌های گوناگون را بررسی کرد، گزینه‌هایی که می‌تواند ما را به شناخت بهتری از جامعه کانادا و به طور کلی جامعه معاصر برساند.

پرسش این است که آیا نظرسنجی‌ها هیچ اعتباری ندارند و نمی‌توان به آن‌ها اعتنا کرد یا این‌که آرای مردم ممکن است هر لحظه تغییر کند؟ پرسش دیگر این است که آیا شایعات و اتفاقات پیش از روز انتخابات تا چه اندازه بر آرای مردمی تاثیرگذار خواهند بود؟

آیا می‌توان از تحریف افکار عمومی و پوپولیسم سخن گفت؟ آیا می‌توان از ناآگاهی مردم از جریان‌های سیاسی روز حرف زد؟ آیا جامعه مسیری متفاوت با آن چیزی که فضای سیاسی می‌طلبد، طی می‌کند؟ یا کلاً نمی‌توان هیچ تحلیلی از ماجراهای سیاسی روز داشت؟

در ادامه می‌کوشم تا پاسخ‌های احتمالی به این پرسش‌ها را گمانه‌زنی کنم، هرچند که پاسخ دادن به این پرسش‌ها، ممکن است بسیار متفاوت و احتمالات بی‌شمار باشد. معمولاً نمی‌توان برای مسایل اجتماعی سیاسی، به یک راه حل سر راست و دقیق رسید.

در حالی که ۳۲ جایگاه مجلس در استان کبک به بلاک کبکوا رسید که امسال سه بار چهار سال قبل رای آورده، اما حزب لیبرال هنوز در کانادا طرفداران بسیاری دارد، طرفدارانی که ترودو در برابر آن‌ها، همچون سایر کانادایی‌ها مسئولیت دارد.



تروود برد اما...

طرح از سیروس یحیی آبادی

رای خاکستری‌ها

رای خاکستری‌ها به آرای افرادی می‌گویند که موضع دقیق، مشخص و قاطعی درباره نامزدهای انتخابات ندارند و ممکن است تا روز انتخابات، به تصمیم دقیقی نرسیده باشند. این افراد گاه می‌توانند بسیار تاثیرگذار باشند، به ویژه زمانی که رقابت نزدیکی در میان رقبای سیاسی وجود دارد. هرچند سرانه مطالعه در کانادا بسیار بالاتر از ایران است و مردم به طور گسترده‌تری رسانه‌های جدی را دنبال می‌کنند و رسانه‌های کانادایی مخاطبان انبوه را دارند، اما هنوز کانادایی‌های بسیاری هستند که یا به علت نداشتن شناخت کافی از افراد کاندیدا شده و یا به دلایل شخصی دیگر، تصمیم‌گیری را تا روز آخر به تأخیر می‌اندازند یا رای خود را تغییر می‌دهند.

مثلا زمانی که شایعات و انتقادات نسبت به جاستین تروود و حزب حاکم کانادا مطرح بود، این احتمال وجود داشت که برخی از رای‌دهندگان از جو موجود متأثر شوند و به مدت کوتاهی رای خود را به صندوق محافظه‌کاران ببیاندازند، اما زمانی که شی‌یر در کنار جت شخصی‌اش عکس گرفت، یا زمانی که در مناظره‌ها برخی از عقاید شخصی و به شدت محافظه‌کارانه‌اش را بروز داد، افرادی احتمالا تصمیم گرفتند بار دیگر رای خود را به صندوق لیبرال‌ها ببیاندازند. تقریباً در همه نظرسنجی‌های پیش از انتخابات، دو حزب لیبرال و محافظه‌کار شانه به شانه هم حرکت می‌کردند، اما اغلب محافظه‌کاران پیش بودند. آیا رای خاکستری‌ها، نتیجه انتخابات فدرال ۲۰۱۹ کانادا را رقم زدند؟

معیارهای نظرسنجی

معمولا در یک نظرسنجی نمی‌توان از همه مردم جامعه پرسید که چگونه فکر می‌کنند. معیار به این صورت است که معمولا گروهی از مردم نظرهای خود را در نظرسنجی بیان می‌کنند و هر چه تعداد افرادی که در نظرسنجی شرکت می‌کنند بیشتر باشد، نتیجه تعمیم‌داده شده به واقعیت نزدیک‌تر خواهد بود. علاوه بر این که یک نظرسنجی تنها بازتابنده تعدادی از مردم است و نه همه آن‌ها، معمولا گروه خاصی از مردم در نظرسنجی‌ها مورد سوال قرار می‌گیرند. مثلا این‌روزها کاربران آنلاین، در معرض نظرسنجی بیشتری هستند. حتی در میان کاربران آنلاین هم، افرادی که به وبسایت‌های مشخصی می‌روند، ممکن بیشتر در نظرسنجی‌ها شرکت کنند.

با این توضیح ساده می‌توان دریافت که نظرسنجی‌ها، نظرات گروه‌های مختلف سنی، فرهنگی، طبقاتی، نژادی و جنسیتی را در بر ندارند. مثلا افرادی که هر روز به وبسایت‌های خبری یا فیس‌بوک سر نمی‌زنند، ممکن است هرگز در معرض نظرسنجی قرار نگیرند.

در مورد نقاط قوت و ضعف نظرسنجی‌ها می‌توان بسیار نوشت، اما نکته آن‌جاست که انتخابات اخیر نشان داد که نمی‌توان به آن‌ها دل بست، چرا که ممکن است صدای جامعه، متفاوت با صدای گروهی باشد که حوصله داشته‌اند و در نظرسنجی شرکت کرده‌اند.

رقبای نه‌چندان قوی

تصویری که در نشریه مک‌لین کانادا یک ماه پیش از انتخابات منتشر شد، شاید پیش‌بینی می‌کرد که تروود بار دیگر نخست‌وزیر کانادا خواهد شد. در این تصویر، تروود بسیار نزدیک به دوربین ایستاده و دورتر اندرو شی‌یر را می‌بینیم. انتخاب لنز واید (زاویه باز) سبب شده تا تروود بزرگ‌تر و مهم‌تر به نظر برسد.

از سوی دیگر، تروود لبخندی پیروزمندانه بر صورت دارد و انگار از پیروزی خود سرمست است و سر به آسمان می‌ساید، اما شی‌یر کمی با حجب و حیا به او نگاه می‌کند. حتی تلاش او برای این که هنگام دست‌دادن، دستش را به گونه‌ای در مقابل تروود قرار دهد که نشان برتری‌اش باشد، چندان موفق به نظر نمی‌رسد.

این تصویر و واکنش شی‌یر به برتری لیبرال‌ها نشان می‌دهد که خود او هم اعتماد و اعتقاد چندانی به برتری محافظه‌کاران نداشت. انگار او از پیش هم، خود را بازنده می‌دانست. اندرو شی‌یر در پیام بعد از انتخاباتش آرای مردم را دارای یک پیام روشن دانست؛ این که شهروندان کانادایی در این انتخابات حمایت بیشتری از حزب محافظه‌کار به عمل آوردند. یعنی انگار همین که حزب او توانسته به آرای بیشتری نسبت به دوره قبل دست پیدا کند برایش رضایت‌بخش بوده است. او در تشریح عملکرد انتخاباتی حزب خود گفت: «شمار رای‌دهندگان کانادایی که از حزب محافظه‌کار و برنامه انتخاباتی من



جاگمیت سینگ همه تلاش‌اش را برای محبوبیت در میان کانادایی‌ها انجام داد. آیا او به دلیل پوشش متفاوت پذیرفته نشد؟

دهند؟ آن‌ها می‌توانند با حمایت پنهان یا آشکار از یک نامزد، به پیروزی‌اش کمک کنند؟ کسانی که اخبار و رویدادهای پیش از انتخابات را دنبال کرده‌اند به خوبی به یاد دارند که شایعات و حواشی بسیاری در روزهای منتهی به انتخابات در رسانه‌ها عنوان شد که به‌طبیع بیشتر آن‌ها به لیبرال‌ها و خود ترودو مربوط می‌شدند. حجم و شدت این شایعه‌ها و حواشی مثلاً با انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا قابل مقایسه نبود، اما آن‌چنان بود که بتواند بسیاری را برای شرکت در انتخابات هیجان‌زده یا به سمت نامزد خاصی متمایل کند.

با این که به درستی مشخص نیست که رسانه‌ها تا چه حد در موفقیت لیبرال‌ها تأثیر داشتند، اما نتیجه انتخابات نشان داد که همه شایعات علیه ترودو، آب دره‌اون کوبیدن بود و او همچنان اعتماد افکار عمومی را در دست دارد، هرچند کمتر از قبل.

حال این سوال مطرح می‌شود که آیا رسانه‌ها نمی‌توانند بر افکار عمومی تأثیرگذار باشند یا این که اساساً کسی به رسانه‌ها توجهی نمی‌کند؟ بیان دیگر گونه سوال این است که آیا مخاطبان رسانه‌ها، اساساً از آن تأثیر نمی‌پذیرند و ملاک‌های دیگری برای رای دادن دارند، یا این که رسانه‌ها دیگر مخاطبی ندارند؟

نگاه خوشبینانه به ماجرا این است که مردم، رسانه‌ها را به خوبی می‌بینند و بعد از تحلیل همه داده‌ها، به نتیجه‌ای می‌رسند که شاید نتوان به طور سراسر در رسانه‌ها یافت. پاسخ این پرسش که انتخاب ترودو، بهترین انتخاب برای کانادا در دهه ۲۰۲۰ بود، نیاز به زمان دارد، اما قطعاً نمی‌توان انتخاب نشدن شی‌یر را یک پیروزی دانست. انتخاب نشدن شی‌یر، دقیقاً شبیه بازی انجام نشده‌ای است که نمی‌توان در مورد نتیجه‌اش نظر داد. بی‌شک اما، پیروزی ترودو و حزبش از یک دیدگاه دیگر هم قابل ملاحظه است. در حالی که ۳۲ جایگاه مجلس در استان کبک به بلاک کبکوا رسید که امسال سه برابر چهار سال قبل رای آورده، اما حزب لیبرال هنوز در کانادا طرفداران بسیاری دارد، طرفدارانی که ترودو در برابر آن‌ها، همچون سایر کانادایی‌ها مسولیت دارد.

حمایت کردند، بیشتر از هر حزب دیگری بود. این یک زنگ هشدار جدی است که کانادایی‌ها برای آقای ترودو به صدا درآوردند.»

با این توصیف، جدی‌ترین رقیب ترودو در واقع شخصیت یک بازنده را داشت. رقبای دیگر هم چندان خطری برایش نداشتند. از یک سو، جاگمیت سینگ، با پوشش متفاوتش که نشان از دیدگاه و هویتش می‌داد، جایگاه چندان محکمی نداشت و از سوی دیگر حزب‌های دیگر همچون بلوک کبکوا، حامیان منطقه‌ای داشتند.

پیش از انتخابات از برخی از دوستان هندی‌تبارم در مورد جاگمیت سینگ پرسیدم و جالب آن که آن‌ها نه تنها شناخت دقیقی از سینگ نداشتند، که انگار اصلاً برایشان مهم نبود که درباره این نامزد هندی‌الاصل بدانند. حتی یکی از دوستان پنجابی‌ام که همچون سینگ دستار به سر بسته بود هم نظر مثبتی نسبت به او نداشت.

وقتی هندی‌تبارها نمی‌توانستند جاگمیت سینگ را بپذیرند، چطور می‌توان از بقیه کانادایی‌هایی انتظار داشت

به او رای بدهند. شاید برای آن که هندی‌ها در جامعه کانادا به ثبات بیشتری برسند، نیاز به زمان بیشتری وجود دارد، همان‌طور که آمریکایی‌ها بعد از حدود دو قرن به ریاست جمهوری باراک اوباما رای دادند.

جدای از شخصیت بازنده شی‌یر، جوانی و تجربه کم سیاسی او هم بلای جانش شد. بسیاری از کسانی که با آن‌ها در مورد انتخابات حرف زدم و می‌خواستند به لیبرال‌ها رای دهند معتقد بودند که ترودو حالا تجربه بیشتری دارد و باید به او زمان داد، در حالی که انتخاب شی‌یر به معنی انتخاب کسی است که می‌خواهد از اول شروع کند. شاید اگر رقبای ترودو، کمی جدی‌تر بودند، او با دروس‌های بزرگتری روبرو می‌شد.

بی‌اعتباری رسانه‌ها، آگاهی مردم یا گوش‌هایی که شنوا نیستند

نکته دیگری که می‌توان مطرح کرد به اهمیت و جایگاه رسانه‌های مرتبط می‌شود. آیا رسانه‌ها هنوز آن‌چنان اعتبار و قدرت دارند که بتوانند افکار عمومی را تحت تأثیر قرار

اولین مصاحبه اندرو شی‌یر بعد از انتخابات:

نخست وزیر بعدی می‌تواند یک محافظه‌کار مخالف سقط جنین و مخالف ازدواج همجنس‌گرایان باشد

اندرو شی‌یر به رغم شکست در انتخابات فدرال از رقیب لیبرال خود جاستین ترودو همچنان معتقد است که نخست‌وزیر آتی کانادا می‌تواند در برخی مسائل بحث برانگیز از قبیل ازدواج همجنس‌گرایان و سقط جنین دیدگاه محافظه‌کارانه داشته باشد بدون این که شهروندان کانادایی نگران آن باشند که مبدا نخست‌وزیر بخواهد دیدگاه‌های خود را در این زمینه به کشور تحمیل کند.

در عین حال رهبر محافظه‌کاران به خوبی می‌داند که اگر بررسی‌ها ثابت کند که عقاید و دیدگاه‌هایش در این زمینه موجب ناکامی وی در متقاعد کردن رای دهندگان کانادایی در انتخابات دوشنبه گذشته شده است، ممکن است همین دیدگاه‌ها به قیمت از دست دادن موقعیتش تمام شود.

اندرو شی‌یر در گفتگویی اختصاصی با خبرگزاری «کانادین پرس» تصریح کرد مطالعه گسترده‌ای در حال انجام است تا مشخص شود چه علل و عواملی موجب موجب شد که حزب محافظه‌کار، به رغم رسوایی‌های متعددی که دولت لیبرال جاستین ترودو در چهار سال گذشته به بار آورده بود، باز هم نتواند در انتخابات اخیر فدرال قدرت را از چنگ حزب لیبرال خارج کند.

شی‌یر در این مصاحبه در رابطه با موضع شخصی خود درباره سقط جنین و ازدواج همجنس‌گرایان گفت: «من فکر می‌کنم که می‌توان یک دیدگاه شخصی داشت و در عین حال قبول کرد که نخست‌وزیر کانادا دیدگاه خاص خود را به مردم تحمیل نمی‌کند.»



▲ اندرو شی‌یر در مصاحبه با کانادین پرس



تصویری که در نشریه مک‌لین کانادا یک ماه پیش از انتخابات منتشر شد، پیش‌بینی می‌کرد که ترودو بار دیگر نخست‌وزیر کانادا خواهد شد.

اما شی‌یر باز هم تاکید کرد که توجه همه مسئولان و طرفداران حزب محافظه‌کار را به جنبه‌های مثبت عملکرد حزب در انتخابات اخیر جلب می‌کند: افزایش شمار کرسی‌های حزب در پارلمان و پیروزی تاریخی که حزب از حیث آرای مردمی به دست آورد. رهبر محافظه‌کاران تاکید کرد پیام من به اعضای حزب این است: «ما در انتخابات پارلمانی بیست و یکم اکتبر پیشرفت‌های خوبی حاصل کردیم و نتایج خوبی به دست آوردیم. اما میدانیم که این نتایج و این پیشرفت‌ها رضایت بخش نیست و باید به بهبود هر چه بیشتر شرایط بیندیشیم. من به اتفاق تیم خود روی تجزیه و تحلیل عملکرد حزب، نقاط قوت حزب و مشکلاتی که مانع از به قدرت رسیدن ما شد، متمرکز خواهیم شد و راه‌های بهبود شرایط را برای انتخابات آتی بررسی خواهیم کرد. ما در تحقیقات خود همه جنبه‌ها را مد نظر قرار خواهیم داد.»

محافظه‌کاری اندرو شی‌یر در مسایل اجتماعی یکی از اصلی‌ترین موضوعاتی بود که در کارزار انتخابات بیست و یکم اکتبر به کرات هدف حملات و انتقادات لیبرال‌ها قرار گرفت و به ویژه جاستین ترودو رهبر حزب لیبرال بارها از این رویکرد شی‌یر ابراز تأسف کرد. اما اندرو شی‌یر ادعاهای رهبر لیبرال‌ها را بی‌اساس و اظهارات وی را فاقد صداقت دانست. محافظه‌کاران نیز به نوبه خود حملاتی منفی علیه ترودو انجام دادند و به ویژه اظهارات بی‌اساسی درباره دوره‌ای که جاستین ترودو معلم بود، شایع کردند و حتی برای کم‌رنگ کردن انتقادات و حملات لیبرال‌ها، ادعا کردند که حزب لیبرال و حزب نیودموکرات نقشه کشیده‌اند تا مالیات ارزش افزوده (مالیات بر محصولات و خدمات) را افزایش دهند تا بتوانند با عواید حاصل از آن وعده‌های انتخاباتی خود را محقق سازند.

اندرو شی‌یر اعلام کرد که این حملات نیز در چارچوب بازبینی داخلی عملکرد حزب بررسی خواهد شد. در عین حال لازم می‌بینم که یک بار دیگر بر کذب و بی‌اساس بودن اظهاراتی که رقبای ما مطرح کردند، تاکید کنم. اندرو شی‌یر در این مصاحبه به عملکرد انتخاباتی استفن هارپر نخست‌وزیر محافظه‌کار پیشین کانادا نیز اشاره کرد و گفت به اعتقاد من نتایجی که حزب محافظه‌کار در انتخابات پارلمانی امسال کسب کرد مشابه نتایجی است که در اولین دوره انتخاب استفن هارپر به عنوان رئیس حزب محافظه‌کار در سال ۲۰۰۴ حاصل شد. در آن زمان نیز حزب محافظه‌کار با نتایجی که در انتخابات کسب کرد دولت لیبرال را در موقعیت اقلیت قرار داد. در ادامه استفن هارپر موفق شد در انتخابات سال ۲۰۰۶ به دولت اقلیت خود دست یابد و پنج سال بعد نیز دولت اکثریت تشکیل دهد. شی‌یر گفت: «کارزار انتخاباتی ما نیز با نتایجی به پایان رسید که برای ما رضایت بخش است. با این حال ما باز هم به عقب باز خواهیم گشت تا ببینیم چه مسایل و موضوعاتی به حرکت رو به جلو حزب کمک کرده و چه مسایلی نقش بازدارنده داشته است.»

رهبر محافظه‌کاران افزود انتظار داشت در سخنرانی Trône طرحی ارائه شود که در آن بر اهمیت بهره‌برداری از منابع طبیعی کشور و همچنین و ضرورت مهار و جبران کسری بودجه تاکید گردد.

اندرو شی‌یر با اشاره به نگرانی‌ها و دغدغه‌هایی که محافظه‌کاران در خصوص نحوه عملکرد دولت لیبرال در دوره قبلی دارند (به ویژه حذف تحقیقات مربوط به مجاری اس‌ان‌سی لاولین)، خاطر نشان کرد سرنوشت دولت کانادا در دستان خود جاستین ترودو است و ما به دقت عملکرد وی را رصد خواهیم کرد و خواهیم دید که چه رویکردی را در قبال فعالیت پارلمان اتخاذ خواهد کرد.

به عبارت دیگر اندرو شی‌یر معتقد است که گرچه دیدگاه‌های شخصی وی در این زمینه‌ها دیگر بر هیچکس پوشیده نیست اما وقتی صحبت از انتخابات و رای دادن به میان می‌آید، باید آن‌ها را کنار گذاشت.

رهبر محافظه‌کاران افزود: «من فکر می‌کنم که مردم کانادا درک می‌کنند که بسیاری از افراد می‌توانند دیدگاه‌های مختلفی درباره این مسائل داشته باشند. به عقیده من آنچه برای آن‌ها اهمیت دارد این است که آیا نخست‌وزیر کشورشان توانایی و اراده لازم را برای ایجاد تغییرات و اصلاحات خواهد داشت.»

شی‌یر ادامه داد: «من به مردم کانادا اطمینان دادم که اگر به مقام نخست‌وزیری برسم، بحث درباره این مسائل را دوباره باز نخواهم کرد.» با این وجود کارزار انتخاباتی محافظه‌کاران از این ناحیه به شدت لطمه خورد چرا که طی چهار روز مبارزات انتخاباتی رقبای انتخاباتی شی‌یر بارها تلاش کردند از دیدگاه‌ها و باورهای عمیق وی درباره این مسائل بهره برداری کنند، اما هیچگاه رهبر محافظه‌کاران نتوانست پاسخ محکمی به آن‌ها بدهد.

در جریان مبارزات انتخاباتی کانادا، به مدت یک هفته همه سوالات سران احزاب، کارشناسان و رسانه‌ها از رهبر محافظه‌کاران درباره این مسائل بدون این که پاسخ روشن شی‌یر را به دنبال داشته باشد روی هم انباشته شد تا این که سرانجام وی به صراحت دیدگاه خود را در مخالفت با سقط جنین اعلام کرد. اما دیدگاه و موضع وی درباره ازدواج همجنس‌گرایان که مسلماً از سال ۲۰۰۵ دچار تغییر و تحولاتی هم شده است همچنان مبهم باقی ماند. در آن سال رهبر محافظه‌کاران کانادا در سخنرانی خود در مجلس عوام کانادا چیزهایی گفت که لیبرال‌ها پیش از آغاز کارزار انتخاباتی امسال از آن به نفع خود بهره‌برداری کردند.

اگر اندرو شی‌یر رویای رهبری کانادا را در سر دارد، باید غرور خود را کنار بگذارد و به صراحت اعلام کند که آیا همان طور که در مجلس عوام کانادا گفته بود، هنوز هم همچنان با ازدواج همجنس‌گرایان مخالف است.

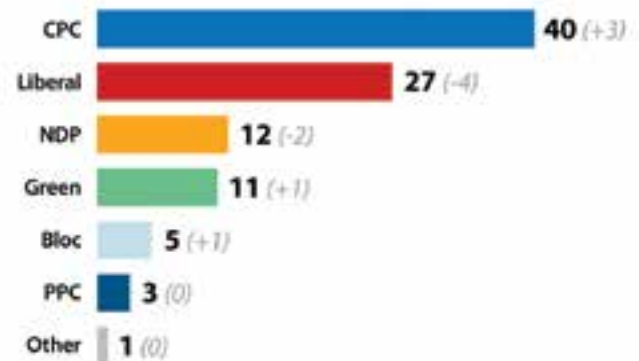
انتقادات در خصوص مسایل اجتماعی در شرایطی علیه رهبر محافظه‌کاران مطرح شده است که در داخل این حزب تحقیق درباره کارنامه انتخاباتی ادامه دارد. اما اندرو شی‌یر با مشکل دیگری نیز مواجه است چرا که قرار است اعضای حزب محافظه‌کار آوریل آینده در نشستی گرد هم آیند و درباره آینده رهبری حزب و این که آیا آندرو شی‌یر همچنان در قدرت خواهد ماند یا باید فرد دیگری جانشین وی شود، تصمیم گیری کنند. اندرو شی‌یر خود نیز اذعان دارد که آینده اش به عنوان رهبر حزب محافظه‌کار تضمین شده نیست.

وی ضمن ابراز خرسندی از این که نمایندگان حزب محافظه‌کار و شخصیت‌های مردمی حزب سوالات دشواری را مطرح کرده اند، اذعان کرد که خودش هم پیش بینی کرده بود که شاید مسئول ناکامی انتخاباتی محافظه‌کاران شناخته شود.

FEDERAL ELECTION VOTER INTENT

Results of a Leger poll on federal election party support:

VOTER SUPPORT (%) (Percentage point change since March 20 in *italics*)



Web survey of 1,522 respondents conducted from April 18 to 22, 2019.

SOURCE: LEGER

THE CANADIAN PRESS

▲ نظرسنجی‌های پیش از انتخابات، با رای مردم در روز انتخابات (مخصوصاً در مورد بلوک کبکوا) متفاوت بودند. علت چیست؟



کافه شیراز

Cafe Shiraz

(438) 401-8546

**1970 Saint-Catherine St W,
Montreal, QC H3H 1M4**

FIND US ON SOCIAL MEDIA



INSTITUT SA

CALL NOW
514 - 800 - 2322



برنامه های تخصصی
رایگان توسعه
ویژه بزرگسالان

زندگی جدید
حرفه جدید
فرصت های جدید

هر روز از ساعت ۹ صبح تا ۴ بعدازظهر

شروع کلاس ها از اول هر ماه

✓ کلاس های ما

- گرافیک کامپیوتر (۱۸ ماه)
- حسابداری (۱۳ ماه)
- فروش حرفه ای (۱۰ ماه)
- استارتینگ بیزینس (۴ ماه)
- پذیرش هتل (۸ ماه)
- توریسم (۱۰ ماه)

* ارائه مدرک پایان دوره توسط

Ministère de l'Éducation

✓ درباره برنامه ها

این برنامه های کوتاه مدت (۴ - ۱۸ ماه) برای تامین دسترسی سریع تر و مستقیم به بازار کار طراحی شده اند. برنامه ها شما را برای یک شغل خاص، بسته به انتخاب برنامه اختصاصی، آماده می کنند. با این حال این امکان برای شما فراهم است که با توجه به سیستم آموزشی استان کبک، تحصیلات خود را در سطح دانشگاهی ادامه دهید. این برنامه های توسعه تخصصی مطابق با نیازها و زمانبندی شما لحاظ می شوند.

WE
OFFER



FINANCIAL AID
(\$900 - \$1300 EACH ONE)



OPUS CARD
(MONTHLY METRO / BUSCARD)



SPECTACLES
(FOR ALUMNOS
WITH VISION PROBLEMS)



INFO@SAINSTITUTE.CA



WWW.SAINSTITUTE.CA



690 BOUL CRÉMAZIE EAST
MONTREAL H2P 1E9



دوین جشن یلدا با گروه هاویر

یلدا مبارک

در شب تیره و بلند آغاز زمستان، باور به نور و روشنائی، جشن پر مهر "یلدا" را به ما هدیه میدهد. شبی روشن و پر امید تا در زیر سقف مهر بانی و عشق بنشینیم و مفهوم لیختن را به خوبی بدانیم. دلها پیمان را یکی کنیم، با عشق خاطر به سازیم و غمها پیمان را به فراموشی بسپاریم.

و ما بار دیگر بر آن شدیم که در شب نشینی یلدا در کنار شما عزیزان با نشان دادن لیختن بر روی لیان کودکان نیازمند سرزمینمان، سیاهی این شب بلند را، به نور امیدشان پیوند بزنیم.

"بی صبرانه منتظر دیدار شما هستیم."

زمان: شنبه ۲۱ دسامبر از ساعت ۱۹ تا پاسی از شب
اطلاعات کاملتر و بودی اعلام خواهد شد.

www.mahoor.ca

info@mahoor.ca @mahoor_group @Mahoor_canal



سلام به دوستان و همراهان عزیز بنیکو

افرادی که تمایل به کمک در پیشبرد اهداف بنیکو هستند، می توانند در گوشه و کنار خود وسایلی که قابل فروش باشد را تهیه کنند و در این روز آن ها را به فروش برسانند.

این وسایل شامل قلام زیر می باشد:

زیورآلات
وسایل خانه
غذا، ترشی، عکس و شیرینی

زمان: پنجشنبه ۱۵ نوامبر ساعت ۱۱ صبح تا ۴ بعد از ظهر
مکان: 4862, boul. Saint-Charles, Pierrefonds

* لطفاً تا پایان ماه اکتبر وسایل خود را به مرکز این بنیکو واقع در لاکسمی، نومونت (خلقه ما) تحویل دهید. در صورت تمایل به کمک می توانید در روز ۱۵ نوامبر از ساعت ۱۰ صبح همراه ما باشید.

* برای هرگونه سوال یا پیشنهاد با شماره زیر تماس حاصل فرمایید.
4579 - 804 (514)

* تمامی درآمدها حاصل از این فروش جهت کمک به درمان هسپس گلیستی خواهد بود.



FUNDRAISING



LA PHOTOSHOP

Professional Photo Studio

Tel: 514 585 9507
514 846 0221






Wedding, Engagement, Wedding, Maternity, Kids
Family, Children, Etc.

www.ilsmontreal.org
the Iranian Literary Society
of Montreal (Canada)
Société littéraire iranienne
de Montréal (Canada)

فاضل

انجمن ادبی ایرانیان مونتریا

در برنامه‌ای مشترک با گروه علمی آموزشی «سماک»
و با حمایت نوروز زمین برگزار می‌کند:

یادبود دکتر پرویز فاکر خاقدری



سخنران ویژه:
پروفسور محمد استعلامی

با گفتاری از:
استاد صدرالدین الهی

زمان: یکشنبه ۳ نوامبر ۲۰۱۹
ساعت ۱۶ تا ۱۸:۳۰

دانشگاه کنکوردیا

EV. Building
Concordia University
1515 Ste-Catherine W.
(corner of Guy) , Room EV2.260
Metro Guy-Concordia



جلسه گردان:
فرشید سادات شریفی



هنر و حکمت داستان‌سرایی

سخنرانی الهی قمشه‌ای در دانشگاه پلی تکنیک



تصویری از حماسه ایللیاد، از مشهورترین حماسه‌های یونان باستان.

برخی حکایات هستند که از زبان حیوانات روایت می‌شوند که در زبان انگلیسی به آن‌ها fable گفته می‌شود. یکی از قدیمی‌ترین آن‌ها حکایات ازوپ (Aesop fables) نام دارد که شش قرن پیش از میلاد در یونان جمع‌آوری شده‌اند. مشهورترین آن‌ها به فارسی هم کلیله و دمنه است که در اصل هندی بوده و در زمان ساسانیان به فارسی ترجمه شده است. به داستانی از ازوپ گوش کنید: گرگی بود که در گلپیش استخوانی گیر کرده بوده. از لک‌لکی خواهش می‌کند که با منقار بلندش آن را در بیاورد.

لک‌لک سرش را داخل دهان گرگ می‌کند و با منقار درازش استخوان را درمی‌آورد و بیرون می‌اندازد و گرگ راحت می‌شود. لک‌لک از گرگ دستمزد می‌خواهد. گرگ به او می‌گوید همین که سرت را داخل دهان گرگ کردی و سالم درآوردی، خودش بهترین دستمزد است! مقصود حکایت این است که برخی آدم‌ها هستند که همین که به ما آزاری نمی‌رسانند ما باید شاکر باشیم و مثل این است که به ما هدیه می‌دهند.

حال به حکایت دیگری گوش کنیم: زنی بود که چند روز بود از شوهرش قهر کرده بود، و هر چه شوهر نازش را می‌کشید و برایش هدیه می‌خرید، آشتی نمی‌کرد. یک روز زن و شوهر در خانه نشسته بودند که ناگافل دزدی از پنجره پرید داخل خانه و زن از ترس پرید بغل شوهرش. شوهر به دزد گفت خدا خیرت بدهد که باعث شدی زنم با من آشتی کند. منظور حکایت این است که وقتی بلایی می‌آید خودبه‌خود آدم‌ها کینه‌ها را فراموش می‌کنند و بیشتر به همدیگر محبت می‌کنند.

نوعی از قصه هست که تراژدی نام دارد و پایان بسیار تلخی دارد، مثل داستان رستم و سهراب. شاید بپرسید چرا باید به چنین قصه‌ای گوش داد که آخرش ممکن است از ناراحتی گریه کنیم؟

جواب این است که خواندن تراژدی دقیقاً باعث می‌شود که در زندگی واقعی گریه نکنید. چرا که در تراژدی دیوهای موجود در نهاد انسان را به او نشان می‌دهند، و نشان می‌دهند که این دیوها چه بلایی می‌توانند سر آدم بیاورند. و به صورت ضمنی به آدم می‌گویند که مراقب دیوهای درون خودت باش! مثلاً نمونه‌ی اعلایی که دیو حسد در درون آدمی را نشان می‌دهد تراژدی اتلوی شکسپیر است.



تصویری از تراژدی رستم و سهراب، از مشهورترین تراژدی‌های ایرانی.

حماسه نوع دیگری از قصه است که به داستان‌های پهلوانی می‌پردازد، مثل شاهنامه فردوسی یا ایللیاد و اودیسه هومر. حماسه و شنیدن داستان شخصیت‌های با اراده، انسان را قوی می‌کند و به او عزت نفس می‌دهد و به او یادآوری می‌کند که شأن انسان بالاتر از این است که وسوسه شود یا کار بد انجام دهد. ضمناً اراده‌شونده را هم تقویت می‌کند و او را شجاع می‌کند، چون که می‌شنود شخصیت‌های داستان چه کارهای بزرگی انجام داده‌اند، پس با خود می‌گوید من هم می‌توانم کارهای بزرگ بکنم.

حال قصه کوتاهی درباره‌ی اراده برایتان بگویم: می‌گویند حسنی در نوشیدن الکل افراط می‌کرد. یک شب با خداوند راز و نیاز کرد و توبه کرد و به خودش قول داد که از فردا حتی نگاه به می‌خانه نکند. فردا صبح که به نزدیک میخانه رسید سرش را انداخت پایین و نگاه نکرد و رد شد و پس از صد متر غرور گرفتیش و گفت حالا برویم به سلامتی این اراده‌ی قوی یک پیک بز نیم!

عصر جمعه ۱۱ اکتبر ۲۵۰ تن از ایرانیان مونترآل در دانشگاه پلی تکنیک گرد هم آمدند تا در سخنرانی دکتر حسین الهی قمشه‌ای با عنوان «هنر و حکمت داستان‌سرایی» که با همت گروه دانشجویی کاسپین برگزار شد، شرکت کنند. حسین محی‌الدین الهی قمشه‌ای، متولد سال ۱۳۱۸ و دارای دکترای الهیات و معارف اسلامی از دانشگاه تهران را اکثراً با سخنرانی‌های پرطرفدار او در تلویزیون ایران درباره‌ی ادبیات و عرفان می‌شناسیم؛ تسلط فوق‌العاده‌ی او به ادبیات فارسی و انگلیسی و نگاه زیبایی‌شناسانه‌ی او به دین سبب جذب بسیاری از هم‌سن‌وسالان من به عرفان اسلامی شد. الهی قمشه‌ای، هدف خود را آشنا کردن انسان‌ها، به ویژه جوانان و نوجوانان، با لذت‌های متعالی که از زیبایی، دانایی و نیکویی سرچشمه می‌گیرند می‌داند. او مدتی است در حال جمع‌آوری مجموعه‌ای از داستان‌های خوب و مصور کردن آن‌ها و ساختن انیمیشن برای این داستان‌هاست. این مجموعه به نام داستان آشنا و زیرمجموعه گنج آشنا است که از وبگاه ganjeashena.com قابل دسترس است. او در مونترآل درباره‌ی انواع داستان، فواید داستان شنیدن و معرفی برخی از داستان‌ها و داستان‌نویسان ایران و جهان سخن راند که خلاصه‌ای از این سخنان را با هم می‌خوانیم.



عکس از محمد قائدشرف از گروه کاسپین.

ما باید قدر قصه را بیشتر بدانیم. قصه، البته اگر قصه خوبی باشد، می‌تواند صفات بد را از ما دور کند و ما را آدم‌های بهتری کند، در عین حال که جذاب و شیرین است و مثل نصیحت تلخ نیست. مثلاً شهریار، پادشاه داستان هزار و یک شب، پس از آن که برای هزار و یک شب به قصه‌های شهرزاد گوش می‌کند، در انتهای داستان به او می‌گوید که من پیش از این پر از خشم بودم ولی حالا پر از مهر شده‌ام.

شما نشان بدهم من که دو ثانیه روی این تخت نشستم چه چوبی خوردم، و شما که بیست ساله رویش نشسته‌ای چه چوبی خواهی خورد!

در پایان برخی داستان‌های غیرفارسی را هم معرفی کنیم. داستان قدیمی ادیپ (Oedipus) ۲۵۰۰ سال پیش در یونان نوشته شده است، ولی هنوز هم گوش دادن به آن آدمی را میخ‌کوب می‌کند. فروید معتقد است اگر داستانی شما را میخ‌کوب می‌کند بدانید درباره‌ی شماست. داستان‌های هندی مهاباراتا (یا مهابهاراتا Mahabharata) هم که مجموعه‌ای از افسانه‌های اسطوره‌ای هند هستند و شش قرن پیش از میلاد نوشته شده‌اند، حماسی و بسیار جذاب هستند. برخی مجموعه داستان‌های جالب که در اروپای قرون وسطی نوشته شده‌اند نیز داستان‌های شکسپیر، داستان‌های کانتربری (Canterbury) و دکامرون (Decameron) هستند. خواندن این داستان‌ها نه تنها جذاب است، بلکه انسان را با فرهنگ غربی هم آشنا تر می‌کند.



تصویری از افسانه‌های هندی مهاباراتا، از مشهورترین اسطوره‌های هندی.

می‌خورم که چرا گناه آدم را بخشیده‌اند ولی گناه من را نمی‌بخشند. موسی دلش به حال او می‌سوزد و دفعه بعدی که به کوه طور می‌رود، موضوع را به خداوند می‌گوید و برای شیطان طلب بخشایش می‌کند. خدا به او می‌گوید آدم توبه‌اش حقیقی بود ولی شیطان دروغ می‌گوید که توبه کرده است؛ برای اثبات این موضوع، به او بگو اگر الان بروی بر قبر آدم در مکه سجده کن، گناهی را می‌بخشیم. وقتی موسی به شیطان این را می‌گوید، او پاسخ می‌دهد که وقتی آدم زنده بود من بر او سجده نکردم، حالا که مرده است انتظار داری بروم سجده کنم؟ اگرچه این از دهان شیطان روایت شده است، ولی داستان در واقع غرور انسانی را نشان می‌دهد. به غیر از فردوسی، نظامی و مولوی، عطار نیشابوری هم در آثارش دست کم ۱۳۰۰ داستان دارد. به داستانی از عطار درباره‌ی شبلی، صوفی قرن سوم، گوش کنیم: روزی از دربار سلطان برای شبلی غذای مفصلی می‌فرستند. شبلی سگ‌ها را در کوچه جمع می‌کند و غذا را بین آن‌ها پخش می‌کند. در همین حین سرهنگی سر می‌رسد و پرخاش می‌کند که چرا غذایی که سلطان فرستاده را به سگ‌ها می‌دهی؟ شبلی پاسخ دهد هیس... لطفاً آرام‌تر صحبت کن که اگر سگ‌ها بفهمند غذا از کجا آمده، آن را نمی‌خورند. داستان دیگری از عطار: روزی خلیفه بار عام داشته و قرار بود با مردم دیدار بکند. تختی برای نشستن خلیفه فراهم می‌کنند ولی قبل از این که خلیفه برسد، شبلی می‌رود و روی تخت می‌نشیند. نگهبانان او را با چوب می‌زنند و از تخت پایین می‌کشند. خلیفه همان موقع می‌رسد و از شبلی علت کارش را جویا می‌شود. پاسخ می‌دهد می‌خواستم به



از حکایت گرگ و لک‌لک مجسمه‌ای ساخته شده که در برلین قرار دارد.

شاعران فارسی‌زبان هم بسیار داستان گفته‌اند. مشهورترین و مفصل‌ترین آن‌ها شاهنامه فردوسی است. بعد از فردوسی، نظامی مفصل‌ترین قصه‌ها را گفته است: خسرو و شیرین، لیلی و مجنون، هفت پیکر و اسکندرنامه. مثنوی معنوی مولانا هم از ۴۲۴ داستان کوتاه تشکیل شده که بسیاری از آن‌ها طنزآمیز هستند. برخی داستان‌ها در حد یک بیت هستند مانند: مرغی اندر شکار کرم بود، گریه فرصت یافت و او را دربر بود. و او پس از روایت هر داستان، پندی اخلاقی از آن می‌گیرد. یا به این داستان دوبیتی از مثنوی گوش کنید: آن یکی را یار پیش خود نشاند، نامه بیرون کرد و پیش یار خواند // گفت معشوق: این اگر بهر من است، گاه وصل این عمر ضایع کردن است.

حال به داستانی درباره‌ی دیو غرور گوش کنید: روزی موسی شیطان را دید که گوشه‌ای نشسته است و گریه می‌کند. موسی علت گریه را می‌پرسد. شیطان می‌گوید که غصه

نوروزمین برگزار می‌کند:

کارگاه: مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌های امروز، خامه روی کیک

وقتی نقش‌ها و وظایف مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌ها تغییر می‌کند

سخنران: دکتر زهرا بازرگان، روانشناس و نویسنده

یکشنبه ۳ نوامبر ساعت ۴ تا ۷ بعد از ظهر در نوروزمین

ورودی: ۱۵ دلار، برای زوج‌ها هر دو نفر ۲۰ دلار، ثبت نام تا جمعه اول نوامبر

Nowruzland Library presents:

The Changing Roles of Grandparents
A Lecture by Dr. Zahra Bazargan

Sun, November 3rd 2019
from 4pm to 6pm

1650 de Maisonneuve W, QC, H3H
2P3 2nd floor Buzz: 2000

Registration: 514-834-7256
nowruzland@gmail.com



"پنجشنبه های گیلان"

"سینی گیلانه":

(فعلاً بصورت محدود)

باقلا قاتوق، ترش تره، کته، زیتون پروده، میرزا قاسمی (وجتترین) یا انار بیج (با گوشت) \$ ۲۰



تلفن رزرو : ۰۱۴۵۸۵۸۵۳۵

آدرس: ۵۷۹۱ شهر بروک غربی . مونتریال .

RE/MAX
Tranquillité

هایک هارتونیان

Hayk Hartounian MBA
Residential Real Estate Broker

مشاور و متخصص املاک مسکونی در مونترال بزرگ

- ارزیابی و مشاوره رایگان
- تهیه وام مسکن با بهترین امکانات
- پرداخت هزینه محضر



5 Bedrooms,
Ahuntsic, 1,198,000\$

فروش خرید اجاره

(514) 574 6162
Haykhartounian@yahoo.com
9280 Boul. de l'Acadie, Montréal, QC, H4N 3C5

امیر ندیمی

مشاور بیمه

Damage Insurance Broker

امیر ندیمی به عنوان مشاور مستقل در امور

- بیمه تجاری
- بیمه منزل
- بیمه اتومبیل

می تواند بهترین شرکت را از میان شرکت های متعدد برای مشتریان خود برگزیند.



Dwelling insurance (Buildings, home, condo, apt)
Wholesale Insurance: Auto, Motorcycle etc.

514-600-2338
www.AmirNadimi.com
@AssurancesNadimi
1955, Ch. de la Côte-de-Liesse, suite 201
Saint-Laurent, QC, H4N 3A8

SMS LEGAL
SHAHROOZ S. MAHMOUDIAN, ESQ.
NICOLAS BONHOMME, ESQ.

شرکت حقوقی ما با گروهی از وکلای باتجربه و پر انرژی در عرصه های زیر در خدمت شماست:

- حقوق شرکت ها و امور تجارت و بازرگانی
- قوانین خانواده: (جدایی و طلاق)
- حقوق مهاجرت (سرمایه گذاری، کار آفرینی، اخذ ویزای ملاقات...)
- میانجی گری (حل اختلاف خارج از دادگاه)
- حقوق خرید و فروش املاک
- دعاوی شخصی و تجاری

Cell: 514 655 0383
لطفا حتما پیام بگذارید!

507 Place d'Armes, bureau 1405, Montréal (Québec) H2Y 2W8
Fx : (514) 499-9779
smahmoudian@smslegal.ca www.smslegal.ca

BTM Construction inc

Renovation Service

نوسازی و بازسازی مسکونی و تجاری

- تبدیل زیر زمین به واحد مسکونی
- طراحی، ساخت و بازسازی آشپزخانه، حمام و دستشویی
- کلیه خدمات برق و لوله کشی
- نقاشی کامل ساختمان (داخلی و خارجی)
- جا به جایی دیوارها و اضافه کردن قضا
- نگه داری و سرویس استخر
- تهیه و نصب هاردوود، لمینیت و سرامیک
- دگ و فنس
- سنگفرش

دارای لایسنس بیمه و خسارت بر آورد رایگان

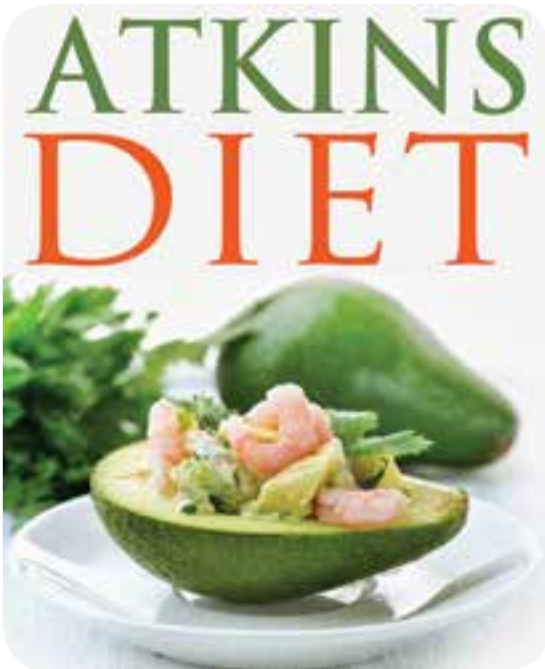
تعمیرات، بازسازی و نوسازی ساختمان
(مکانی، کلی، مسکونی و تجاری)
بیش از 18 سال سابقه امور ساختمانی در فرانسه و کانادا

(514) 912 2524
btmconstructioninc@gmail.com

تأثیر سیستم هرمونی بدن بر اضافه‌وزن

بازگشت نظر انقلابی اتکینز (۵)

این مطلب بخش پنجم از مقاله‌ای است که به قلم‌گری تابر در یکی از شماره‌های مجله نیویورک تایمز به چاپ رسیده است. در این بخش نگاه علم اندوکرینولوژی به مساله چاقی و اثرات هورمون انسولین شرح داده شده است.



در نهایت این کالری‌های اضافه هستند که باعث افزایش وزن می‌شوند بخصوص کالری‌هایی که از کربوهیدرات‌ها می‌آیند. اما چرا؟ پاسخی که دانش اندوکرینولوژی می‌دهد این است که ما در مقایسه با دهه هفتاد بیشتر گرسنه می‌شویم و دلیل این مساله بیش از آن‌که روانشناختی باشد فیزیولوژیکی است. در این‌جا مهم‌ترین عامل که در پروسه تعقیب چربی و مطالعه اثرات آن بر کلسترول نادیده گرفته شده اثر کربوهیدرات‌ها بر قند خون و انسولین

است. درواقع مقصرین اصلی همان‌هایی هستند که انگشت اتهام دکتر اتکینز و پزشکان طرفدار رژیم‌های کم‌کربوهیدرات سال‌ها پیش به سوی آن‌ها نشانه رفته بود.

تنظیم سطح قند خون اولین وظیفه‌ای است که انسولین بعهده دارد. کربوهیدرات‌ها به محض اینکه وارد سیستم گوارش شما می‌شوند به اجزای مولکولی قند تجزیه شده و وارد جریان خون می‌گردند. سپس پانکراس هورمون انسولین را ترشح می‌کند که قند را برای تامین سوخت چند ساعت آینده بداخل عضلات و کبد ببرد. به همین دلیل است که انسولین تنها در اثر مصرف کربوهیدرات‌ها ترشح می‌شود و چربی‌ها بر آن اثری ندارند. اما پزشکان از سال‌های دهه بیست که کمبود انسولین را عامل دیابت نوجوانان می‌دانستند توجه خود را تنها به کمبود انسولین معطوف کرده بودند.

اما انسولین متابولیسم چربی را هم تنظیم می‌کند و چربی نمی‌تواند بدون انسولین در بدن ذخیره شود. انسولین را می‌توان مانند کلیدی فرض کرد که وقتی روشن باشد تنها در عرض چند ساعت بعد از خوردن غذا به شما امکان می‌دهد که کربوهیدرات‌ها را بعنوان انرژی بسوزانید و

بر اساس گفته‌های جودیت پوتنام کارشناس اقتصاد کشاورزی، الگوی اصلی رژیم‌های آمریکایی از اواخر دهه ۷۰، به کاهش درصد کالری‌ها از منابع چربی و افزایش کربوهیدرات‌ها تغییر یافت. بطور دقیق‌تر، مصرف سرانه سالانه غلات ۶۰ پوند و شیرین کننده‌های پرکالری که شیر ذرت با فروکتوز بالا در راس همه قرار داشت ۳۰ پوند افزایش یافت. بطور همزمان مردم شروع به مصرف کالری‌های بیشتر کردند بطوری‌که حالا از زمانی که دولت رژیم‌های کم‌چربی را توصیه کرده است روزانه ۴۰۰ کالری بیشتر مصرف می‌کنند. اگر روند حوادث به همین شکل باشد، پس شیوع چاقی در میان آمریکایی‌ها قطعاً می‌تواند با کالری‌هایی که بیشتر از همیشه مصرف می‌شود توضیح داده شود.

کالری‌های اضافه را بعنوان چربی ذخیره کنید. اما اگر خاموش باشد، شرایطی فراهم می‌شود که وقتی سطح انسولین به حداقل رسید، شما چربی را بعنوان سوخت بسوزانید. بنابراین تنها زمانی که سطح انسولین پائین باشد شما موفق به سوزاندن چربی‌های خودتان می‌شوید.

در این نقطه مساله بطور اجتناب‌ناپذیری پیچیده می‌شود. هرچه چربی بدن شما بیشتر باشد، پانکراس انسولین بیشتری را بعد از هر وعده غذایی آزاد می‌کند و شما بیشتر مستعد مقاومت به انسولین که عامل زیربنایی سندرم ایکس است می‌شوید. در اثر مقاومت به انسولین سلول‌های شما حساسیت خود را نسبت به انسولین از دست می‌دهند و شما برای آنکه قند خون خود را تحت کنترل داشته باشید به مقدار بازهم بیشتری از انسولین احتیاج پیدا می‌کنید. بنابراین هرچه بیشتر افزایش وزن پیدا می‌کنید، انسولین ذخیره چربی را آسان‌تر و از دست دادن آن را سخت‌تر می‌کند. اما احتمال آن هم وجود دارد که مقاومت به انسولین در ذخیره کردن چربی با مشکل مواجه شود و وزن شما همانطور که باید تحت کنترل باقی بماند، اما پانکراس را هم‌چنان به ترشح باز هم بیشتر انسولین وادار کند و به این ترتیب یک

می‌خورند، افزایش وزن پیدا می‌کنند و انسولین چربی را در بدن جاسازی می‌کند. این موضوع برای حیوانات آزمایشگاهی و بطور بسیار موثری برای خود ما در زمانی که کربوهیدرات زیاد می‌خوریم، (بخصوص قند و نشاسته مانند برنج، سیب‌زمینی و هر چیزی که از آرد درست شده باشد، حتی یک تکه نان سفید) اتفاق می‌افتد. اینها کربوهیدراتهایی هستند که به داشتن قند زیاد مشهور هستند. به این معنی که سرعت جذب خون می‌شوند. افزایش سریع قند خون باعث هجوم ناگهانی انسولین می‌شود که به فاصله چند دقیقه اتفاق می‌افتد. انسولین زیاد قند خون را از صحنه خارج می‌کند و تنها در عرض چند ساعت قند خون شما به سطحی می‌رسد که از زمان قبل از خوردن غذا هم پایین‌تر است. همان‌طور که لودویگ توضیح می‌دهد بدن فکر می‌کند با کمبود سوخت مواجه شده است درحالی‌که سطح انسولین هنوز بالاتر از حدی است که بدن بتواند چربی‌های خود را بسوزاند. نتیجه احساس گرسنگی و میل به خوردن کربوهیدراتهای بیشتر است. یک چرخه معیوب دیگر و شرایطی که برای چاقی مهیا شده است. ادامه دارد

کند و شما کمتر بخورید و لاغرتر شوید. اما شوارتز مکانیسم ساده‌ای را تصور می‌کند که می‌تواند این سیستم هوموستاتیک را از تعادل خارج کند. اگر مغز شما قرار باشد که حساسیت خود را نسبت به انسولین از دست بدهد (همان‌طور که چربی و عضلات شما وقتی در معرض انسولین زیاد قرار می‌گیرند از دست می‌دهند) دیگر نمی‌تواند افزایش انسولین را به نحوی ثبت کند که ذخیره چربی ناشی از افزایش انسولین را که در اثر چاقی بوجود آمده با سرکوب اشتها جبران کند. نتیجه نهایی بوجود آمدن یک شرایط فیزیولوژیک است که از قبل برای چاقی برنامه‌ریزی شده و بازی‌گر اصلی آن رابطه بین انسولین و کربوهیدرات‌هاست. شوارتز عقیده دارد که این موضوع می‌تواند حقیقت داشته باشد ولی تحقیقات هنوز به حدی نرسیده است که قطعیت آن را ثابت کند. «این یک فرضیه است و درستی آن باید روشن شود».

دیوید لودویگ اندوکرینولوژیست هاروارد می‌گوید که رمز مساله در اثر مستقیم انسولین بر روی قند خون است. او اشاره می‌کند وقتی افراد مبتلا به دیابت انسولین زیاد دریافت کنند در اثر پائین رفتن قند خون بشدت گرسنه می‌شوند، در نتیجه بیشتر

چرخه معیوب آغاز شود. کدام یک اول آمده است؟ چاقی؟ انسولین بالا که هایپرانسولینمیا نام دارد؟ یا مقاومت به انسولین؟ داستان مرغ و تخم‌مرغ است که هیچ‌وقت حل نشده است. یک اندوکرینولوژیست این موضوع را بعنوان سوالی که برنده جایزه نوبل خواهد بود برای من توصیف کرد.

انسولین هم‌چنین گرسنگی را بطور عمیقی تحت تاثیر قرار می‌دهد، گرچه چگونگی آن یکی دیگر از موارد مورد اختلاف است. از یک طرف انسولین می‌تواند با پائین آوردن قند خون بطور مستقیم باعث گرسنگی بشود، اما قند خون تا چه اندازه باید پائین برود که گرسنگی ظهور کند؟ این مساله هنوز حل نشده است. در عین حال انسولین با اثر گذاشتن بر روی مغز گرسنگی را سرکوب می‌کند. این تئوری همان‌طور که مایکل شوارتز اندوکرینولوژیست دانشگاه واشنگتن توضیح داد چنین است که توانایی انسولین برای مهار اشتها بطور طبیعی خاصیت آن را برای تشکیل چربی بدنی خنثی می‌کند. به زبان دیگر هرچه شما وزن بیشتری گرفته‌اید، بدن شما بعد از هر وعده غذایی انسولین بیشتری ترشح کرده تا اشتها را سرکوب



PhotoMahnaz
514 660 8260

هدیه فوتو مهناز در زیبایی فصل پاییز مونترآل:

یک عکس پرتره یا طبیعت برای شما

پاییزی دیگر در راه است تا قشنگترین شهر پاییزی کانادا را نویدی تازه دهد. برای ثبت زیباترین و بیشترین رنگهای موجود جهان.

امسال این فصل زیبا را با عکسهای پرتره نکى یا خانوادگی با فوتو مهناز و با قیمت‌های مناسب زیباتر ببینید.

برای دیدن نمونه عکسهای پاییزی به آلبوم زیباییهای فصل پاییز در صفحه فیس بوک فوتو مهناز مراجعه فرمایید.








Facebook/PhotoMahnaz

www.PhotoMahnaz.com

Instagram/PhotoMahnaz



حافظ، عصاره زندگی و سرزندگی روح ایرانی

گروه ادبیات هفته: در هفته‌ای که گذشت و «هفته» در مرخصی تعطیلات شکرگزاری بود، بیست مهر یادروز حافظ برگزار گردید که به همین مناسبت، ویژه‌نامه‌ای برای این شاعر همیشه، در صفحات پیش رو تقدیم شده است؛ امید که مقبول افتد.

وعظ‌کنندگان برمی‌آید و حافظ منتقد هم‌اینان است:
واعظان کین جلوه در محراب و منبر می‌کنند
چون به خلوت می‌روند آن کار دیگر می‌کنند

حافظ بعضی مواقع نصیحت می‌کند اما خودش نصیحت‌گریز است:
در کنج دماغ مطلب جای نصیحت
کائن گوشه پر از زمزمهٔ چنگ و رباب است
حافظ چه شد از عاشق و رند است و نظرباز
بس طور عجب لازم ایام شباب است

نصیحت‌های حافظ بسیار ظریف است. شاعرانه است؛ درواقع نصیحت حافظ طنزانه است. دعوت به خوشی می‌کند. لذت می‌پراکند. دعوت به گذران خوش می‌کند:

نصیحت گوش کن چنانا که از جان دوست‌تر دارند
جوانان سعادتمند پند پیر دانا را
حدیث از مطرب و میگو و راز دهر کمتر جو
که کس نگشود و نگشاید به حکمت این معما را



حافظ دم‌غنیمتی است. دم‌غنیمتی به این معناست که به‌دنبال گذران خوش باشیم نه خوش‌گذرانی؛ چراکه خوش‌گذرانی و گذران خوش بسیار متفاوت است. هردو به خوشی تأکید می‌کنند؛ اما خوش‌گذرانی بسیار سطحی‌تر از گذران خوش است؛ برای نمونه، تخیل کنید که تصمیم می‌گیریم با دوستان به سفری تفریحی برویم. از این‌رو، از چند هفته پیش‌تر با چند تا دوستانمان هماهنگی می‌کنیم. فرآیند سفر را با آن‌ها برنامه می‌ریزیم. از محل کارمان مرخصی می‌گیریم. راهی سفر می‌شویم. با دوستانمان در سفر خوش می‌گذرانیم و بازمی‌گردیم؛ درواقع، برای خوش‌گذرانی به برنامه‌ریزی نیازمندیم. خوش‌گذرانی ساختن وضعیتی خوش است. زمان و مکانش محدود است؛ اما گذران خوش به این معناست که در هر زمان و مکانی خوش باشیم. پیوسته در عیش مدام بزی‌ایم. از این دید، کسی که به گذران خوش برسد، همواره در حال لذت‌بردن است. از این دید، رضایت از وضعیت درآمدی موجود را پیشنهاد می‌دهد:

نصیحتی کمنت یاد گیر و در عمل آر
که این حدیث ز پیر طریقتم یادست
غم جهان مخور و پند من مبر از یاد
که این لطیفه عشقم ز ره روی یادست
رضا به داده بده وز جبین گره بگشای
که بر من و تو در اختیار نگشاده‌ست

حافظ رگ خواب ما ایرانیان را به دست گرفته است. خواب ما را آشفته می‌کند تا همواره بیدار باشیم. از این‌روست که برای ایرانیان، حافظ سرزنده‌ترین شاعر همهٔ دوران‌هاست.

حافظ منتقد، حال مردمان ستم‌دیده از قدرت‌های سیاسی را خوش می‌کند. وجه دیگر نقد حافظ متوجه نمایندگان دینی ریاکار است. نمایندگان این چهره‌های منفور در شعر حافظ، زاهدان و صوفیان‌اند. حافظ با زبانش این گروه را به ضلایه می‌کشد. نیش و کنایه‌های این شاعر زبان‌ورز به زاهدان و صوفیان بی‌نظیر است. اینان بازوبه‌بازوی قدرتمندان مردم را دور می‌زنند. از وزنهٔ قدرت برای رسیدن به خواسته‌های بی‌پایانشان بهره‌ها می‌برند. حافظ اما خاموش نمی‌نشیند و با زبان گزندهٔ طنز خود تباری قدرت و دین را رسوا می‌سازد. امیرمبارزالدین محمد که لقب محتسب را دارد هم‌پایاله با صوفی می‌خواند:

محتسب نمی‌داند این قدر که صوفی را
جنس خانگی باشد همچو لعل رُمائی؟!

این شیوهٔ نقد گزندهٔ حافظ محبوب ایرانیان است. زبان حافظ زبان مردم است. حافظ قدرت‌ستیز است. موازنهٔ ریاکارانهٔ قدرت و دین را در هم می‌کوبد و این‌همه، دلخواه مردم پس‌رانده از حق است. همچنین شیوهٔ غالب ادیبان کهن نصیحت‌کردن است. در این بین، حافظ نصیحت‌گر مردم نیست. اخلاق‌محور نیست. به‌دنبال تربیت‌کردن مردم حال‌آشفته نیست. اخلاقی‌زیستن کار واعظان است. تبلیغ دین نیز فقط از

شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی از شاعران دلپذیر ایرانیان است. این دلبرانگی حافظ به‌اندازه‌ای است که کتاب شعرش را نه تنها در خانه‌ها که شعرهایش را بر درودیوار شهرها می‌بینیم. علت همه‌پسندی شعر حافظ را باید در شیوهٔ نقش‌مایه‌پردازی (مضمون‌پردازی) و محتوای اشعارش جست.

جامعهٔ ایرانی همواره در سرایشی ناآرامی بوده است. مردم این جغرافیا کمتر زمانی روی آرامش را دیده‌اند. جامعهٔ زمان حافظ نیز جامعهٔ سرخورده از حکومت مغولان است. آشفتگی‌های سیاسی تا سال‌ها اوضاع جامعهٔ ایرانی را به‌هم‌ریخته کرد. حکومت‌های محلی پی‌درپی تغییر کردند. در زمان زندگی حافظ، ایلخانان شیراز پیوسته با دیگر ایلخانان بگومگو و جنگ داشتند. محمد مظفر، امیرمبارزالدین محمد، از یزد به شیراز لشکر کشید و ایلخان اینجو، شاه‌شیخ‌ابوالسحاق را کنار زد. سپس در میدان مرکزی شهر، میدان شاه اعدام کرد. سپس‌تر محمد مظفر را فرزندش شاه‌شجاع کور کرد. حافظ در این اوضاع آشفته هوشمندانه رفتار می‌کند. حافظ معترض‌ترین منتقد ایلخانان زمان خود است. حافظ زبان‌درازی طنز است. با زبان گزندهٔ طنز، نقد می‌کند. این شخصیت منتقد حافظ محبوب مردم است. مردم در جامعهٔ ایرانی عاشق کسانی‌اند که از زبانشان به قدرت‌ها اعتراض کنند. خواندن اشعار



مثنوی حافظ: دشواری معنادر کردن زندگی در فراق الهه شعر

۱. پیش‌سخن

پیش‌تر و به دعوت عزیزان منتشرکنندهٔ دفاتر تخصصی حافظ‌پژوهی، مقالاتی را با عنوان «جستارهای دربارهٔ معنای زندگی به‌روایت دیوان حافظ» منتشر کرده بودم و در روز ۲۰ مهر ۱۳۹۸ آن را با تغییراتی برای عزیزان حاضر در نکوداشت حافظ در کافه‌ترینج مونترآل برخواندم. در پایان سخنم ادب‌شناس و حافظ‌پژوه و مترجم گرمای استاد دکتر مهدی مقصودی، اشارتی فرمودند که با همهٔ کوتاهی نگاه من را به مثنوی مورد بحث دیگر و عمیق‌تر کرد و بر آن شدم تا در نخستین فرصت، بازنگریستهٔ آن متن را - که به‌کل متنی تازه می‌شود - در «هفته» با ذکر تأثیر شگرف ایشان نشر دهم و به رسم ادب و ستایش این نوشته را به خودشان تقدیم و به همهٔ حافظ‌دوستان پیش کش کنم.

۲. مبانی بحث

«معنای زندگی» (Meaning of Life)، با انسانی سرشار از پرسش سروکار دارد که حتی اگر دانشمندی بسیار دان هم باشد، گریبانش از پرسشی کلان‌رها نیست؛ پرسشی معطوف به یافتن معنایی برای زادن به‌اجبار و نیز زیستنی که بخش اعظم آن نیز تا مرگ محتمل در جبر می‌گذرد و با فکر کردن به «رنج» و رنج کشیدن و سپس تنهایی و مرگ (این دو رنج اجتناب‌ناپذیر انسان) وسعت می‌یابد تا بیندیشیم: «من و عزیزانم دویست سال دیگر زنده نیستیم؛ پس، معنای کارهایی که در این زندگی برای خود و دیگران می‌کنیم، چیست و چگونه ممکن است نامعقول و عبث و بی‌معنا نباشد؟» او در پی این خارخار و البته اگر از پاسخ‌هایی نگریزد، یا به‌راه دین‌داران و باورمندان به هدفمندی و غایت‌مندی هستی می‌رود و معنای «کشف‌کردنی» زیستن را می‌جوید یا به راه سنگلاخی معنای «آفریدنی» می‌رود تا مانند بسیاری فردگرایان و انسان‌گرایان به معنایی فردی برسد و درحقیقت، آن را برای زندگی خویش «جعل» کند.

در این چشم‌انداز، جویه و پویه و «مسئله» ما برای یاری‌رساندن به مخاطب یا منتقدی که با دید معناکاوانه با آثاری ادبی و هنری روبه‌رو می‌شود، آن است که یک نظرگاه (Stand-point) را طراحی و به وی پیشنهاد کنیم که بتواند برای واکاوی بسمان و روشمند معنای زندگی و نسبت آن با آرا و آثار پدیدآورندگان آثار ادبی و هنری (چه در نمونه‌پژوهی‌ها و چه در بازخوانی آثار متعدد و دوره‌ای) کارساز و یاری‌رسان باشد و با کاربست‌های عملی بهسازی نیز بشود. از این چشم‌انداز و با چنین هدفی، سامان بخشیدن نظرگاهمان را بر این شش اصل استوار کرده‌ایم: گونه‌شناسی تنهایی؛ نسبت تنهایی با دیگر رنج‌ها؛ نسبت رنج و رنج‌شناسی با بینش اعتراضی؛ نسبت میرایی انسان با رنج و اعتراض؛ رنج‌گاه‌ها؛ و در متن‌هایی که داده‌های کافی وجود داشته باشد: نسبت معنای زندگی برای شخصیت‌ها با معنای زندگی در دید پدیدآورندهٔ متن. باری به‌نظر می‌رسد در این فرایند، اطمینان‌بخش‌ترین کوشش، بهره‌بردن از متن (آثار خلاق نویسنده) و برون‌متن (اطلاعات تاریخی زندگی‌نامه‌ای به‌شروط متقن بودن آن‌ها) است.

۳. متن مثنوی

۱. الا ای آهوی وحشی کجایی/ مرا با توست چندین آشنایی
۲. دو تنها و دو سرگردان دو بی‌کس/ دد و دامت کمین از پیش و از پس
۳. بیا تا حال یکدیگر بدانیم/ مراد هم بجویم از توانیم
۴. که می‌بینم که این دشت مشوش/ چراگاهی ندارد خرم و خوش
۵. که خواهد شد بگوید ای رفیقان/ رفیق بی‌کسان یار غریبان
۶. مگر خضر مبارک‌پی درآید ز یمن همتش کاری گشاید

۷. مگر وقت وفاپرویدن آمد/ که قالم لا تذرنی فرداً آمد

۸. چنینم هست یاد از پیر دانا/ فراموشم نشد، هرگز همانا

۹. که روزی رهروی در سرزمینی/ به لطفش گفت رندی رهنشینی

۱۰. که‌ای سالک چه در انبانه داری/ بیا دامی بنه گر دانه داری

۱۱. جوابش داد گفتا دام دارم/ ولی سیمرغ می‌باید شکارم

۱۲. بگفتا چون به دست آری نشانش/ که از ما بی‌نشان است

آشنانش

۱۳. چو آن سرو روان شد کاروانی/ چو شاخ سرو می‌کن دیده‌بانی

۱۴. مده جام می و پای گل از دست/ ولی غافل مباش از دهر

سرمست

۱۵. لب سر چشمه‌ای و طرف جویی/ نم اشکی و با خود

گفت‌وگویی

۱۶. نیاز من چه وزن آرد بدین ساز؟/ که خورشید غنی شد

کیسه‌پرداز

۱۷. به یاد رفتگان و دوستداران/ موافق گرد با ابر بهاران

۱۸. چنان بی‌رحم زد تیغ جدایی/ که گویی خود نبوده است

آشنایی

۱۹. چو نالان آمدت آب روان پیش/ مدد بخشش از آب دیدهٔ

خویش

۲۰. نکرد آن همدم دیرین مدارا/ مسلمانان مسلمانان خدا را

۲۱. مگر خضر مبارک‌پی تواند/ که این تنها بدان تنها رساند

۲۲. تو گوهر بین و از خرهمهره بگذر/ ز طرزی کن نگردد شهره

بگذر

۲۳. چو من ماهی کلک آرم به تحریر/ تو از نون والقلم می‌پرس

تفسیر

۲۴. روان را با خرد درهم سرشتم/ وز آن تخمی که حاصل بود

کشتم

۲۵. فرح‌بخشی در این ترکیب پیداست/ که نغز شعر و مغز جان

اجزاست

۲۶. بیا وز نکبت این طیب امید/ مشام جان معطر ساز جاوید

۲۷. که این نافه ز چین جیب حور است/ نه آن آهو که از مردم

نفور است

۲۸. رفیقان قدر یکدیگر بدانید/ چو معلوم است شرح از بر خوانید

۲۹. مقالات نصیحت‌گو همین است/ که سنگ‌انداز هجران در

کمین است

۴. متن کاوی، واکاوی تنهایی‌ها

روان جامعه‌شناسان و در رأس آن‌ها اروین یالوم تنهایی را در سه ساحت بین فردی و درون‌فردی و اگزیزستانسیال (وجودی) دسته‌بندی و بررسی می‌کنند.

«جداماندگی» (فاصله‌فیزیکی) و «مغفول‌بودن» (به‌یاد کسی‌بودن که او به‌یاد ما نیست)، انواع نوع اول هستند و «رزمندنبودن فی‌نفسه» (ارزش‌داشتن در رابطه صرفاً به‌خاطر نفع و ضرر طرف مقابل)، «بیگانگی» (سردشدن مهر یکی از طرفین رابطه و گرایش به‌سمت شخص ثالث)، «محبت و علاقهٔ یک‌طرفه» و احساس «درک‌ناشدگی» (در آرزوهای آمان‌ها، ایده‌ها و عقاید) لایه‌های نوع دوم‌اند. در نوع سوم اما، تنهایی تخفیف‌ناپذیر در برابر «آزادی» و «انتخاب» (تنها و مسئول‌بودن در برابر اراده و گزینش‌های خویش و نتایج آن‌ها) در کنار تنهایی انسان در برابر «میرایی» خویش و عزیزان قرار دارد. البته، باید در نظر داشت مرزهای بین انواع تنهایی بسیار به‌هم نزدیک هستند و انواع تنهایی از لحاظ نظری مشابه‌اند؛ یعنی ممکن است یکسان انگاشته شوند یا گاه در عمل به‌هیئت یکدیگر درآیند. بنابراین، در واکاوی لایه‌های تنهایی، تفکیک مرزها بسیار لغزنده است و چه‌بسا در بعضی نمونه‌ها، بتوان به‌طور

همزمان انواع متفاوت آن را یکجا سراغ کرد و نشان داد.

در مثنوی حاضر، به‌جز بیگانگی و نداشتن ارزش فی‌نفسه، باقی انواع را می‌توان یافت که سبب می‌شود بتوان این متن را «موزهٔ تنهایی‌کاوی» نامید. جداماندگی، اگر نتیجهٔ کنش‌ها و انتخاب‌ها مان باشد، تحمل‌پذیرتر است؛ اما این فریاد «کجایی» خطاب به روایت‌شنو (که تا انتهای بین آهوی وحشی و خوانندهٔ مثنوی در نوسان است)، رنج بی‌چربایی این جداماندگی را بازتاب می‌دهد و بارزترین قرینهٔ این رنج نیز همدلی روایتگر و روایت‌شنو در بیت دوم است. باری، پرت‌شدن از نخستین لایهٔ تنهایی (جداماندگی) به عمیق‌ترین لایهٔ تنهایی‌های موجود در متن (تنهایی در برابر مرگ)، دومین ویژگی نظریات تنهایی‌های مثنوی است؛ کنشگری ناخوشایند و آزارگر که «دهر» نام دارد، در تمام مثنوی، همهٔ تنهاییان را با یادآوری آسیب‌پذیری و میرایی‌شان می‌آزارد؛ از همان آغاز مثنوی که از دام و کمین سخن در میان است تا آنجا که دهر سرمست است و همواره باید از او در بیم بود تا آنجا که سرو کاروانی (و بیش و پیش از هر چیز رب‌النوع شاعرانگی حافظ) می‌شود و در کنار سوگ او باید برای رفتگان گریست تا انتها که سنگ‌اندازی و هجرآفرینی مهر نامیوم او در پایان شعر است (به ترتیب در بیت‌های ۲، ۱۳، ۱۴، ۱۷، ۲۹).

در کنار این دو نمود اصلی، اعتراض‌های پنهان شاعر/روایتگر به انواع تنهایی را نیز باید به سیاه‌مان بیفزاییم:

- بیان نیاز به درک متقابل، که با توجه به قید «ار توانیم» غائب است و نوع درکناشدگی را رقم می‌زند (بیت ۳)

- اشارت به غیاب همدلی جز مخاطب که در قید «با خود» برای گفت‌وگو بازتاب یافته است (بیت ۱۵ س)؛

- بازتاب ترکیب‌شدن دو جنس از تنهایی یعنی «مغفول‌بودن» و نوعی از «علاقهٔ یک‌طرفه» که در استغنائی معشوقانهٔ بیت (ترکیب بیت ۵ با ابیات ۱۱ تا ۱۳ و ۱۶ و کنایهٔ پرمعنای بیت ۲۷).

البته، حافظ با تئیند هوشمندانهٔ تنهایی در طرح و پی‌رفت‌های روایت، مدام ما را به «پرسپکتیویسم» (تفاوت دیدگاه‌ها و ادراکات افراد مختلف با یکدیگر) توجه می‌دهد: آن هم در قامت رفت‌وآمدهای مدام میان شخصیت‌های عاشق، سالک، شاعر، عارف، به‌نحوی که هم تفاوت بیان‌ها و دیدگاه‌شان مطرح شود و هم اشتراکشان در رنجوری و تنهایی.

کالبدشکافی جبر پیری: نسبت تنهایی با دیگر رنج‌ها

شاید پس از خواندن و بازخواندن تبیین پیش‌گفته از تنهایی‌های این مثنوی بیندیشید که رنج اصلی ساری و جاری در متن، در جبر پیرانه‌سر ریشه دارد؛ رندی ذاتی حافظ هم در همین‌جاست که لایه‌ای عمیق‌تر و فردی‌تر را به ما نشان می‌دهد: کم‌توانی و بی‌بضاعتی در جایگاه رشه‌ای که مجبوربودن و جبراندیشی میوهٔ آن است و دست‌کم این پنج نمود عمده را برای آن می‌توان در این مثنوی نشان داد: - از نخستین بیت مثنوی، شاعر قادر نیست فاصلهٔ فیزیکی را خود از میان بردارد و نتیجتاً مجبورست صرفاً به لایه و دعوت و شکوه اکتفا کند؛

- مراد و رضایت طرفین روایت (روایتگر و روایت‌شنو)، دور از دسترس است و جستن آن نیز بایسته‌ای است که معلوم نیست از این دو برآید؛

- نامنی مکرر زمین و زمان، هم علت ضعف آدمی محبوس در موقعیت و زیست‌جهان این شعرست و هم به آن دامن می‌زند و در چرخه‌ای معیوب آن را تقویت می‌کند؛

- جمع‌شدن ناتوانی با نامنی، وفا را نیز همچون مراد آن چنان از دسترس دور کرده که باید برای باور کردن اینکه ممکن است دوباره بتوان آن را پرورد و بازیافت، لازم است دست به ریسمان آرمیش

تفأل زد. آن هم در قالب دعایی که در آن زکریای نبی می‌گوید: خدایا مرا تنها نگذار (در بیت ۷)؛

و نهایتاً در پایان مثنوی نیز با وجود به‌کاررفتن همهٔ رنج‌کاه‌ها، به‌شرحی که در تیتیر بعد آمده است، بازهم نظم و نظام جمع‌شدن ناتوانی با ناامنی تغییر نمی‌کند: نه جهان امن‌تر می‌شود و نه انسان توان‌تر بر کنترل و کاستن رنج‌های خویش.

حافظ و جست‌وجوی مُصرّانهٔ رنج‌کاه از دست‌رفته

به‌نظر می‌رسد کامل‌ترین و ساده‌ترین وصف اخلاقی روان‌شناختی برای واکنش حافظ به آلام پیش‌گفته، همین باشد: جست‌وجوی مُصرّانهٔ رنج‌کاه‌ها. برای همین است که در این مثنوی نیز طیفی رنگین از تسلّاب‌بخش‌ها عرضه‌شده است: طلب حضور همدرد؛ تمرین توجه و مراقبت و رفق و وفاپروندن؛ انتظار و امید آمدن منجی پی‌خجسته؛ تمسک و تفأل به کلام ربّانی؛ مداومت در بزم گل‌ومل بدون غفلت از دهر؛ گریستن؛ خودکاو و درون‌نگری؛ و سرانجام، نوشتن و سرودن. که این همه، تأکید بر سه نکته را ضروری می‌سازد: اول، غیراجتماعی/سیاسی‌بودن این شعر که در آن از بن‌مایه (موتیف) کلان اعتراض به انواع بی‌صدافتی خبری نیست؛ دوم، اهمیتِ تداوم نوشتن و سرودن برای کاستن از رنج‌ها که در هر دو شکل سخن‌گفتن از اهمیت نوشتن و سرودن (در ابیات ۲۲ تا ۲۷) و نیز نقّس‌سرایش این شعر نمود دارد و ما را به یاد نگاه نویسدگان امروزی و مدرن به رنج‌کاهی نوشتن می‌اندازد؛ و سوم، اینکه تمام رنج‌کاه‌های این ابیات (و کلاً رنج‌کاه‌های حافظ)،

بیرونی نیستند؛ بلکه درون و درون‌گری نیز در آن سهم دارد.

۵. حافظ و معمای معنای زندگی: صرفه و غایت و فلسفهٔ زیستن

می‌دانیم که در فلسفه وقتی از «معنا»ی زندگی می‌گویند، مرادشان ممکن است یکی از این سه مفهوم باشد یا حتی مجموع آن‌ها: «ارزش» (صرفه)، «هدف» و «فلسفه» در آنچه «زندگی» نام دارد. و البته می‌توان بتوان همین سه مقوله را در پرسش از معنای اجزای زیرمجموعهٔ زندگی نیز به‌کار برد و به آن‌ها تسری داد. از این منظر، می‌توان پرسش‌گزاره‌های زیر را برای دست‌یاب‌شدن معنای زندگی در متن مثنوی حاضر و سپس در گام بلندتر کل اشعار حافظ، عرضه نمود:

۱. باتوجه پیوند معنی‌دار انواع تنهایی‌های شعر حافظ با انواع کم‌توانی و جبر، ترکیب‌های مختلف این دو در شعر حافظ چه کیفیتی برای رنج‌ها و رنج‌شناسی‌های شعر او رقم می‌زند؟
۲. با غایت به‌اینکه در کنار اشعار اخلاقی و غیرسیاسی اجتماعی حافظ مثل این مثنوی، زندانه‌های اعتراضی او بسی برجسته و پرتعدادند، دیگر رنج‌های مکمل جبر و تنهایی در شعر حافظ چیست‌اند و کدام انواع از اعتراض را در پی دارند؟ عقلانی یا عاطفی، منفعل یا پویا و عینی یا استعاری و ادبی؟ و اگر این انواع با هم ترکیب می‌شوند، کتّوکیف آن چگونه است؟
۳. مرگ که در این مثنوی، در لباس پیری (و بی‌الهامی ناشی از آن) پنهان شده است، در دیگر اشعار حافظ چگونه است و چه

صحنه‌ای از نمایشنامه «حافظ ناشنیده‌پند» از استاد ایرج‌پزشک‌زاد

پیش‌برده

این آخرین روزهای بهار سال ۷۵۵ هجری، در زندگی من، محمد گل‌اندام، روزهایی به‌یادماندنی است. بعد از هفته‌ها تشویش و اضطراب‌آور می‌توانم نفسی به‌راحتی بکشیم، زیرا خطری که در پی پیشامدی، جان عزیزترین دوست و خویشاوند، شمس‌الدین محمد، را تهدید می‌کرد، موقتاً از وجود گرمی او دور شده است، هرچند در این ایام، وضع فارس ما تیره‌تر و بی‌ثبات‌تر از آن است که بتوان به تأمینی درازمدت امید بست، همین رفع خطر آن را غنیمت می‌شمارم و به درگاه قادر متعال تشکر می‌گزارم من، از مدت‌ها پیش، در این اندیشه بوده‌ام که شرح احوال شمس‌الدین محمد حافظ را که به‌نظم انسان‌ها بزرگ‌ترین شاعر، که انسانی برگزیده تمام قرون و اعصار تا این زمان است و خداوند سعادت نزدیکی و دوستی او را به من عطا فرموده - بنویسم. ولی مشکلات و موانع گوناگون از این کار بازمانده است. اکنون به مناسبت این پیشامد، تصمیم گرفتم که حکایت آن را مستقلاً به‌عنوان بخشی از حوادث زندگی او بر صفحه کامل ثبت کنیم، این جوان، که اکنون مثل من بیست‌وسه سال عمر را پشت سر گذاشته است، با همه گنجینه ادب و هنر و دانش، گاه به‌سادگی و بی‌آلایشی یک طفل مکتبی می‌اندیشد و قضاوت می‌کند، آرزوهای خود را واقعیت می‌پندارد. در یک دنیای آرمانی زندگی می‌کند که این زمان هیچ نشانی از آن نیست، و در این راه گاه آن‌قدر یا می‌فشارد تا سرش به سنگ بخورد، و بدبختانه اکنون در دورانی زندگی می‌کنیم که غالباً سر به سنگ خوردن با سر به باد دادن مقارن است، از همان یک سال و چندی پیش که با وسیله مولانا عبید زاکانی به دربار و مجلس شاه شیخ ابواسحاق راه پیدا کرد، آن‌چنان حسادت و بغض شاعران درباره را تحریک کرده که همگی به خونش آشنا شده‌اند

پرده اول: دعوت

همه گرفتاری‌ها از شب میهمانی کُلو فخرالدین شروع شد،



فراهم می‌کند. این بچه‌گره که به یاد آن یکی، به اسم سوسن لقب یافته، بانکه از زیبایی معروف گربه‌هایی بُراق شیرازی هیچ بهره‌ای ندارد، به چشم شمس‌الدین آیت جمال است. بی‌بی خاور، به‌خاطر جثّه نحیف و پرز دراز و دم نازک حیوان، او را «کِلپاسو» لقب داده که در لهجهٔ محلی، به‌معنی مارمولک پشه‌خوار خانگی است. و از غرایب روزگار اینکه این بچه‌گره طوری با شمس‌الدین مأنوس شده که وقتی صدایش می‌زند، متوجه می‌شود و مثل سگ دنبال او می‌دود.

اگر بایرانتان جذاب‌است که بیشتر دربارهٔ محتویات این ویژه‌نامه بخوانید و بشنوید، دعوتید که پیوندهای زیر را بنگرید:
۱. لینک قانونی دریافت نسخهٔ الکترونیکی این کتاب:

ketabnak.com/book/46861

۲. شنیدن ضمیمهٔ پیست‌وششمین یادگست «مجلهٔ شنیداری سَمّاک»، شامل سخنرانی دکتر سادات شریفی و خوانش بخش‌های بیشتری از نمایش حافظ ناشنیده‌پند:

soundcloud.com/samaak_plus/sam-zamimeh26-hafez

اجرای تئاتر «حقایق درباره لیل دختر ادریس» در میانه ماه نوامبر در مونترال

روایت بهرام بیضایی از زنان ایرانی برای همه ما

شاید بیش از همه برای زنان ایرانی که سالیان درازی را در برهه‌های مختلف فرهنگی و اجتماعی به دنبال هویت خود جستجو و کنکاش کرده‌اند.

علی اسماعیلی، کارگردان تئاتر «حقایق درباره لیل دختر ادریس» دربارۀ این تئاتر نوشته است:

«تصویر این سال‌های «بهرام بیضایی» سرشار از افسوس و حسرت از دست رفتن آن همه توانایی او است. مردی که تمام این سال‌ها یک تنه نوشته و پشت نوشته‌هایش ایستاده و چندان بیمهری دیده که حالا در جای دیگری خارج از بستر زبان فارسی منزل کرده و هنوز یکه‌تاز عرصه سینما و تئاتر ایران است. راستش با این همه جایزه بگیرهای واقعی و ساختگی این سال‌های سینمای ایران؛ هنوز هم از هر کسی اعم از مستقل و غیرمستقل، باسواد و بی‌سواد، هردوست و عافیت‌طلب پیرسیم که بهترین فرد سینما یا تئاتر ایران کیست، نام بهرام بیضایی در صدر است و هرکسی دستی برآتش دارد، می‌داند که این مرد یگانه است. اما از سویی دست بردن به سوی متن‌های بیضایی، سخت است و ترس از اجرا همیشه وجود دارد. دریافت زبان منحصر به فرد و بر ساخته‌ی بیضایی، کاری سخت است که هر کسی به قدر همت خویش از آن تفسیری دارد.

پس اگر در جایی بگویند که من با هر برداشتی موافقم مگر برداشت احمقانه، راه را بر هر برداشتی، می‌بندد. گویا این‌که هرگز به هیچ کارگردانی مجوز هیچ کاری نمی‌دهد. از آن سو دست بردن در این زبان، کار سختی است و برهم‌زدن نظم متعارف آن هر چند به استادانه‌ترین شکل ممکن، چهره کار را تغییر می‌دهد.

فیلمنامه‌ها اما چیزهای دیگری هستند. فیلمنامه را برای انتشار نمی‌نویسند. فیلمنامه را برای ساخت می‌نویسند.

نویسندگان و کارگردانی که مثل بیضایی، دارای و جاهت و توانایی خاصی هستند، در هر کجای دنیا که باشند، برایشان امکانات ویژه‌ای برای ساخت وجود دارد. اما تمام سال‌های گذشته، فیلم‌های بیضایی با بی‌مهری مواجه شدند و البته حتم دارم که کسانی از او دعوت کرده‌اند که به او راهنمایی‌های دوستانه‌ای بکنند تا بتواند فیلم‌هایش را بسازد و حتم دارم که به ریششان خندیده است. اما حسرت ساخت آنها چون زخمی ابدی در جان نویسنده مانده است. «مقصد»، «حقایق درباره لیل دختر ادریس»، «اشغال»، «طلحک، آهو، سلندر و دیگران» و... همه از این دست هستند.

چه کسی می‌داند که طومار شیخ شرزین، چه مایه به فرهنگ و ادبیات و هنر ما می‌افزود اگر در جای خود ساخته می‌شد. چه کسی می‌داند که چه دردی بر دل آدمی می‌ماند، وقتی این فیلمنامه‌ها را همچون جنینی مرده در قفسه‌های کتابخانه‌ها می‌بیند. بچه‌هایی که امید می‌رفت، روزی آبروی جهان باشند و حالا هیچ.

قلم بیضایی را هیچ سانسوری نمی‌تواند از کار ببندارد. «صادق هدایت» با این همه دشمنی‌ها و رذالت‌ها، همچنان بر تارک ادبیات می‌درخشد. چه کسی می‌تواند «ساعدی» را از ما بگیرد؟ این همه تلاش، صدای «شجریان» را نتوانست محو کند. اما همه اینها تنها برای ما حسرتی بر دل می‌گذارد. حسرت اینکه کاش هرکدام از این آثار در زمان خود ساخته می‌شدند و ای کاش نمی‌گفتیم: ای کاش!



گروه هنری داروگ، به سرپرستی علی اسماعیلی، بعد از تئاتر «خوانش مجدد یک متن» که اوایل ماه مه امسال در مونترال به روی صحنه رفت، این بار به سراغ یکی از داستان‌های «بهرام بیضایی» نویسنده و کارگردان بزرگ ایرانی رفته و سرگذشت دختری به نام «لیلا» را برای اهالی مونترال روایت خواهند کرد. داستانی درباره سفر لیلا از لایه‌های زیرین جامعه و خانواده به درون خودش برای کشف هویت و چهره واقعی زندگی. علی اسماعیلی که در اجرای پیشین خود به دست روی موضوع «سانسور» در نمایشنامه «Reader» نوشته آریل دورفمان، نویسنده سرشناس آمریکای لاتین گذاشته بود، این بار در «حقایق درباره لیل دختر ادریس» به سراغ داستان «هویت» رفته است. این تئاتر که در واقع برداشتی از فیلمنامه‌ای به همین نام نوشته بهرام بیضایی است، داستانی ساده اما عمیق و تاثیرگذار از جامعه و برهم‌کنش‌های آن به تصویر می‌کشد که جذابیت و همدلی زیادی را برای مخاطب به ارمغان خواهد آورد.

او را نمی کشم



بیرون می ریخت. دست مدد زنان را پس می زد و داد و فریادش دل آسمان را می شگافت، گوی از خودش انتقام می گرفت. لب های تفسیده اش زخم داشت و فریادهایش درد و سوز و گداز.

درگیری مرد، خانه و خاندان در آتش ظلم خودات بسوزد، مادری که تن کثیفات را به دنیا آورده درشعله های جهنم بریان شود. آخ؛ زنده باشم که سوختنات را ببینم. درد امانش نمی داد.

وقتی ناله ها گلی گلنار را طی می نمود، زندانیان تلخی اسارات را با عمق وجودشان احساس می کردند.

همین که درد مجالش می داد؛ فریاد می زد:

ملامتم نکنید، روح و تنم می سوزد. از خانه و خانواده چی که از اجتماع انسانی رانده شده ام ناکرده گناه زن بدکاره. بعد از مکنی اشاره می نمود:

هممای ما قربانی قلم زنان سرنوشت خویش هستیم. تو، تو و تو به چه جرم این جا هستی؟ به جرمی که دیگران مرتکب شده اند؟ مگر شما را به نیروی بدنی یا زور بازو، قوت مالی یا دادن رشوت، نفوذ دولتی به حبس نه انداخته اند؟ ای وای بر من، بر تو و بر ما. بر تو که حقات را از برادرت خواستی و به جرم بی حیایی در زندان افتادی. به تو که مال دزدی شوهرت را راپور دادی از وی اطاعت ننمودی، به تو که مرد دلخواهات را انتخاب نموده و از زور گویی فامیل به جرم فرار از منزل معتکف زندان شدی. به تو که از همسری با مرد سه زنهای هفتاد ساله که سه چند عمرت را داشت، انکار کردی و به جرم بغاوت به حبس محکوم و به تو که از خوردی به کیسه بری وادار شدی. به تو که تسلیم خواستهای نامشروع آمرات نشدی و... غضب آلود طرف من دیده، افزود:

به تو، مریم جان که به خاطر نجات از تن فروشی اجباری، آن مرد بی غیرت را کشتی، چه پاداش دادند؟! زندان، زندان و سوق دادن به فسق و فجور، بر بادی و بد نامی و... من خو... درد به شدت هرچه تمام تر گلنار را فشرده و بی طاقت اش ساخت. عرق هایش، حباب گونه از رخسار زرد و استخوانی اش سرازیر می شد، دیگر توان پس زدن دست های ما را نیز نداشت. فقط بالای شکمش فشار می داد و آهسته می گفت:

آخ، ای طفل نفرین شده، از کدامش هستی؟! چرا تلاش می کنی که پا به عرصه این اجتماع لجنزار و مرد ستر بگذاری؟! اگر دختر هستی خاکستر شو. به این دنیا نیا. نیا. به لحاظ خدا نیا که گرگان در کمین اند. زندانبان لُق لُق طرفش می دید و غر می زد: بمیر که زندگی به دردت نمی خورد. باز به تلخی می افزود:

این چشم ها مانند تو هزاران مظلوم دیگر را دیده که به ظلم ظالم به زندان افتاده و... ظالم فاتحانه از جال قانون به آسانی بدر رفته و تو و امثال تو در آتش ای کاش هایش به عمق کثافات دنیا فرو رفته اید. با تضرع

گفتم: خاله قمر! به لحاظ خدا یک کاری بکن، این زن.. با خشونت طرفم دویده گفت: بگذار بمیرد، زندگی چی به درد او می خورد؟ و ها؛ وقتی از این درد رهایی یافت، تاج افتخار بر سرش می زنند؟

فکر کردم؛ دل این زن چون سنگ خارا سخت است. ولی با دیدن دریای از اشک چشمان و عقده گلوگیر تون صدایش به تلخی کلامش پی بردم که وی هم زهر درونی اش را به لجه دیگر بیرون می ریزد. خاموشانه از کنارش رد شدم. صدا زد:

می دانی که نتیجه معاینات این زن چه شد؟! در راه گم شد؛ یعنی فروخته شد که هیچ مدرکی بر بی گناهی او وجود نداشته باشد. پس فکر کن؛ این طفل بی هویت چی به دردش می خورد؟ آب زور سر بالا می رود. سربالای بالا.. اگر قدرت داری برو و پائین اش کن.

سرم دور خورد، تصور کردم، اتاق شش یا هفت متره سلول با پنجره های کوچک ملاقی که نزدیک سقف بود، قبر تنگ و تاریک شد؛ بوی و تعفن خفه کننده ای اتاق، تاریکی و سو سوای چراغ های تیلی و یا نور کم رنگ اریکین های دودزده، صدای زن زندان بان را بلعید. صرف صدای ناله های گلنار به گوش هایم پیچید

روز بود، شب شد و گلنار یک دم درد کشید و ناله و فریاد داشت. خاله قمر هنوز هم غر می زد. درد گلنار به لحظاتی رسید که همه می گفتند:

درد به پختگی رسیده. هر پنج دقیقه بعد، هر دو دقیقه بعد. دیگر دست هایم توان گرفتن کمر گلنار را نداشت. بازهم دلم نمی آمد، تنهایش بگذارم. حرف های زنده اش را که مغز استخوانم را می ساید می پذیرفتم و دردش را حس می کردم. چشمان گلنار خواب آلود شده بود. زن محسن که با کمر دولا دور و پیش ما پرسه می زد. گفت: «بیچاره زن دم راست می نماید! خودت را بیدار بگیر که هنوز به منزل نرسیده یی..!» فریاد لرزه برانگیز گلنار اطفال خوابیده را ازجا پراند. از برای خدا به دادم برسید، آخ خخخ..

این بار دردش زمان بیشتر گرفت. به تصور ما شاید لحظات اخیر بود. چار درد و تمام .. همین که درد رهایش کرد، فریاد زده گفت:

این درد بی نتیجه مرا می کشد. مریم جان! تو شاهد باشی که بی گناهی ام را به گور می برم.. بی آبی، نام بدی، متهم به زنا و حبس ..

زنی که طفل اش را در آغوش داشت، میان حرف گلنار دویده با حق هق گریه گفت: خواهر ما همه صدای تو می شویم و در محکمه ای آخرت برایت انصاف می خواهیم. دیگری اشک هایش را پاک نمود و گفت: خدا شاهد باشد که با دختران زنده به گور هم دست می شویم و دامان این دژخیمان بی انصاف و بی غیرت

کلبه ای تاریک و نم زده ای زندان زنانه بوی مرگ می داد. جیغ و فریاد گلنار سر و صدای اطفالی را که در زندان زندگی می کردند، زیر گرفته بود. همه با دل های نگران و چشمان حیرت زده، ناامید از مدد پرسونل زندان، به گلنار خیره شده بودند. او از درد به خود می پیچید و قطرات عرق از زرخاش به روی شکم بر آمده اش می ریخت. همه منتظر خلاصی جان وی بودند که بار بر زمین گذارد و راحت شود. گلنار خشمگین و عاصی بود و بر آسمان و ریسمان دشنام می داد. درد شقیقه هایش را به صدا درمی آورد. دندان هایش را سر هم کرده فریاد می زد:

ای کاش، مردان در کنار نیروی فیزیکی، قوه ای تفکر و بیداری وجدان نیز می داشتند، خودکامه گی ها عقب شعارهای واهی و بی اساس؛ غیرت، شهامت و مردانگی شان پنهان نمی بود.

آخ خدایا... کمرم شکست. زنی محسنی که در زندان سرسفید نموده بود، با چادرش عرق های ژاله ژاله ای رخسار گلنار را پاک می کرده می گفت: همه اش لاف است، لاف.. آنکه لافیده اند نه بافیده. هر گاه مرد می بودی این احساس را نمی داشتی..! گلنار دندان خایی نموده با نفرت تمام می گفت:

حداقل، آن مرد کثیف را به جهنم می فرستادم، چشمان بی حیاء اش را از حدقه بیرون کشیده و.. به خدا؛ فرصت مرد بودن و مردانگی را ازش می گرفتم.. ایکاش.. می دانستم این سرنوشت واژگون در کجای تقدیرم خوابیده بود؟ آخ، سوختم.

این گفته ها توأم با آه و ناله از دهن زنی می برآمد که درد زایمان می کشید و به بهانه ای درست کردن اسناد به زایشگاه برده نمی شد. وقتی درد بر وی غلبه می نمود، دست هایش را به کمرش می فشرده. به تصور تسکین درد با دنبایی از کینه و کدورت عقده ای دلش را

را می‌گیریم. گلنار گلی خشک‌شده‌اش را با لعاب دهن ترکرد و گفت:

لطفاً این گفته‌هایم را به دیگران برسانید:

مانده و زله از مکتب به طرف خانه می‌رفتم که ولسوال فدا محمد، موثر غرضه‌اش را مقابلم ایستاده کرد و گفت: معلمه صاحب! بیا که برسانمت.. گفتم: خانه آباد ولسوال صاحب، من به پیاده‌روی عادت کرده‌ام. با سماعت اصرار کرد: بیا خط السیر ما هم همان طرف قریه‌ای شماسبت. «کور از خدا چی می‌خواست، دوچشم روشن.» با گفتن خدا خیرت بدهد، به سیت عقبی بالا شدم. چند قدمی نرفته بودیم که ولسوال چون فتری از سیت مقابل پرید و گفت: خودات در پیشروی بنشین که باز پائین می‌شوی. بدون این که فکرم کار کند، به سیت پیش‌روی کنار درپور نشسته گفتم:

ببخشید که شما پشت سر شدید. گفت: گفته شما زن‌ها! گل پشت و روی ندارد! درپور که مرد قدلند، استخوانی و تیززبانی بود، گردنش را چون گراز از عقب دور داد و گفت: والله راستی، مکتب بسیار دور است. بعد نوازش را از کلکین کناری به بیرون تف نمود.

همین طور نیست، ولسوال صاحب؟ درهمین اثنا موثر را به سرعت به گولائی پیچاند و افزود:

ولسوال صاحب! در قیر نمودن همین سرک یگان پروژه را ببین که راستی مردم اینجا به آرامشی برسند. ولسوال خندیده گفت:

بی عقل! یگان پروژه دیده نمی‌شود، گرفته می‌شود! انشالله کوششم را می‌نمایم که در دل دختر حاجی هم جای پیدا کنیم. هر دو خندیدند.

درد به شدت شروع شد و جلو دهن گلنار را گرفت. تصور می‌کردیم، این بار گلنار واقعاً بی‌غم و بی‌درد می‌شود. با خودم گفتم:

ای درد لعنتی، می‌گذاشتی که قصه‌اش را تمام می‌کرد. درد به شدت هرچه تمام‌تر صدای استخوان‌های وی را کشید و دندان‌هایش جرقس کرد. زنان دست‌های شان را به هم می‌مالیدند و دعا می‌کردند. همه انتظار تحفه‌نا میمونی بودیم که وی منت به دنیا آوردنش را می‌کشید. دیدیم؛ خلاف انتظار، توان گلنار ختم شد و یکدم خاموش گردید. دست پاچه شدیم. زن دنیا تیر کرده، با صدای بلند و دورگه گفت:

دست پاچه نشوید، اکثر زنان سخت ز می‌باشند. قدیم می‌گفتند: زنان خسیس سخت زانند. من خودم همین طور بودم. ستاره‌های آسمان را در روز روشن می‌دیدم! در قریه‌ما شفاخانه نبود. جان می‌کنیدم تا طفل ما تولد می‌شد. تمسخر نموده با صدای بلند گفتم:

قریه و شفاخانه؟! این آرزو بعد از مرگ ما ممکن خواهد شد. در عدم شفاخانه هزاران زن جان‌شان را از دست داده. گلنار که حرف‌هایم را شنید، با بی‌حالی گفت:

ای کاش من جانم را از دست بدهم و این چوچه حرام زاده را.. خدایا! به چی عنوان این بچه را بزرگ نمایم؟ کی حرف مرا باور می‌کند؟ آهسته گفتم:

هیچ کس نی.. ولی نگوئی بعدش چی شد؟! گلنار عرق‌هایش را با پشت دست‌های لرزان‌ش پاک نمود. راست گفته‌اند: بز درغم جان‌کندن و قصاب در غم چربو!!

در شیشه مقابل دیدم که دست ولسوال از عقب پیش شد، دستمالی را به بینی‌ام گرفت، دیگر نفهمیدم. با سیلی محکم چشم باز نمودم. ولسوال به مردم می‌گفت:

ما این زن را در حالت زنا دیدیم، با تاسف زانی‌اش فرار کرد. مردم قریه به جانم افتادند و تا سرحد مرگ لت و کوبیم کردند. سرانجام سرنوشت به اینجا پا کشید.

آخ.. کمرم.. ای وای مَر..دم.. این بار امید ما بیشتر بود. با عجله چادرهای خویش را نوک به نوک بسته کرده در

سلول چهل نفری به دور گلنار پرده زدیم تا حداقل از چشمان حیرت‌زده‌ای اطفال پنهان شود. یک زن گفت:

به جای تو می‌بودم، طفل‌شان را زیر پاهایم لگد مال می‌نمودم. به خدا راست می‌گویم. او را بکش که برایت عذاب دایم است.

استخوان‌های گلنار مانند گندم بریان ترق و تروق می‌کرد، به آهستگی گفت:

نی، این را نمی‌کشم.. به نام نامی مادر توهین نمی‌کنم. همین حالا این طفل معصوم درد می‌کشد. با هر فشار درد، او هم پیچ و تاب خورده همراهی‌ام می‌کند. دستم برسد، ولسوال را سگ‌کش می‌کنم.. سگ‌کش.

گلنار با بی‌تابی فریاد بلندتری زد و سرش را بر زانوی من گذاشت. حس کردم قوایش به تحلیل رفت. راست‌اش نمودیم. دیدم خاموش شد و رنگ‌اش پرید. حس کردم شکم‌اش به شدت تکان خورد. همه به یک صدا فریاد زدیم که به لحاظ خدا یک کاری بکنید. شکم گلنار چون موجی شور می‌خورد. ولی خودش حتی حرکتی از خود بروز نمی‌داد. ضربان قلوب ما شدت می‌گرفت و از او سست‌تر شده می‌رفت. قلبش را تکان دادیم و بر رویش آب پاشیدیم. او مانند چوب خشک بی‌حرکت بود. زنی گوشه‌چادرش را به دهن او فرو برد. بعد رشته‌مویش را به دهن گلنار کرد تا دل بد شده بالای شکمش فشار بیاید. به شدت دست زن را پس کشیدم و سرم را به قلبش گذاشتم. زنده است، زنده.. صدای قدم‌های لرزان مرگ به گوش‌هایم وز کرد. خشت‌های دلم فرو ریخت. همه اشک می‌ریختم و صدا در گلوهای ما خفه شده بود. طفل در چار دیوار شکم مادر تقالا داشت تا راهی بیاید و بیرون شود. زنی پیر با قوت، سیلی محکمی بر روی گلنار زد.

نالۀ خفیفی نمود و صدای گریه طفل در فضای هولناک زندان پیچید.

ادامه در صفحه ۵۲



DAY OF THE IMPRISONED WRITER
15 NOVEMBER

DAY OF THE IMPRISONED WRITER

READINGS FOR JAILED ARTISTS AROUND THE WORLD

کافه نورنج و گروه ادبیات کاربردی سماک، تقدیم می‌کنند:

یازدهمین جمعۀ داستان:
داستان و زندان
(با مرور و خوانش آثار صاحب‌قلمانی به‌بندافتاده)
از مسعود سعد تا بزرگ علوی

ارائه‌ای از:
فرشید سادات شریفی
و
هدا ناصح

آدینه: ۸ نوامبر ۲۰۱۹؛ ساعت ۱۹:۳۰ تا ۲۱:۱۹؛ کافه‌ترینج

5791 Sherbrooke St W, Montreal, Quebec H4A 1X2






دکتر الهام گرامی



ویژگی‌های یک ارتباط خوب و خصوصیات یک ارتباط بد کدامند؟

مهارت روابط بین فردی



خاتمه دهیم. ارتباط به نظر موضوع ساده‌ای است و همه ما خود را در آن متخصص می‌دانیم. از زمان کودکی تا به حال حرف زده‌ایم و معمولاً گفت و گو کردن امری طبیعی تلقی می‌شود. زمانیکه شاد هستیم و خود را به کسی نزدیک احساس می‌کنیم ارتباط برقرار کردن کار دشواری به نظر نمی‌رسد. هم ما احساس خوبی داریم و هم طرف مقابل و همه چیز به ظاهر خوب و بی‌کم و کاست است.

اما در شرایط اختلاف، وقتی تضادی مطرح می‌شود، آن وقت است که باید مهارت کلامی خود را مورد قضاوت قرار دهیم. در حالت عصبانیت چگونه گفت و گو می‌کنیم و یا با اشخاصی که از ما عصبانی هستند چگونه حرف می‌زنیم؟ با انتقاد چه می‌کنیم؟ وقتی طرف مقابل ما غیر منطقی است و به حرف‌های ما گوش نمی‌دهد چه می‌گوییم؟ در شرایط احساس رنجش، چگونه ارتباط برقرار می‌کنیم؟

اشخاصی که در این مواقع بتوانند به خوبی و به گونه‌ای موثر ارتباط برقرار سازند، کم‌شمارند و حال آن که دقیقاً در همین مواقع است که نقش ارتباط خوب حیاتی می‌شود.

هر ارتباط خوب از دو خصوصیت برخوردار است:

(۱) احساسات خود را آشکارا ابراز می‌کنید و (۲) به طرف مقابل هم امکان می‌دهید تا احساسات خود را ابراز نماید. در برقراری ارتباط خوب، طرز فکر و احساسات را در میان می‌گذارید و سعی می‌کنید که احساس و اندیشه‌ی طرف مقابل خود را درک کنید. در اینجا، نقطه‌نظرها و احساسات هر دو طرف مهم و ارزشمندند.

درست به همان گونه که ارتباط خوب به مفهوم ابراز وجود و گوش دادن است. ارتباط بد آن ارتباطی است که شخص از طرح آشکار احساسات خودداری می‌کند و به سخنان

تقویت رابطه گرم و صمیمی با دیگران و رفع تضادها و تعارض‌ها می‌شود. این نوع مهارت در دوستان نسبت به اعضای خانواده و در زنان نسبت به مردان بیشتر است.

بسیاری از افراد در زمینه روابط بین فردی با دشواری زیادی روبه‌رو هستند. اغلب زوج‌ها از طرز برقراری ارتباط موثر بی‌اطلاعند. دوستان با هم آن طور که باید حرف نمی‌زنند. اعضای خانواده هم اغلب آن طور که باید و شاید مسائل خود را حل و فصل نمی‌کنند.

کسب این مهارت موجب می‌شود ضمن تقویت روحیه مشارکت، اعتماد واقع‌بینانه و همکاری با دیگران، بتوانیم مرزهای روابط بین خود و کسانی که دوستان داریم را تشخیص و در جهت ایجاد روابط دوستانه قدم برداریم و همچنین هر چه زودتر به دوستی‌های نامناسب و ناسالم

مهارت روابط بین فردی

یکی از نشانه‌های سلامت روانی، وجود روابط سالم بین فردی است. روابط گرم و صمیمی با انسان‌های دیگر منبع اعتماد، راحتی و آسایش هر کدام از ماست. حمایت اجتماعی در واقع پیوندهای اجتماعی میان افراد است که باعث ایجاد امنیت، آرامش، اهمیت و احترام در افراد می‌شود. برای بهره‌گیری از این شبکه ارتباطی باید برخی مهارت‌ها را آموخت. در چنین فضایی افراد براین باورند که تنها نیستند و متعلق به گروهی از انسان‌ها می‌باشند که در مواقع ضروری می‌توان از آنها کمک گرفت.

روابط بین فردی فرایندی است که در آن یک فرد اطلاعات و احساسات خود را از طریق پیام‌های کلامی و غیر کلامی به یک فرد یا افراد دیگر می‌رساند. این توانایی موجب

صرافی الیت فارکس

انتقال ارز
یا مدیریت یحیی هاشمی پور

انتقال سریع ارز از طریق خودپردازهای ایران
انتقال فوری ارز به ایران و برعکس با تضمین بهترین نرخ روز

با ۲۳ سال سابقه خالصانه، بی دریغ در خدمت شما هستیم. قبل از هر تصمیمی با ما مشورت

1449 St.Catherine W. Guy, Montreal QC. H3G 1S6

E-mail: GIT110@yahoo.ca

514 989 2229 | 514 289 9003

Guy Toll Free: +1 866 989 2229

طرف مقابل گوش نمی‌دهد.

بحث و جدل و حالت تدافعی گرفتن نشانه‌های ارتباط بد هستند. ممکن است بدون درک احساسات طرف مقابل، در مقام ضدیت با او حرف بزنید. ممکن است این پیام را فرافکن بکنید که «به حرف شما علاقه ندارم. تنها می‌خواهم حرف خودم را زده باشم و اصرار دارم که تو آن را از من بگیری».

نشانه دیگر ارتباط بد، انکار احساسات و به نمایش گذاشتن غیرمستقیم آن‌هاست. ممکن است نیش‌دار و طعنه‌آمیز حرف بزنید. این حالت را اصطلاحاً «پرخاشگری انفعالی» می‌نامند.

پرخاشگری پویا هم ارتباط خوبی نیست. فهرست خصوصیات ارتباط بد، در حکم راهنمایی است که هنگام برقراری ارتباط باید از آن پرهیز کنید. ممکن است به این نتیجه برسید که از عادات ارتباطی بدی رنج می‌برید. این عادات می‌تواند از شدت ناراحتی‌های شما در برخورد با اشخاص بکاهد:

ویژگی‌های ارتباط بد

- ۱) حقیقت: اصرار می‌کنید که حق با شماست و طرف دیگر اشتباه می‌کند.
- ۲) سرزنش: تقصیر را به گردن طرف مقابل می‌اندازید.
- ۳) شهادت: مدعی هستید که یک قربانی بی‌گناهیید.
- ۴) تحقیر: طرف مقابل را به صرف اینکه مطابق میل شما کار نمی‌کند سرزنش می‌کنید.
- ۵) توقع: بی‌آنکه خواسته‌ی خویش را مطرح کنید خود را شایسته برخورد بهتر می‌دانید.
- ۶) درماندگی: تسلیم می‌شوید و روزنه امید نمی‌بینید.
- ۷) انکار: عصبی بودن، رنجیده بودن و اندوه خود را انکار می‌کنید و حال آنکه وضع ظاهر شما درست خلاف آنرا نشان می‌دهد.
- ۸) پرخاشگری انفعالی: یا حرفی نمی‌زنید یا لحن طنز و تمسخر دارید. درب اتاق را به هم می‌کوبید و خارج می‌شوید.
- ۹) سرزنش خویشتن: به جای برخورد با مسئله، طوری رفتار می‌کنید که انگار آدم بد و وحشتناکی هستید.
- ۱۰) کمک کردن: به جای توجه به افسردگی، رنجش یا خشم طرف مقابل می‌خواهید با حل مسئله به او

کمک کنید.

۱۱) طعنه: کلمات یا لحن صدای شما از خصومت یا تنش حکایت دارند که نمی‌خواهید آنرا آشکارا بازگو کنید.

۱۲) قربانی کردن دیگران: معتقدید که گرفتاری از ناحیه‌ی طرف مقابل شماست و تقصیری متوجه شما نیست.

۱۳) حالت تدافعی: هر گونه تقصیر خود را کتمان می‌کنید و مدعی می‌شوید که کار شما بی‌اشکال است.

۱۴) انتقاد: به جای تصدیق احساسات طرف مقابل، جواب انتقاد او را با انتقاد می‌دهید.

۱۵) رد گم کردن: به جای توجه به مسئله، از بی‌عدالتی‌های گذشته حرف می‌زنید.

مهارت ارتباطات اجتماعی سه دسته‌اند:

۱: مهارت‌های اصلی ارتباط با دیگران: کلامی و غیرکلامی

الف) مهارت‌های کلامی: بیان افکار، احساسات، خواسته‌ها و آنچه در ذهن ما می‌گذرد به مخاطب خود و متقابلاً شناخت افکار و خواسته‌های آنها.

ب) مهارت‌های غیرکلامی: بخش اعظم تأثیرات ارتباطی از پیام‌های غیرکلامی است.

لحن بیان، وضعیت بدن، میزان ارتباط چشمی که به آن زبان بدن گفته می‌شود نقش بسیار مهمی در ارتباطات دارند و استفاده صحیح از زبان بدن یک مهارت محسوب می‌شود

۲: مهارت‌های برقراری روابط صمیمانه با دیگران:

الف) مهارت لازم برای شروع ارتباط:

باید به وضعیت ظاهری خود توجه نمائید، زیرا طرز لباس پوشیدن، پاکیزگی و آراستگی برای مخاطب اهمیت دارد. در ابتدا با سلام به همراه لبخند و سپس از پرسش‌ها و تعارفات روزمره شروع کرده و به علاقه‌مندی مخاطب خود توجه نماییم.

ابتدا باید قالب جملات را کوتاه و ساده انتخاب کرده، سپس اطلاعات کلی به مخاطب خود ارائه نماییم.

ب) مهارت لازم برای ادامه ارتباط:

باید استقلال درونی داشته باشیم تا در ارتباط با مخاطب وابسته نشویم. درک همدلانه و حمایت‌گری داشته باشیم، یعنی فضای قابل اتکا و مطمئنی را بوجود آورده و در ارتباط خود مثبت‌گرایی داشته باشیم.

۳: مهارت‌های سازگاری با دیگران:

باید به تفاوت‌های فردی توجه کرده و با وجود همه تفاوت‌ها، نقطه‌نظرهای خود را بیان کرده و به صحبت‌های طرف مقابل هم گوش دهیم. مسائل خود را حل کنیم تا با دیگران به تفاهم برسیم و با رعایت صداقت، ادب و تواضع در ارتباط خود با دیگران سازگاری برقرار کنیم.

مهارت روابط بین فردی، به ایجاد روابط بین فردی مثبت با دیگران کمک می‌کند. یکی از این موارد، توانایی ایجاد وابقای روابط دوستانه است که در سلامت روانی و اجتماعی، روابط گرم خانوادگی به عنوان یک منبع حمایت اجتماعی و قطع روابط اجتماعی ناسالم نقش بسیار مهمی دارد.

راهکارهایی برای تقویت روابط بین فردی:

- در برقراری ارتباط به شخصیت افراد توجه کنیم و متناسب با شخصیت افراد رفتار کنیم، مثلاً نحوه ارتباط ما با
- کودکان، هم‌سالان، بزرگسالان، سال‌خوردگان و بیماران باید متفاوت با یکدیگر باشد.
- برای تقویت رابطه از پرگویی و پراکنده‌گویی اجتناب کنیم
- از تحقیر و توهین به دیگران خودداری کنیم.
- در صورت قطع ارتباط، تنها دیگران را مقصر ندانیم و برای ارتباط مجدد پیش قدم شویم.
- با احترام به دیگران، احترام به خود را تضمین کنیم.
- در صورت روبرو شدن با نظر مخالف دیگران بهتر است با صبر و بردباری برای تداوم رابطه بین فردی تلاش کنیم.
- با آگاهی از حقوق خود و دیگران در روابط بین فردی از سوءاستفاده‌های احتمالی جلوگیری کنیم.
- توانمندی‌ها و مهارت‌های ارتباطی خود را شناخته و آنها را برجسته نماییم مثلاً توانایی شوخی و طنز به جا و مناسب
- افراد خانواده خود و دیگران را با اسم کوچک و صفت‌های زیبا صدا بزنیم مثل: پسر، عزیزم، دختر گلم، همسر خویم و غیره
- شنونده خوبی برای دیگران باشیم و آنها را تشویق به گفتگو کنیم.



Vinco Forex

صرافی پنج ستاره

تبدیل و انتقال سریع ارز به ایران و بالعکس با کمترین هزینه



New Location

4010 Saint Catherine O, Suite 210 Montreal, QC H3Z 1P2



منوچه‌رقرربان‌بان

514 585 2345

514 846 0221

« ادامه مطلب صفحه ۴۹

با پیدایش حرم خوشی موقتی در کلبهٔ تاریک زندان برق زد ولی به زودی رنگ بدل کرد و پر اندود شد. تلاش‌های ما برای افتیدن جوهر ثمر نداد و چشمان زیبای گلنار به سقف ماند. قلیش برای ابد درش را بست و بدنش سرد شد. به کندی نفس می‌کشیدم که متوجه شدم، دست گلنار به گریبانم است. «او را به خدا و تو می‌سپارم.»

همین که فروغ قبلی در چشمان گلنار نبود، خودم را شکسته‌تر از گذشته یافتم. «طاقت مهمان نداشت خانه به مهمان گذاشت.» از آن زایمان دردناک سال‌ها گذشت، دامن گسترد و حرم قد کشید. با ناباوری شاهد لحظاتی شدم که به سنگینی کوه‌ها بر دلم انبار گردید.

آمر جنایی درحالی‌که از غضب کبود شده بود و طول و عرض اتاق را می‌پیمود، فریاد زده گفت:

دختر! عفت کلامات را در نظر بگیر و آتش قهر مرا بیشتر از این دامن زن ورنه... حرم با ژست عجیبی شانه‌هایش را بالا انداخته گفت: ورنه بالا می‌تجاوزز... آمر مقابلش ایستاد و افزود: بی حیاء جلو زبان کثیفات را بگیر ورنه؛ بدون تحقیق دست بندت می‌زنم. حرم با همان وقاحت کلام مقابل آمر ایستاد و دشنام رکیکی دیگر نثارش نمود:

جناب! من بزرگ‌شدهٔ آن محیط لجنزار هستم که کسی یادم نداده که بادب باشم. می‌فهمی؟! من زادهٔ زندان هستم. زندان... و از بند و زنجیر تو نمی‌ترسم. آن بیران شده زادگاه من است. آمر با گفتن، استغفرالله، لاجول و الله دور خورده عقب پنجره ایستاد و سعی کرد، خشم‌اش را پنهان کند تا حرم را وادار به اعتراف نماید. ولی دشنام‌های رکیک دختر که خلاف توقع وی بود، هیزم بیار شعله‌های خشم او می‌شد. به آهستگی گفت:

دختر جان! گفتم، آدم شو... کوشش کن حرف‌های مرا بفهمی. بگو؛ در کیسه بری از چه کسی دستور می‌گیری که با این مهارت کیسه می‌بری و فغان مردم را به آسمان بلند نموده‌ی... حرم درحالی‌که ساجق‌اش را پوقانه می‌نمود و با آواز بلند پف می‌کرده گفت:

از تو و امثال تو دستور می‌گیرم. از اجتماعی دستور می‌گیرم که شاگرد مُرداری‌های هرلحظه‌اش هستم. می‌دانی، همه ما به‌نوعی کیسه‌بر هستیم؟ آمر فهمید که خشم کاری را به‌پیش نمی‌برد. گپ‌های زننده‌ای حرم را بر روی خود نیاروده گفت:

واه آفرین، یعنی این‌که خیلی ماهر شدی و حتماً پول زیاد هم کمایی کردی. حرم چشمکی زد که آمر سرش را پائین انداخت و پرسید:

چندساله هستی؟ حرم گفت: لطفاً، یک‌یک سؤال کن که دست‌پاچه می‌شوم. ها راستی، پول‌دار خو نشدیم، ولی می‌خواهم آن‌قدر پول به دست بیآورم تا خون‌بهای هر یک شما کثافت‌ها را بپردازم. با ژست زنان روسپی گوشهٔ چشمی نشان داده افزود:

فعلاً پانزده‌ساله هستم و از دور تشخیص می‌دهم که کی پول زیاد دارد. آمر آهسته گفت: در این سن خورد آتش پرچه هستی، هنوز وقت کجاست؟ پرسید:

پس بگو؛ پول‌هایت را به کجا ماندی که بین خود تقسیمش کنیم؟ حرم به خشم آمده گفت:

مثلی که خرج مادرم را در زندان تو می‌دادی، یا او ولسوال مرده گاو؟ آمر پوزخندی زده گفت:

چرا، مادرت کسی نداشت که ترا مجبور به کیسه بری کرد؟ آه کشیده گفت:

داشت، روز بد بیدر (برادر) ندارد. همه ازش بریدند. آمر که دید ملایمت کارساز افتاد. اشاره نمود:

آفرین دختر، بنشین که مثل دو اولاد آدم صحبت نماییم. حرم ساجق‌اش را تف نموده گفت:

مثلی که تا حال در انسانیت خود هم شک داشتی... بعد خنده بلند نموده افزود:

ببخشی شوخی کردم، یک جای سبز هم فرمایش پده... آمر جای خواسته پرسید: خوش داری کیسه بری را رها کنی ویا... این شغل من است، می‌خواهی؛ چاقوی کیسه بری را به این سرسفید بدهم؟ گمشکو فایده ندارد. بالای کله‌خر یاسین خواندن... آمر اوف گویان با خود گفت: این دختر مار گزنده شده. راستی، تو که مکتب می‌رفتی، چطور شد که سر از کیسه بری درآوردی؟

به نظر تو دختری که از دروازه زندان بیرون می‌شود و به‌طرف مکتب یا مدرسه، مسجد، خانقا و یا مندر و کلیسا می‌رود، کسی متوجه‌اش نمی‌شود؟! مکتب خواندن نام و نشان می‌خواهد که من آن نام را نداشتیم. تاج حرامی بودنم بر فرقم خودنمایی می‌کرد، چه کسی؛ یک‌لقمهٔ حرام را سر دستر خوان پاک و مقدس مکتب می‌نشانند؟ آمر گیللاس جای را پیش روی حرم گذاشته گفت:

مثلی که از همه کیف مکان خانواده‌ات با خیر هستی؟ ها. با تمام جزئیاتش... زمزمه حرامی بودنم از نخستین آوان کودکی، در گوش‌هایم خوانده‌شده. تمام اهل زندان به همین لقب صدایم می‌کردند. مگر از معنای نامم پی به موقعم نبردی؟ حرم...

از روزی که قصهٔ اسفانگیز مادر خودم را شنیدم، خونم به جوش بود، به خاطر فرونشاندن آتش درونم، سر از گروه کیسه بران درآوردم. آمر شوخی‌آمیز گفت:

پس کیسه بری‌ات را نه‌تنها اعتراف می‌کنی، بلکه بر آن افتخار هم می‌نمایی؟! حرم آهی جگرخراشی کشیده گفت: می‌دانم، زندان شما بی‌وجود من بی‌فروغ خواهد بود. کیسه بری ولی‌نعمت و نان‌آور من و این زن است. راستات را بگو، ترجیح می‌دهی مکتب بروی و یا...

با مژه‌های نمناک به‌سادگی یک فرشته گفت: خیلی زیاد؛ مکتب رفتن، پوشیدن لباس سیاه و چادر سفید، نشستن بالای چوکی شاگردی یکی از امیال قلبی‌یم بود. همیشه خودم را در یونیفورم سبز گونه‌ای مادرم می‌دیدم. دلم می‌خواست آن قدر درس بخوانم تا درد درون‌سوز خودم و امثال خودم را که در زندان بزرگ‌شده بودیم، مداوا نمایم. صدای مادر مظلومم را به گوش فلک برسانم تا دل کهکشان‌ها را شکافته حق تلف‌شده‌اش را از خدا بستانم. وها... «در جاده نیک‌نامی ما را گذر ندادند - گر تو نمی‌پذیری تغییر ده قضا را»؛ سرنوشت من از روز اول پیدایشم مکتوم به فنا بود. همان بود که مرا در چوکی مکتب راه ندادند، یعنی این‌که مدرسه فساد شما مردها سندی برایم داده بود که حتی خود آن‌های که رهنمای همان مدرسه بودند؛ حاضر به قبولی‌ام نشدند. ما از چشم مردم، محیط و جامعه و حتی چار دیوار مکتب رانده‌اید. اولیای مکتب مرا به چشم شک می‌دیدند. هرگاه دختری بی‌راهی می‌کرد، در دفتر اعمال من رقم می‌خورد. وای بر چشم‌داشت معلمین مردم... خوش داشتند؛ مرا به‌سوی سرنوشت تعمیل شده‌ای مادرم سوق دهند.

هرگاه از گناهت بگذریم، قول می‌دهی، مکتب بروی... حرم خندهٔ بلندی نموده گفت:

تو سگ کجا هستی که مرا ببخشی. خدا مرا از روز نخست نبخشیده. مادرم شکار نامردی شد و سر زاییم مرد و دودسته به لجنزار اجتماع آلوده تحویل داد. قسم می‌خورم که تا زنده هستم، همراهش می‌زنم. بعد انگشت شهادت‌اش را به دندان گزیده گفت:

بسیار عفو می‌خواهم! این زبان بی‌صاحب سر کشی می‌نماید. ترک عادت موجب مرض است. هرگاه می‌خواهی بر من منت بگذاری، صرف برای یک هفته اجازه‌ام بده که با دوستانم وعدهٔ ملاقات دارم، یعنی... او به خواستگاریم می‌آید. خنده و قیحانهٔ نموده افزود:

شوی می‌کنم... شوی... خنده‌اش مثل دیوانه‌ها بود. بلند و لجام‌گسیخته، مثل کف دریا، دود زده ویی مایه. آمر چنین بر پیشانی انداخته گفت:

چی ضمانت می‌دهی؟ حرم چهرهٔ حق‌به‌جانب گرفته از جلد شیطان بر قامت یک فرشتهٔ کوچک درآمد، آب در چشمان شهبلاش دورک زد و معصومانه گفت:

برای یک هفته حکم دختری را برایم بده تا حداقل آرمان پدر دارشدم را در گور نبرم. آمر به رحم آمده به چشمان حرم زل زد. معصومیت همراه با تمنا را در چشمانش خواند. دستی به سرش کشیده گفت:

از امروز ترا به چشم گیتی دخترم می‌بینم. برو و برگرد... یک هفته گذشت بعد، حرم سر ساعت به اتاق آمر جنایی ولایت کابل حاضر شد. آمر که هنوز هم او را به چشم دخترش نگاه می‌کرد، اظهار خوشی نموده از وی تشکری کرد. ولی حرم با همان وقاحت قبلی خندیده گفت:

شانس دختر شدن را برای ابد از دست دادم. نی‌ن دادی. هرگاه بخواهی برای همیشه دختر من خواهی بود. حرم برای یک‌لحظه کوتاه و خیلی زودگذر حریصانه آمر را ورناداز نمود و از دور دستی بلند نموده او را بوسید. بعد خجل شده سرش را پائین انداخت و دست خودش را به‌عنوان سپاس‌گذاری بوسیده گفت:

ای کاش می‌شد... بعد خنده‌ای بلندی نمود: می‌فهمی، نزدیک بود نامزد شوم ولی عاشقم برادرم برآمد! آمر متعجب شده پرسید:

بازهم شوخی و همان گپ‌های بی‌سروته... حرم با جدیت گفت:

باور کنید دروغ نمی‌گویم، برادر خودم نا فهمیده عاشقم شده بود. همین‌که خواستگاری آمدند، همین مادرم آن‌ها را شناخت و زیره و پودینه‌ای‌شان را کشید. ما لاش خوران قرنی هستیم که به آب زمزم هم پاک نمی‌شویم. هر جا پا می‌گذاریم هویت ما پیش‌قدم می‌شود. آزاد شدم؛ رفیقم برادرم برآمد و تو هم موفق به دست‌گیری یک کیسه‌بر حرفه‌ای شدی. کافی نیست؟ پابندی دیگری ندارم و لطف نموده مرا به زادگاهم برگردانید. وضاحت تشنج در دست‌های حرم برملا مشاهده می‌شد. با گلولی پر عقده گفت:

هرکس به اصل خود برمی‌گردد، او حرامی بیا دست بندم بزن. سرباز متعجب شده، رو به‌طرف آمر نمود و گفت: تلفون آمده که ولسوال سابق کمری را در بستر خوابش کشته‌اند. آمر غضب‌آلود به‌طرف حرم نگاه کرد.

SHEMIRAN Auto Services

اتوسرویس شمیران
تعمیر و خدمات انواع خودرو

- فروش انواع لاستیک زمستانی تا ۸۰ دلار تخفیف
- جلوگیری از زنگ زدگی، از ۴۹.۹۵ دلار Rust Proofing
- تعمیرات ترمز و جلوبندی
- ۱۰ درصد تخفیف برای تعویض همزمان روغن و لاستیک و بازرسی رایگان

سرویس و خدمات
در کوتاه‌ترین زمان
کیفیت مطلوب و قیمت مناسب

514-487-6262
5755 Maisonneuve W. Montréal, QC H4A 2A1
www.autoshemiran.com

**Protect More
Save More**

For your Home, Auto, Motorcycle, Boat and Pet insurance needs.

بیمه خانه، خودرو، موتورسیکلت، قایق و حیوانات خانگی

Zari Jafari
Quartier DIX30
9840 Leduc Blvd., Suite 30
Brossard, QC, J4Y 0B4
(438) 799-8586
zjafari@allstate.ca

Allstate
You're in good hands.

Underwritten by Allstate Insurance Company and/or its subsidiaries. Allstate Insurance Company of Canada, 10299 Allstate Insurance Company of Canada, 8080 146th St.

ایمپورته مهاجرت
ایمپورته (ای) رویه مهاجرت

https://time.immigrationdoor

مشاور رسمی مهاجرت کانادا (ICIC)

سیل احمدی

icccrc **crcic**

+1 (514) 748-0949
تماس مستقیم و رایگان از ایران یا دفتر کانادا
+98 21 86081897
+98 21 88207093
کلیه، مونترال، خیابان سن کترین غربی، پلاک ۱۰۵۵
واحد ۱۶۵ - کدپستی H3Z 3J8

ارزیابی رایگان در وبسایت
www.ImmigrationDoor.com

Panneton & Panneton
Moving & Storage

تخفیف ویژه برای هموطنان عزیز در نظر گرفته خواهد شد

- ✓ جابجایی آسان اسباب منزل
- ✓ جابجایی وسایل و تجهیزات شرکت‌ها و دفاتر کاری
- ✓ جابجایی بین شهری وسایل و تجهیزات
- ✓ جمع‌آوری و بسته‌بندی وسایل، قبل از جابجایی
- ✓ ۲۴۰۰ انبار در سائزهای مختلف برای نگهداری کوتاه مدت و بلند مدت وسایل مختلف

9665 Jeanne Mance, Montreal (QC) H2P 2S6
514 939 0099
514 939 8938

info@pannetonpanneton.com



آریانا، از زرتشت تا فرهنگ یونانی و اسلام

سفری به ژرفای تاریخ افغانستان

آثاری این نویسنده ارجمند عبارت‌اند از: در جستجوی عقاب، در سرزمین حمامه‌گان، سرنوشت جیبیل پادشاه کابل شاهان، مسلمان شدن بوتاسینگ، گاندی جی و محمدعلی جناح و بحران کنونی و جیوپولیتیک افغانستان است.

حبیب عثمان

جناب فاروق روشنا نویسنده جامعه افغان موثرال است. او در سال ۱۹۴۸ میلادی در شهر کابل تولد شده فارغ التحصیل نظامی افغانستان است. بعد از استعفا از اردوی افغانستان در سازمان جهان‌گردی افغانستان، افغان تور و بیمه افغان ایفای وظیفه کرده است. در سال ۱۹۹۶ یکجا با خانواده‌اش به موثرال مهاجرت نموده و در بروسارد اقامت می‌کند.

ترتیبات نظامی یاد می‌نماید. دربار شاهان پیشدادی مراکز اداری بوده و لشکر آنها مرکب از سواره، پیاده و سلاح‌های آنها تیر و کمان، خنجر، نیزه و عراده‌های جنگی بوده آنها اسلحه را از برونز می‌ساختند. سیستم آبیاری/زراعت، استعمال برنز، پیشه‌وری، تربیه حیوانات و ساختن ابزار مروج بود. این پیشرفت و جلال همیشه خار چشم قبایل بادیه‌نشین و بیابان‌گرد واقع می‌شد.

در سرودهای اوستایی همیشه از خاطرات حمله قبایل بدوی هشدار داده شده و توجه سیاستمداران و دولتمردان را به این خطرات ناگهانی جلب می‌نماید. چنانچه در شاهنامه‌ها و اسطوره‌های آن زمان در باره ضحاک مار بدوش و تورانی‌ها و مردمان بد اندیش تذکراتی داده می‌شود.

بعد از تأسیس نظام سیاسی در حدود ۳۰۰۰ ق.م جیوپولیتیک افغانستان کسب اهمیت کرده، دیده می‌شود که قبایل در سرزمین‌های همسایه دیگر بی‌آزار باقی مانده نمی‌توانند. چون هر آن احتمال هجوم یا برخورد و یا جنگی موجود بود. دولت به همان اندازه که به ترقی و اعمار و مدنیت تلاش می‌کرد بانیست برای نگهداری سرزمین، منابع طبیعی و بالاخره دستاوردهای اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی خود جد و جهد می‌نماید.

به این ترتیب آریایی‌ها مدنیت را پایه‌گذاری کرده و از این مدنیت و سرزمین خود دفاع کرده‌اند. آریایی‌ها به اساس آئین زردشتی طرفدار عدالت اجتماعی، پاکی و صفائی محیط زیست بوده، به خدای یگانه، پل صراط، جنت و دوزخ باور داشتند و به سه قاعده اخلاقی زردشت: پندار نیک، گفتار نیک و کردار نیک پابند بودند. در آئین زردشتی دوزخ، ظلم و تجاوز سخت مزمت شده و از راستی و صداقت به نیکی یاد می‌شود. آریایی‌ها آن زمان سال را به دوازده ماه تقسیم می‌کردند و نوروز را جشن می‌گرفتند. اگرچه مدنیت اوستایی یک مدنیت مستقل بود، مگر با داشتن شاهراه‌های بزرگ تجارتی زمینه مسافرت سیاحین و تبادل تجارتی و فرهنگی را با حوزه‌های فرهنگی هند، چین و بین‌النهرین فراهم می‌گردانید. شاهراه بزرگ تجارتی ابریشم که بزرگ‌ترین راه تجارتی شرق و غرب بود از این سرزمین می‌گذشت. شهر بلخ (بخدی) به تبادل عاج هندی، مروارید و یا پارچه‌های نخی، گاو و مال‌التجاره چین مانند ابریشم، منسوجات ابریشمی، ادویه جات و سایر اموال کشورهای مصری و اروپائی می‌پرداخت و هکذا موفقیت جغرافیایی این سرزمین در آن زمان در بین حوزه‌های مدنیت دیگر حیثیت مرکزی داشت، بنابر آن وسیله مؤثری برای تبادل افکار، نظریات فلسفی و مذهبی و کالای تجارتی بشمار می‌رفت.

هنگامی که مرکزیت کشور آریانا از بین رفت و ایالات به سلطان نشین‌های جداگانه در آمد؛ یعنی کشور به پراکندگی سیاسی، اجتماعی و کلتوری گرفتار شده بود، عسکر مقدونی از فرصت استفاده کرده به این سرزمین سرازیر گردید. سکندر مقدونی متوجه اهمیت جیوپولیتیک این کشور برای فتوحات بعدی خود شده و برای مصون سازی راه‌های استراتژیک به اعمار یک تعداد تأسیسات نظامی، اداری و قضایی امر کرد؛ که این تأسیسات اسکندریه نامیده می‌شدند که ویرانه برخی از این اسکندریه‌ها در هرات، قندهار، سیستان، گل‌پهار و حتی کنار دریای کوچک (آی خانم) تا هنوز باقی است.

چون تعداد زیادی یونانی‌ها در این سرزمین متوطن گردیدند، آمیزش‌های اجتماعی و فرهنگی یونانی‌ها با مردمان این سرزمین منتج به ایجاد فرهنگ یونان و باختری و حکومت‌های مستقل گردید.

جغرافیای پارامیزوس یا کشور هفت دریا با مراتع سرسبز و آب‌های فراوان جذابیت خاصی در منطقه داشته و از زمان‌های بسیار قدیم محل بودوباش انسان‌ها بوده است.

البته افغانستان و یا باکتریان به سرزمینی اتلاق می‌شد که دارای مراتع سرسبز و آب فراوان بوده و در برخی از کتب به کشور هفت دریا معروف است و این کشور ساحه از آمو دریا تا سند را شامل می‌گردید.

به اساس حفريات باستان‌شناسان و نظریه پژوهشگران، آثار و علائم زندگی انسان از سی‌وپنج هزار سال ق.م در این سرزمین به دست آمده است؛ یعنی قبل از مهاجرت بزرگ آریایی‌ها از شمال در پنج هزار سال ق.م انسان‌های در این سرزمین زندگی می‌کردند. آریایی‌ها با رسیدن به باکتریان (افغانستان) حیات بدوی و کوچی‌گری را ترک نموده شهرنشینی و روستائینی را اختیار می‌نمایند.

در روند مبارزه با ناگواری‌های طبیعت ابزار را تکامل داده در جامعه تقسیم طبقات به وجود آمده، قبایل ابتدائی اجتماع مثل ریشی‌ها، نظامیان، دهقانان و پیشه‌وران استحاله می‌نمایند و در اثر این تکامل جامعه سیاسی پایه‌گذاری می‌شود؛ یعنی در حوالی ۱۲۰۰ ق.م با ظهور آئین زردشتی، آریایی‌ها عناصر پرستی و فرهنگ اساطیری را ترک گفته به دیانت الهی می‌گرایند. به اساس معلومات کتاب اوستا نظام شاهی آریانای آن زمان به شانزده بخش تقسیم شده بود که نمایانگر پیشینه‌های سیستم اداری و دولت‌مداری می‌باشد. چنانچه گاتای اوستا از کشور آریانا با تقسیمات ملکی و سیستم اداری - مراتع سرسبز، چراگاه‌ها، شاهراه تجارتی، مرکز باشکوه نظم اجتماعی و



یونانی‌ها در افغانستان سیاست خاص را اختیار و با اعلان استقلال، مدنیت یونان و باختری را به وجود آوردند. باز تجارت رونق یافته زراعت و پیشه‌وری راه ترقی پیموده، رسم و خط و هنر پیشرفت زیاد نمود.

این مدنیت هم مورد حمله قبایل کوشانی قرار گرفته و از بین رفت. در همین زمان دیانت بودائی از جنوب به پیشرفت خود ادامه داده تا اینکه کنشکا کوشانی خود آئین بودائی را پذیرفته و بودائی شد. در دوره سلطنت کوشانی‌ها هنر موسیقی، هیکل‌تراشی و رسامی ترقی کرده و مکتب هنری گندهارا به جهان معرفی گردید.

در دوره چند قرنه سلطه کوشانی‌ها هنر گندهارا به اوج ترقی خود رسیده بسا شهرهای عمده هنر هیکل تراشی و رسامی را ترقی دادند. کشور از طریق شاهراه ابریشم با حوزه مدنیت‌های بین النهرین، یونان، چین و هند به تبادل مالتجاره و فرآورده‌های هنری و عقیده‌یی می‌پردازد. آثار و آبدات بودایی بامیان و کاپیسا، یادگار همین دوره است.

این امپراتوری هم طبق نظریه ابن‌خلدون راه زوال پیش گرفته ضعیف گردید.

در قرن پنجم یفتلی‌ها (قبایل بادیه گرد شمال) بعد از نفوذ به شمال به سیستان و کابل سرازیر شده و بنای حکومت کابل شاهی را گذاشتند. اینها برخلاف کوشانی‌ها آئین برهمنی را پذیرفته به ساختن معابد برهمنی، ساختن قلعه‌های جنگی و دیوارهای اطراف کابل دست زدند. همچنان برعکس کوشانی‌ها روحیه نظامی‌گری داشتند و بعد از کوشانی‌ها وحدت سیاسی و جیوپولیتیک افغانستان را تأمین کردند. بنای یفتلی‌ها از نگاه سیاسی و نظامی در تاریخ کشور اهمیت بیشتر دارند.

کشور مقارن قرن هفتم و هشتم مواجه به حملات اعراب گردید. در این زمان کشور فاقد مرکزیت جیوپولیتیک بوده و ادیان متعددی چون بودایی، زردشتی، میترایی و برهمنی که از سال‌ها در اینجا ریشه دوانده و کلتور این سرزمین را دچار تشنج ساختند. در نتیجه این آشفتگی‌های عقیده‌یی، سیاسی و اداری وحدت کشور رو به انحطاط گرایید. اگر چه یفتلی‌ها در مقابل حملات منظم لشکر با انضباط اعراب به مدت صد سال مقاومت کرده، مگر بالاخره با حمله و نیرنگ یعقوب لیث صفار مواجه به شکست شدند. جنگ یعنی تصادم فزیک، عقیده‌یی، اجتماعی، اقتصادی و کلتوری که همیشه دگرگونی‌ها را به دنبال دارد. استراتیژیست‌ها و سرداران صدر اسلام بنا به عقیده راسخ و با تدبیر و شمشیر و لشکر با انضباط و با ایمان توانستند امپراتور ساسانی را از روی زمین رفته و امپراتوری یونانی را عقب بزنند.

اساسات دین مبین اسلام با شعار پرتحرک برادری و برابری و انضباط آهنین توانست جیوپولیتیک را دگرگون ساخته و امپراتوری بزرگ اسلامی را پایه گذاری نماید. اعراب با نزدیک شدن به سرحدات افغانستان این کشور را خراسان نامیدند. در اوایل خراسان به ساحه محدود و کوچکی اتلاق می‌شد، اما بعد تمام حدود آریانا و باختر زمین را شامل گردید.

در آن موقع خراسان را بدو حصه خراسان خاص و خراسان عام تقسیم می‌کردند. خراسان خاص شامل ولایات شمال و ولایت غربی مانند تخارستان، بلخ، مرغاب، هرات، مرو، طوس و نیشابور می‌شد و خراسان عام شامل تمام اراضی افغانستان قدیم یعنی توران (بلوچستان) تا خوارزم و از دشت‌های لوت و کرمان تا سند و جحلم می‌گردید.

با نزدیک شدن اعراب به سرحدات افغانستان شعار استوار برابری و برادری اسلام کارگر افتاد، مردم گروه گروه به اسلام گرویده و این عقیده را عزیز و گرامی داشتند؛ اما نشنلیم و قوم پرستی اعراب و ظلم و ستم امرای محلی و باج و خراج دربارهای مجلل امویان و عباسیان مردم را به ستوه آورده به مخالفت واداشت. این مخالفت‌ها در قالب جنبش‌های آزادی خواهی به قیادت ابومسلم خراسانی، طاهریان و صفاریان به راه افتاد. اینها هر یک به اساس جیوپولیتیک استقلال طلبی مبارزه نمودند تا بالاخره استقلال کشور را دوباره حاصل کردند. به دنبال سامانیان، غزنویان، سلجوقیان، خوارزم شاهان به این سرزمین حکومت نمودند. دکتورین جیوپولیتیک اکثریت دولت‌های اسلامی برخلاف دولت‌های سابق یونانو باختری، کوشانی، یفتلی بیشتر ماهیت تعرضی و کشور گشایی داشت.

در قرن سیزده در اثر حمله متقابل مغل در مقابل دولت خوارزمشاه اکثریت شهرهای معمور و آباد خراسان به خاک یکسان گردید. پس از گذشت چند قرن لازم بود تا این کشور دوباره بتواند از زیر ویرانه و مشکلات جنگ سربلند کند.

تیموریان، مغول‌های هند، صفویان، هوتکیان به ترتیب به تأسیس دولت‌های پرداختند. تقریباً ده قرن این سرزمین را به نام کشور خراسان در بین کشورهای دیگر آسیایی مقام برجسته داده و از برکت راه تجارتی ابریشم از لحاظ اقتصادی، سیاسی و کلتوری شهرت بسزایی بخشید.

در روشنی علم جیوپولیتیک دیده می‌شود جغرافیای سیاسی، طرز دولت داری، تولید، طرز فکر و اندیشه مردم در طول تاریخ بارها تغییر کرده و تحول پذیرفته است. این کشور گاهی مرکز امپراتوری‌ها و گاهی جزء امپراتوری‌های بزرگ بوده است. همچنان با مطالعه پیشینه‌های جیوپولیتیک تاریخی معلوم می‌گردد؛ این کشور از قدیم وجود داشته و با مدنیت‌های بزرگ بین‌النهرین، بیزانس، چین، هند و مصر در موازات جیوپولیتیک عصر منحیت واحد مستقل به داد و ستد تجارتی، فرهنگی و هنری اشتغال داشته است. در جنگ‌ها از جیو استریتی‌های متنوعی استفاده کرده، در پیروزی و شکست جیوپولیتیک فراز و نشیب را پیموده است. حدود اربعه آن تغییر یافته و از نگاه دولت داری اشکال و انواع زیادی را آزموده است. در حال چیزی که مهم است این کشور با گنجینه‌های پیشینه تاریخی خود به آسانی برای باشندگان خود هویت ملی و تاریخی را ارزانی می‌نماید.



L'exposition et vente de Peinture MINIATURE d'Azar Bagheri, présentée pour la première fois à Montréal en collaboration avec Collège 2b
Le 9 et le 10 Novembre 2019
De 10h à 21h

Azar Bagheri's MINIATURE Painting Exhibition and Sale, for the first time in Montreal in cooperation with Collège 2b.
9th and 10th November 2019
from 10 am to 9 pm

نمایشگاه و فروش ویژه آثار مینیاتور برای اولین بار توسط آذر باقری در مونترال
با همکاری کالج 2b
تاریخ ۹ و ۱۰ نوامبر ۲۰۱۹
ساعت ۱۰ صبح الی ۲۱

Collège 2b
2545-Cavendish # 123 MTL




College 2b

تلها با ۱۲۴ دلار در ساعت

Start 2b!

با يك بار ثبت نام در کالج 2b
يك سال رایگان تحصیل کنید!




یا دوره های تمام وقت و نیمه وقت فرانسه و انگلیسی و «مقرون به صرفه ترین شهریه آموزشی در کانادا» در کمترین زمان به سطح B2 جهت تکمیل پرونده مهاجرت تان برسید.

دوره های تخصصی مکالمات روزمره و مصاحبه های کاری به فرانسه و انگلیسی.



College 2b montreal

مشاهده نظرات دانشمندان/های در بخش نظرات آگهی

www.2b2b.ca | 514 581 8470 | 2545 Cavendish #213 CA H4B2Y9

آموزش سازهای ایرانی
و آواز ایرانی

مرکز موزیسین های دنیا

جهت توسعه کلی عمومی و تخصصی هرچشمی باید

سنتور
دف
سکاج
تار
قانون
سه تار
آواز سنتی
کرده نوازی
تسلیف خوانی



5143979226
Centre des Musiciens du Monde
info@centredesmusiciens.com
www.centredesmusiciensdumonde.com
5043 rue Saint Dominique,
Montreal, QC H2T 1V1

آموزش موسیقی
استاد جواد داوری

لیسانس ساز و آهنگسازی از
هنرکده عالی موسیقی تهران

با سی سال تجربه فعالیت در مونترال

438 925 6161



تدریس زبان فرانسه

شهره شاکری
لیسانس تدریس و آبیان فرانسه : دانشگاه تهران

- تدریس زبان فرانسه / کلیه سطوح
- آمادگی برای آزمون های TFI, TEF, Q, OQLF
- مکالمه زبان فرانسه از طریق اسکایپ
- آمادگی برای مصاحبه های کاری و تهیه رزومه
- ترجمه همزمان و ترجمه کلیه متون و مدارک

Tel: 514 895 7997
Email: shakeri.sharareh@gmail.com



استاد شیدا قره چه داغی
آهنگساز پیانیست

چند شاگرد پیشرفته پیانو می پذیرد
جهت آماده شدن برای امتحان های
دانشکده ها یا مدارس عالی
موسیقی و کنسرت



514 484 8748
sheida.g@hotmail.com

صابر جلیلزاده
آموزش سنتور

ابتدایی
مقدماتی
ردیف



Saberjalilzadeh@yahoo.ca 514-549-4697

کتابخانه نوروز زمین

مهسا محبی

NOWRUZLAND LIBRARY FOUNDATION

Email: Nowruzland@gmail.com

Tel: 514-787-8840

ساعات کار کتابخانه:

سه‌شنبه تا پنجشنبه: ۱۲ ظهر تا ۷ شب
جمعه و شنبه: ۱۰ صبح تا ۴ بعد از ظهر

1650 de Maisonneuve Ouest 2nd Fl,
Montreal, QC, H3H 2P3

معرفی کتاب

چرا ملت‌ها شکست می‌خورند

ریشه‌های قدرت، شکوفایی و فقر



همگانی با امکان تبادل و قراردادهای عادلانه، امکان ورود شرکت‌های جدید به بازار و دولتی که خواهان دارای قابلیت اجرای این شرایط و پیش نیازها باشد است. در نقطه مقابل مؤسسات مشارکتی، مؤسسات اقتصادی انحصاری با به کار گرفتن امکانات و منابع اکثریت در خدمت منافع گروهی محدود و انگشت‌شمار قرار دارند. آن‌ها نه مدافع حق مالکیت می‌باشند و نه باعث ایجاد انگیزه برای فعالیت‌های اقتصادی می‌شوند.

متن اصلی کتاب با پیش‌درآمدی آغاز شده است که در آن نویسندگان درباره‌ی موضوع و محتوای کتاب و هدفشان از نگارش آن مطالب را آورده‌اند. در ادامه‌ی کتاب نویسندگان در پانزده فصل نظریات خود را شرح داده‌اند.

بخشی از متن کتاب:

اقتصاد مدار ۳۸ درجه، در تابستان ۱۹۴۵، زمانی که جنگ جهانی دوم رو به پایان بود استعمار ژاپن در شبه جزیره کره از هم فروپاشید. یک ماه از تسلیم بدون قید و شرط ژاپن در ۱۵ آگوست همان سال گذشته بود که کره در مدار ۳۸ درجه به دو حیطه‌ی نفوذ تقسیم شد.

«چرا ملت‌ها شکست می‌خورند» نوشته اقتصاددانان آمریکایی، «دارون عجم‌اوغلو» استاد دانشگاه ام‌آی‌تی و جیمز رابینسون استاد دانشگاه هاروارد، است و در مارس ۲۰۱۲ چاپ شده است. این کتاب سعی می‌کند پایه‌ای‌ترین سؤال اقتصاد و سیاست جهانی را جواب بدهد که چرا بعضی کشورها، مانند نروژ، در حال شکوفایی هستند ولی بعضی کشورها، مانند مالی، در حال سقوط.

نویسندگان کتاب عواملی مثل جغرافیا، آب‌وهوا، منابع طبیعی و فرهنگ را به عنوان عواملی که ملت‌ها را به فقیر و غنی تقسیم کنند، رد می‌کنند. در عوض آن‌ها مؤسسات سیاسی و اقتصادی که برآمده از خود ملت‌ها هستند را عامل پیشرفت اقتصادی می‌دانند. این کتاب حکومت‌ها را به دو دسته تقسیم می‌کند: مشارکتی و انحصاری، در حکومت‌های مشارکتی مؤسسات اقتصادی و سیاسی به جای این‌که مشارکت در امور اقتصادی را محدود به عده‌ای محدود از خواص و سازمان‌های دولتی نمایند، باعث تشویق و ترغیب اکثریت مردم برای مشارکت در امور اقتصادی می‌شوند. این امر مستلزم وجود قانون و ضوابط قوی در رابطه با حق مالکیت خصوصی، حاکمیت بی‌طرفانه قانون، خدمات

این کتاب را می‌توانید از کتابخانه نوروززمین به امانت بگیرید.

برنامه‌های ثابت در نوروززمین

چهارشنبه‌ها (۶،۵ تا ۸،۵ عصر): کلاسهای تمرین سخنرانی به زبان انگلیسی / کلوپ توسست ماستر
پنجشنبه‌ها (۱۰ تا ۱۲ صبح): آموزش پیانو / افشین شریفی
جمعه‌ها (۵ تا ۷ عصر): ک بررسی آثار اروین یالوم با دکتر الهام

گرامی / نوروززمین
یک یکشنبه در ماه (۲ تا ۴ بعد از ظهر) بررسی کتاب / باشگاه کتاب
مونتال
یک یکشنبه در ماه (۲ تا ۴ بعد از ظهر) نقد فیلم / باشگاه کتاب مونتال

عنوان: چرا ملت‌ها شکست می‌خورند
نویسنده: دارون عجم‌اوغلو
مترجم:
محسن میردامادی و محمدحسین
نعیمی‌پور
انتشارات: نشر روزنه
نوبت چاپ: دوم
تعداد صفحات: ۶۶۴

آتوسا تنگستانی فر VANTAGE
514 995 3041

همراه با شما در خرید آگاهانه همگام با شما در فروش موفقیت آمیز

سرویس رایگان و خدمات ویژه برای:

- تهیه فوری وام مسکن
- مشاوره برای فروش مسکن
- کلیه امور مربوط به خرید مسکن

هدیه من به شما پرداخت اولین اقساط در حین خرید خانه وام بانکی شما

8250 boul. Décarie, Suite 150, Montreal, QC H4P 2P5
atossa.tfar@gmail.com

HOME INSPECTION
کارشناس و بازرس فنی ساختمان
سهیل گلپور

Inter NACHI Certified Professional Inspector (CPI)
Certified Residential Building Inspection
Member of InterNACHI Quebec #17070512
Civil engineering RBQ#5678-7625-01
TEL: (438) 402 - 1401
Golpour.s@gmail.com Website:ncbconstruction.ca

خرید یک ملک می تواند بهترین و بزرگترین سرمایه گذاری در زندگی شما باشد.
بگذارید نشان کنیم تا آن را از نظر های عمده بررسی کنیم.

IC ACCOUNTING

خدمات حسابداری و دفترداری
ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES

آموزش نرم افزارهای حسابداری
ACCOUNTING SOFTWARE TRAINING

تنظیم اظهارنامه های مالیاتی
INDIVIDUAL AND CORPORATION TAX RETURN

3333 Boul Cavendish suite 315, Montréal, QC H4B 2M5
aoc.mti.aoc@gmail.com (514) 458-7599
اردشیر معین افشاری
Ardeshir Molnafshari

SOROOR SADR **سرور صدر**

خدمات حسابداری و دفترداری

- امور دفترداری و حسابداری
- تهیه و تنظیم اظهارنامه های مالیاتی
- تأسیس و ثبت شرکتها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES
WITH APPOINTMENT
Gestion Financière Loyale
5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6
514.777.3604 loyale.accounting@gmail.com

PHOTOGRAPHY PROFESSIONAL
since 1990 **عکاسی روز**

عکس پاسپورتی
ویدیو زنی
گالریهای PR و کارت
استاد سر و جزئیات دیگر
حتماً با بهترین رعایت شود
50 70

عکس برای عدم سوء پیشینه
(واشینگتن یا ایران)
تبدیل تمام سیستم های ویدیویی
عکس های ما تضمینی و
متناسب با درخواست های
ادارات مربوطه می باشد

514-488-7121
5301 Queen Mary, H3X 1T9
(نیش دگاری)
METRO Snowden

Pushap Restaurant

غذای خوشمزه گیاهی
شیرینی های سنتی
قیمت های مناسبی

514-737-4527
5195 Pare St,
Montreal, QC H4P 2B1

صرافی آشنا

آشنای شما در مونتreal جهت خرید و فروش
ارزهای رایج و حوالجات ارزی
امکان خرید با دستگاه کارت خوان عضو شبکه شتاب

4055 Ste Catherine O # 194 H3Z 3J8

ASHNA EXCHANGE

Cell: 514-462-5185
Office: 514-560-7085

صرافی افرا
با مدیریت افرا مستشاری
کارتخوان ایران

انجام خدمات ارزی به ایران و برعکس (استرالیا و ترکیه و آمریکا)
نماینده امنیت و جود حواله های شما با مجوز رسمی از دولت کانادا
جنب مترو اتواتر
514-576-3830
4055 Ste Catherine O #124 Westmount QC, H3Z 3J8

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران

هر روز به جز دوشنبه ها مرغوب ترین گوشت و مرغ و ماهی،
انواع برنج، چای، عرقی ها، سبزی خشک و ...

(514) 369-3474 Marché de poisson et viande 5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1

آژانس مسافرتی تی.ای.ام
T.A.M Travel
Mary Sadoughi

مهری صدوقی
مشاور مجرب شما با ۱۸ سال سابقه
پرواز به ایران و تمام نقاط دنیا با بهترین نرخ

T: 514-940-1642 / 940-1643
F: 514-868-1113
maryagency@gmail.com
3338 Ste Catherine W Suite 503 Montreal, QC H3B 2H5

C: 514-834-2166

AGTA STAC IATA

EXPERTFX
صرافی

ارائه خدمات ارزی، سریع و مطمئن
با استفاده از کارت های شتاب
Bureau de Change
Currency Exchange

info@expertfx.ca www.expertfx.ca (514) 844 - 4492
1405 Boul DE Maisonneuve O, Montréal QC, H3G 1M6

آموزش ویلون و پیانو
بابک نامور

514-506-0271
babakn23@gmail.com

اینترنت
Internet + phone

با سرعت بالا، قیمت مناسب و ثابت
و کیفیت عالی
تلفن ثابت منزل با تماس نامحدود به ایران
اینترنت و تلفن رایگان با کیفیت عالی

امکان دسترسی به
تلفنهای گویایی ایرانی و سایر ایرانی

514-561-2071 برای اطلاعات بیشتر لطفا با شاهین فاسمی تماس بگیرید

SHARIF EXCHANGE
صرافی شریف

توجه: انتقال ارز به ایران و برعکس نداریم
www.sharifexchange.ca
Tel: (514) 223-6408 261 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

خاطره تحویل داری یکتا
مترجم رسمی کبک، آلبرتا و ایران
Commissioner for Oaths
در محدوده کبک و خارج از کبک

کلیه خدمات ترجمه، تنظیم دعوت نامه، تکمیل فرمها
گواهی امضاء برابر اصل و خدمات مرتبط در اسرع وقت
حتی در روزهای تعطیل

(438) 390-0694 (514) 675-0694
khaterehyekta@yahoo.ca

هر روز هر روز
مونترال تورنتو مونترال
مسافر، بار و بسته با نرخهای باور نکردنی
Montreal: 514-887-0432
Toronto: 647-822-2529

پرسپولیس
سرانجام
پرسپولیس

سریع
آسان
قابل اطمینان

Tell: 514-515-8826
Website: PersepolisExchange.com | info@persepolisexchange.com
@PersepolisSara 6162 Sherbrooke Ouest, Montreal, H4B1L8

استودیو کتابخانه عکاسی و فیلمبرداری
STUDIO PHOTOBOOK
(514) 984-8944

7352 RUE ST-HUBERT, MONTRÉAL, H2B 2N3

جدول سودوکو

توضیح: خانه‌های جدول زیر را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.



مهسا عباسپور



آشپزی هفته

آش بلغور

آش بلغور یکی از غذاهایی است که در شهرهای مختلف ایران با مواد کم‌بیش متفاوتی درست می‌شود، اما بلغور گندم و حبوبات پای ثابت این غذا هستند. وجود گندم در این غذا، ارزش غذایی آن را بسیار بالا برده است.

مواد لازم

- | | | | |
|---------------|-------------------|-------------------------------|---------------|
| ۱. بلغور گندم | یک پیمانه | ۶. پیاز | یک عدد متوسط |
| ۲. سبزی آش | هفتصد و پنجاه گرم | ۷. نمک، فلفل سیاه و زردچوبه | هر کدام |
| ۳. عدس | سه چهارم پیمانه | یک قاشق چای خوری | |
| ۴. لوبیاچیتی | یک پیمانه | ۸. ماست | به میزان لازم |
| ۵. نخود | نصف پیمانه | ۹. پیازداغ، سیرداغ و نعنا داغ | به میزان لازم |

طرز تهیه

بلغور گندم را از یک ساعت قبل بخیسانید. پیازها را خرد کرده و در قابلمه تفت دهید. زمانی که پیازها سبک شد، ادویه‌ها را اضافه کرده و تفت دهید. قابلمه را تا نصفه از آب پر کرده و زمان دهید تا به جوش آید. سبزی آش و بلغور از قبل خیسانده را اضافه کنید و اجازه دهید تا با شعله متوسط بپزند.

بهتر است حبوبات را از چند روز قبل بخیسانید تا گاز آنها گرفته شود و بعد آنها را بپزید. پس از آنکه سبزی و بلغور تقریباً پخته شدند، حبوبات را به آنها اضافه کنید. نکته مهم اینکه این آش با پیازداغ و نعنا تزیین و با ماست سرو می‌شود. نوش جان!



نکته مثبت هفته

امروز را دریاب و به فردا هرچه می‌توانی کمتر تکیه کن.



	9	1			6			8
5		3		8	9	6		2
7							9	
3	8			5		4	7	
9								3
	5	4		7			2	6
	1							4
4		2	6	9		5		1
6			1			2	8	

▲ نرمال

2				8				4
	4	3		1				
	8	1	4	9				3
1		2				8		
	6		7		4		1	
		4				9		6
	5			7	2	1	6	
				4		7	2	
	2			3				5

▲ متوسط

					7	3		2
7				3	8			
8	2			4		9		
4	5							
		1		7		4		
							2	5
		2		5			7	6
			6	9				1
1		5	7					

▲ سخت

		6			4			3
	9	2		5		1		
	4							
	7		8					2
			2	9	6			
2				5		6		
							8	
		3		1		7	5	
5			3			6		

▲ خیلی سخت

شعر طنز هفته

«در فواید سخنرانی»

ای عزیزان ای سخنرانان! سخنرانی کنید
بر سر هر کوچه و میدان سخنرانی کنید
اول مهر است امروز و هوا خوب است، پس
یکسره تا آخر آبان سخنرانی کنید
گوش مشتاق سخن هر جا فراوان است، پس
خوب در هر گوشه ایران سخنرانی کنید
چون سخن‌های شما بهتر از داروی پزشک
درد ما را می‌کند درمان سخنرانی کنید
دارو و درمان اگر هم سرگرانی می‌کند
با سخنرانی شود ارزان سخنرانی کنید
ای سخن‌سازان، هم‌آوردان میدان سخن!
از تربیون ای سخن‌مردان! سخنرانی کنید
هر کجا دیدید جمعی گرد هم گرد آمدند
از برای خاطر ایشان سخنرانی کنید
در زمستان چون شود مخلوط باهم برف و حرف
توی سرما با تن لرزان سخنرانی کنید
چارهٔ سرمای بیرون چانهٔ گرم شماست
گرم‌تر از ظهر تابستان سخنرانی کنید
در سخنرانی چه باک از گرم و سرد روزگار
توی گرما هم عرق‌ریزان سخنرانی کنید
در سکوت کوه چون بسیار می‌پیچد صدا
مدتی هم توی کوهستان سخنرانی کنید
گفته‌اند اجداد ما: نوش خوار انسان است حرف
پس به‌رسم عادت انسان سخنرانی کنید

منبع: (دکتر بازی، اسماعیل امینی، مشهد: سپیده‌باوران،

۱۳۹۴. قسمتی از شعر در فواید سخنرانی)

حکایت هفته

یادش به خیر، آن وقت‌ها که پیرمرد بودم خیلی بیشتر از الآن که ناسلامتی جوان هستیم سربه‌سر این‌و آن می‌گذاشتم. نه اینکه «سربه‌سر» گذاشتنی باشد، کلاه که نیست بخواهیم سر دیگران بگذاریم. همان‌طور که مثلاً سر ما حق مردم نیست که خوردنی باشد. اینها مربوط می‌شود به تاریخ تحول زبان. بعضی‌ها فکر می‌کنند که زبان «هردمبیل» است. در حالی که اگر چنین بود آن وقت به خیلی چیزها باید می‌گفتم «زبان» و آن موقع مسئولان در جلسه‌هایشان وقتی می‌خواستند صحبت کنند لابد یکی می‌گفت: «وضع مردم خیلی زبان شده» و آن یکی هم در تأییدش می‌گفت: «بله آن هم چه زبانی». پس می‌بینیم که زبان هردمبیل نیست و دارای قاعده است. حتی مثلث هم قاعده دارد، اما برای به دست آوردن مساحتش از نصف قاعده استفاده می‌شود. پس بعضی کارها نصفش طبق قاعده است. مثلاً نصف بیشتر مردم دستشان به دهنشان نمی‌رسد. اینها مربوط می‌شود به تاریخ تحول زبان. به عبارت دیگر این حرف مزخرف است که بگوییم بعضی از مسئولان سطح زندگی‌شان بالا است، بنز سوار می‌شوند، خانه ویلایی دارند، زندگی تجملی دارند و خلاصه اینکه نمی‌دانند درد مردم چیست. بله اینها همه مزخرف است. اصلاً موضوع سر مثلث بود، مثلث یکی از اشکال هندسی است. دایره هم همین‌طور.

به نظر من دایره از مثلث خیلی بهتر است. اصلاً سگش می‌ارزد به مثلث. من یک تار موی گندیده شعاع دایره را به مساحت صد تا مثلث قائم‌الزاویه نمی‌دهم. قربانش بروم، من هر وقت دایره را می‌بینم به یاد کارهای مسئولان می‌افتم، چون اصلاً قاعده ندارد. نه اینکه فکر کنید می‌خواهم بگویم که کارهای حساب و کتاب ندارد. نه لعنت به کسی که چنین حرفی بزند. اگر کارشان حساب و کتاب نداشت که وضع خیلی ناجور می‌شد. آن موقع حتماً بی‌کاری زیاد می‌شد و جوانان باید برای کار می‌رفتند ژاپن و از آنجا هم اخراج می‌شدند. وضعیت مسکن درب‌داغان می‌شد. قیمت‌ها خیلی بالا می‌رفت و فقر و بی‌سوادی و اعتیاد و فساد بیداد می‌کرد و ... وای، وای، وای اگر چنین روزی بیاید من که نمی‌توانم تحمل کنم. آن روز من حتماً خودم را از پنجره آشپزخانه‌مان که در طبقه سوم آپارتمان است، پرت می‌کنم توی اتاق نشیمن خانه‌مان که اتاق نهارخوری و خواب هم است. خدا آن روز را نیاورد. من کی خواستم بگویم کارشان حساب و کتاب ندارد. فقط گفتم کارشان قاعده ندارد. خوب ندارد دیگر، کارشان مثلث که نیست تا قاعده داشته باشد.

منبع: (یک لب و هزار خنده، عمران صلاحی و بیژن اسدی پور. تهران: مروارید، ۱۳۸۳. قسمتی از داستان زبانشناسی)

نکته هفته

وقتی از صفات خوب دیگران تعریف می‌کنیم در حقیقت به احساسات عالی خود احترام می‌گذاریم، نه به ارزش مردم.

نقل قول هفته

جان‌اف‌کندی: هر عمل و اقدامی ریسک به همراه دارد اما این ریسک به مراتب کم‌تر از ریسک بلندمدت بی‌عملی است.

ضرب‌المثل هفته

پارسی: از کوزه همان برون تراود که در اوست!
اسپانیایی: نگارش اندیشه‌ها، سرمایه آینده است.

لطیفه‌های هفته

www.hafteh.ca

- می‌دانید چرا پدرها در زمستان گرم‌شان است و در تابستان سردشان می‌شود؟! ... اگر شما هم یک‌بار بروید قبض‌ها را پرداخت کنید کل تنظیمات بدنتان به هم می‌ریزد.
- اعلام کردند آزمایشگاه‌ها تا اطلاع ثانوی حق ندارند آزمایش HIV کسی را مثبت اعلام کنند. ... یعنی اگر مملکت را دست پت و مت داده بودند، برای ملت مفیدتر بودند.
- یک‌بار هم قرار اول رفتیم کافه، طرف پرسید چی میل دارید؟ ... لیوان را که آورد از داخل کیفم فلاکس را در آوردم چایی ریختم، ... دختر فرار کرد.
- الآن معلم‌های دوره راهنمایی مدارس پسرانه هم خانم هستند. ... زمان ما تنها معلم زن، معلم کلاس اولمان بود که او هم آن‌قدر سبیل داشت تا می‌آمد همه باهم می‌گفتم یا الله حاج‌آقا آمد بریا.
- در بازی ایران با کامبوج در ورزشگاه آزادی ایرانی‌ها نشان دادند اگر جنگ هم مختلط باشد، ... آمریکا را فتح می‌کنند.
- شما یادتان نمی‌آید یک‌زمانی آن‌قدر خواستگار زیاد بود، دخترها الکی حلقه دستشان می‌کردند کسی مزاحمشان نشود. ... الآن آستین را تا آرنج می‌دهند بالا همه ببینند چیزی نیست، بازهم خواستگار نیست که نیست.



مشاور وام مسکن

شیرین تیموری

با سال‌ها تجربه در زمینه
بانکی و وام مسکن در کانادا

- خرید مسکن
- تمدید وام مسکن
- افزایش وام مسکن (Refinance)
- تازه واردین به کانادا
- شغل آزاد (Self-employed)



ملاقات در نزدیکترین محل و مناسبترین زمان برای شما

tel 514 979-9809

✉ shirin.teimoori@bmo.com

f @shirinteimooribmo



ترجمه:
خاطره تولیداری یکتا

سخن ستارگان (برای تفنن)

فال شما برای ۳۱ اکتبر تا ۶ نوامبر / ۹ تا ۱۵ آبان

متولدین تیر (۲۲ ژوئن - ۲۲ ژوئیه)



اوضاع در هم و برهم خانه برای شما پیمای دارد. باید با عزیزان و اعضاء خانواده مدارا کنید. رفت و آمد میهمان‌ها، تعمیرات، اسباب‌کشی و عدم توافقی‌ها بر سر مسائل در خانه همگی صبر و صبوری شما را می‌طلبد. خوشبختانه ونوس منصف از خانه پنجم شما عبور می‌کند که تفریح و بازی با بچه‌ها را به دنبال دارد. این فرصت به شما داده شده است که به خود استراحت دهید و لذت ببرید. شما سزاوار آن هستید.

متولدین مرداد (۲۳ ژوئیه - ۲۲ اوت)



شما ذاتا رهبر و در عین حال احساساتی و رومانیتیک هستید. در حال حاضر ایده‌ها و نظراتتان هویت شما را نشان می‌دهند. مذاکره می‌کنید و سعی دارید دیگران باور شما را بپذیرند. فراموش نکنید اگر واقعا می‌خواهید دیگران به شما گوش دهند، زمزمه کنید. همه آرامش شما در منزل است و خانه اکنون پناهگاه شماست. با خریدن گل‌های تازه محل زندگی خود را بیارایید و با دوستان و اقوام از آن محیط انرژی بگیرید.

متولدین شهریور (۲۳ اوت - ۲۲ سپتامبر)



«پول همیشه هست، اما جیب‌ها عوض می‌شوند». این هفته جیب خود را باز نگه دارید، چون برای کسب درآمد کار می‌کنید و در عین حال ثروت و دارایی خود را با نظر شخصی ارزش‌گذاری می‌کنید. قطعاً شما حساب بانکی یا خانه خود نیستید. نتیجه آنکه سخت کار می‌کنید تا کسب درآمد کنید. خوشبختانه ونوس با حضور خود باعث می‌شود قدر ارتباطات روزانه و محیط اطراف را بدانید. قدرشناسی لازمه شادی است.

متولدین فروردین (۲۱ مارس - ۱۹ آوریل)



در چند هفته آینده آماده هستید که صادقانه تمایلات و نقطه‌نظرهای خود را، خصوصاً به یک دوست نزدیک یا همسر، بیان کنید. به نظر شما اکنون زمان این کار است. طبیعتاً این مسئله باعث ایجاد تنش می‌شود. از طرف دیگر فرصتی خواهد بود برای آنکه بتوانید ناراحتی‌های خود را بیان کرده و در مورد آنچه شما را آزار می‌دهد صحبت کنید. خوشبختانه صمیمیت و نزدیکی تشویق‌کننده است.

متولدین اردیبهشت (۲۰ آوریل - ۲۰ مه)



برای کار بسیار اشتیاق دارید و می‌خواهید همه چیز را انجام دهید، زیرا از انرژی بسیار برخوردارید! از انجام کار به خود می‌بالید. البته در این زمان برای دیگران کار می‌کنید که مورد پسند شما نیست. بهترین شرایط آنست که موقعیت کاری خود را به گونه‌ای تغییر دهید که با، یا برای دیگران کار نکنید. حضور ونوس روابط شما را با دیگران، حتی غیر دوستان، تضمین می‌کند. این هفته زمان خوبی برای ترمیم حصارهای شکسته است.

متولدین خرداد (۲۱ مه - ۲۱ ژوئن)



این هفته می‌خواهید ورزشکارانه عمل کنید. به دنبال تفریحات و فرصت‌هایی برای ابراز نظرات خود هستید، زیرا قصد دارید هر آنچه را می‌خواهید انجام دهید. رضایت خودتان برای شما مهم است. در حال حاضر اولویت را به نیازهای خود می‌دهید. مهم تحقق این باور است که باید با دنیای واقعی روبرو شوید، نه فقط تخیلات ذهنی خود. بدین ترتیب با دیگران به توافق رسیده و وظایف اصلی خود را می‌پذیرید.

طراحی و اجرای دکوراسیون داخلی

۱۵ سال سابقه کار

YOUNIK RENOVATION

کابینت آشپزخانه

تکمیل بیسمنت

نصب انواع پارکت

ترمیم و تعویض دیوارهای داخلی

تعمیر و نقاشی بالکن (Deck)

نصب در و پنجره

رنگ آمیزی ساختمان

438 - 836 - 6790

شیرینی های هندی و غذای خوشمزه گیاهی

Pushap Restaurant

با قیمت های بی رقیب

514-737-4527

5195 Pare St, Montreal, QC H4P 2B1

متولدین دی (۲۲ دسامبر - ۱۹ ژانویه)



احترام به جامعه و دوستان برایتان مهم است. با حضور خورشید و مریخ در بالای برج شما با جدیت خود درونی‌تان را ابراز می‌کنید. می‌خواهید موفق شوید و سخت تلاش می‌کنید تا کاری را به انجام برسانید. می‌خواهید رئیس خود باشید. این شرایط باعث جدال بین شما و والدین، روسا یا دولت می‌شود. مراقب باشید پیشرفت‌هایی را که تاکنون داشته اید، از دست ندهید. به هدف دائم‌تان بیندیشید. حضور ونوس در روابط با دوستان به شما کمک می‌کند.

متولدین بهمن (۲۰ ژانویه - ۱۸ فوریه)



دوستی‌ها، عدم وابستگی و آرزوی تبدیل جهان به جایی بهتر برای همه ما، نکاتی هستند که برایتان اهمیت دارند. «با هم می‌توانیم این کارها را انجام دهیم!» شرایط فعلی سیاره‌ها باعث می‌شود نظرات خود را به جهان اعلام کنید. با این وجود با ابراز خود درون‌تان، خود را با همان نقطه‌نظر معرفی می‌کنید. سعی کنید به دنبال تجربیاتی باشید که واقعیت‌ها را به روی شما بکشاید. باورهای فعلی‌تان را با سفر و یادگیری توسعه دهید.

متولدین اسفند (۱۹ فوریه - ۲۰ مارس)



در حال حاضر خورشید و مریخ در بخشی از موقعیت شما قرار دارند و بر علایق و ثروت شما به گونه‌ای اثر می‌گذارند که گویی به دیگران مربوط می‌شوند. ممکنست با کسی در مورد مدیریت کردن منابع مشترک توافق نداشته باشید یا ارزش‌هایتان متفاوت باشند. جدال‌های درون با خودتان ممکنست به مذاکرات بینجامد. در این زمان چیزی کمرنگ می‌شود تا فضا را برای پرنس شدن موضوعی دیگر ایجاد کند.

متولدین مهر (۲۳ سپتامبر - ۲۲ اکتبر)



برج شما سمبل قانون، مد، دکوراسیون داخلی و طراحی، دآوری و ترویج صلح است. شما خواستار جلب رضایت دیگران هستید و می‌خواهید همه از امکانات برخوردار شوند. با این وجود این هفته حضور خورشید و مریخ در برج شما باعث می‌شود زمان پر تلاش و فعالیتی را پشت سر بگذارید. بیش از همیشه برای حق خود می‌جنگید و این باعث می‌شود بین تمایلاتتان برای فعالیت و برای راضی نگه داشتن دیگران گیر کنید.

متولدین آبان (۲۳ اکتبر - ۲۱ نوامبر)



شما بسیار مصمم هستید. باید توجه داشته باشید شرایط فعلی سیارات پیچیده است. احساس ناامیدی می‌کنید به دلیل آنکه از اعتبار لازم برای آنچه انجام می‌دهید برخوردار نمی‌شوید. احساس ناآرامی می‌کنید زیرا به نظر می‌رسد تاثیر منفی می‌گذارید. راه درست انجام این کار آنست که با هوشیاری مراقب گفته‌ها و اعمال خود در هر زمان باشید. خوشبختانه حضور ونوس به شما کمک می‌کند سیاستمدارانه عمل کنید و در روابط موفق شوید.

متولدین آذر (۲۲ نوامبر - ۲۱ دسامبر)



شما بین برج‌های دوازده گانه به آینده متمایل هستید. به همین دلیل حضور خورشید و مریخ به طور همزمان در حال حاضر بسیار خوبست و شما را تشویق به تعیین اهداف و دنبال کردن آنها می‌کند. خود درونی‌تان امروز تمایل به فعالیت و برداشت در آینده دارد. تنها جنبه منفی آنست که باید با دیگران کار و همکاری کنید. حضور مریخ باعث می‌شود تنها عمل کنید. راه حل آنست که نیازهای دیگران را نیاز خود و اهداف آنان را اهداف خود قرار دهید.

مشاور رسمی املاک مسکونی

• مشاوره تخصصی املاک در آمدن جهت سرمایه‌گذاری • دسترسی به پیش فروش VIP در مناطق مختلف

• خانه ویلایی و کانالو در Montreal / Laval / South Shore • دریافت وام تضمینی

514 730 3909 • برای مشاوره رایگان با ما تماس حاصل نمایید

اجاره | فروش | خرید

HIGH ROLLER 2018 2019

LONDONO REALTY GROUP INC.

با بهار شدن هر تراکشی جریس با فروش از خوربه DANS LARUE حمایت خواهد کرد

آگهی‌های کوچک: هر هفته فقط ۸ دلار

تدریس خصوصی زبان انگلیسی

از مبتدی تا پیشرفته
توسط مدرس دانشگاه ها و آموزشگاه های
تهران و مونترال
سولماز میزانی
5145602568

مشاوره: درمانی، تحصیلی، مهاجرت

حسین ترکپور، مددکار اجتماعی
www.psynaquebec.com
514-846-8872

ترجمه رسمی و دعوت‌نامه

ترجمه رسمی و دعوت‌نامه
شهریار بخشی
514-624-5609
bakhshibakhshi@gmail.com

آموزش آکادمیک دف

نیما فلاحی

حسابداری

برای امور حسابداری خود با ما تماس بگیرید.
حجت رستمی

مشاور و آموزیار (Coach)

شخصی، خانوادگی، کاری و بازرگانی
مدیریت استرس و ناسازگاری ها

5144318356

5145491344

438-870-7053

سعید بهی

سلطان تراول

جای آگهی شما

514-484-4000

- بلیط ارزان به ایران و جهان
- خدمات ویزای توریستی کانادا
- تورهای داخلی کاناداگردی

چاپ رایگان: استخدام و آگهی‌های غیر تجاری، اجاره، خرید و فروش اتومبیل و ...

بیزنس رستوران برای فروش

در بهترین منطقه نزدیک مترو، بهترین
محل برای افراد که می‌خواهند برای
اقامت در کانادا مشغول بکار باشند.
با اجاره مناسب، درآمد عالی و با وسایل
کامل.

5147663844

استخدام

به چند نفر برای کارهای ساختمانی
نیازمندیم

5149122545

فروش خودرو

Chevrolet Aveo 2007
دنده دستی، رنگ مشکی، کمتر از ۸۰۰۰۰
کیلومتر، وضعیت بسیار خوب، تایید رسمی
تعمیرگاه شورت
5145278944

استخدام

صرافی شریف به یک همکار تمام وقت / پاره وقت نیاز دارد.
در صورتی که

(۱) سابقه کار مرتبط دارید؟

(۲) به زبان فرانسه و انگلیسی تا حدودی مسلط هستید

رزومه خود را به آدرس

vafasharif@hotmail.com

ارسال کنید.

فروش میز و صندلی

میز و صندلی نهارخوری ۶ تایی / چوبی شیک
کاملانو (قیمت فروشگاه ۲۰۰۰ دلار)
قیمت ما: ۷۵۰ دلار

5149899722

پیش شماره‌های
نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

نیازمندی‌ها فقط با ۱۰ دلار در ماه! نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

لباس: فروش / تعمیرات	محضر رسمی
۹۰۳-۸۵۶۰	مونا صالحی
مد و لباس	
۸۴۲-۵۶۰۸	HPadar
مراکز مذهبی	
۸۴۹-۰۷۵۳	انجمن بهایی
۳۴۱-۲۲۳۵	موسسه خویی
۲۶۱-۶۸۸۶	کلیسای ایرانی
۹۹۹-۵۱۶۸	کلیسای فارسی-کشیش
مشاور املاک	
۹۹۵-۳۰۴۱	آتوسا تنگستانی فر
۹۶۷-۵۷۴۳	مینو اسلامی
۹۶۹-۲۴۹۲	نادر خاکسار
۲۹۰۲۲۱۰	شهره شهریان
۶۲۵۲۵۲۵	سحر صمدایی
۸۲۷-۶۳۶۴	فیروز همتیان
۵۶۱-۳۵۶۱	آرزو گتمیری
۹۷۱۷۴۰۷	کاظم پرتوهرانی
۷۳۰۳۹۰۹	آرش شکور
۵۸۸۰۶۰۹	مهدی انصاری
مشاور خانواده	
مشاور تحصیلی	
مشاور مهاجرت	
۲۸۹-۹۰۴۴	معصومه علی محمدی
۹۰۳-۴۷۲۶	علی مختاری
۷۴۸-۰۹۴۹	سهیل ملاحمدي
www.GanjiCo.com	کنجی
نان و شیرینی	
۴۳۸۴۰۱۸۵۴۶	Gâteau Doré شیرینی
۸۹۴-۸۳۷۲	نان سنگک شاطرعباس
۳۳۴-۶۵۲۸	شیرینی و کیتترینگ
نوسازی و تعمیرات ساختمان	
۸۳۵-۶۲۴۳	تی.ام.ان
۲۹۰-۲۹۵۹	لوله کشی پارس
بهنام	
۴۴۱-۴۲۹۵	وام مسکن
۶۰۶-۵۶۲۶	بهروز باباخانی
۹۹۵-۳۰۴۱	آتوسا تنگستانی فر
۹۷۹۹۸۰۹	شیرین تیموری
مهد کودک	
۶۹۹-۸۳۷۳	سیما (دولتی)
وکیل/مهاجرت	
۹۶۱-۸۷۴۶	دیوید برگر

۶۳۴-۷۲۸۱	راضیه رضوی
۷۳۱-۱۴۴۳	شریف نائینی
۶۸۵-۶۲۲۲	علی شفيعی
۹۳۳-۶۸۰۰	فریدون هرنديان
رسانه های گروهی	
۸۴۸-۹۵۹۹	بازار
۵۷۵-۸۴۵۱	پوشه
۷۸۷-۸۸۴۸	هفته
۹۰۳-۴۷۲۶	پرنیان
۹۹۶-۹۶۹۲	پیوند
رستوران-پیتزا - کیتترینگ	
فارس	
رستوران غذاهای دریایی	
362-Ave.-Fairmount W. / 514-270-8437	
۴۸۳-۰۰۰۰	کیلی
۷۳۷-۴۵۲۷	پوشاپ (هندي)
۴۵۰-۸۱۲-۷۳۶۹	آریا
کباب سرا	
820 Ave. Atwater / 514-933-0933	
ساخت و ساز Builders	
۵۷۴-۵۷۴۳	علی خاقانی
سی.دی - ویدئو	
۲۲۳-۳۳۳۶	تیش دیجیتال
فروش و موکت	
۷۳۹-۴۸۸۸	قالی شویی و رفو
عکاسی و فیلمبرداری	
۹۸۴-۸۹۴۴	استودیو فتوبوک
۸۴۶-۰۲۲۱	فتو شاپ
۴۸۸-۷۱۲۱	رز
۴۳۸۹۹۵۴۴۷۳	آرزو فراهانی
فروشگاه ها	
۳۶۹-۳۴۷۴	سن لوران
۸۴۶۱۶۱۷	بازار
۷۳۸-۱۳۸۴	EXO Fruits
۸۴۹-۴۲۴۲	متروپولیس (تعاونی رز)
کامپیوتر و خدمات	
۲۵۸-۸۱۸۶	بیزن جلالی
۵۱۴۶۴۹۹۳۶۶	EvolWeb
کتاب فروشی / کتابخانه	
۳۷۳-۵۷۷۷	میک
۴۸۵-۳۶۵۲	کتابخانه نیما
۷۸۷-۸۸۴۰	نوروززمین
طراحی و گرافیک	

آموزش (زبان)	
۶۵۳-۳۰۵۰	دکتر رضا یاوریان
بیمه عمر و سرمایه گذاری	
۴۷۳۵۳۹۵	نیره امداد
۲۹۶-۹۰۷۱	علی پاکنژاد
۲۸۷-۳۶۹۰	نغمه ثابت
۶۹۰-۶۱۸۱	متین تیره دست
بیمه (خودرو و خانه و سفر)	
۶۰۰-۲۳۳۸	امیر ندیمی
Allstate	مشاور فارسی زبان بیمه
۶۵۲۷۶۷۷	مهرداد ملکچشمیدی
پزشکی جایگزین	
ترجمه و دعوتنامه رسمی	
۶۹۱-۴۳۸۳	رضا داودی
۸۸۹-۸۷۶۵	نغمه سروران
۶۲۴-۵۶۰۹	شهریار بخشی
۳۳۸-۳۹۰-۰۶۹۴	خاطره تحویل داری یکتا
۵۷۵-۷۰۸۰	نوشادجمال
چاپ و کپی	
۴۸۸-۵۳۳۳	فتوکپی ان دی جی
حسابداری	
۴۵۸۷۵۹۹	اردشیر معین افشاری
۲۴۲-۶۰۳۴	حسین خردبین
۵۴۹-۱۳۴۴	حجت رستمی
۷۷۷-۳۶۰۴	سرور صدر
۸۸۶۷۴۷۱	مهدیه سلیمی
حمل و نقل	
فریت بار هوایی و دریایی از ایران به همه جا	
۰۰۹۸۹۱۹۵۷۰۷۰۳۵	تلگرام
۹۳۵-۳۳۰۰	المیک
۸۸۷-۰۴۳۲	قربان
۲۳۴-۳۳۹۹	Loadex Transport
خدمات ویزای توریستی	
خدمات دعوت نامه و ویزای توریستی توسط	
دفاتر سلطان تراول در تهران و آنکارا	
۵۱۴۴۸۴۴۰۰۰	
خیاطی	
419-1039	Tailleur Bijan
2121 Rue Crescent #102, H3G 2C1	
خدمات در ایران	
۶۹۱-۴۳۸۳	دارالترجمه فرهنگ
دارو خانه	
۲۸۸-۴۸۶۴	لوتیز داداش زاده
۴۵۰-۶۲۸-۸۱۰۰	فارماپری لاوال
۴۵۰-۶۲۸-۴۰۰۷	فارماپری لاوال
دندان پزشکی	

اتومبیل (فروش)	
۹۹۰-۲۵۰۰	Auto Highlander
www.autohighlander.com	
1080 Victoria Avenue, Saint-Lambert, QC J4R 1P7	
۵۷۵-۷۹۴۰	اتو کاسپین
www.autocaspien.com	
اتومبیل (تعمیرگاه)	
اطلس	
۴۸۴-۴۴۸۱	
6000 saint jaque H4A 2E9	
۴۸۷-۶۲۶۲	شمیران
آرایشگاه - زیبایی - اسپا	
۹۳۳-۰۷۶۳	آمنه
3545 Côte-des-Neiges, H3H 1V1	
www.Amybeautysalon.com	
۸۱۳-۴۹۴۷	سوزان
۹۲۲-۵۱۳۲	سالن کای (مترو کای)
۹۳۴-۳۳۷۴	رویا
۴۸۷-۰۸۰۰	فریبا
ارز	
۸۳۹۷۳۱۸	آبادانا
۵۱۵۸۸۲۶	پرسپولیس
۸۴۶-۰۲۲۱	پنج ستاره
۹۸۹-۲۲۲۹	صراقی الیت
۲۲۳-۶۴۰۸	شریف
۴۸۵-۶۰۰۰	مانی وایز
۲۸۹-۹۰۱۱	پاسیفیک
۸۴۴-۴۴۹۲	ExpertFX
الکتریکی - برق کار	
۳۵۲-۶۸۸۳	آراز الکتریک
آژانس های مسافرتی	
۴۸۴۴۰۰۰	سلطان تراول
۸۴۲-۸۰۰۰ EXT: ۲۹۶	فرناز معتمدی
۹۴۰-۱۶۴۲/۴۳	مهری صدوقی
۲۷۲-۹۹۹۹	سعید هاشمی
آموزش	
۶۷۵-۴۴۰۵	پروین عبائی - فارسی
۵۰۲-۴۳۷۸	مدرسه فردوسی
۶۲۶-۵۵۲۰	مدرسه وست آیلند
۲۵۸-۸۱۸۶	مدرسه دهخدا
آموزشگاه (راندگی)	
آموزش (موسیقی)	
۹۹۶-۱۶۲۰	پیانو / فخریان
۴۸۴-۸۷۴۸	استاد پیانیست قرچه داغی

30: Histoire de couverture

■ Sajad Saheban Zand

Élection, médias et citoyens, comment expliquer la relation

La première interview de M. Andrew Scheer après les élections



Cover
NO.557

- 24 Interview :** F. Sadatsharifi
Un podcast, un documentaire et la culture des préjugés contre les Noirs
Une entrevue avec Mahmoud Azimaei



24

- 14 Cinema:** Abbas Mehrabian
Homework, un documentaire d'Abbas Klarostami à DocuNight Montréal



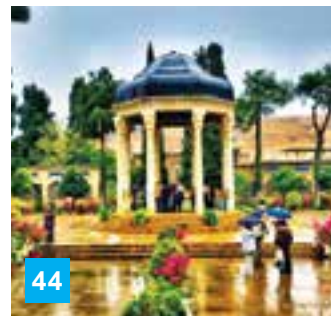
26



14

- 26 Opinion:** Parjad Torfenejad
Idéalisme, pragmatisme et idée de séparation entre activité partisane et activité communautaire

- 44 literature:** Masoud Hoshyar
Hafiz, the root of life and happiness in Iranian culture



44



22

- 22 Immigration:** Masoumeh Alimohammadi
Comment reconnaître les faux consultants

Un magazine hebdomadaire pour la communauté Afghane/iranienne de Montréal
A weekly Magazine for the Afghan/Iranian Community in Montreal
31 October 2019, numéro 557
31 october 2019, issue Nr. 557

Hafteh will not be published on the following dates during 2019:
January 3rd

1650 Maisonneuve West
Suite #201
Montreal QC, H3H 2P3
(514)787-8848
• www.hafteh.ca
• info@hafteh.ca
• news@hafteh.ca
• ad@hafteh.ca
• ISSN 1918-4379 Hafteh

March 28th
July 4th
October 17th

Publication: Journal Hafteh / 4479777 Canada Inc
Rédacteur en chef:
Khosro Shemiranie
Conception graphique: Hafteh
Afghan: Habib Osman
Nargis Karimi Hashimi
Immigration:
Masoumeh Alimohammadi
Actualité Communauté: Mahdiah Mostafaei
Philosophie: Reza Davoudi
Science: Mariam Irani
Économie: Behrad Ranjbari
Site: Ellie Eskandarian



This project is funded in part by the Government of Canada.
Ce projet est financé en partie par le gouvernement du Canada.

Canada

Les frais de l'abonnement
annuel: 120 dollars

مشاور املاک

بیش از ۱۵ سال
تجربه در
معاملات املاک



علیرضا عزت پور اقدم

**GROUPE SUTTON -
CENTRE-OUEST INC.**
Agence Immobilière

Bur.: 514-933-5800

Fax: 514-933-2299

www.suttonquebec.com

245, avenue Victoria
suite 20
Westmount, QC
H3Z 2M6

- ✓ بهترین شرایط خریداری ملک برای تازه واردین
- ✓ فقط با بهای اجاره خانه، صاحب خانه دلخواه خود شوید
- ✓ مشاوره رایگان تلفنی و حضوری در تمام روزهای هفته حتی ایام تعطیل
- ✓ همراهی برای دریافت وام مسکن با بهترین شرایط برای خریداران
- ✓ مشاوره در امور سرمایه گذاری املاک درآمدزا
- ✓ ارزیابی رایگان ملک شما

خدمات ما برای خریداران گرامی رایگان است

ALIREZA EZZATPOURAGHDAM
Courtier immobilier résidentiel
Residential Real Estate Broker
alirezae@sutton.com

Cell: (514) 217 - 4000



PERMONT
Entrepreneurial growth - General contractors Inc.

پروژه‌های ساختمانی با بیش از ۲۰ سال تجربه اجرا در کانادا

سازنده سازه های شما با اعتماد و دوستی

طراحی و ساخت کلیه ساختمان های تجاری، صنعتی و مسکونی
برآورد و مشاوره سرمایه گذاری در امور ساخت و ساز
استادیه ویژه از نظارت و نظارت بر اجرای ساختمان

Tel: 514-738-0006 Fax: 514-738-0002 Info@permont.ca www.permont.ca
5473 Ave Royalmount #214 Montreal, QC, H4P 1J3
RBQ # 5639-5874-01



INTENSIVE ENGLISH LANGUAGE & CULTURE

Discover the program that has helped thousands of students from over 60 countries work, study, and live in English!

 **Upcoming Session Dates:**
September 8, 2019
October 28, 2019

Learn more at intensive.scs.mcgill.ca

McGill
School of Continuing Studies



SAMI FRUITS

میوه تره بار سامی

با شش شعبه بزرگ در خدمت شما

کیفیت: خوب قیمت ها: غیر قابل رقابت

D.D.O. (514) 421-6333
3000 Rue du Marche, H9B 2Y3

چهارشنبه تا یکشنبه: ۹:۳۰ تا ۷:۰۰

دو و چهارشنبه: ۹:۳۰ تا ۷:۰۰

پنجشنبه تا یکشنبه: ۹:۳۰ تا ۷:۰۰

دو و چهارشنبه: ۹:۳۰ تا ۷:۰۰
(دو و چهارشنبه تعطیل)

Head Office
1505 rue Legendre Ouest
Montreal, QC H4N 1H6
(514) 858-8363

Nord-est (514) 593-1333
8200 19E Avenue, H1Z 4J8

دو و چهارشنبه: ۹:۳۰ تا ۷:۰۰

پنجشنبه تا یکشنبه: ۹:۳۰ تا ۷:۰۰ - دو و چهارشنبه: ۹:۳۰ تا ۷:۰۰
پنجشنبه تا یکشنبه: ۹:۳۰ تا ۷:۰۰ - دو و چهارشنبه: ۹:۳۰ تا ۷:۰۰

St. Laurent (514) 856-1333
1320 boul. Jules-Poltras, H4N

چهارشنبه تا یکشنبه: ۹:۳۰ تا ۷:۰۰

دو و چهارشنبه: ۹:۳۰ تا ۷:۰۰ - پنجشنبه تا یکشنبه: ۹:۳۰ تا ۷:۰۰
دو و چهارشنبه: ۹:۳۰ تا ۷:۰۰ - پنجشنبه تا یکشنبه: ۹:۳۰ تا ۷:۰۰

Laval (450) 978-1333
1550 Blvd Daniel Johnson

دو و چهارشنبه: ۹:۳۰ تا ۷:۰۰

پنجشنبه تا یکشنبه: ۹:۳۰ تا ۷:۰۰ - دو و چهارشنبه: ۹:۳۰ تا ۷:۰۰
پنجشنبه تا یکشنبه: ۹:۳۰ تا ۷:۰۰ - دو و چهارشنبه: ۹:۳۰ تا ۷:۰۰

Lasalle (514) 368-1333
400 ave Lafleur, H8R 3H6

چهارشنبه تا یکشنبه: ۹:۳۰ تا ۷:۰۰

دو و چهارشنبه: ۹:۳۰ تا ۷:۰۰ - پنجشنبه تا یکشنبه: ۹:۳۰ تا ۷:۰۰
دو و چهارشنبه: ۹:۳۰ تا ۷:۰۰ - پنجشنبه تا یکشنبه: ۹:۳۰ تا ۷:۰۰

سامی، جایی که می توانید سبد خرید خود را پر از میوه کنید.

اما کیف پولتان را خالی نکنید.

HAFTEH

Un hebdomadaire pour la communauté Afghane/iranienne de Montréal
A weekly Magazine for the Afghan/Iranian Community in Montreal
Vol.11 - No.557 Jeudi / Thursday, October / october.31.2019

www.hafteh.ca ISSN 1918-4379 hafteh

Convention du service Poste-Publications NO 41740020



INSTITUT TECHNIQUE AVIRON
TECHNICAL INSTITUTE DE MONTRÉAL

80 années écoulées pour le bon service

- امکان دریافت وام و بورس
- مشاوره برای کارهایی ارائه می شود

Service de Placement Disponible




5460 Royalmount, Ville Mont-Royal ☎ De La Savane

روایهای خود را واقعیت ببخشید

Tous nos cours sont disponibles en français et en anglais.

Programmes D.E.P 1800 heures:

- Soudage-montage
- Mécanique automobile
- Dessin industriel
- Électricité

- جوشکاری و مونتاژ
- مکانیک اتومبیل
- طراحی صنعتی
- برق کاری

www.avirontech.com




514-739-3010



Fengye College

www.cfycollege.com Since 2003

Canada Québec

هفت روز هفته در خدمت شما هستیم

Adult Vocational Paid Training

آموزش حرفه ای بزرگسالان با بورس ماهانه

"Starting a business"

(به انگلیسی) پنج ماه یک بار در هفته ثبت نام رایگان

امکان دریافت وام و بورس (در پروسه تقاضا به شما کمک می کنیم)



کلاسهای تقویتی آخر هفته، کمپ بهار و تابستان برای کودکان و نوجوانان

- ✓ دوره های آمادگی آزمون ورودی دبیرستان ها
- ✓ دوره های انگلیسی، فرانسه، ریاضی (برای همه پایه ها از ابتدایی تا دبیرستان)
- ✓ کلاس های خصوصی تقویتی برای همه پایه ها و همه دروس

۷۵٪ درصد هزینه این دوره ها را همراه با مالیات سالانه از دولت پس بگیرید

اعلام شروع کلاسهای ماه نوامبر

Travel Sales

دوشنبه، سه شنبه، چهارشنبه، پنجشنبه، صبح

Sales Representation

نمایندگی فروش

پنجشنبه و جمعه، از ۱۵ نوامبر، صبح

شنبه و یکشنبه، از ۱۲ اکتبر، بعد از ظهر

Professional Sales

فروش حرفه ای

دوشنبه و چهارشنبه، از ۱۲ اکتبر، صبح

شنبه و یکشنبه، از ۱۱ اکتبر، بعد از ظهر

Starting a Business

استارت بیزینس

صبح، شنبه از ۹ نوامبر

صبح، یکشنبه از ۱۰ نوامبر

صبح، چهارشنبه، از ۱۳ نوامبر

• st-laurent صبح یکشنبه، ۱۲ اکتبر

• st-laurent صبح شنبه، ۱۳ اکتبر

Accounting

حسابداری

از دو شنبه تا پنجشنبه، بعد از ظهر

Starting a Business in French, Online or in Class in October 12th

مهلت ثبت نام تمام کلاسها تا یک هفته قبل از شروع کلاس است

کلاس های تاریخ های ستاره دار در این محل برگزار می شود

774 Boulevard Décarie, 3rd-floor, Saint Laurent H4L 3L5

Registration office: 1625 Maisonneuve ouest suite 301, Montréal. H3H 2N4 | Teaching location: one minute from Metro Guy-Concordia

راهنمای وام و بورس پارسی زبان یا مراجعه حضوری: یکشنبه و چهارشنبه ۳ تا ۶ - مهدی

ثبت نام همه روزه به غیر از روزهای سه شنبه و جمعه با شماره

(514) 907-5073 | (514) 996-7628 | (514) 561-5788 | fycenter2014@gmail.com